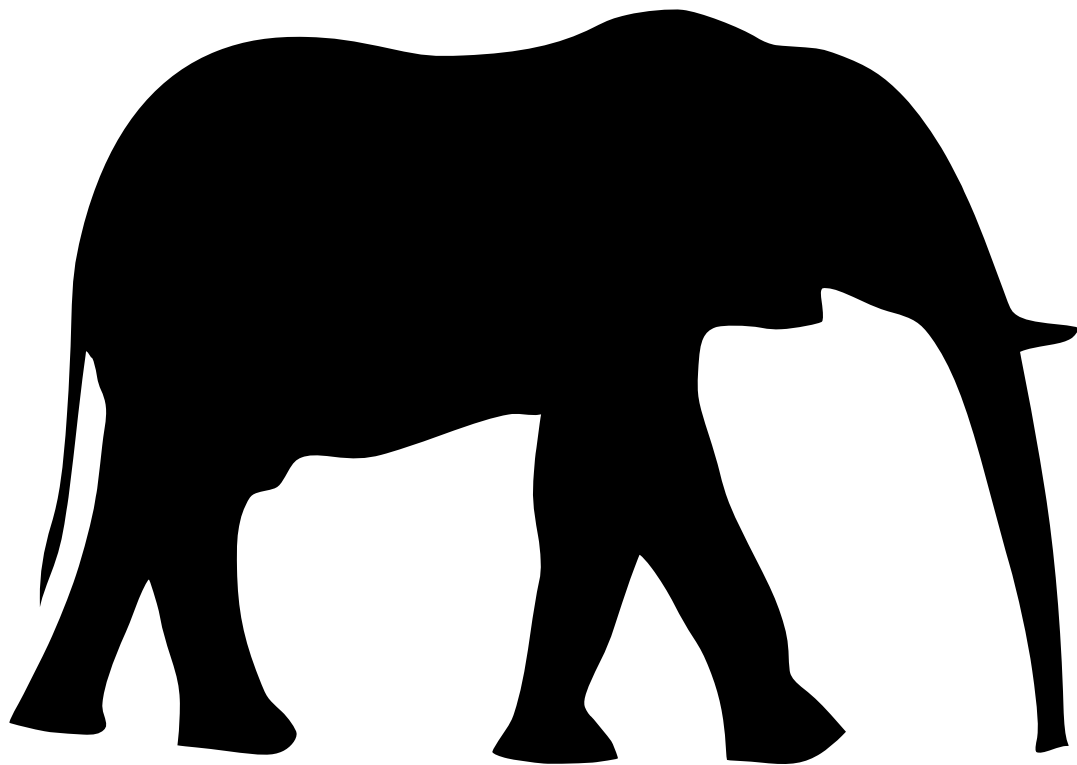


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 13 JANVIER À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 12 de 10h. à 19h. sans interruption.

Samedi 13 de 9 h. 30 à 12 h.

JANVIER 2018

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 14 janvier entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 13 JANVIER À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 12 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 13 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

- | | | |
|--|---|------------------|
| – TEL 02–539.06.01 | — | FAX 02–534.44.47 |
| – À partir du jeudi 11 janvier,
à la salle de vente : 0472 28 34 12 | | |

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 Afriques.** Musée de la Photographie à Charleroi, 1999 / L'Art Nègre. Sources. Evolution. Expansion. Dakar-Paris, 1966 / BALANDIER, G. Afrique ambiguë / BELLOTTI, F. Congo prodigieux / BERRIER, J.-Cl. et DENIZET, R. Hauts lieux d'Afrique / Congo-Nil. Guide du Congo Belge. 1948-1949 / CORNET, R. Maniema / COQUILHAT. A l'Equateur / CORNEVIN, R. Histoire de l'Afrique / DE BOUVEIGNES, O. Chansons d'ébène en langue d'ivoire / IDEM. Les anciens rois de Congo. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 Arts primitifs dans les ateliers d'artistes** / Collection Hubert Goldet / Collection Kerbourc'h / Collection Van Bussel / Ivoires de l'Afrique noire / ROY, Cl. Le M'Boueti des Mahongoué / + 15 vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 21 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 Belgian (The) Congo Appraised** / BITTREMIEUX, L. Symbolisme in de negerkunst / DE VLEESCHAUWER, A. Belgian Colonial Policy / FAGE, J. Africa Discovers Her Past / FARIS, J. Nuba Personal Art / FISHER, A. & FISHER, H. Slavery and Muslim Society in Africa / JOBE AKELEY, M. Carl Akeley's Africa / JOHNSON, M. Over African Jungles / KOCHNITZKY, L. Negro Art in Belgian Congo / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 Biographie coloniale belge. Belgische koloniale biografie.** Bruxelles, Institut Royal Colonial Belge, 1948-1958. 5 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 BLANCHART, Charles, e. a.** Le Rail au Congo Belge. 1890-1920 / Le Rail au Congo Belge. 1920-1945. Bruxelles, G. Blanchart & Cie, 1993 et 1999. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 BOUVEIGNES, Olivier de.** L'anneau de N'Goya. Bruxelles, Vromant & Cie, 1938. In4 br., illustrations par Allard L'Olivier, 1938. Tiré à 300 ex. num. sur Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 BURAUD, Georges.** Les Masques / GEERAERTS, P. La Bibliothèque Africaine / LIGNE, Eug. de. Africa / MONTI, F. Les Arts primitifs / Un siècle de documentation africaine. 1885-1985 / WILLETT, F. L'art africain / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 Carte routière officielle de la Province de Kivu.** 1956 / COTLOW, L. Passport to Adventure / DE VLEESCHAUWER, A. Belgian Colonial Policy / KOCHNITZKY, L. Negro Art in Belgian Congo / ROBESON, E. African Journey / SOUTHALL, A. Social Change in Modern Africa / STANLEY, D. The Autobiography of Sir Henry Morton Stanley / TORDAY, E. On the Trail of the Bushongo / VERBEKEN, A. Petit cours de Kiswahili pratique / WESTERDIJK, H. Ijzerwerk van Centraal-Afrika / WIGNY, P. A Ten Year Plan for the Economic and Social Development of the Belgian Congo. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 Congo (Le) Belge en images** / DOUCY, A. Politique sociale et problèmes du travail au Katanga. Envoi de l'auteur / Jeune Afrique. 14 numéros / Naissance du Congo Belge / NICOLAISEN, J. et YDE, J. Art africain / SCHMALENBACH, W. L'Art nègre / + 2 autres plaq. Edit. et dat. div. Ens. 21 vol. et plaq. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 10 Croisière (La) Bleue et les Missions d'Afrique** / DE HEUSCH, L. Essais sur le symbolisme de l'inceste royal en Afrique / DELLICOUR, M. Les propos d'un colonial belge / DENUIT, D. Le Congo, Champion de la Belgique en Guerre / D'IETEREN, G. et VILLERS, A. L'Afrique mouvante / FLASSCH, A.-H. De la brousse au zoo / FRANCOIS, Alb. Congo, Terre d'héroïsme / FRANCOIS, Ania. L'Afrique des Afrikaaners / GARNIER, C. et FRALON, J. Le fétichisme en Afrique noire / HOLAS, B. Arts de la Côte d'Ivoire / HOLEYMAN, E. L'appel du Congo / KALANDA, M. Baluba et Lulua. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 DELCOMMUNE, Alex.** Vingt années de Vie africaine. Récits de Voyages, d'Aventures et d'Exploration au Congo Belge. 1874-1893. Bruxelles, Vve Ferdinand Larcier, 1922. 2 vol. gd in8 br., une carte dépliant, ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 Dodelijk mooi. Wapens uit Centraal-Afrika.** Brussel, Gemeentekrediet, 1993 / KAMER, H. Opper-Volta / KERCHACHE, J. Scultura africana. Ommagio a André Malraux. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 HUBERT, Lucien.** Ce qu'il faut connaître de nos ressources coloniales / MAURICE, A. Arts africains et monde moderne / MICHIELS, A. et LAUDE, N. Notre Colonie / OLBRECHTS, F.-M. Quelques chefs-d'oeuvre de l'art africain / SCHNEEBAUM, T. Au pays des hommes nus / SCHOUTEDEN, H. Guide illustré du Musée du Congo Belge / SION, G. Voyages aux 4 coins du Congo / STANLEY, H. Dans les ténèbres de l'Afrique / TRILLES. Les Pygmées de la forêt équatoriale / VANHOVE, J. Regards sur notre Congo / WILLAERT, M. Kivu redécouvert. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 KERCHACHE, Jacques, PAUDRAT, Jean-Louis, STEPHAN, Lucien.** L'art africain. Paris, Editions Mazenod, 1988. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 15 BERRYER, Anne-Marie et DRESSE DE LEBIOLES, Liliane.** La mesure du temps à travers les âges aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire / BUSSAGLI, M. Le Corps. Anatomie et symboles / GUYE, S. et MICHEL, H. Mesures du temps et de l'espace. Horloges, montres et instruments anciens / MICHEL, H. Les instruments des sciences dans l'art et l'histoire / STAFFORD, B. Body criticism. Imaging the Unseen in Enlightenment Art and Medicine / TAIT, H. Clocks and Watches. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 BRONGNIART, Alex.** Traité des arts céramiques ou des poteries considérées dans leur histoire, leur pratique et leur théorie. Paris, P. Asselin, 1877. 3 vol. dont un atlas composé de 9 tableaux, plusieurs tables et 71 planches. Ens. 3 vol. gd in8 et in4 oblong. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 17 FRITSCH, J.** Nouveau traité de la fabrication des liqueurs d'après les procédés les plus récents. Paris, Amédée Legrand, 1926. Gd in8 br., 58 figures. Contient un Dictionnaire des principales substances employées par les liquoristes et les droguistes.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 18 Huit jours à Paris. Guide des étrangers et des promeneurs.** Paris, Ledot Jeune, Bruxelles, Rosez, s. d. Avec un grand plan dépliant / JOANNE, A. et P. Paris-Diamant. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1877. Ens. 2 vol. in12. Reliures d'éditions frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 RAMBACH, Pierre et Susanne.** Le Livre Secret des Jardins Japonais. Commentaires du Sakutei-ki « Notes sur la fabrication des jardins ». Manuscrit inédit de la fin du XIIe siècle d'après une traduction orale de Tonoya Masuda. Genève, Albert Skira, 1973. In, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 20 AIDANS, Edouard et ROEGIST, Désiré.** La Traite des planches ou Cambriolé à Noville-les-Bois. S. l., Bédévol, s. d. In4, cartonnage illustré d'édition. Tiré à 1319 ex. Un des 20 ex. de tête, cartonnés et signés par les auteurs. Avec envoi et dessin de Edouard Aidans : « A Michel, l'un des sympathiques »acteurs« du »drame«. Bien amicalement. 93 ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 DE VILLIERS, Gérard, e. a. SAS.** Pacte avec le Diable / DEVOS, J. Chronique d'extraterrestres / HERMANN et GREG. Bernard Prince. La Loi de l'Ouragan / KRIEF. Son Altesse Rarissime / JODOROWSKY et MANARA. Borgia / SIRIUS. La Tribu de l'Homme Rouge / IDEM. La Colonne ardente / IDEM. Le Talisman de Timour / IDEM. Le Glaive de bronze / Tintin. Recueil. (Du 24 février 1954 au 9 juin 1954) / Tintin. 7 numéros spéciaux / WILL et DESBERG. L'appel de l'enfer. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 KIPLING, Rudyard.** Kim. Illustrations de Paul Durand / LAGERLOF, S. Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède. Illustrations de Romain Simon. Paris, Delagrave, 1964. 2 vol. in4. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 23 BERNARD, Bruce.** Century. London, Phaidon Press Limited, 1999. In4 carré, nombreuses photographies. Reliure et étui d'édition. Ex-dono manuscrit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 HASKINS.** Posters. Londres, Haskins Press, Le Bélier Prisma, s. d. Gd in folio br., 30 grandes planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 Photographie 1936.** Paris, Arts et Métiers Graphiques. Photographies de Bill Brandt, Cecil Beaton, Laure-Albin Guillot, Erwin Blumenfeld, etc / Photography Annual 1961 / SWIRIDOFF, P. Tübingen / Vu par Life. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 Photos d'acteurs et d'actrices -** Lot de 13 photos (Arletty, Jean Gabin, Madeleine Sologne, Lino Ventura, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 27 Plaques de lanterne magique** - Lot de 12 plaques en verre pour lanterne magique. Illustrations en couleurs (par Benjamin Rabier ?, par Marcel Capy ?, .. ?).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 U.S. Camera.** Années 1941 (2 vol.), 1942, 1943, 1944, 1948 et 1949. Ens. 7 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 29 ABEL, Armand, e. a.** China en het Verre-Oosten / Das Alte China. Menschen und Götter im Reich der Mitte 5000 v. Chr. - 220 n. Chr. / Arts d'Asie. Paris, Sotheby's, 2009 / Arts d'Extrême-Orient. Japon Période Edo. Fondation Veranneman, 1975 / China, Hemel en Aarde. 5000 Jaar Uitvindingen en Ontdekkingen / Chinese Kunstschaten / KEVERNE, R. Jade / Kunstschaten uit China. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 ALBARELLI, S.** Du Fantastique au Visionnaire / CANONNE, X., e. a. Jane Graverol / DRAGUET, M. Serge Vandercam. l'invitation au voyage / FAUVILLE, P. Effigies / Octave Landuyt. Charles Szymkowitz. Mons, Musée des Beaux-Arts, 1996. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 Albrecht Dürer. 1471-1971.** Ausstellung des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg, 1971 / FEUCHTMULLER, R. Kleines Wiener Dombuch / GRIMME, E. Deutsche Madonnen / Das Kunsthistorische Museum in Wien / PLANISCIG, L. Die Bronzeplastiken. Statuetten, Reliefs, Geräte und Plaketten / Plastik des Mittelalters. Gesamtausgabe von drei Blauen Büchern / Prag um 1600. Kunst und Kultur am Hofe Kaiser Rudolfs II. 2. Band / SCHAFKE, W. Das Ratssilber der Stadt Köln. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 Albrecht Dürer in de Nederlanden.** Zijn reis (1520-1521) en invloed. Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, 1977 / DE KESEL, W. Aspecten van de rituele kunst / DOUMAS, C. Kunst der Cycladen. Verzameling N.P. Goulandris / MONNICH, C., e. a. Het Woord in Beeld. Vijf eeuwen Bijbel in het dagelijkse leven / PLUMB, J. De glorie van de Renaissance / Thuis in de late middeleeuwen. Het Nederlands burgerinterieur 1400-1535 / TIMMERS, J. De kunst van het Maasland / Rogier van der Weyden. Officiële schilder van de Stad Brussel. Portretschilder aan het Hof van Bourgondië / Van Goa naar Lisboa. Indo-Portuguese kunst. 16e-18e eeuw. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 ALCINA, José.** L'art précolombien / BOERO ROJO, H. El Imperio del Sol / Galerie Mermoz. Art précolombien / Huello. Numéro 10. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 ANDRES, Glenn, e. a.** L'Art de Florence. Paris, Bordas, 1989. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 35 Architecture d'aujourd'hui.** Numéro 59-60. Décembre 1967. Numéro spécial André Bloc / Art et architecture publics. Région de Bruxelles-Capitale / Dessins d'architecte et de décoration / DHONDT, L., e. a. Architecture du XVIIIe siècle en Belgique. Baroque tardif, rococo, néo-classicisme / Walter Gropius. Constructions, plans, projets, 1906-1969 / VAN DE WALLE, A. Belgique Gothique / Wallonie. Nouvelles architectures. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 Architectuurtekeningen uit de historische steden van België /** BENOIT, F. L'Architecture. L'Orient médiéval et moderne / BLANC, Ch. L'Architecture / Borden Park. Ottawa's Premier Residential and Recreational Suburb. (1914) / VAN LOO, A., e. a. Heliopolis. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 Art autrichien du vingtième siècle.** Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1961 / Max Beeckmann. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1969 / Les Fauves. Paris, Galerie Charpentier, 1962 / FELS, F. Carzou / Leonor Fini. Knokke, 1965 / Fondation Carzou. L'Apocalypse / Gromaire dessinateur / KLEE, P. De l'art moderne / Paul Klee. Paris, Musée national d'Art Moderne, 1969 / Picabia. 1879-1953. Musée d'Ixelles, 1983 / Kees Van Dongen / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 Art Précolombien du Mexique.** Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1990 / BERNAL, I. Histoire mondiale de la sculpture. Mexique précolombien / COURY, C. La médecine de l'Amérique précolombienne / LE FORT, G. Precolumbiaanse meesterwerken. De collectie van Dora en Paul Janssen / Mexico. Splendors of Thirty Centuries. New York, The Metropolitan Museum of Art, 1990. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 Arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques.** Musée du quai Branly / Arts & Cultures. 2006 / NEWTON, D. Sculpture. Chefs-d'oeuvre du Musée Barbier-Mueller / PHELPS, S. Art and Artefacts of the Pacific, Africa and the Americas. The James Hooper Collection. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 Arts (Les) décoratifs et industriels.** Numéro spécial de Savoir et Beauté. Mars 1923 / Bruxelles. Plaisirs. 1900. Théâtres. Cabarets. Zwanze. Les Frères Lynen / L'Enseignement professionnel en Belgique. Bruxelles, Le Musée du Livre, 1922. Avec 5 lithographies en couleurs d'Amédée Lynen / Place à Amédée Lynen au Musée Charlier / RUTTIENS, R. Nos Artistes. Amédée Lynen. Avec envoi de l'auteur à Louis (Titz) / VANZYPE, G. Nos Peintres. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 BASCHET, Jacques.** Pour une renaissance de la peinture française / BASCHET, Roger. Sur l'évolution de la grande peinture étrangère / IDEM. La peinture asiatique. Son histoire et ses merveilles. Paris, Les Editions de l'Illustration, 1946, 1952 et 1954. Ens. 3 vol. gd in4 br. sous étuis d'édition, nombreuses illustrations en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 42 BAXANDALL, Michael.** The Limewood Sculptors of Renaissance Germany / CHEETHAM, F. English Medieval Alabasters. With a catalogue of the collection in the Victoria and Albert Museum / Flanders in the Fifteenth Century. Art and Civilization. Detroit Institute of Arts, 1960 / GOMEZ-MORENO, C. Medieval Art from Private Collections. Metropolitan Museum of Art, 1969 / MARIJNISSEN, R. The Masters' and Forgers' Secrets. X-Ray Authentication of Paintings / WILLIAMSON, P. The Thyssen-Bornemisza Collection. Medieval sculpture and works of art. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 BEGUIN, Gilles.** L'Inde et le monde indianisé au Musée national des Arts Asiatiques - Guimet / Bronzes bouddhiques et hindous de l'antique Ceylan. Chefs-d'oeuvre des Musées du Sri Lanka / DALSHHEIMER, N. Les collections du musée national de Phnom Penh. L'art du Cambodge ancien / NEVAN, A. Sculpture des Indes / Trésors des arts asiatiques. Florilège de la Collection de M. et Mme John D. Rockefeller III / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 BENTINI, Jadranka, e. a.** Un Rinascimento singolare. La Corte degli Este a Ferrara / Gothic and Renaissance Art in Nuremberg 1300-1550 / GUTIERREZ, R., e. a. L'art chrétien du Nouveau Monde. Le Baroque en Amérique latine / SERANGELI, A., e. a. Della Terra di Montefortino feudo dell'Ecc.ma Casa Borghese. Il « notario publico » Stefano Serangeli storico e letterato (1654-1730) / SYSON, L., e. a. Renaissance Siena. Art for a City / De Vlaamse schilderkunst in Amerika. Antwerpen, Mercatorfonds, 1992. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 BERTAM, Adolf.** Hildesheims kostbarste Kunstschatze / Bildewaltig. Publikation zur Ausstellung Bildwelten-Afrika, Ozeanien und die Moderne / GRIMME, E. Hans von Reutlingen. « golsmitt zo aach » / LEGNER, A. Rheinische Kunst und das Kölner Schnütgen-Museum / MOOSLEITNER, F. Die Schnabelkanne vom Dürrenberg / Schatzkammer der Deutschen / SELLO, G. Veit Stoss / VON HULSEN-ESCH, A., e. a. Zum Sterben schön. Alter, Totentanz und Sterbekunst von 1500 bis heute. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 BEVERS, Holm, SCHATBORN, Peter & WETZEL, Barbara.** Rembrandt : De Meester & zijn Werkplaats. Tekeningen en Etsen / BROWN, C., KELCH, J. & VANTHIEL, P. Rembrandt : De Meester & zijn Werkplaats. Schilderijen. Amsterdam, Rijksmuseum, Zwolle, Waanders Uitgevers, 1991. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 BIRIOUKOVA, Nina, e. a.** L'Ermitage. Arts décoratifs / MOLESWORTH, H. Meubles d'Art. 544 chefs-d'oeuvre du XVIIe au XXe siècle / PALARDY, J. Les meubles anciens du Canada français / VIOLLET LE DUC (d'après). Encyclopédie médiévale. Tome II. Mobilier et fin de l'Architecture. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 BOCCADOR, Jacqueline.** Statuaire médiévale en France de 1400 à 1530. Tome II / BUSCH, H. und LOHSE, B. Europäische Plastik der Spätgotik und Renaissance / CARLI, E. Bois sculptés polychromes du XIIème au XVIème siècle en Italie / DEGELS, L. L'art de restaurer et de collectionner les peintures et les bois sculptés / MEHRINGER, A. Bedeutende Skulpturen / PRADEL, P. La sculpture belge de la fin du Moyen-Age au Musée du Louvre. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 49 BOCCARA, Jacqueline.** Ames de laine et de soie / DELMARCEL, G. Los Honores. Vlaamse wandtapijten voor keizer Karel V / HENNEL-BERNASIKOWA, M., e. a. Vlaamse wandtapijten uit de Wawelburcht te Krakau en uit andere Europese verzamelingen / Los Honores. Arts Antiques Auctions, numéro hors série / The Unicorn Tapestries. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 BONNIER, Bernadette, e. a.** Pantazis / EECKHOUT, P. Rétrospective Emile Claus. 1849-1924 / FIERENS-GEVAERT. Albert Bartsoen / MAUCLAIR, C. Victor Gilsoul. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 BORCHERT, Till-Holger.** De eeuw van Van Eyck. 1430-1530. De Vlaamse primitieven en het Zuiden / EICHBERGER, D., e. a. Dames met Klasse. Margareta van York. Margareta van Oostenrijk / Jan van Eyck. De Vlaamse Primitieven en Brugge. Arts Antiques Auctions, extra bijlage. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 Breughel-Brueghel.** Une famille des peintres flamands vers 1600. Anvers, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 1998 / BROWN, C., e. a. Van Dyck 1599-1641 / Bruegel. Une dynastie de peintres. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1980 / Fiamminghi a Roma. 1508-1608. Artistes des Pays-Bas et de la Principauté de Liège à Rome à la Renaissance. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 BROODTHAERS, Marcel.** Texte et Photos. Bruxelles, Köln, Steidl, La Fondation Broodthaers, e. a., 2003. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 Cabinet (Le) d'un Amateur.** Ancienne Collection Delbée-Jansen / Collection du Professeur Minne / Collection Yves Saint Laurent et Pierre Bergé. Sculptures, Objets d'Art, Art d'Asie, Archéologie et Mobilier / Collections du Major Lambert, d'Audenarde / The Luigi Koelliker Studiolo / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 CASEY, Jane, e. a.** Divine Presence. Arts of India and the Himalayas / Entdeckungen. Skulpturen der Khmer und Thai. Köln, Museum für Ostasiatische Kunst, 1989 / KRAIRIKSH, P. The sacred image. Sculptures from Thailand / MUNSTERBERG, H. Sculpture of the Orient / SRI HARDIATI, E. & TER KEURS, P. Indonesia. De ontdekking van het verleden / WELDON, D. & CASEY, J. The Sculptural Heritage of Tibet. Buddhist Art in the Nyingjei Lam Collection. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 CASTELFRANCHI VEGAS, Liana.** L'art médiéval / DURRIEU, Cte Paul. La miniature flamande au temps de la Cour de Bourgogne (1415-1530) / ERLANDE-BRANDEBURG, A. L'art gothique / Musée national du Moyen Age. Thermes de Cluny. (4 éditions) / REAU, L. L'art gothique en France. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 CAYGILL, Marjorie.** Treasures of the British Museum / PYHRR, S. & GODOY, J.-A. Heroic Armor of the Italian Renaissance. Filippo Negroli and his contemporaries / SCHNEIDER, N. Still Life. Still Life Painting in the Early Modern Period / TONEY, A. 150 Masterpieces of Drawing / Tra. Edge of Becoming. Palazzo Fortuny, Venice, 2011 / YOUNG, B. A walk through the cloisters. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 58 Centenaire de l'Impressionnisme.** Paris, Grand Palais, 1974 / Le Japonisme. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1988 / LEHNI, N. & MARTIN, E., e. a. F.R. Carabin. 1862-1932 / La sculpture française au XIXe siècle. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1986. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 CHAMPFLEURY.** Henry Monnier. Sa vie, son oeuvre avec un catalogue complet de l'oeuvre et 100 gravures fac-similé. Paris, E. Dentu, 1879. Demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 5 nerfs, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 Christian IV and Europe.** The 19th Art Exhibition of the Council of Europe. Denmark 1988 / The French Bronze. 1500 to 1800 / HAYWARD, J. Virtuoso goldsmiths. 1540-1620 / LEITHE-JASPER, M., e. a. Vienna. The Kunsthistorische Museum / ROBERTS, J. Treasures. The Royal Collection / SYNDRAM, D. & SCHERNER, A. Princely Splendor. The Dresden Court. 1580-1620. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 CLAIR, Jean, e. a.** Mélancolie, génie et folie en Occident / Georges de La Tour. Paris, Orangerie des Tuileries, 1972 / MUNDY, J., e. a. Surrealism. Desire unbound / L'Oeuvre de Limoges. Emaux limousins du Moyen Age. Paris, Musée du Louvre, 1995 / VERCAUTEREN, F. Atlas historique et culturel de l'Europe. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 CLOULAS, Ivan, BIMBENET-PRIVAT, Michèle.** La Renaissance Française / Ivoires du musée du Louvre. 1480-1850. Une collection inédite. Dieppe, Château-Musée de Dieppe, 2005 / Paris 1400. Les arts sous Charles VI. Paris, Musée du Louvre, 2004. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 Collections du Major Lambert, d'Audenarde /** Meubles et objets d'art provenant de l'Hôtel Lambert et du Château de Ferrières appartenant au Baron de Redé et au Baron Guy de Rothschild / Trésors des églises de l'arrondissement de Saint-Omer / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 D'ALLEMAGNE, Claude, e. a.** Chefs-d'oeuvre d'orfèvrerie de collections privées. Gent, Bijlokemuseum, 1985 / FREGNAC, Cl., e. a. Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X / Galerie Bernard De Leye. Chefs-d'oeuvre d'orfèvrerie européenne / TONDREAU, L., e. a. L'orfèvrerie en Hainaut. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 DALY, César.** L'Architecture privée au XIXe siècle. (Deuxième série). Nouvelles maisons de Paris et des environs. Second volume. Villas. Chalets. Jardins. Paris, Ducher et Cie, 1872. 81 planches (sur 82). Il manque la planche 2 de la première section. Relié, avec en tête les 4 premières planches du troisième volume. Reliure usagée / IDEM. L'Architecture privée au XIXe siècle. Troisième série. Décorations intérieures peintes. Paris, Ducher et Cie, 1877. Premier volume (Salons. Salles à manger. Chambres à coucher) et deuxième volume (Cabinets de travail. Bibliothèque. Accès. Salles de concert. Magasins. Détails divers). 55 et 55 planches en couleurs. (Complet). Ens. 2 vol. in folio relié et en ff. Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 66 Danese Milano.** Catalogue de la production 1976 / DE MEULENAERE, H. L'Égypte Ancienne dans la Peinture du XIXe siècle / GAUGUIN, P. Noa Noa / Marie-Jo Lafontaine. Angers, Musée Jean Lurçat, 2007 / MARCADE, B. Eloge du mauvais esprit / MONDOR, Pr. Les gens de médecine dans l'oeuvre de Daumier. Catalogue raisonné de Jean Adhémar / PINCHERLE, M. Histoire illustrée de la musique. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 DARIDAN, Geneviève.** Sept siècles de sculpture japonaise. Rencontres avec l'Occident / De Mens Beeld en Evenbeeld. Brussel, Europalia 89, Japan in Belgium / Nara, trésors bouddhiques du Japon ancien. Le temple de Kôfukuji. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1996 / Samurai. Brussel, Gemeentekrediet, 1984 / Shunga, images du printemps. L'érotisme dans l'estampe japonaise. Musée d'Ixelles, 1989 / Shunga. Images de printemps. Paris, Tanakaya, 2003. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 De Bruycker.** Schilderijen, Akwarellen, Tekeningen. Gent, Museum voor Schone Kunsten, 1970 / Paul Delvaux. Peintures. Dessins. 1922-1982. Paris, Salon des Indépendants, Grand Palais, 1991 / Mondrian from figuration to abstraction. The Tokyo Shimbun, 1987. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 DE VISSCHER-D'HAEYE, Bernadette.** Hippolyte Daeye. 1873-1952. Genèse d'une peinture / GOYENS DE HEUSCH, S. Gaston Bertrand. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 DEMOUY, Patrick.** Un portail pour le ciel / DUMOULIN, J. La Cathédrale de Tournai / GISCHIA, L. et MAZENOD, L. Les Arts primitifs français / PRADEL, P. Sculptures romanes des musées de France / QUARRE, P. Dijon / SEE, G. Sculpture, poésie et musique de la France médiévale / TARALON, J. Les Trésors des églises de France / Têtes sculptées / THURLOW, G. La Bible. Symbolisme et mystères. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 Dürers Verwandlung in der Skulptur zwischen Renaissance und Barock.** Frankfurt am Main, Liebighaus Museum alter Plastik, 1981 / KOHLHAUSSEN, H. Nürnberger Goldschmiedekunst des Mittelalters und der Dürerzeit. 1420 bis 1540 / Laat Gothic Engravings of Germany and the Netherlands. 682 Copperplates from the « Kritischer Katalog » by Max Lehrs / Laat-gotische beeldsnijkunst uit Limburg en grensland. Handelingen van het Symposium / MULLER, T. Sculpture in the Netherlands, Germany, France, and Spain. 1400 to 1500 / Martin Schongauer, maître de la gravure rhénane vers 1450-1491. Paris, Musée du Petit Palais, 1991. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 DUYVENE DE WIT-KLINKHAMER, TH., GANS, M.** Geschiedenis van het nederlandse zilver / Het Goud der Thraciërs. Rotterdam, Museum Boijmans-van Beuningen, 1984 / HAEDEKE, H.-U. Zinn / KLESSE, B. & MAYR, H. Verborgene Schätze aus sieben Jahrhunderten / Tot edelsteen verheven / VAN LENNEP, J. Alchemie. Bijdrage tot de geschiedenis van de alchemistische kunst / WIECK, R. Painted Prayers. The Book of Hours in Medieval and Renaissance Art. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 73 ECCHER, Danilo.** Emilio Vedova / KAPOOR, Anish. Drawings 1997-2003 / Anish Kapoor. Musée d'art contemporain de Bordeaux, 1999 / Anselm Kiefer. Museu de Arte Moderna de São Paulo, 1998 / MAKOVIC, Z. Julije Knifer / MARCADE, B. Eugène Leroy / WEIL, O. Philippe Cognée. Bilbao / + 14 autres volumes (sur Carmen Calvo, Ida Karskaya, François Morellet, Gina Pane, Jean-Marie Pomme, Anne-Marie Schneider, etc). Edit. et dat. div. Ens. 21 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 ELISSEEFF, Danielle et Vadime.** L'art de l'Ancien Japon / GIRARD-GESLAN, M., e. a. L'art de l'Asie du Sud-Est / WATSON, W. L'art de l'Ancienne Chine. Paris, Mazenod, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 75 EMMERT, Richard.** Nô Masks of the li Family Collection / HILLIER, J. Japanese and Chinese Prints. The Walter Amstutz Collection / KIDDER, J. The Art of Japan / ROBINSON, B. The Arts of the Japanese Sword. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8, nombreuses illustrations. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 Ensor et les «XX» à la Côte.** Blankenberge et la collection Henri Van Cutsem / FLORIZOONE, P. en COPPEJANS, W. De zeven hoofdzonden in scène gezet door James Ensor / SERVELLON, S. Michel Seuphor / Seuphor. Archipel, numéro hors série, 2001. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 FALLETTI, Franca, e. a.** Pietro Tacca. Carrara, la Toscana, le grandi corti europee / GODOY, J.-A. et LEYDI, S. Parures Triomphales. Le maniérisme dans l'art de l'armure italienne / Michel-Ange. Paris, Grange Batelière, 1969 / PIACENTI, C. Il Museo degli Argenti a Firenze / SARTI, G. Entre tradition et modernité. Peinture italienne des XVe et XVIe siècles. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 FELLER, Josef.** Der Schlosser / RAGUENET, A. Petits édifices historiques. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 en ff, ill. Non coll.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 FORD, P.R.J.** Oriental Carpet Design. A Guide to traditional motifs, patterns and symbols / HANGELDIAN, A. Les Tapis d'Orient / LIPTON, M. De tijger-tapijten uit Tibet. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 GHIRSHMAN, Roman.** Perse. Proto-iraniens. Mèdes. Achéménides / PARROT, A. Sumer / IDEM. Assur. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1963, 1960 et 1969. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 GIUSTI, Anna Maria, e. a.** Il Museo dell'Opificio delle Pietre Dure a Firenze / RICCARDI-CUBITT, M. The Art of the Cabinet / ROSSI, F. La Pittura di Pietra / SARTI, G. Fastueux objets en marbre et pierres dures. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 82 GRUBER, Alain, e. a.** L'art décoratif en Europe. Renaissance et Maniérisme. Paris, Citadelles & Mazenod, 1993 / **JESTAZ, B.** L'art de la Renaissance. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1984. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 GUNDESTRUP, Bente.** The Royal Danish Kunstammer 1737. 2 vol. / **LUGLI, A.** Naturalia et Mirabilia. Les cabinets de curiosités en Europe / **MAURIES, P.** Cabinets of Curiosities. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 JORDAN, William B. & CHERRY, Peter.** Spanish Still Life. From Velasquez to Goya / Kunst voor fijnproevers. Van Aertsen tot Van Gogh / The Magic of Things. Still-life Painting 1500-1800 / **SCHNEIDER, N.** The Art of the Still Life. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 LAFOND, Paul.** L'art décoratif et le mobilier sous la République et l'Empire. Paris, Librairie Renouard, H. Laurens éditeur, 1900. In4, ill. Pleine percaline bordeaux, dos lisse, titre doré. Mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 LION-GOLDSCHMIDT, Daisy et MOREAU-GOBARD, Jean-Claude.** Arts de la Chine. Bronze. Jade. Sculpture. Céramique / **JENYNS, R. & WATSON, W.** Arts de la Chine. Or. Argent. Bronzes des époques tardives. Emaux. Laques. Bois / **SPEISE, W., e. a.** Arts de la Chine. Peinture. Calligraphie. Estampages. Estampes / **JENYNS, R.** Arts de la Chine. Soieries et tapis. Verre. Ivoire. Pierres dures. Flacons à tabac. Pierres à encre et autres objets d'art. Fribourg, Office du Livre, 1960, 1963, 1973 et 1973. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 87 MAERTENS DE NOORDHOUT.** Porcelaines chinoises décorées d'Armoiries belges / Porcelaines chinoises « Compagnie des Indes » décorées d'armoiries belges. S. l., s. édit., 1994 et 1997. Ens. 2 vol. gd in8, illustrations en couleurs, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 MARLIER, Georges.** La Renaissance flamande. Pierre Coeck d'Alost. Bruxelles, Editions Robert Finck, 1966. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 MARTIN, Jean-Hubert.** Le Château d'Oiron et son cabinet de curiosités / **SCHNEIDER, N.** Les natures mortes. Réalité et symboïque des choses / **TAPIE, A., e. a.** Les Vanités dans la peinture au XVIIe siècle. Méditations sur la richesse, le dénuement et la rédemption. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 MICHALOWSKI, Kazimierz.** L'art de l'ancienne Egypte / **PAPAIOANNOU, K., e. a.** L'art grec. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 MUNTZ, Eugène.** Histoire de l'art pendant la Renaissance. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1889-1895. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins veau brun marbré, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., filets, fleurons et dentelles dorés, têtes dorées, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 92 Onder de Zon van Amarna. Echnaton en Nefertiti / Ramsès le Grand.** Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 1976 / SASSI, D. Upper Egypt / Tanis. L'or des pharaons. Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 1987 / Treasures of Tutankhamun / De Vrouw in het Rijk van de Farao's / + 7 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 PERIER-D'IETEREN, Catheline.** Dirk Bouts. Het volledige oeuvre. Brussel, Mercatorfonds, 2005. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 SOUGUENET, Léon, e. a.** L'Oeuvre de Henry de Groux. Paris, La Plume, 1899. Gd in8, 86 illustrations. Pleine toile vert de gris, dos lisse, pièce de titre, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 Tapezierkunst (Die).** Vorlagen fuer Decoration und Moeblirung. Berlin, Verlag von Ernst Wasmuth, 1895. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 71 planches en couleurs (sur 80) / Idem. Exemplaire relié, 24 planches (sur 80), dont 6 qui manquent dans l'exemplaire supra. Ens. 2 vol. in folio en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 VASARELY.** Progressions / Progressions 2. Neuchâtel, Editions du Griffon, 1972 et 1973. Ens. 2 vol. gd in4 carré en ff sous chemises d'édition, 8 et 8 planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 97 Agriculture ou l'histoire photographiée des gens de la terre / BONJEAN, A.** La Baraque Michel et la Haute-Ardenne / COSYN, M. Spa. Un des 150 ex. de tête sur papier Featherweight signés par l'auteur / LEROUX, A. Notice historique, descriptive et pittoresque du Château-fort de Bouillon / REMISCH, J. A travers l'Ardenne, la Famenne et le Condroz. Envoi de l'auteur / Touring Club de Belgique. Excursions. 14e et 15e volumes (1913 et 1914) / WAGNER, P. Coups de coeur pour le Luxembourg belge. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 Annuaire des Châteaux de Belgique.** 1913-1914. (Dos brisé) / BATAILLE, J. et SEYDOUX, Ph. Châteaux et manoirs du Brabant / La Belgique Monastique. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 ANSELOT, Noël.** Ces Belges qui ont fait la France / BODY, A. Bibliographie spadoise et des eaux minérales du Pays de Liège / Florenville. Exposition du 700e anniversaire de l'affranchissement au droit de Beaumont. 1273-1973 / GRONDAL, G. Kettenis. Notices historiques / HECTOR, L. Histoire de Chevigny / LANG, M. Tablettes d'Ardenne et Effel. Tome 1 / LOMRY, L. et LOMRY, P.-F. La toponymie de la Commune de Bovigny / MARCHAL, R. Coins de Gaume / MARIEN, M.-E. Les monuments funéraires de l'Arlon romain / NEYEN, A. Histoire de la ville de Bastogne / PICKART, A. A travers l'histoire du Val de Somme / THEWES, G. Route et administration au Siècle des Lumières : l'exemple des Etats du Duché de Luxembourg (1748-1795). Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 100 Architecture rurale de Wallonie.** Hesbaye brabançonne / Architecture rurale de Wallonie. Hesbaye liégeoise / BRULET, R. et MOUREAU, G. La nécropole mérovingienne « En Village » à Braives / DE JAER, F. La Confrérie ou Serment de St-Sébastien. Basse-Wavre 1698 / DEMEUR, J. Histoire de la commune de Tubise / DE RYCKEL, A. Histoire de la bonne ville de Waremme / DESART, R. Les Moulins à vent en Belgique / JODOGNE, O. Répertoire belge des noms de famille. Tome 1. Arrondissement de Nivelles / PASQUIER, V. Etude sur la vie et les travaux de Pierre Coudenberg / TARLIER, J. et WAUTERS, A. Géographie et histoire des communes belges. Province de Brabant. Canton de Genappe / Les traces qui nous parlent. Le rayonnement de Villers de 1146 à 1248 / VANDE PUTTE, G. Ken je Overijse ? / WILLAME, G. Essai de bibliographie nivelloise. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. pt in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 Art (L') et la Vie en Belgique 1830-1905.** Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, 1921. Gd in4, 23 eaux-fortes, héliogravures et autres compositions hors texte et 178 illustrations dans le texte (par Rassenfosse, Khnopff, Ciamberlani, Privat-Livemont, Auguste Donnay, etc). Dos lisse et coins percaline verte, titre, filets et fleurons dorés. Mors supérieur fendu.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 102 BAEDEKER, Karl.** Belgique et Hollande / Bruxelles et ses faubourgs. Plan complet / COSYN, M. Bruxelles / DES MAREZ, G. Vieux Bruxelles. Etude sur l'évolution historique et architecturale de la ville / DU PAYS, A.-J. La Belgique et la Hollande / FAYRAD, J. Bruxelles / Hôtel Métropole. Bruxelles. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1894 / LE ROY, P. Monographie de la Commune d'Ixelles / MAROY, E. Le touriste à Bruxelles / SCHELER, E. A travers Bruxelles & environs / Souvenir de Bruxelles / Souvenir de Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in12 et in8 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 BAEDEKER, Karl.** Belgique et Hollande y compris le Luxembourg. 14e et 19e éditions (1891 et 1910) / BOYCE et RICHARD. Manuel du voyageur en Belgique. 1847. Sans la grande carte dépliant / DAVID, J. Geschiedenis van Vlaenderen. Leuven, By Vanlinthout en Cie, 1853 / Vues de Bruges / WEALE, W. Bruges et ses environs. 1884. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 Belgique (La) Maçonnique.** Bruxelles, Librairie Tillot, 1887 / OUWERX, P. Les Cagoullards démasqués. Répertoire des Francs-Maçons Belges. 1939 / IDEM. Les Précurseurs du Communisme. La Franc-Maçonnerie peinte par elle-même. 1940. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 Belgium under occupation / Belgium's War Effort / BERNARD, H.** Un géant de la Résistance. Walthère Dewé / CAUVIN, A. La Liaison dangereuse / CHARLES, J.-L. et DASNOY, Ph. Les dossiers secrets de la police allemande en Belgique. 2 vol. / CRAHAY, Gén. 20 héros de chez nous. 1940-1964 / HALKIN, L.-E. A l'ombre de la mort / JASPAR, M.-H. Souvenirs sans retouche / LHOIR, G. La Mission Samoyède. Les Maquisards de la Radio Nationale Belge 1940-1944 / MORELLI, A. La participation des émigrés italiens à la Résistance belge / STRUBBE, F. Services Secrets Belges. 1940-1945. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 106 BERLIERE, Ursmer.** La Prévôté de Renissart à Arquennes / DEVILLERS, L. Documents sur Marchienne-au-Pont, Monceau-sur-Sambre, etc, et le sauvement de Thuin / HACHEZ, F. Mémoire sur la paroisse et l'église / Règlement de la Société des Sciences, des Arts et des Lettres du Hainaut, établie à Mons en 1833 / Tableau des membres effectifs et correspondants de la Société des Sciences, des Arts et des Lettres du Hainaut, au 5 octobre 1854 / Troisième anniversaire de la Fondation de la Société / Vingt-cinquième anniversaire de la Fondation de la Société / WINS, C. Histoire de la Société d'Encouragement pour l'Agriculture et l'Industrie dans le Département de Jemmapes. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 Bruxelles et son Exposition en photographie. 1897.** Liège, Typographie Jean Piette, Editeur, s. d. / Le Vieux Bruxelles. 1908. 105 planches. Ens. 2 vol. in4 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 CAHEN-DELHAYE, Anne, e. a.** Musées Royaux d'Art et d'Histoire. Bruxelles. Europe / DE MAEYER, J., e. a. Er is leven voor de dood. Tweehonderd jaar gezondheidszorg in Vlaanderen / DE VOS, D. Groeningemuseum. Brugge. De volledige verzameling / FLORIN, H. & VER-SPEELT, P. Van Association des Intérêts Maritimes de Gand tot Vereniging van Gentse Havengebonden Ondernemingen. 1904-2004 / VANDENBERGHE, S. Gruuthusemuseum. Brugge. Een overzicht. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 CAUDERLIER, Em.** L'évolution économique du XIXe siècle. Angleterre, Belgique, France, Etats-Unis. Bruxelles, H. Lamertin, Paris, V. Giard et L. Brière, Stuttgart, Kohlhammer, 1903. Gd in8. Bradel plein papier gris, pièce de titre. Exemplaire sur grand papier et à grandes marges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 COEKELBERGHS, Denis et LOZE, Pierre, e. a.** Catalogue de l'exposition Trésors d'Art des Eglises de Bruxelles / COUPEZ, A. Mémoires de Madame René Paternostre née Antoinette Coupez. 1880-1968 / DOUXCHAMPS, J. Armorial belge contemporain / MARCHAL-VERDOODT, M. Les Registres du lignage Coudenberg. Admissions et résolutions / NIRADE. De la grandeur et de la vanité nobiliaires ou la confession d'un généalogiste / PATERNOSTRE DE LA MAIRIEU, Cl.-R., e. a. Tablettes du Barbant. Tomes 6 et 7 / IDEM. Tablettes du Hainaut. Tome 6 / VAN PARYS, H.-Ch. Les lignages de Bruxelles. La Garde Bourgeoise de Bruxelles sous l'Ancien Régime et ses Capitaines. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 DE SCHAMPHELEIRE, M.** Hou ende Trou. Plaatsbepaling in de geschiedenis van de Antwerpse Kapittels sinds de XVIIIe eeuw / MESSING, M. Symboliek. Sleutel tot zelfkennis / SALOMON, Rabbi. De Sleutels van Salomo / SANTING, A. De Manifesten der Rozenkruisers / Statuten en Algemeen Reglement van het Gr .: O .: van België. (2 éditions, 1977 et 2002) / STRAETER, J. Vrijmetselarij. Wat doe ik ermee ? / + 48 autres vol. et plaq. (dont 33 livraisons de la revue Thoth). Edit. et dat. div. Ens. 55 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 DEFUISSEAUX, Léon.** Les hontes du suffrage censitaire. Bruxelles, Séverin Plapied, 1887. Pt in4, nombreuses illustrations. Dos lisse muet et coins percaline noire. Mors partiellement fendus.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 113 (DEMARTEAU, Joseph).** Une cause célèbre d'autrefois. La justice de M. Juste et le procès qu'on n'a pas fait au chanoine Sartorius / DE RYCKERE, R. Avocats et magistrats d'autrefois / DUVIVIER, Ch. Considérations sur la Loi du 10 Vendémiaire An IV / ERRERA, P. Les Masuirs. Recherches historiques et juridiques sur quelques vestiges des formes anciennes de la propriété en Belgique. 2 vol. / HUBERT, E. Un chapitre de l'histoire du droit criminel dans les Pays-Bas autrichiens au XVIIIe siècle. Les Mémoires de Goswin de Fierlant / Mémoire pour la dame veuve De Ridder, née Anne Demunck / THONISSEN, J.J. L'organisation judiciaire, le droit pénal et la procédure pénale de la loi salique. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 DESPRIET, Ph.** Twintig Zuidwestvlaamse Hoeven. 2 tomes reliés en un volume / FAELENS, G. Histoire du Petit Séminaire de Saint-Nicolas. 1808-1908 / ONGHENA, C. La Châsse de Sainte Ursule gravée au trait par Charles Onghéna d'après Jean Memling avec texte par Octave Delepierre et Auguste Voisin. Bruxelles, 1841 / RYSERHOVE, A. Beernem. Een Heemkundige Studie / VAN HILLE, W. Histoire de la famille van Hille. 2 vol. / VAN WEDDINGEN, A. Notre-Dame de Montaigu / VERMEIRE, M. Geschiedkundige schets van West Vlaanderens landbouw en van den eigenaars en landbouwersbond. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 DIERICX DE TEN HAMME, Joe.** Souvenirs du Vieux Bruxelles. Bruxelles, Editions Libro-Sciences, 1979. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 EX.** Finance Internationale (Belgique). Bruxelles, 1927. In folio, illustrations par Ex. Reliure d'édition. Tiré à 632 ex. num. sur papier Hollande Van Gelder. Avec le dessin original représentant Mr Robert Kreglinger, de la firme du même nom.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 HENNE, Alexandre et WAUTERS, Alphonse.** Histoire de la Ville de Bruxelles. Nouvelle édition du texte original de 1845 augmentée de nombreuses reproductions de documents choisis par Mina Martens, Archiviste de la Ville. Bruxelles, Editions « Culture et Civilisation », 1975. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 LEJEUNE, Jean.** Liège. De la principauté à la métropole. Anvers, Editions Mercator, 1968. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 RYCKMAN DE BETZ, Baron de.** Armorial Général de la Noblesse Belge. Orné des Armoiries figurées dans les Lettres Patentes originales. Liège, H. Dessain, 1941. In4 br., nombreuses armoiries.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 SANDERUS, Anthoni.** Verheerlykt Vlaandre. Te Leyden, e. a., By Jan vander Deyster, e. a., 1735 (Réimpression anastatique Handzame, Familia et Patria, 1968). 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 VERSCHELDE, Charles.** Les Anciennes Maisons de Bruges dessinées d'après les monuments originaux. Bruges, Beyaert-Defoort, 1875. In4, 40 planches. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 122 Bibliothèque R. et B. L. Livres illustrés romantiques.** Paris, Sotheby's, 2017. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 Catalogue de très beaux livres.** Illustrés de Gravures Originales de Delacroix à Chagall. 1828-1930. Paris, S. A. Georg, 1929. In4 br., frontispice de Laboureur (Eau-forte originale), planches hors texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 DE SADELEER, Pascal.** Max Elskamp. Poète et graveur. Catalogue raisonné d'un ensemble exceptionnel de son oeuvre littéraire et graphique. Bruxelles, Librairie Simonson, 1985. Gd in8 br., portrait gravé par C. Chapelle. Tiré à 1040 ex. num. Un des 40 sur vélin de Hollande contenant chacun un tirage d'un bois original de Max Elskamp et un portrait inédit de ce dernier gravé à la pointe sèche sur cuivre par C.R. Chapelle. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 PERCEAU, Louis.** Bibliographie du roman érotique au XIXe siècle. Paris, Georges Fourdrinier, 1930. 2 tomes in8 reliés en un volume. Demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. Coiffe supérieure émoussée. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur vélin blanc.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 126 Billets de banques** - 216 billets de banque (Allemagne, Belgique, Chine, Espagne, Grèce, Indonésie, Liban, Malte, Philippine, Suède, Tchécoslovaquie, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 Cartes postales** - 2 albums in4 contenant respectivement 244 et 295 cartes postales, sous pochettes en plastique. (Belgique, Expositions Universelles, etc). On y joint 60 pochettes vides.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 Cartes postales** - Album in folio contenant 175 cartes postales (Charbonnages, laitières flamandes, Belgique, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 Images mortuaires et religieuses** - Une boîte à chaussures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 (Monnaies)** - Lot de pièces de monnaies diverses. Une grande boîte à chaussures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 (Philatélie)** - Ensemble de 10 albums contenant de nombreux timbres (France et Belgique).
[Est. de 30 à 50 EUR]

132 (Philatélie) - HAUSMAN, René. Le Manège enchanteur / Bulles de Noël / CRAENHALS, F. Lettres de noblesse / VANCE, W. et VAN HAMME, J. XIII. Traquenards et sentiments / ROSINSKI. A l'avant-poste / Gotlib s'en tamponne ! / PEYO. En lettres d'or / LELOUP, R. Missives spatiales. Bruxelles, Centre Belge de la Bande Dessinée, La Poste, dat. div. Ens. 8 vol. in8, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

133 (Philatélie) - Lot de timbres en vrac. Un grand carton.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

134 BAGNEUX DE VILLENEUVE. Le Baiser. L'Orgie romaine. Tiré à 767 ex. num. Un des 750 sur Hollande / BOISSON, Marius. Anthologie universelle des baisers. 5 vol. Paris, H. Daragon, dat. div. Ens. 6 vol. in8. Pleine toile orange, dos lisses, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]

135 BANACH, Andrzej. Les « Enfers » domaine polonais / BATAILLE, G. Les Larmes d'Eros / BENAYOUN, R. Erotique du surréalisme / DOMINGO, X. Erotique de l'Espagne / JAKOVSKI, A. Eros du dimanche / WALDBERG, P. Eros Modern'Style. Paris, Jean-Jacques Pauvert, Bibliothèque Internationale d'Erotologie, dat. div. Ens. 6 vol. in8 carré br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

136 BEAUFORT D'AUBERVAL. Contes érotico-philosophiques. Bruxelles, Henry Kistemaeckers, 1882. In8, illustrations d'Amédée Lynen. Demi chagrin aubergine, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, couv. cons. Ex-libris J. de Sauteval / Annexe aux Contes érotico-philosophiques de Beauport d'Auberval contenant ses Epîtres libérales en vers, ou Satires à mes souliers, aux arts, à rien. Bruxelles, Henry Kistemaeckers, 1883. Plein chagrin rouge, dos lisse, titre doré, couv. cons. Ens. 2 volumes reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

137 BOREL. Cent vignettes érotiques gravées par Elluin pour illustrer sept romans libertins du dix-huitième siècle / Cent gravures d'époque pour illustrer La Nouvelle Justine (...) / FEVRE, D. L'amour dans la gravure des XVIe et XVIIe siècles / GIP, B. Les Passions de la Grande Catherine / GUIRAUD, P. Dictionnaire érotique / MOLINIER. Cent photographies érotiques / RAWSON, Ph. Erotic Art of the East. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

138 BOUSSEL, Patrice. Erotisme et galanterie au 19e siècle / Les égarements érotiques de Lord Walter / GOULEMOT, J. M. Ces livres qu'on ne lit que d'une main. Lecture et lecteurs de livres pornographiques au XVIIIe siècle / RESTIF DE LA BRETONNE. Monsieur Nicolas ou Le coeur humain dévoilé. Edition abrégée avec introduction, notes et index par John Grand-Carteret. 3 vol. / VATSYAYANA. Les Kama Sutra. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

139 Cabinet (Le) Satyrique. Illustrations de Pierre Leroy / Erotiques du XVIIIe siècle. 5 chefs-d'oeuvre de la littérature érotique / FERRERO, C. Eros. An Erotic Journey Through the Senses / GAGEY, R. Les scandales des couvents / Les Livre secrets des confesseurs / LOUYS, P. Histoire du Roi Gonzalve et des douze Princesses. Ill. de Kris de Rover / + 11 volumes de la collection « Lectures amoureuses de Jean-Jacques Pauvert ». Edit. et dat. div. Ens. 21 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.

[Est. de 30 à 50 EUR]

140 COIFFIER DE MORET, Simon. Le Cheveu. Conte moral. Réimpression textuelle sur l'édition de 1808 illustrée de 10 dessins galants par Amédée Lynen / ELZEAR, Pierre. La Femme de Roland. Eau-forte de Am. Lynen. A Bruxelles, Chez Henry Kistemaeckers, 1883 et 1882. Ens. 2 vol. in12. Dos et coins chagrin bleu vert, dos à 4 nerfs, titres et filets dorés, couv. et dos cons. (En Calcat).

[Est. de 30 à 50 EUR]

141 FRERE CULPIDON. Le Mirliton priapique. 69 quatrains contre le spleen avec un culispice jolâtre. Au Mont Caramel, En la Sacrée Confiserie, 1883. (Bruxelles, Henry Kistemaeckers). Gd in12, « culispice » par Amédée Lynen. Demi chagrin rouge à coins, dos orné à 5 nerfs, tête dorée. (Gay III 233).

[Est. de 30 à 50 EUR]

142 (GODARD D'AUCOURT). Thémidore ou Mon histoire et celle de ma maîtresse. A Bruxelles, Chez Henry Kistaemaekers, 1882. (Gay III 1208). In8, couverture et titre illustrés par Amédée Lynen. Plein vélin, dos lisse, titre et fleuron en bleu, double filet d'encadrement sur les plats, couv. cons.

[Est. de 30 à 50 EUR]

143 GRAND-CARTERET, John. Les Images Galantes. S. 1., s. édit., s. d. In4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin noir, dos à 4 nerfs, titre doré. Bien complet des pages de musique.

[Est. de 30 à 50 EUR]

144 VADE. Oeuvres choisies. A Paris, Chez les Marchands de nouveauté, 1834. In8, 8 planches hors texte gravées au trait. Rel. anc. usag.

[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

145 Alpes Maritimes / Aude / Bouches du Rhône / Gard / Hérault / Pyrénées Orientales / Var. Ens. 7 grandes cartes en couleurs extraites de l'Atlas National Illustré de Levasseur.

[Est. de 30 à 50 EUR]

146 (DE ROY, Jean). Campagne à Bodegem St Martin / Ferme de l'arrière-pays. Heist sur mer / Le Flavion à Falaën / La lisière. Dilbeek / Le vallon. Berchem Ste Agathe / Vieilles fermes maraîchères à Scheutbosch (Anderlecht) / Zeebrugge (2 vues) / + 2 autres. Ens. 10 dessins et aquarelles, monogrammés D. R.

[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

- 147 OWEN, Thomas.** Le fantastique de Jean-Jacques Gailliard. Manuscrit original de 21 pages in4, avec multiples corrections, cartons, etc. On y joint un jeu des épreuves corrigées par Thomas Owen, ainsi que le livre publié en 1985 par les éditions Gai-Art.
[Est. de 150 à 200 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 148 ALAIN-FOURNIER.** Miracles. Un des 108 ex. num. sur papier vergé pur fil Lafuma-Navarre / BOSCO, Henri. L'Antiquaire. Un des 155 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Paris, N.R.F., 1924 et 1954. Ens. 2 vol. in4 tellière et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 ALECHINSKY et Pol BURY.** Le dérisoire absolu. La Louvière, Daily Bul, 1980. Plaquette in4 br., illustrations d'Alechinsky.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 Almanach de Poètes Belges.** Année 1905. Bruxelles, La Roulotte Littéraire & Artistique, Paul Lacomblez, Editeur, s. d. Gd in8 br., illustrations par Auguste Donnay. Textes d'Emile Verhaeren, Edmond Picard, Franz Hellens, Léopold Rosy, Georges Marlow, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 ARAGO, Jacques.** Voyage autour du monde sans la lettre a. Paris, 1853. Pt in8. Dos lisse chagrin bordeaux, titre doré en long. Du Georges Perec, ... avant la lettre. (Vicaire I 79 : « Relation écrite sans que l'auteur ait employé la lettre A ; ce tour de force était le résultat d'un pari fait par l'auteur ; cette plaquette est suivie de la Réponse d'une inconnue, écrite sans la lettre C », par une personne sensée !).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 AVERMAETE, Roger.** Dix vieilles chansons du beau pays de Flandre. Anvers, « Lumière », 1928. Pt in4 br., bois gravés de Joris Minne. Le texte et les illustrations sont encadrés à chaque page d'un décor floral Art Déco jaune. Tiré à 104 ex. num. sur Hollande Pannekoek. Ex-libris Paul Dewalhens.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 153 AVERMAETE, Roger.** La Conjuración des Chats. Anvers, Editions « Lumière », 1920. In8 br., illustrations de Joris Minne. Tiré à 510 ex. num. Un des 500 sur papier soufflé. Ex-libris Paul Dewalhens, dessiné par Nay Méama. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 AVERMAETE, Roger.** Quand les enfants se battent.. Farce satirique. Anvers, Editions « Lumière », 1922. Pt in8 carré br., 6 bois originaux par Henri Van Straten. Tiré à 123 ex. num. Un des 100 sur vergé d'édition. Signature de Paul Dewalhens sur le faux-titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 (Baugniet, Marcel-Louis) - Arlita. Chanson lumineuse.** Het Lied van het Licht. Dédié à la « Lampe Philips ». Musique et Paroles de Daniel Van De Vyver. Bruxelles, Editions « Le Réveil Artistique », s. d. Grande partition illustrée par Marcel-Louis Baugniet.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 156 BEAUME, Georges.** Perrette / CHATEAUBRIAND. Le Dernier Abencerage / CLARETIE, J. La Divette / DAUDET, A. Trois souvenirs / IDEM. Enterrement d'une étoile / IDEM. Contes d'hiver / DE FLERS, R. La Courtisane Taïa et son Singe vert / D'ESPARBES, G. Le Régiment / ENACRYOS. La Flûte de Pan / GONCOURT, E. et J. de. Première Amoureuse / HERMANT, A. Deux Sphinx / LORRAIN, J. Une femme par jour / IDEM. M. de Bougreton / IDEM. Loreley / MASSON, F. Marie Walewska / NODIER, Ch. Thérèse Aubert / ROSNY, J.-H. Elem d'Asie / IDEM. Nomaï. Amours lacustres / SOLDANELLE, J. Bérénice de Judée / THEURIET, A. Lilia / IDEM. Philomène / VIOLLIS, J. L'Emoi / ZOLA, E. Pour une Nuit d'Amour / IDEM. Madame Neigeon. Paris, Librairie Borel, dat. div. Ens. 24 vol. in12, nombreuses illustrations. Plein chagrin orange, dos à 4 nerfs, titres et filets dorés, couv. et dos cons. (En Calcat).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 157 BEDIER, Joseph.** Le Roman de Tristan et Iseut. Paris, L'Édition d'Art, H. Piazza, 1914. Gd in8, illustrations en couleurs de Robert Engels. Demi chagrin vert à coins, dos lisse orné uniformément passé, titre doré, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 BEDOC, Fred.** Dans le fauteuil d'Alceste. Saison 1922-1923. Illustrations en noir et en couleurs de Fred Bedoc / BERNARD, Tristan. La Liqueur Symbolique. Reims, Champagne Delbeck, s. d. Illustrations de René Vincent / THARAUD, J. et J. Le Roman d'Aïssé / ULBACH, L. Amants et maris. Paris, Ed. Monnier, De Brunhoff et Cie, 1886. Illustrations de F. Bac. Reliure de Weckesser (frottée). Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 BENJAMIN, René.** Les Soldats de la Guerre. Gaspard. Paris, Imprimerie Nationale, Devambez Editeur, 1917. In4, 16 dessins inédits de Jean Lefort reproduits en fac-similés. Tiré à 335 ex. num. Un des 30 sur Japon avec deux états des gravures. Plein maroquin rouge, dos lisse, titre doré, dentelle dorée sur les chasses, couv. et dos cons.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 160 BENNETT, Arnold.** L'art de vivre. Paris, Editions Jean Budry, 1926. Gd in8 br., ornementation de Théo van Rysselberghe. Tiré à 354 ex. num. Un des 40 sur papier de Hollande Van Gelder vergé blanc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 BERNIS, Cardinal de.** Poésies diverses / BONNARD, Chev. de. Poésies diverses / BOUFFLERS, Chev. de. Poésies diverses / GENTIL-BERNARD. Poésies / GILBERT. Poésies diverses / LATTIGNANT. Poésies diverses et pièces inédites / MALFILATRE. Poésies / PIRON, A. Poésies choisies et pièces inédites / VADE, J. Poésies et lettres facétieuses. Paris, A. Quantin, « Petits Poètes du XVIIIe Siècle », dat. div. Ens. 9 vol. in8. Demi chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, titres dorés, couv. cons. (En Calcat).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 BERTALL.** La Comédie de notre temps. La civilité. Les habitudes. Les moeurs. Les coutumes. Les manières et les manies de notre époque / La Comédie de notre temps. (Deuxième série). Les enfants. Les jeunes. Les murs (sic). Les vieux / La Vie hors de chez soi (Comédie de notre temps). L'hiver. Le printemps. L'été. L'automne. Paris, E. Plon et Cie, 1874, 1880 et 1876. Ens. 3 vol. pt in4, illustrations de Bertall. Reliures d'édition, tranches dorées. Coiffes frottées.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 163 BOUCHE, Benoît.** Au temps que Nanette était perdue. Bruxelles, L'Eglantine, 1931. Gd in8 br., couverture et illustrations de Léon Spilliaert.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 BRAUN, Thomas.** Poèmes choisis. 1898-1948. Des Presses de J.-E. Buschmann, s. d. In4 br. Tiré à 252 ex. num. Un des 250 sur papier La Hulpe blanc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 BRETON, André.** Le Revolver à cheveux blancs / ELUARD, P. La Vie immédiate / TZARA, T. Où boivent les loups. Paris, Editions des Cahiers Libres, 1932. 3 vol. in8. Demi chagrin vert Empire à coins, dos à 4 nerfs, titres et filets dorés, couv. et dos cons. (En Calcat). Tirés à 1010 ex. num. Un des 1000 sur Alfa.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 CAHU, Théodore.** Richelieu. Paris, Combet & Cie, 1901. In folio, illustrations en couleurs de Maurice Leloir. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 167 CARTON DE WIART, H.** Contes hétéroclites. Gand, A. Siffer, Paris, Victor Palmé, Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1892. In8, frontispice (en réalité « couverture ») illustrée par Georges Lemmen. Bradel demi percaline verte, pièce de titre, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 CARTON DE WIART, Henry.** La Cité ardente. Bruxelles, Vromant & Cie, 1907. Pt in4 br., illustrations en couleurs d'Amédée Lynen. Tiré à 500 ex. num. sur papier vergé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 CARTON DE WIART, Henry.** Les vertus bourgeoises. Bruxelles, G. Van Oest et Cie, 1912. Gd in8, illustrations en couleurs d'Amédée Lynen. Tiré à 555 ex. num. Un des 500 sur papier de Hollande à la cuve Van Gelder Zonen. Dos veau blond à 4 nerfs, pièces de titre, décor géométrique à froid et doré, couv. et dos cons. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 CARTON DE WIART, Henry.** Les Vertus bourgeoises. Bruxelles, G. Van Oest et Cie, 1912. Gd in8 br., illustrations en couleurs d'Amédée Lynen. Tiré à 555 ex. num. Un des 500 sur papier de Hollande à la cuve Van Gelder Zonen.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 CELINE, Louis-Ferdinand.** Les Beaux draps. Paris, Nouvelles Editions Françaises, 1941. In8. Tiré à 305 ex. num. Un des 225 ex. sur papier pur fil Lafuma. Demi chagrin vert Empire à coins, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 172 CENDRARS, Blaise.** L'ABC du Cinéma. Paris, Les Ecrivains Réunis, 1926. Pt in8 br. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur Vergé Baroque Thé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 CENDRARS, Blaise.** Petits contes nègres pour les enfants des blancs. Paris, Au Sans Pareil, 1929. Pt in4, 50 bois originaux de Pierre Pinsard. Tiré à 562 ex. num. Un des 500 sur vélin blanc. Demi chagrin anthracite à coins, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 174 CHARPENTIER, Octave.** A travers Montmartre. Paris, Le « Croquis », 1913. Nombreuses illustrations par Henry de Marandat / GOSSET, Léon. Paris. Aspects et reliefs. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1948. Illustrations en couleurs de Ch. Samson. Ens. 2 vol. gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 COHEN, Albert.** Carnets. 1978. Paris, N.R.F., 1979. Gd in8. Un des 65 ex. num. sur vélin d'Arches Arjomari-Prioux, seul grand papier. Demi chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, couv. et dos cons. (En Calcat).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 Collection des douze meilleurs romans policiers.** André Sauret, Editeur, 1968-1969. 12 vol. gd in8, illustrations de Bernard Buffet, Carzou, etc. Reliures et étuis d'édition. Tiré à 3200 ex. num. sur vélin des Papeteries d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 COPPEE, François.** Poésies. 4 vol. / IDEM. Théâtre. 4 vol. / IDEM. Vingt Contes / LÉCONTE DE LISLE. Poèmes antiques / IDEM Poèmes barbares / IDEM. Poèmes tragiques / IDEM. Derniers poèmes / SULLY PRUDHOMME. Poésies. 2 vol. Paris, Alphonse Lemerre, dat. div. Ens. 15 vol. in12. Demi basane brune ou rouge à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 (COUSIN, Charles).** Voyage dans un grenier. Bouquins, Faïences, Autographes & Bibelots. Paris, Damascène Morgand & Charles Fatout, 1878. In4, ill. Bradel pleine toile ornée, pièce de titre. Défauts à la coiffe supérieure. Tiré à 620 ex. Un des 500 sur papier vergé de Hollande.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 CURTIO (George Garnir).** Zievereer. Bruxelles, Etablissements Généraux d'Imprimerie, s. d. In4, illustrations d'Amédée Lynen et Gustave Flasschoen. Un des 40 ex. num. signés par l'auteur sur papier cuve, seul grand papier. Plein chagrin rouge, dos lisse, titre et filets dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 DALI, Salvador.** Le Mythe tragique de l'Angélu de Millet. Interprétation « paranoïaque-critique ». Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1963. In4, illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 181 DARLING, Justice.** On the Oxford Circuit and other verses. London, Smith, Elder & Co, 1909. Pt in8, illustrations par Austin O. Spare. Cartonnage d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 DAUDET, Alphonse.** Sapho. Mœurs parisiennes. Paris, Ferroud, 1925. Pt in4, nombreuses illustrations en couleurs par Auguste Leroux et H. Bouché-Leclercq. Tiré à 1225 ex. num. Un des 75 sur Japon Impérial avec une suite en couleurs et une suite en noir. Plein chagrin marron, dos lisse, titre doré, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 183 DE BONGNIE, Emile.** Préceptes et paysages. Gand, Louis Van Melle & Fils, s. d. Pt in4 br., 18 bois originaux dessinés et gravés par l'auteur. Tiré à 507 ex. num. Un des 470 sur papier vergé antique.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 184 DE COSTER, Charles.** La légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulen-spiegel et de Lamme Goedzak au Pays de Flandres & ailleurs. Bruxelles, Henri Lamertin, Paul Lacomblez, 1914. 2 vol. in4, illustrations de Amédée Lynen. Tiré à 350 ex. num. Un des 25 sur Japon Impérial avec une suite en couleurs (sur Japon) et une suite en noir (sur Japon) des illustrations. 2 vol. in4 (dont un pour les suites). Plein veau brun, dos à 5 nerfs, titres, encadrements et fleurons dorés, plats ornés à froid avec trois filets d'encadrement et fleurons de coins dorés, têtes dorées, filet doré sur les coupes, chasses ornées, couv. et dos cons. En fin du volume de texte est relié le prospectus d'édition.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 185 DE HAULEVILLE, Eric.** Le voyage aux Iles Galapagos. Marseille, Les Cahiers du Sud, 1934 / HANNON, T. Au Clair de la Dune. Poèmes. Bruxelles, Oscar Lamberty, 1909 / VAN LERBERGHE, Ch. Entrevisions. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1898. Tiré à 400 ex. num. Un des 385 sur papier à la main des Papeteries du Marais. Couverture ornée par Henry van de Velde. Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 (Delteil) - Les Riches Heures de Joseph Delteil.** A l'occasion du quinzième anniversaire de la revue dire très spécial triple. numéros 23-24-25 1977. Conception maquette de Jean Vodaine. Réalisation typographie et tirage par Arthur Praillet et Vodaine. Metz, Dire, 1977. In folio en ff sous chemises et étui d'édition, 6 (5 + 1) linogravures de J. Vodaine. Un des 50 exemplaires sur pur chiffon de Lana, seul grand papier, augmentés d'une linogravure de J. Vodaine (et signés par Delteil, Vodaine et Praillet). Superbe et rare édition typographique.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 187 DELTEIL, Joseph.** Choléra. Paris, Aux Editions du Sagittaire, 1923. Portrait de l'auteur par Robert Delaunay / Il était une fois Napoléon. Paris, Hachette, 1929. Ex. num. sur papier Alfa. Envoi de l'auteur à Jean-Paul Allardin / Les Chats de Paris. Paris, Editions Mouton, 1930. Un des 20 ex. num. sur Hollande, seul grand papier. Ens. 3 vol. in8. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titres et filets dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 188 DELTEIL, Joseph.** De J.-J. Rousseau à Mistral. Paris, Editions du Capitole, 1928. Envoi de l'auteur à Jean-Paul Allardin / La Belle Corisande. Paris, Editions M.-P. Tremois, 1930. Ill. de Pierre Devaux. Envoi de l'auteur à Jean-Paul Allardin / Jesus II. Paris, Flammarion, 1947. Un des 550 ex. num. sur papier alfa / François d'Assise. Paris, Flammarion, 1960. Un des 110 ex. num. sur vélin alfa des Papeteries de la Madeleine. Ens. 4 vol. in8. Demi chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, titres et filets dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 189 DELTEIL, Joseph.** La Fayette. Paris, Bernard Grasset, 1928. In4 tellière br. sous chemise et étui d'édition. Un des 12 exemplaires de tête sur Montval. Envoi de l'auteur « A Jean Paul Allardin ce La Fayette qui... ce La Fayette que... mais qu'importe le flacon pourvu qu'on ait l'ivresse ! ». Non coupé.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 190 DELTEIL, Joseph.** Le Petit Jésus. Paris, Aux Editions du Delta, s. d. Pt in4 br., cinq eaux-fortes de Mariette Lydis. Tiré à 310 ex. num. Un des 300 sur papier d'Arches à la forme. Envoi de l'auteur-éditeur à Paul Alleman. Couverture légèrement défraîchie.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 191 DELTEIL, Joseph.** Les cinq sens. Tiré à 95 ex. num. Un des 30 sur papier Hollande / Jeanne d'Arc / La Fayette. Ex. num. sur Alfa. Paris, Bernard Grasset, 1924, 1925 et 1928. Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 DELTEIL, Joseph.** Perpignan. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1927. In8 br., frontispice de Roger Grillon. Tiré à 1650 ex. num. Un des 100 sur Hollande (avec le frontispice en double état).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 DEMOLDER, Eugène.** La Légende d'Yperdamme. Paris, Edition du Mercure de France, s. d. In4 br., couverture et 9 dessins hors texte d'Etienne Morannes, frontispice, un dessin hors texte, une étude et 3 vignettes de Félicien Rops.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 DEMOLDER, Eugène.** Le Royaume authentique du Grand saint Nicolas. Paris, Edition du Mercure de France, s. d. (Mention de troisième édition). Gd in8, couverture, frontispice et 30 croquis de Félicien Rops, 5 dessins hors texte d'Etienne Morannes. Demi chagrin violet à coins, dos à 5 nerfs, titre, roulettes et fleurons dorés, tête dorée, couv. cons. (Eug. Hotat & Fils).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 DEMOLDER, Eugène.** Les Récits de Nazareth. Bruxelles, Charles Vos, 1893. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre, filets, fleurons et dentelles dorés, tête dorée, couv. cons. Mors frottés. Envoi de l'auteur à Edmond Picard.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 DOTREMONT, Christian.** Isabelle. Illustrations d'Alechinsky, Mogens Balle, Raoul Ubac, etc / FONTENEAU, P. Du début à la fin. Ill. de Thierry Lenoir / NOIRET, J. L'espace oblique. Ill. de Gottfried Wiegand. Envoi de l'auteur. Bruxelles, A la Pierre d'Alun, dat. div. Ens. 3 vol. pt in4 en ff sous chemises d'édition. Tirés à 600 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 DREVE, Jean.** Le Coup de Pistolet de Poumpernikel. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1924. Pt in4, illustrations d'Amédée Lynen. Tiré à 100 ex. num. Un des 50 sur papier d'Arches, avec les planches coloriées à la main par l'artiste et une suite des planches en noir. Plein chagrin rouge, dos lisse, titre en long, filets et fleurons dorés, couv. cons. (En Calcat).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 DUHAMEL, Georges.** La Lumière. Editions de la Voile Rouge, 1921. In4 br., bois dessinés et gravés en rouge et noir par Jozef Cantré. Tiré à 565 ex. num. Un des 500 sur papier d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 EEKHOUD, Georges.** Kees Doorik. Bruxelles, Oscar Lamberty, 1920. Pt in4 br., illustrations par Roméo Dumoulin. Un des 105 ex. num. sur papier du Japon, seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 EEKHOUD, Georges.** La Nouvelle Carthage. A Bruxelles, Chez Madame Veuve Monnom, 1891. In8 br. à grandes marges. Exemplaire N° 12 pour Iwan Gilkin.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 201 FEVRE-DESPREZ.** Autour d'un clocher. Bruxelles, Henry Kistemaeckers, 1887. In4, 26 illustrations par Amédée Lynen. Bradel demi percaline grise à coins, titre, filets et fleuron dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 FORT, Paul.** Le Livre des Ballades. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1921. In4, illustrations d'Arthur Rackham, dont 14 planches en couleurs hors texte. Pleine toile couleur paille, dos lisse, pièce de titre à cheval sur le dos (nom de l'auteur) et le plat supérieur (titre de l'ouvrage), couv. cons. Tiré à 1300 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 203 FORT, Paul.** Pontoise ou La Folle journée. Paris, Editions René Kieffer, 1920 (1921 sur la couverture). Pt in4 br., illustrations en couleurs de E. Legrand. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 FRANCE, Anatole.** Clio. Paris, Calmann Lévy, 1900. In8, illustrations de Mucha. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés, couv. cons. Dos frotté par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 FRANCE, Anatole.** Le Chanteur de Kymé. Illustrations en couleurs de Maurice Lalau. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1200 sur beau vélin teinté / Frère Joconde. Ill. en couleurs de Léon Lebègue. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1200 sur beau vélin teinté d'Arches. Paris, Ferroud, 1923. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 FRANCE, Anatole.** Les Contes de Jacques Tournebroche. Paris, Calmann-Lévy, 1908. In8, illustrations de Léon Lebègue. Plein maroquin noir, dos lisse, titre et fleuron dorés, double filet doré d'encadrement au dos et sur les plats, pièce de basane brune sur le plat supérieur avec titre doré et décor estampé, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 FRANCE, Anatole.** Marguerite. A Paris, Chez André Coq, 1920. Gd in8 br., 35 bois originaux de Siméon. Tiré à 550 ex. num. Un des 450 sur Hollande Van Gelder fort.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 FRANCE, Anatole.** Pierre Nozière. Paris, René Kieffer, 1925. Pt in4, eaux-fortes de Vigoureux. Tiré à 500 ex. num. Un des 400 sur vélin blanc. Demi veau vert émeraude à coins, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 GANZO, Robert.** Lespugue. Paris, Marcel Sautier, 1966. Pt in folio en ff sous chemises et étui d'édition, 6 eaux-fortes originales d'Ossip Zadkine. Tiré à 200 ex. num. Un des 175 sur Grand Papier d'Auvergne à la main du Moulin Richard de Bas.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 210 GARNIR, Georges.** Baedeker de physiologie Bruxelloise à l'usage des Etrangers. Zievereer / Krott & Cie / Architek ! Bruxelles, Office de Publicité, J. Lebègue & Cie, s. d. Ens. 3 vol. in4 br., sous chemise d'édition, croquis d'Amédée Lynen et Gustave Flasschoen.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 211 GAVARNI.** Oeuvres choisies. Revues, corrigées et nouvellement classées par l'Auteur. Etudes de moeurs contemporaines. Avec des notices en tête de chaque série par MM. Théophile Gautier & Laurent-Jan. Paris, J. Hetzel, 1846. 2 séries reliées en un volume / GAVARNI. Le Diable à Paris. (Incomplet). Ens. 2 vol. pt in4, illustrations de Gavarni. Reliures diverse.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 GESSNER, Salomon.** Idylles. Genève, Editions Sonor, 1922. In4, illustrations gravées sur bois par P.-E. Vibert. Dos lisse percaline ivoire, titre doré. Tiré à 400 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 GIDE, André.** Le Prométhée mal enchaîné. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1920. Pt in4 br., 30 dessins par Pierre Bonnard. Tiré à 765 ex. num. sur papier vélin blanc Lafuma-Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 GIDE, André.** Théâtre / L'Ecole des Femmes / Corydon / Les Nourritures terrestres et Les Nouvelles nourritures / Incidences / Les Cahiers et les Poésies d'André Walter. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 6 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 GOURMONT, Remy de.** Le Chemin de velours. Frontispice de Paul de Pidoll / Lettres à Sixtine / Lettres intimes à l'Amazone. Paris, Mercure de France, 1927. Un des 99 ex. num. sur vergé d'Arches / Le Livret de l'Imagier. Paris, Aux Editions du « Sagittaire », 1920. Bois de Daragnès / Le Pèlerin du Silence / Promenades Littéraires. 3 vol. / Le Vase Magique. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 GOURMONT, Remy de.** Pensées Inédites. Paris, Edouard Champion, 1924. Tiré à 207 ex. num. Un des 100 sur vergé d'Arches / Dernières Pensées Inédites. A Paris, Typographie François Bernouard, 1924. Tiré à 252 ex. num. Un des 100 sur vergé d'Arches. Ens. 2 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 GOURMONT, Remy de.** Proses moroses. A Paris, Edition du Mercure de France, 1894. In12 allongé br. Tiré à petit nombre, dont quelques exemplaires sur Japon (dont celui-ci). Envoi de l'auteur, nom effacé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 GOURMONT, Remy de.** Simone. Poème champêtre. Paris, Librairie du Mercure de France, 1907. In4, 11 compositions de Georges d'Espagnat. Pleine toile rouge, dos lisse, pièce de titre, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 GRACQ, Julien.** Liberté grande. Paris, Librairie José Corti, 1946. In8, frontispice par André Masson. Tiré à 988 ex. num. Un des 900 sur papier pur fil Lafuma. Plein chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, couv. et dos cons. (En Calcat).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 GRANDVILLE.** Petites misères de la vie humaine. Texte par Old Nick. Nouvelle édition. Augmentée de nombreuses vignettes, têtes de pages, culs-de-lampe, etc. Paris, Garnier Frères, s. d. Pt in4, illustrations de Grandville. Reliure d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 221 HANNON, Théodore.** Au pays de Manneken-Pis. Etudes modernistes avec 43 dessins naïfs par Amédée Lynen. Au Pays de Manneken-Pis, Chez Henri Kistemaekers, 1883. Gd in8, illustrations d'Amédée Lynen. Plein chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 HANNON, Théo.** Noël fin-de-Siècle. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1892 / LECLERCQ, E. Le Théâtre à la maison. Bruxelles, A.-N. Lebègue et Cie, s. d. Ens. 2 vol. in8 oblong br. et in8 rel. d'édit., illustrations d'Amédée Lynen. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 HELLENS, Franz.** En ville morte. Les scories. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1906. Pt in4, couverture et onze dessins hors texte de Jules De Bruycker. Demi chagrin aubergine, dos à 4 nerfs en cabochons, titre et filets dorés, plat supérieur de la couverture conservé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 HELLENS, Franz.** La Femme au prisme. Bruxelles, Editions « Sélection », 1920. Pt in4, six dessins à la plume par Léon Spilliaert. Tiré à 126 ex. num. sur papier Van Gelder (celui-ci sans numéro). Plein chagrin vert foncé, dos lisse, titre doré en long, filets et fleurons dorés, plat supérieur de la couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 225 HELLENS, Franz.** La Femme partagée. Paris, Bernard Grasset, 1929. In8. Un des 36 ex. de tête sur vélin pur fil Lafuma. Demi maroquin vert à coins, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, couv. et dos cons. (En Calcat). Long et bel envoi de Franz Hellens à (Raoul) Simonson (sur les pages de garde, faux-titre et titre) dans lequel Hellens explique à Simonson, sur sa demande, l'évolution de l'écriture de l'ouvrage.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 226 HELLENS, Franz.** Le Jeune Homme Annibal. Frontispice gravé par Stobbaerts-Marcel. Tiré à 310 ex. num. Un des 300 sur vélin anglais / Le rendez-vous dans une église. Frontispice par J. Kerremans. Tiré à 335 ex. num. Un des 300 sur papier vélin anglais. Maastricht, Chez A.A.M. Stols, 1929 et 1931. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 HELLENS, Franz.** Le rendez-vous dans une église. Bruxelles, Editions Lumière, 1944. In4, 6 planches hors texte dessinées par Paul Delvaux. Tiré à 516 ex. num. Un des 500 sur vélin pur fil. Plein chagrin brun foncé, dos lisse uniformément passé, titre et filets dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 HELLENS, Franz.** Les Filles du désir. Paris, N.R.F., 1930. In4 tellière. Un des 109 ex. num. sur papier vergé Lafuma-Navarre. Demi chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, couv. et dos. cons. (En-Calcat).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 HELLENS, Franz.** Les Saisons de Pontoise. Roman. Suivi des Contes de Frédéric. Paris, Albin Michel, 1956. In8 br. Un des 23 ex. num. sur vélin du Marais, seul grand papier, et parmi ceux-ci un des 3 hors commerce. Envoi de l'auteur « A Raoul Simonson, ce livre où j'ai essayé de franchir les frontières du fantastique pour rejoindre le merveilleux sans cesser de côtoyer l'humain ».
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 230 HELLENS, Franz.** Moreldieu. Paris, Editions Albin Michel, 1946. In8 br. Un des 35 ex. num. sur vélin Renage, seul grand papier, et parmi ceux-ci un des 5 hors commerce. Envoi de l'auteur « à Raoul Simonson, ce premier essai de roman de caractère où j'ai essayé de peindre dans toute sa vérité humaine et surhumaine, le portrait d'un homme dévoré par une passion dégradante, et qui ne parvient à se surpasser qu'en s'enfonçant toujours plus bas dans sa turpitude (...) ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 231 HELLENS, Franz.** Nocturnal précédé de quinze histoires. Bruxelles, Les Cahiers Indépendants, 1919. Un des 28 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier / Eclairages. 1916-1923. Paris, Editions des Cahiers Libres, 1926. Tiré à 236 ex. num. Un des 200 sur Hollande de Rives / Frédéric. Paris, N.R.F., 1935 / Variations sur des thèmes anciens. Paris-Bruxelles, Cahiers du Journal des Poètes, 1941. Envoi de l'auteur / La Pendule Empire. Blainville-sur-Mer, L'Amitié par le Livre, 1964. Tiré à 820 ex. num. Un des 800 sur vergé Gothic / La comédie des portraits. Paris, Le Cercle du Nouveau Livre, 1965 / Contes et Nouvelles ou Les Souvenirs de Frédéric. Bruxelles, Editions Jacques Antoine, 1977. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 HELLENS, Franz.** Notes prises d'une lucarne. A Paris, Chez René Vandenberg, 1925. Gd in8, 11 dessins inédits d'André Lhote. Tiré à 330 ex. num. Un des 300 sur papier Featerweight. Plein chagrin vert bronze, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés, couv. et dos cons. (Atelier de Reliure d'Art de l'Abbaye d'En-Calcat).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 HELLENS, Franz.** Oeil-de-Dieu. Un des 50 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier, et parmi ceux-ci exemplaire numéro 1 / Le Naïf. Exemplaire sur papier pur fil hors commerce. Envoi de l'auteur « A Raoul Simonson, ces souvenirs d'une enfance limpide et trouble, où, dans le subconscient, se travailla l'homme qui écrit ces lignes ». Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1925 et 1926. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 234 HELLENS, Franz.** Réalités fantastique (Contes choisis, 1909-1929). Paris, N.R.F., 1931. Un des 150 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier. Demi maroquin vert à coins, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, couv. et dos cons. (En Calcat).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 HERONDAS.** Mimes. Traduits par Jacques Dyssord. Paris, Les Editions Denoël et Steele, 1930. Gd in8 br., 19 gouaches de Carlo Rim. Tiré à 870 ex. num. Un des 800 sur papier de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 HUGNET, Georges.** La Chèvre-Feuille. Paris, Robert-J. Godet, 1943. In4, 6 gravures de Pablo Picasso imprimées par les procédés typographiques courants. Tiré à 534 ex. num. Un des 500 sur Lafuma. Plein chagrin marron foncé, dos lisse, titre et filets dorés, couv. cons. Bien complet du « Prière d'insérer » de Paul Eluard.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 237 HUGNET, Georges.** Le Buveur de rosée. (Paris), Fontaine, 1945. Plaquette pt in4 br. Tiré à 35 ex. num. sur vélin Lana. Envoi de l'auteur à Yves Poupard Lieussou (5 Mars 1972).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 238 HUGNET, Georges.** Le Droit de Varech précédé par Le Muet ou Les Secrets de la Vie. Paris, Editions de la Montagne, 1930. Gd in8 br. Tiré à 502 ex. num. Un des 400 sur Alfa.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 HUGO, Victor.** Mes fils. Paris, Michel Lévy Frères, 1874. Gd in8. Bradel dos percaline brune marbrée, pièce de titre. Edition originale. (Vicaire IV 350).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 JAMMES, Francis.** Choix de Poèmes. Avec une étude de Léon Moulin et une bibliographie. Portrait de l'auteur par Jacques-Emile Blanche. Un des 550 ex. num. sur vergé Lafuma / Trente-six Femmes. Un des 179 ex. num. sur Hollande. Paris, Mercure de France, 1922 et 1926. Ens. 2 vol. in8. Demi maroquin brun à coins, dos à 4 nerfs, titres dorés, têtes dorés, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 KAMMANS, Louis-Philippe.** Dièzes et Bémols. Bruxelles, R. Henriquez, 1931. Gd in8 br., illustrations de Dave Jacobs. Tiré à 115 ex. num. Un des 110 sur papier d'Arches. Bel envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 LABISSE, Félix.** Histoire naturelle. Paris, Editions Chavane, 1948. Pt in folio en ff sous chemise et étui d'édition, (30) illustrations de Félix Labisse. Tiré à 1010 ex. num. Un des 800 sur « Papier Naturel sans Histoire ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 LABISSE, Félix.** Le Sorcier des familles. Paris, A l'Abeille qui butine, 1957. Gd in8 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations de Félix Labisse dont 13 planches hors texte. Tiré à 475 ex. num. sur papier Alfama.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 LECOMTE, Marcel.** La Servante au miroir. Bruxelles, Editions des Artistes, 1941. In8 br., dessins de Léon Spilliaert. Tiré à 400 ex. num. Un des 389 sur papier vélin mat.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 LIMBOSCH, Raymond.** Symphonie macabre. Bruxelles, Editions de l'Art Décoratif, 1921. In4 br., 13 bois dessinés et taillés par Walter Sauer. Tiré à 280 ex. num. Un des 250 sur papier à la forme des Usines d'Arches (Vosges). Ex-dono manuscrit sur le faux-titre.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 246 LOUVET DE COUVRAY.** Les Aventures du Chevalier de Faublas. Paris, J. Mallet et Cie, 1862. 2 vol. pt in4, 300 dessins par Baron, Français et C. Nanteuil. Dos lisses ornés et coins chagrin vert, titres et tom. dorés, filets dorés sur les plats. Rouseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 LYNEN, Amédée.** L'Oeuvre de maîtrise. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1918. Gd in8 br., illustrations en couleurs d'Amédée Lynen. Tiré à 350 ex. num. Un des 275 sur papier de Hollande Van Gelder. Exemplaire accompagné du bulletin de souscription.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 248 LYNEN, Amédée.** La Flèche d'Or. Conte des Bords de l'Escaut. Bruxelles, Henri Lamertin, 1902. In8, illustrations d'Amédée Lynen. Tiré à 145 ex. num. Un des 30 sur fort Japon Impérial. Dos lisse et coins basane brune, pièce de titre, filets dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 LYNEN, Amédée.** Le Jaquemart de la Tour du Pré-Rouge. Bruxelles, Chez H. Lamertin, 1902. In4, illustrations en couleurs par Amédée Lynen. Tiré à 200 ex. num. Un des 100 sur fort Japon Impérial. Plein chagrin rouge, dos lisse, titre, filets et fleurons dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 LYNEN, Amédée.** Sébastien Vrancx. Peintre de moeurs, escarmouches et combats. Bruxelles, Henri Lamertin, 1901. In4, illustrations d'Amédée Lynen. Tiré à 250 ex. num. Un des 200 sur papier de Hollande. Pleine toile verte, dos lisse, pièce de titre, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 MAETERLINCK, Maurice.** L'Oiseau bleu. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1931. In8 br., illustrations en couleurs de Jacques Touchet. Tiré à 3500 ex. num. Un des 475 sur vélin pur fil Lafuma avec une suite des illustrations en noir.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 (Magritte) - La Carte d'après nature.** N° 5. Septembre 1953. Rédaction : Magritte, Jette-Bruxelles. Adressée à Gilbert Senecaut (de la main de Magritte). Carte légèrement froissée / La Carte d'après nature. N° 8. Janvier 1955. Textes de Louis Scutenaire, Marcel Piqueray, Marcel Lecomte, etc. Illustrations de Magritte / Carton d'invitation au vernissage de l'exposition « L'Oeuvre de René Magritte » au Casino de Knokke, samedi 30 juin 1962, adressé a Monsieur et Madame A. Van Loock. Ens. 3 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 MAMBOUR, (Auguste).** 4 érotiques de Mambour. Liège, A la Lampe d'Aladdin, 1929. Plaque in4 en ff sous chemise d'édition, 4 planches illustrées par Mambour. Exemplaire sur vélin teinté, non numéroté, après 6 Japon et 29 Madagascar.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 MARTIN DU GARD, Roger.** Correspondance générale. 1896-1918. Paris, N.R.F., 1980. 2 vol. gd in8. Un des 88 ex. num. sur vélin d'Arches Arjomari-Prioux, seul grand papier. Plein chagrin vert Empire, dos à 4 nerfs, titres et filets dorés, couv. et dos cons. (Atelier de Reliure d'Art de l'Abbaye d'En-Calcat).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 MAURIAC, François.** Ce qui était perdu. Paris, Bernard Grasset, 1930. In4 tellière. Un des 208 ex. num. sur vélin d'Arches. Demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, doubles couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 MAURIAC, François.** Orages. S. l., A la Sphère, Presses des Artisans Imprimeurs, 1926. Pt in4 en ff sous chemises d'édition, pointes d'argent de O. Coubine. Tiré à 515 ex. num. Un des 450 sur Annam.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 257 MICHAUX, Henri.** Mes Propriétés. Paris, J. O. Fourcade, 1929 / Passages. (1937-1950). Paris, N.R.F., « Le point du jour », 1950 / Parenthèse. Paris, L'Échope, La Maison des Amis des Livres, 1998. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 MONTESQUIEU.** Le Temple de Gnide suivi de Cephise et l'Amour. Avec figures dessinées par Charles Eisen gravées par Noël Le Mire, reproduites par Gillot et imprimées par Motteroz. Texte original avec préface par le Bibliophile Jacob. Paris, Léon Willem, 1879-1880. Pt in folio, planches hors texte. Tiré à 440 ex. num. Un des 36 sur papier Whatman (avec une suite des illustrations en bistre). Dos et coins chagrin lavallière, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre, filets et fleurons dorés, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 MONTORGUEIL, G.** France. Son Histoire. La Cantinière. Les Trois Couleurs. Paris, Charavay, Mantoux, Martin, s. d. Gd in4, illustrations en couleurs de Job. Cartonnage illustré d'édition, tête dorée.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 260 MONTORGUEIL, G.** Henri IV. Paris, Boivin & Cie, 1907. In folio, illustrations en couleurs de H. Vogel. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 261 MORAND, Paul.** Lampes à arc. Paris, Au Sans Pareil, 1920. In4, avec un dessin de l'auteur. Pleine toile orange, dos lisse, pièce de titre, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 Münchener Kalender.** Années 1907 à 1913. Ens. 7 vol. gd in8 allongé, nombreuses illustrations en couleurs d'armoiries.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 Opéra (L') de l'odorat.** Préface de Colette. Poèmes et Calligrammes de Louise de Vilmorin. Aquarelles de Guillaume Gillet. Paris, Lanvin Parfums, 1949. In4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 OVIDE.** Les Amours. Paris, Editions Athéna, 1954. Pt in4 en ff sous chemise et étui d'édition, pointes sèches in texte et lettrines de Paul-Emile Bécot. Tiré à 997 ex. num. Un des 770 sur Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 PAWLOWSKI, G. de.** Voyage au pays de la quatrième dimension. Paris, Eugène Fasquelle, 1923. In4, dessins de Léonard Sarluis. Plein vélin, dos lisse muet, doubles gardes de papiers décorés, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 266 PICARD, Edmond.** Ecrits versifiés. Bruxelles, Vve Ferdinand Larcier, 1914. In8, portrait. Tiré à 50 exemplaires. Demi veau vert à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 267 PICARD, Edmond.** La Forge Roussel. A Bruxelles, Chez Callewaert Père, 1884. In4, frontispice, 9 planches hors texte d'après Fernand Khnopff, e. a. Tiré à 310 ex. num. Un des 250 sur grand papier de Hollande Van Gelder. Demi maroquin noir à coins, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, dont les filets de nerfs terminés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. (H. Snoecx).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 268 PICARD, Edmond.** Paradoxe sur l'avocat. Introduction du troisième tome des Pandectes belges / Scènes de la Vie Judiciaire. La Forge Roussel / L'Amiral / Mon Oncle le Jurisconsulte. Bruxelles, Ferdinand Larcier, 1879, 1880, 1883 et 1884. Ens. 4 vol. gd in8. Dos lisses chagrin rouge, titres et filets dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 PICASSO, Pablo.** La Flûte double. 16 Dessins, Aquarelles Lavis. Texte de Hélène Parmelin. Saint-Paul-de-Vence, Au Vent d'Arles, 1967. In plano en ff sous étui orné d'édition. Tiré à 530 ex. num. Huit planches (sur 15) : « Scène de famille », « Joueur de flûte et nu », « Bacchanale », « Minotaure et nue », « Minotaure », « Femme nue couchée et joueur de flûte », « Jacqueline en Espagnole », « Portrait de Jacqueline ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 270 PIERARD, Louis.** Un poète de la vie populaire : Max Elskamp. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, s. d. Pt in4 br., bois gravés par Max Elskamp. Tiré à 300 ex. num. sur papier de Hollande van Gelder Zonen. Couverture légèrement défraîchie.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 271 (Redon) - PICARD, Edmond et THIEBAUT, Henri.** Le Juré. Monodrame Lyrique Parlé en 5 Actes. Partition pour Piano et Voix. Bruxelles, 1910. In4 br., couverture originale par Edouard Thiébaud, 7 illustrations hors texte par Odilon Redon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 RESTIF DE LA BRETONNE.** La petite laitière. Paris, Maurice Glomeau, 1911. Illustrations en couleurs par Lubin de Beauvais. Tiré à 500 ex. num. Un des 425 sur Hollande à la forme / Les Egarements Sentimentaux. Paris, G. Crès et Cie, 1921. Illustrations de Joseph Hémard. Tiré à 1650 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre / Irrwege des Herzens. Wien, Rhombus Verlag, s. d. (1924). Illustrations de Joseph Hémard. Ens. 3 vol. gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 SCHULZE, Ernst.** La Rose Enchantée. Paris, Edition Boudet, Librairie Lahure, s. d. In4 br., compositions et eaux-fortes par Gaston Bussièrre. Tiré à 325 ex. num. Un des 300 sur papier vélin des Papeteries du Marais.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 274 (Situationnisme...) - (GUILLON, Claude ?).** Statuts imaginaires pour une association des travailleurs communistes / LALLEMENT, Jimmy. Les conduites s'améliorent ou Prolégomènes à toute stratégie des rencontres et de l'organisation qui voudra se présenter comme subversion. (La Gazette d'Angers, 3) / TRILLAUD, André. Contribution à la critique du romantisme de l'anti-travail, etc. Edit. et dat. div. Ens. 3 plaquettes in8 br. Peu fréquent.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 275 SWIFT.** Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines. Paris, Editions Kra, 1929-1930. 4 tomes pt in4 reliés en 2 volumes, illustrations en couleurs par J. Touchet. Tiré à 792 ex. num. Un des 700 sur vélin de Rives. Demi chagrin vert de bronze à coins, dos ornés à 5 nerfs, titres et tom. dorés, têtes dorées, doubles filets dorés sur les plats, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 276 TOULOUSE-LAUTREC.** Elles. Paris, Huguette Bérès, 1964. Plaquette in4 br., illustrations de Toulouse-Lautrec.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 TOUSSAINT VAN BOELAERE, F. V.** Le dialogue dans un music-hall. A Bruxelles, Aux Editions L. J. Kryn, 1931. Bois de Henri van Straten. Tiré à 581 ex. num. Un des 500 sur véritable alfa anglais Antique Wove Excelsior / VAN TICHELEN, H. Van Nieuwjaar tot Oudejaars-Avond. Tielt, Lannoo, 1973. Ill. en couleurs de Félix Timmermans / (WERUMEUS BUNING, J. & VAN KRIMPEN, J.). Graftschrift voor Miep van 't Hoff opgedragen aan Maria Inez Ignatia Schopman in wie zij voortleeft. Joh. Enschedé en Zonen, 1946. Tiré à 50 exemplaires. Ens. 3 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 TZARA, Tristan.** Terre sur terre. Genève-Paris, Editions des Trois Collines, 1946. In8, dessins d'André Masson. Pleine toile rouge, dos lisse, pièce de titre, couv. et dos cons. Ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 UZANNE, Octave.** Anecdotes sur la Comtesse Du Barry. Paris, A. Quantin, 1880. Gd in8. Un des 50 ex. de tête sur papier de Chine. Plein maroquin anthracite, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, double filet doré sur les coupes, chasses ornées (Ritter Rel.). Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 280 UZANNE, Octave.** L'Ecole des Faunes. Fantaisies mulièresques. Contes de la Vingtième Année. Paris, H. Floury, 1896. In4, frontispice de D. Vierge, interprété à l'eau-forte par F. Massé, décorations en camaïeu par Eugène Courboin. Tiré à 700 ex. num. Un des 660 sur vélin satin d'Ecosse. Curieuse reliure pleine toile soie moirée jaune, dos lisse, titre en noir, décor floral sur soie appliqué en bande centrale sur les plats, plat supérieur de la couverture conservé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 UZANNE, Octave.** L'Ombrelle. Le Gant. Le Manchon. Paris, A. Quantin, 1883. Gd in8, dessins de Paul Avril. Exemplaire avec une suite des illustrations avant la lettre. Bradel demi maroquin tête de nègre, titre doré, double couverture conservée (E. Carayon).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 282 UZANNE, Octave.** La Française du Siècle. Modes. Moeurs. Usages. Paris, A. Quantin, 1886. Pt in4, illustrations à l'aquarelle de Albert Lynch gravées à l'eau-forte en couleurs par Eugène Gaujean. Dos et coins chagrin vert Empire, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, couv. et dos cons. (Reliure réalisée en l'abbaye d'En Calcat).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 UZANNE, Octave.** La Locomotion à Travers l'Histoire et les Moeurs. Paris, Société d'Editions Littéraires et Artistiques, Librairie Paul Ollendorff, 1900. In4, illustrations dans le texte et hors texte par Eugène Courboin. Tiré à 1570 ex. num. Un des 50 sur Japon impérial (avec une suite en noir sur Chine des planches en forme de triptyques aquarellés). Demi veau blond à coins, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 284 UZANNE, Octave.** Le Miroir du Monde. Notes et sensations de la vie pittoresque. Paris, Maison Quantin, 1888. In4, illustrations en couleurs d'après Paul Avril. Tiré à 2200 ex. num. Un des 2000 sur vélin de Hollande. Demi chagrin vert à coins, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 UZANNE, Octave.** Le Paroissien du Célibataire. Observations physiologiques et morales sur l'état du célibat. Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, 1890. Pt in4, illustrations de Albert Lynch gravées à l'eau-forte par E. Gaujean. Tiré à 1100 ex. num. Un des 1000 sur papier vergé des Vosges. Dos basane brune à 4 nerfs, pièce de titre, filets et fleurons dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 286 UZANNE, Octave.** Les évolutions du bouquin. La Nouvelle Bibliopolis. Voyage d'un novateur. Au Pays des Néo-Icono-Bibliomanes. A Paris, Chez Henri Floury, 1897. In8, lithographies en couleurs et marges décoratives de H. P. Dillon, frontispice à l'eau-forte d'après Félicien Rops. Demi chagrin vert à coins, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre doré, tête dorée. Défaut en queue de dos, avec manque.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 UZANNE, Octave.** Son Altesse la Femme. Paris, A. Quantin, 1885. Gd in8, illustrations de Henri Gervex, J.-A. Gonzalès, L. Kratké, Albert Lynch, Adrien Moreau et Félicien Rops. Plein maroquin vert, dos richement orné à 4 nerfs uniformément passé, titre doré, tête dorée, plats richement ornés, filet doré sur les coupes, contreplats en maroquin violet entouré d'un septuple filet d'encadrement doré sur maroquin vert, gardes en soie moirée violette. Etui factice.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 288 VALERY, Paul.** Lettre de Paul Valéry, Imprimée à Bruxelles pour quelques amis de l'Auteur, par les soins de l'un d'eux. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1925. Plaquette in4 br. Tiré à 220 ex. num. Un des 170 sur vergé d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 VAN HECKE, Paul-Gustave.** Poèmes. 1920-1923. Anvers, Editions Sélection, 1924. In8 br. Tiré à 525 ex. num. Un des 500 sur papier Featherweight. Qq piqûres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 VAN MELKEBEKE, Jacques.** La Bible. 118 lithographies de Jacques Van Melkebeke. S. l., s. édit., s. d. Gd in4 en ff sous chemise et étui d'édition, 118 lithographies en noir. Tiré à 150 ex. num. Envoi de l'artiste (juin 1973). Superbes illustrations.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 291 VERNE, Jules.** Claudius Bombarnac. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. (1892). Pt in4, 55 illustrations par L. Benett, 6 grandes gravures en chromotypographie, 2 cartes en couleurs. Cartonnage illustré d'édition, type « au steamer », tranches dorées. Catalogue GK en fin de volume annonçant les nouveautés pour 1892-1893.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 292 VERNE, Jules.** Kériban-le-Têtu. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Pt in4, 101 dessins et une carte, par Benett. Cartonnage illustré d'édition, type « aux deux éléphants », tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 293 VERNE, Jules.** L'Ecole des Robinsons. Le Rayon vert. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. (1882). Pt in4, 51 dessins par L. Benett. Cartonnage illustré d'édition, type « aux deux éléphants » sur fond bleu nuit, tranches dorées. Catalogue BC en fin de volume, annonçant les ouvrages en préparation pour 1883.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 294 VERNE, Jules.** L'Ile mystérieuse. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. (1880). Pt in4, 154 dessins par Férat. Cartonnage illustré d'édition, type « à la bannière », tranches dorées. Défauts. Catalogue AI en fin de volume annonçant les livres en préparation pour 1881.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 VERNE, Jules.** La Maison à Vapeur. Voyage à travers l'Inde septentrionale. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. (1880). Pt in4, dessins par Benett. Cartonnage illustré d'édition, type « aux deux éléphants », tranches dorées. Catalogue AI en fin de volume, présentant les volumes en préparation pour 1881.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 296 VERNE, Jules.** Le Tour du monde en quatre-vingts jours. Le Docteur Ox. Paris, Collection Hetzel, s. d. (circa 1910). Gd in8, dessins par De Neuville et L. Benett. Cartonnage illustré d'édition, type « à un éléphant et à l'éventail », tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 297 VERNE, Jules.** Les Cinq cents millions de la Bégum suivi de Les Révoltés de la « Bounty ». Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. (1879). Pt in4, dessins par L. Benett. Cartonnage orné d'édition, type « aux initiales », tranches dorées. Catalogue AB en fin de volume, annonçant les volumes en préparation pour l'année 1880.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 298 VERNE, Jules.** Robur-le-Conquérant. Un billet de loterie. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. (1886). Pt in4, 87 dessins par L. Benett et G. Roux. Cartonnage illustré d'édition, type « aux deux éléphants », tranches dorées. Catalogue DF en fin de volume, annonçant les ouvrages en préparation pour 1886-1887.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 299 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Cte de.** Histoires souveraines. Bruxelles, Edm. Deman, 1899. Gd in8, ornementation par Th. Van Rysselberghe. Cartonnage orné d'édition. Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 VIVIER, Robert.** Le Ménétrier. (Bruxelles), Editions de la Vie Intellectuelle, 1924. In4, planche hors texte de Jef Depauw (en double état), couverture de L. Rion. Tiré à 107 ex. num. sur papier d'Arches à la cuve. Pleine toile verte, dos lisse, pièce de titre, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 WILDE, Oscar.** La Duchesse de Padoue. Paris, Editions de la Banderole, 1926. Gd in8 br., eaux-fortes de Charles Martin. Tiré à 230 ex. num. Un des 220 sur vélin de Rives avec une suite des eaux-fortes.
[Est. de 50 à 75 EUR]

302 ZOLA, Emile. Chefs-d'oeuvre. 32 aquarelles par Gus Bofa, P.-E. Clairin, Dignimont, Grau Sala / Autres chefs-d'oeuvre. 32 aquarelles par Tibor Csernus, Fontanarosa et Jean Terles. Paris, N.R.F., 1957 et 1958. Ens. 2 vol. gd in8. Cartonnages et étuis ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet.
[Est. de 30 à 50 EUR]

303 ZOLA, Emile. La Fête à Coqueville. Paris, Eugène Fasquelle, 1898. In4, illustrations en couleurs par André Devambez. Plein chagrin rouge, dos lisse, titre et filets dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

304 Académie Universelle des Jeux, contenant les règles des jeux de Quadrille, de & Quintille, de l'Hombre à trois, du Piquet, du Réversis, des Echecs, du Trictrac ; & de tous les autres Jeux. A Paris, Chez Théodore Le Gras, 1739. In12. Dos lisse basane brune, pièce de titre, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]

305 Livre de Géographie. Jean Mersman. 1816 & 1817. Cahier manuscrit de 70 pages. Dos lisse vélin (avec accroc), plats en papier dominoté, fermeture à cordelettes.
[Est. de 30 à 50 EUR]

306 Lot de 24 gravures anciennes (d'après Jean Baptist de Wael, Le Clerc, Mariette, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

307 MANUEL. L'Année Française, ou Vies des Hommes qui ont honoré la France, ou par leurs talents, ou par leurs services, & sur-tout par leurs vertus. Pour tous les jours de l'année. A Paris, Chez Nyon l'aîné & Fils, 1789. 4 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

308 ABENSOUR, Liliane et CHARRAS, Françoise. Romantisme noir / DEBRAY-RITZEN, P. Arthur Koestler / ROTH, M.-L. et OLMY, R. Robert Musil / TRISTAN, F. Thomas Mann. Paris, Cahiers de l'Herne, dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Pleine toile grise, dos lisses, pièces de titre, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

309 Album Aragon / Album Verlaine. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1997 et 1981. Ens. 2 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquette ou étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

310 Album Camus / Album Gide / Album Sartre. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition (avec jaquette pour Camus et étui imprimé d'édition pour Sartre).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 311 Album Céline** / Album Giono. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1977 et 1980. Ens. 2 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 Album Chateaubriand** / Album Pascal / Album Rousseau / Album Saint-Simon. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes ou étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 Album Lewis Carroll** / Album Wilde. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1990 et 1996. Ens. 2 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 BAJOMEE, Danielle.** Simenon. Une légende du XXe siècle / GAUTEUR, C. Simenon au cinéma. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 BARBEY D'AUREVILLY, J.** Une Vieille maîtresse. 2 vol. / BOILEAU-DESPREAUX. Oeuvres. 2 vol. / LECONTE DE LISLE. Poèmes barbares / LE SAGE. Histoire de Gil Blas de Santillane. 4 vol. / IDEM. Le Diable boîteux. 2 vol. / IDEM. Oeuvres. Paris, Alphonse Lemerre, dat. div. Ens. 12 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 BOUBAT, Edouard.** Miroirs. Autoportraits / CHANCEL, J. Le Grand Echiquier / FAUCHEREAU, S. Peintures et dessins d'écrivains / LECHERBONNIER, B., e. a. Histoire de la littérature française / MONNIER, L. Visages de la littérature. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 BRETON, André.** Les Vases communicants. Paris, Editions des Cahiers Libres, 1932. Tiré à 2025 ex. num. Un des 2000 sur Vélin Omnia. Edition originale / HUGNET, Georges. Pleins et déliés. Souvenirs et témoignages 1926-1972. La Chapelle-sur-Loire, Editions Guy Authier, 1972. Ens. 2 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 CAREME, Maurice.** La Grange bleue. Dessins de Serge Creuz. Envoi de l'auteur / Sur les bancs / Dans la main de Dieu / Petites Légendes. Dessins de Devi Tuszynski / La saveur du pain / Défier le destin / De plus loin que la nuit. Dessins de Michel Ciry / La Bien-Aimée. Dessins de Léon Navez / BURNY, Jeannine. « Le jour s'en va toujours trop tôt ». Sur les pas de Maurice Carême. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. Plusieurs avec envoi de Jeannine à Charles Kleinberg.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 CAREME, Maurice.** La lanterne magique / Heure de grâce / L'oiseleur / La flûte au verger / La Bien-Aimée. Dessins de Léon Navez / Brabant / La Maison blanche / Mère. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. Tous avec envoi de Maurice Carême à Charles Kleinberg.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 320 CAREME, Maurice.** Le Sablier / Florilège poétique de Maurice Carême / Entre deux mondes. Couverture de Serge Creuz / Maurice Carême poète de la joie / Mer du Nord / L'envers du miroir / Almanach du ciel. Dessins de Marcel Delmotte / De feu et de cendre / Complaintes. Dessins de Félix De Boeck / Nouveau Florilège Poétique de Maurice Carême / Au clair de la lune. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. Tous avec envoi à Charles Kleinberg.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 CELINE, Louis-Ferdinand.** Voyage au bout de la nuit. Paris, Denoël et Steele, 1932 / L'Eglise. Paris, Denoël et Steele, 1933 / Entretiens avec le Professeur Y. Paris, N.R.F., 1955 / Rigodon / Cahiers Céline. Numéros 1 à 5 / GIBAULT, F. Céline. 1932-1944. Délires et persécutions. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 CERVANTES.** L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Paris, Jean de Bonnot, 1969 4 vol. in8, illustrations de Daniel Urrabieta Ortiz y Vierge dit Daniel Verge. Reliures ornées d'édition, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 Collection « Les Ecrivains Célèbres ».** Direction littéraire Raymond Queneau et Pierre Josserand. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, dat. div. 24 vol. gd in8, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 DE ROUX, Dominique, BEAUJOUR, Michel et THELIA, Michel.** L. F. Céline / LEUTRAT, J.-L. Julien Gracq / Pierre Louys. Paris, Le Capitole, Nos Contemporains, 1925. Tiré à 235 ex. num. Un des 15 ex. de tête sur Japon Impérial avec une eau-forte originale signée par André de Székely / Sade. Obliques numéro 12-13, dirigé par Michel Camus. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Pleine toile, dos lisses, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 DICKENS, Charles.** David Copperfield / IDEM. Dombey & Fils / IDEM. Nicolas Nickleby. Livres de Noël / IDEM. Pickwick. Oliver Twist / GOETHE. Romans / IDEM. Théâtre complet / HOLDERLIN. Oeuvres / Romantiques allemands. Tome 1 / TOLSTOI. La Guerre et la Paix. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 9 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 DOSTOIEVSKY, Th.** L'éternel mari / GOGOL, N. Récits de Pétersbourg / HEINE, H. Les Dieux en exil. Bois de Galanis / LERMONTOV, M. Un Héros de notre temps / LESKOV, N. Le Vagabond ensorcelé / POUCHKINE, A. La Fille du Capitaine / SHAKESPEARE. Les Sonnets / TCHEKHOV, A. Une morne histoire / THEOCRITE. Oeuvres / TOLSTOI, L. Hadji-Mourad / TOURGUENEV, I. Premier amour. Paris, Editions de la Pléiade, J. Schiffrin & Cie, dat. div. Ens. 11 vol. gd in8. Demi chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, titres et filets dorés, couv. et dos cons. (En Calcat).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 Dragée Haute.** Numéros 32, 42 et 46 / GENGENBACH. L'expérience démoniaque / IDEM. Adieu Satan / HARDELLET, A. Le Seuil du Jardin / IDEM. Les Chasseurs deux / LELY, G. Ma civilisation / Photographies XIXe, modernes et contemporaines. Paris, Binoche et Godeau, 1991. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 328 ELUARD, Paul.** Oeuvres complètes. 2 vol. / MICHAUX, H. Oeuvres complètes. Tome 1. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1984, 1984 et 1998. Ens. 3 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 GIDE, André.** Théâtre complet. Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, 1947-1949. 8 vol. in8 br., lithographies de Maurice Brianchon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 GOURMONT, Remy de.** Sixtine / Le Pèlerin du Silence / Les Chevaux de Diomède / D'un Pays lointain / Le Songe d'une femme / Une Nuit au Luxembourg / Un coeur virginal / Couleurs / Lettres à l'Amazone / Lettres d'un Satyre / Le Livre des Masques. Ill. de F. Vallotton / Le II^{me} Livre des Masques. Ill. de F. Vallotton / Lettres à Sixtine / ESCOUBE, P. Remy de Gourmont et son oeuvre. Paris, Mercure de France, dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 GRACQ, Julien.** Oeuvres complètes. 2 vol. / JARRY, A. Oeuvres complètes. Tome 1. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1989, 1995 et 1982. Ens. 3 vol. in8. Reliures et jaquette ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 HELLENS, Franz.** L'homme de soixante ans / Les Marées de l'Escaut / Mémoires d'Elseneur / Les Saisons de Pontoise / Documants secrets / Entre toutes les femmes / La Vie seconde. Paris, Albin Michel, dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. Tous avec envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 MAISON, André.** Anthologie de la correspondance française. Lausanne, Editions Rencontre, 1969. 7 vol. in8. Reliures d'édition. Envoi de l'auteur au Révérend-Père Pirard.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 Marabout Junior.** Verviers, Gérard & Cie, dat. div. Du numéro 1 au numéro 183, sauf les numéros 127, 155 et 162 / + 54 numéros entre les numéros 185 et 350 / + 121 volumes en double voire triple exemplaire. Ens. 355 vol. in8 br., couvertures illustrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 MAUPASSANT, Guy de.** Boule de Suif. Illustrations de Jeannot / Contes de la Bécasse. Ill. de Lucien Barbut / Contes du Jour et de la Nuit. Ill. de V. Bocchino / Fort comme la Mort. Ill. de André Brouillet / Mademoiselle Fifi. Ill. de L. Vallet / Miss Harriet. Ill. de Ch. Morel / Pierre et Jean. Dessins de Geo Dupuis / Le Rosier de Mme Husson. Ill. de V. Rottembourg / Toine. Ill. de V. Rottembourg. Paris, Librairie Paul Ollendorff, dat. div. Ens. 9 vol. in8. Dos lisses ornés chagrin vert, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 MAUPASSANT.** Contes et nouvelles. 2 vol. / IDEM. Romans / Album Maupassant. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes ou étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 337 PIEYRE DE MANDIARGUES, André.** Le Lis de mer / Le Cadran lunaire / La Motocyclette / Porte dévergoncée / La Marge / La Tetralogia di Guarienti / L'Anglais décrit dans un château fermé / Cuevas blues. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 RILKE, Rainer Maria.** Les Cahiers de Malte Laurids Brigge. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1942. Illustrations par Hermine David / Le Roi Bohusch / Lettres à Rodin / Poèmes. Traduction de Lou Albert-Lasard / Chant de l'amour et de la mort du cornette Christoph Rilke / Cinquante poèmes. Traduits par Claude Vigée. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. pt in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 339 Aménophis III. Le Pharaon-Soleil.** Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1993 / LECA, A.-P. La médecine égyptienne au temps des Pharaons / SIJPESTEIJN, P. J. Gynaecologische aspecten van de Papyrus Ebers. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 AMERY, John.** L'Angleterre et l'Europe / DASTIER, Ph. Franco et son régime / De grenzen van de collaboratie. Leidschrift, januari 1994 / Liste Otto. Ouvrages retirés de la vente par les éditeurs ou interdits par les autorités allemandes / La Question Royale. Faits et Témoignages / Petit Dictionnaire de Boche du Dr Kolossal Kandide (couronné par l'Académie de Köpenick) / Le Roi parle / SLEGAN. Ne vous laissez pas bourrer le crâne ! Le Communisme n'est pas si mauvais que cela !!! / TIRTIAUX, A. La « Trahison » du Roi des Belges / VINCENT, E. Pourquoi Léopold III ? / + un lot de coupures de presse, e. a. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 ARTAMOF, Piotre.** La Russie. Historique, monumentale et pittoresque. Paris, Imprimerie de C. Lahure et Cie, 1862. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titres, fleurons et filets dorés, plats ornés, tranches dorées. (Martin Heldt Relieur). Coiffes et mors frottés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 342 AUDIN, M.** Histoire de Henri VIII et du schisme d'Angleterre. 2 vol. / CHASTENET, J. William Pitt / FRIEDMANN, P. Lady Anne Boleyn. 2 vol. / GASQUET, F.-A. Henri VIII et les monastères anglais / (GRANT, J.). Random recollections of the House of Commons, from the Year 1830 to the close of 1835, including Personal Sketches of the Leading Members of All Parties. By One of No Party / LALOUEL, H. Les Orateurs de la Grande Bretagne. 2 vol. / RICHINGS, M.-G. Le Service Secret de la Couronne d'Angleterre / TREVELYAN, G. Précis d'histoire de l'Angleterre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 BORDENAVE, Jean et VIAELLE, Michel.** Aux racines du mouvement cathare : La mentalité religieuse des paysans de l'albigeois médiéval / GRIFFE, E. Les débuts de l'aventure cathare en Languedoc / HOFFMANN, Y. Roussillon. Catalogne française. Dessins de Georges Lavagne / LEVIS PIREPOIX. Montségur / NATAF, A. Le miracle cathare / NELLI, R. Les Cathares / OLDENBOURG, Z. Le Bûcher de Montségur. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 344 BOURDET, Claude.** L'aventure incertaine. De la Resistance à la Restauration / CARTE (André Girard). Peut-on dire la vérité sur la Résistance / INGERSOLL, R. Ultra Secret / LIDDELL HART, B. The Rommel Papers / ROMMEL, Maréchal. La Guerre sans haine. 2 vol. / SAINT-ROC. Sacrée drôle de guerre.. / TREVOR-ROPER, H. The Last Days of Hitler. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 CABANES, Docteur.** L'Histoire éclairée par la clinique / Le Sixième sens / Balzac ignoré / Médecins amateurs / Les Condé. Grandeur et Dégénérescence d'une famille princière. 2 vol. / Grands névropathes. 3 vol. / Le Mal héréditaire. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8. Pleine toile bleue, dos lisses, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 CASTRIES, Duc de.** La monarchie interrompue. 3 vol. / IDEM. La fin des Rois. 1815-1848 / LEVIS MIREPOIX, Duc de. La France féodale. 6 vol. Paris, Librairie Jules Tallandier, dat. div. Ens. 10 vol. in8, ill. Reliures ornées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 DE VRIES DE HEEKELINGEN, H.** Juifs et Catholiques / DREYFUS, A. Cinq années de ma vie. 1894-1899 / GAUCHER, A. L'honorable Léon Daudet / KALISKY, R. Sionisme ou dispersion ? Les Hébreux. Les Juifs. Les Israéliens / KOMPert, L. Les Juifs de la Bohême / LARPENT, G. Pour connaître Charles Maurras. Réponse à des diffamateurs / MAURIAC, F. Mes grands hommes / Ch. Maurras, Maître de la Jeunesse Catholique ? Réponse de l'opinion catholique belge / MONTARD, C. Quatre Ans à l'Action Française / POLIAKOV, L. L'Etoile Jaune / REINACH, Th. Histoire des Israélites / ROBERT, A. Les Protocoles des Sages de Sion / WILSON, N. Bernard-Lazare. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 DE WEERDT, Denise et OUKHOW, Catherine.** La Commune de Paris 1871 dans le livre et l'image / DU CAMP, M. L'attentat Fieschi / GALLET, L. Guerre et Commune. Impressions d'un hospitalier. 1870-1871 / GOSSE, Ph. Histoire de la piraterie / Le Journal de Route d'un Soldat de la Grande Armée / LECLERCQ, E. La Guerre de 1870 / IDEM. De la prison de Ham aux Jardins de Wilhelmshoehe / LE ROI, A. La Bande à Bonnot / LUCAS-DUBRETON, J. Le Comte d'Artois. Charles X. Le Prince, l'Emigré, Le Roi / NETTLAU, M. L'anarchie / (POTVIN, Ch.). L'Eglise et la Morale. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 DRUMONT, Edouard.** La France Juive. 2 vol. / La fin d'un monde. Etude psychologique et sociale / La Dernière bataille. Nouvelle étude psychologique et sociale / De l'Or, de la Boue, du Sang. Du Panama à l'Anarchie. Ill. de Gaston Coindre / Sur le chemin de la vie (Souvenirs). Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 DUBY, Georges.** L'Europe des Cathédrales. 1140-1280 / IDEM. Fondements d'un nouvel humanisme. 1280-1440 / CHASTEL, André. Le Mythe de la Renaissance. 1420-1520 / IDEM. La Crise de la Renaissance. 1520-1600. Genève, Skira, « Arts Idées Histoire », dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 351 FEHER, Michel, e. a.** Fragments for a History of the Human Body. New York, Zone Books, 1990. 3 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 FULCANELLI.** Les Demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand oeuvre. 2 vol. / NAERT, D. Le Labyrinthe de la Cathédrale de Reims / SELIGMANN, K. Le Miroir de la Magie. Histoire de la Magie dans le monde occidental. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 FUNCKEN, Liliane et Fred.** Le costume et les armes des soldats de tous les temps. 2 vol. / L'uniforme et les armes des soldats du Premier Empire. 2 vol. / L'uniforme et les armes des soldats de la guerre 1914-1918. 2 vol. / L'uniforme et les armes des soldats de la guerre 1939-1945. Tomes 2 et 3. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 8 vol. pt in4, illustrations en couleurs. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 LACROIX, Paul.** Moeurs, usages et costumes au Moyan Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1877. In4, 440 gravures, 15 planches chromolithographiques. Reliure ornée d'édition, tranches dorées. Dos frotté par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 LECAT, Jean-Philippe.** Quand flamboyait la Toison d'or. Envoi de l'auteur / L'HOIST, A. De la Toison d'Or à l'Ordre de Léopold II / La Toison d'Or. Cinq Siècles d'Art et d'Histoire. Bruges, Musée Groeninge, 1962 / Trésors de la Toison d'Or. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 (Napoléon) - Massime di Napoleone relativamente alla guerra.** Bastia, 1834. Gd in8. Dos lisse basane verte, titre doré (avec « Norvins » comme auteur). Rare ouvrage en corse.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 NEVILL, Ralph.** British Military Prints. London, The Connoisseur Publishing Company, 1909. In4, ill. hors texte en couleurs. Dos lisse percaline bordeaux, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 Siècle (Un) de modes féminines. 1794-1894.** Quatre cents toilettes reproduites en couleurs. Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1894. In12, illustrations en couleurs. Dos et coins chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre, filets, fleurons et dentelles dorés, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 STEMBERGER, G., e. a.** De Bijbel en het Christendom. Kerngedachten uit 20 eeuwen christelijke traditie. Haarlem, De Haan, s. d. (Copyright 1978-1979. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 WOUTERS, Félix.** Histoire parlementaire de l'Assemblée Nationale précédée du Récit de la Révolution de Paris par M. Félix Wouters publiée par l'Association des Ouvriers Typographes pour l'Organisation Libre du Travail, sous la surveillance de M. Alexandre Gendebien et de M. Maynz, professeur de droit à l'Université libre de Bruxelles. Bruxelles, Aux Bureaux de l'Association des Ouvriers Typographes, 1846. 6 vol. gd in8. Reliures abîmées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 361 Bianco e Nero.** Rassegna mensile di Studi Cinematografici. Gennaio 1949 / BOLEN, F. Quand des Belges contaient l'Afrique centrale / BRYHER. Film Problems of Soviet Russia / GRIMOIN-SANSON, R. Le Film de ma vie / KLAUE, W., e. a. Filme contra Faschismus / SADOUL, G. Georges Méliès / SOJCHER, F. La kermesse héroïque du cinéma belge. Tome I. 1896-1965. Des documentaires et des farces / Sovetsko Kino. 1937 / VINCENT, C. L'Etat devant le cinéma / The Year's Work in the Film. 1949. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 BOLEN, Francis.** Histoire authentique, anecdotique, folklorique et critique du cinéma belge depuis ses plus lointaines origines / BRYHER. Film problems of Soviet Russia / DAVY, C. Footnotes to The Film / DREYER, C. Réflexions sur mon métier / EISENSTEIN, S. The Film Sense / KRACAUER, S. Propaganda and the Nazi War Film / JACOBS, L. The Rise of the American Film. A critical history / + 2 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 Instruments de musique espagnols du XVIe au XIXe siècle / LOUIS, A.-M. L'Orgue / MELKUS, E. Le Violon / MEYLAN, R. La Flûte / OTTERBACH, F. Schöne Musikinstrumente / STAUDER, W. Alte Musikinstrumente / TARR, E. La Trompette / WOLTERS, K. Le Piano / ZIEGLER, C. Catalogue des instruments de musique égyptiens.** Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Reuves.

- 364 Aménophis 31-32.** La dérive des Continents. Avec une lithographie de Camille De Taeye / Cyanuur. 5-6. Illustrations de Jozef Cantré, e. a. / MATTA. L'année des trois 000. Avec envoi et dessin de l'artiste. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 Bataille (La) Littéraire.** Revue mensuelle d'art et de lettres. Ve Année. 1923. Gd in8 br. Bradel plein papier marbré, pièce de titre. Textes de Marcel Lecomte, Robert Guiette, Robert Vivier, Henri Vandeputte, D.-J. d'Orbaix, etc. Bois gravés par Jean Cockx, P. Flouquet, Emile De Bongnie, de Vaucleroy, J.-J. Gailliard, Roger Bury, F. Wéry, etc. / + 9 livraisons de la revue des années 1923 et 1924. Ens. 10 vol. gd in8 rel. et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 Cahiers (Les) du Journal des Poètes.** 65 numéros entre les numéros 1 (Janvier 1936) et 90 (Novembre 1941). Ens. 65 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 Cahiers (Les) de Bravo.** Suppléments de Mars 1930 à 1932. 2 vol. gd in8, dos lisses et coins percaline verte, pièces de titre, filets dorés. Pièces de théâtre de Fernand Crommelynck, Henri Jeanson, Sacha Guitry, Armand Salacrou, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 368 Cassandre.** Hebdomadaire belge de la vie politique, littéraire, artistique. Fondateur : Paul Colin, mort pour la Belgique et l'Europe le 15 Avril 1943 (tel qu'indiqué à partir de Mai 1943). 47 numéros de l'année 1943 (sur 52) et les numéros 1 à 32 et 34 de l'année 1944, plus 2 doubles. Ens. 82 journaux, pliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 Close Up.** The Only Magazine Devoted to Films as an Art. 11 numéros entre Février 1929 et Mars 1933 / La Revue du Cinéma. Année 1931 reliée en un volume. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 Der Querschnitt** durch 1921. Berlin, e. a., Marginalien der Galerie Flechtheim, 1922. In8, frontispice gravé sur bois de Frans Masereel, nombreuses illustrations. Reliure d'édition. Tiré à 400 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 Fantasmagie.** Bulletin trimestriel du Centre international de l'actualité fantastique et magique. Du numéro 3 (Octobre 1960) au numéro 36-37 (Mai 1974). Ens. 31 vol. in8 br., ill. Textes de Marcel Lecomte, Paul Neuhuys, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 Gerbe (La).** Hebdomadaire de la Volonté Française. 29 numéros entre les numéros 73 (Jeudi 4 Décembre 1941) et 194 (Jeudi 30 Mars 1944). On y joint 36 numéros du journal « Les Nouvelles Littéraires » des années 1929 et 1930. Ens. 65 journaux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 Illustrierte Zeitung.** Wöchentliche Nachrichten. Leipzig und Berlin, Verlag und Druck von J. J. Weber. Années 1900 à 1904. Ens. 10 vol. in folio, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 374 Journal des Demoiselles.** Bruxelles, Bruylant-Christophe et Comp.. Années 1849 à 1852. 4 vol. gd in8, nombreuses planches hors texte en couleurs. Dos lisses ornés basane brune, titres dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 375 Mode (La) Illustrée.** Journal de la Famille. 1910 (Cinquante et unième année de la publication). 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Pleine percaline verte, dos lisses, titres et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 Phantômas.** Revue. Fondateurs : M. Havrenne, Th. Koenig, J. Noiret. Numéros 1 (15 Décembre 1953), 4-5, 7-8 à 11-12, 14 à 20, 24, 25, 26-30 (abîmé), 35-36, 38-40 à 44, 50, 51-61, 68-72, 73-76, 78-82, 92-93, 100-111, 113-114, 118-123, 133-139, 140-145, 146-151 et 158-163 (Ultime). Ens. 33 vol. et plaq. in8 br., ill.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 377 Sport (Le) Universel Illustré.** Revue hebdomadaire de tous les Sports et de l'Élevage. Années 1899 et 1901 à 1905. Ens. 6 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin bleu, dos uniformément passés à 5 nerfs, titres, filets, fleurons et dentelles dorés, doubles filets dorés sur les plats.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 378 Voilà.** Gazette hebdomadaire de la bonne humeur paraissant le vendredi. 102 numéros entre le vendredi 20 décembre 1940 (numéro 2 de la première année) et le vendredi 9 juin 1944 (numéro 23 de la cinquième année).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 XVIIIe (Le) Siècle Galant & Littéraire.** Gazette bi-mensuelle publiée à Bruxelles par Henry Kistemaekers. Du numéro 1 (1er Mars 1887) jusqu'à la cinquième (et dernière) année (1891). Ens. 5 vol. gd in8, illustrations par F. Gailliard, Amédée Lynen, etc. Bradel pleine percaline ivoire, pièces de titre, filets et dentelles dorés, couv. cons. (J. Weckesser).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 380 XXe Siècle.** Numéro 43. Décembre 1974. Panorama 74**. Le Surréalisme II. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition. Avec 4 lithographies originales de Salvador Dali, Jacques Hérold, Wifredo Lam et Charles Lapicque.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 13 janvier 2018

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 13 janvier 2018

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
 Place Van Meenen 19
 B 1060 Bruxelles
 02-539.06.01
 02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 13 janvier 2018

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 13 janvier 2018

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :