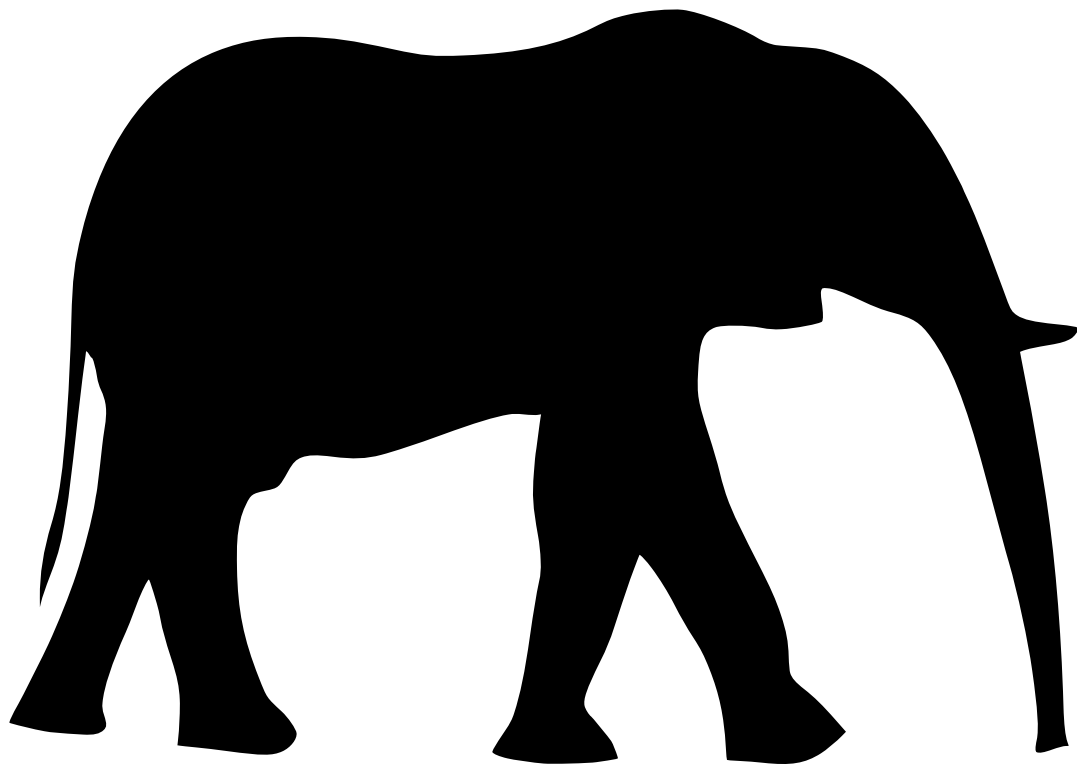


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

# ***VENTE PUBLIQUE DE LIVRES***

***SAMEDI 11 MARS À 14 H.***



*Exposition générale:*

*Vendredi 10 de 10h. à 19h. sans interruption.*

*Samedi 11 de 9 h. 30 à 12 h.*

**MARS 2017**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 12 mars entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 11 MARS À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 10 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 11 de 9 h. 30 à 12 h.

**Téléphone**

– TEL 02–539.06.01                      —                      FAX 02–534.44.47  
– À partir du jeudi 9 mars,  
à la salle de vente : 0472 28 34 12

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Africana.

- 1 **Album de photographies** - Album in4 contenant 26 photographies, appliquées. Début XXe. (Boma, groupe d'artilleurs, école de féticheurs, pendaison, femmes africaines avec scarifications, etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 2 **Congo (Le) Belge en images** / CORNET, R.-J. Bwana Muganga (Hommes en blanc en Afrique noire) / DAYE, P. L'Empire colonial belge / DUMONT, P. Le français et les langues africaines au Sénégal / Equipe IFA. Inventaire des particularités lexicales du Français en Afrique noire / FAIK, S. Le français au Zaïre / GERMANI, H. White Soldiers in Black Africa / HULSTAERT, G. Le mariage des Nkundo / HUYSECOM-WOLTER, C. et ANNAERT-BRUDER, A. L'emploi du temps du paysan Zande dans le bassin de l'Uele en 1959-1960 / Notre Colonie. Le Congo Belge / VAN DEN ABEELE, M. Les Principales Cultures du Congo Belge. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 3 **Congo (Le) illustré.** Voyages et Travaux des Belges dans l'Etat Indépendant du Congo. Publié sous la Direction de A.-J. Wauters. Du numéro 1, première année (25 Décembre 1891) au numéro 25, quatrième année (15 Décembre 1895), sauf les numéros 9 et 15 de la deuxième année, 5 et 25 de la troisième année, 19, 20, 21, 24 et 25 de la quatrième année. Ens. 96 fasc. in4 br., nombreuses illustrations.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 4 **CORNET, René.** Maniema. Le Pays des Mangeurs d'Hommes. Envoi de l'auteur / IDEM. Maniema. Le Pays de l'Etain / LIEBRECHTS, Cdt et MASUI, Lt. Guide de la Section de l'Etat Indépendant du Congo à l'Exposition de Bruxelles-Tervueren en 1897. Ill. d'Amédée Lynen. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 5 **DAVISTER, Pierre et TOUSSAINT, Philippe.** Croisettes et Casques bleus / FOUCHET, M.-P. Les peuples nus / FRANSSSEN, J. La vie du noir / FRECHKOP, S. Animaux protégés au Congo Belge / GERVIS, P. C'est arrivé dans la Sierra Leone / KESTERGAT, J. Quand le Zaïre s'appelait Congo / KOTONGO, E. Peaux noires. Contes et croquis congolais / SMITH, M. Baba de Karo / VAN EVERBROECK, N. Religie en magie onder de Basakata. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 6 **ABBOTTSMITH, F.** Multiform Australian Volutes / ALLAN, J. Australian Shells / HINTON, A. Guide to Australian Shells / MACPHERSON, J. & GABRIEL, C. Marine Molluscs of Victoria / MARSHALL, B. A Revision of the Recent Triphoridae of Southern Australia / IDEM. A Review of the Genera of the Rissoidae / WELLS, F. & BRYCE, C. Seashells of Western Australia / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 7 **ABBOU, Amar, e. a.** Oriental marocain. Des portes du désert à la Méditerranée / PACCARD, A. Mamounia. Marrakech. Maroc / RAMIREZ, F. et ROLOT, C. Meknès. Cité impériale. Histoire d'une mélancolie / SIJELMASSI, M. Fès. Cité de l'art et du savoir / TRIKI, H. et DOVIFAT, A. Medersa de Marrakech / VERNER, C. Maisons et riads du Maroc. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 8 Affiche (L') anglaise : les années (18)90.** Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1972 / JEAN-LEO. L'Age d'Or de la Revue Bruxelloise. L'Histoire en couplets / LEVIE, P. Montreurs et vues d'optique / ZEYONS, S. Le Roman-Photo de la Grande Guerre. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 AJANSSON DE GRANDSAGNE.** Traité élémentaire de la mécanique des fluides, indiquant les principales applications de cette Science. Paris, Bibliothèque des Sciences et des Arts, 1840. 2 tomes reliés en un vol., 4 planches dépliantes / PELLETAN Fils. Traité élémentaire de physique générale et médicale. Paris, Chez Gabon, e. a., 1829 et 1831. 2 vol., 12 planches dépliantes. Ens. 3 vol. in12 et in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 Astronomie populaire en tableaux transparents.** Bruxelles, Kiessling & Cie, s. d. In4 en ff sous portefeuille d'édition, 12 planches en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 BAPTISTE, Georges, e.a.** La mesure du temps dans les collections belges. Bruxelles, Société Générale de Banque, 1984 / DE BRABANDERE, L. Calculus. Les Machines du calcul non électriques / PRIESTLEY, J. B. L'homme et le temps. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 BASTIEN, A. P.** Von der Schönheit der Pfeife / BRONGERS, G. Nicotiana Tabacum. The History of Tobacco and Tobbako Smoking in The Netherlands / LIBERT, L. Von Tabak, Dosen und Pfeifen / MORGENROTH, W. Tabakpfeifen sammeln. Kunstwerke in Porzellan. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 BELGIOJOSO, Princesse de.** Asie mineure et Syrie. Souvenirs de voyages. Paris, Michel Lévy Frères, 1858. In12. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre, filets, fleurons et dentelles dorés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 BENECH, Jean-Emile.** Fauves de France / BERLAND, L. Les scorpions / BURNAND, T. Dictionnaire de la chasse / DE BRIMONT, R. Les oiseaux / DE PREMORREL, A. La Merveilleuse Légende des Grands Bois d'Ardenne. Ill. d'Alfred Martin / IDEM. Cinq histoires de bêtes pour mes cinq fils / IDEM. Le vrai visage des bêtes / IDEM. Oiseaux de bon augure?... / LHOTE, H. La chasse chez les Touaregs / FRISON-ROCHE. Peuples chasseurs de l'Arctique / GUINOT, R. Le furet / LURKIN, A. Histoires de bêtes familières et sauvages / PETITFRERE, R. Allègres souvenirs de chasse / IDEM. Sous le signe du Fusil... / IDEM. Chasseurs de nuit / SUZOR, P. Gros gibier. Edit. et dat. div. Ens 16 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 BENOIT, Fernand.** La Provence et le Comtat Venaissin / CASSOU, J. Bayonne. Frontispice de Daragnès / GIRAUDOUX, J. Berlin. Frontispice de Chas-Laborde / HERVAL, R. Lisieux / MAC ORLAN, P. Rhénanie. Frontispice de Jean Oberlé / REGNIER, P. de. Deauville. Frontispice de l'auteur / THIBAUDET, A. Cluny. Frontispice de C. Lebreton / VILLARD, A. Art de Provence / WAQUET, H. Art breton. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 BOIOCCHI, Mino.** Cremona / CISTERCENSI, M. La Certosa di Pavia / DELL'ACQUA, G. Isola San Giulio e Sacro Monte d'Orta / MERISIO, L. e ZANELLA, V. Invitation à Bergamo / PIETRANGELI, C. San Giovanni in Laterano / La Toscana dal Granducato alla Regione. Atlante delle variazioni amministrative territoriali dal 1790 al 1990. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 17 BRETON, Ernest.** Monuments de tous les peuples, décrits et dessinés d'après les documents les plus modernes. Bruxelles, Librairie Historique-Artistique, 1843. 2 vol. pt in4, 150 planches hors texte. Dos ornés chagrin noir à 4 nerfs, titres et tom. dorés. Coiffes émoussées. Ex-libris Docteur R. Rickaert.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 Chevaux, Chiens, Oiseaux, Bétail.** Premiers secours aux animaux malades et blessés / DEBOT, L. Le Lapin / DE CHIMAY, J. Plaisirs de la chasse / HANQUET, Ch. Le Chien. Chenil, élevage et maladies des chiens / OBERTHUR, J. Grands fauves et autres carnassiers / IDEM. Géants de la brousse et de la forêt / Premier Rapport Général de l'Administration des Eaux et Forêts. Bruxelles, 1958 / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 CLEMENTEL, E., e. a.** Larousse commercial illustré / Encyclopédie générale du commerce et de l'industrie. 2 vol. Edit. et dat. div. ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 COMMINGES, Cte de.** Dressage et menage. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1897. Gd in8, dessins de Crafty. Rel. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 (DARBOY, Georges).** Jérusalem et la Terre Sainte. Notes de voyage, recueillies et mises en ordre par M. l'Abbé G. D. Paris, Morizot, 1865. Pt in4, une carte et un plan, 24 gravures sur acier par Rouargue. Dos orné chagrin rouge à 4 nerfs, titre doré, tranches dorées. Mention de prix sur le plat supérieur. Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 22 DE GAYFFIER.** Nouveau manuel des ponts et chaussées. Paris, A la Librairie Encyclopédique de Roret, 1844. 2 vol. in12, 18 tableaux et 9 planches dépliantes. Dos lisses percaline verte, estampés de motifs floraux, titres et roulettes dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 DE SMET, P. J.** Voyages aux Montagnes Rocheuses et séjour chez les tribus indiennes de l'Oregon (Etats-Unis). Bruxelles, Victor Devaux et Cie, Paris, H. Repos et Cie, 1873. In8, portrait, une carte dépliant. Dos lisse et coins percaline terre de Sienne, titre doré, filets noirs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 DE STOOP, Anne.** L'Art de Vivre au Portugal / HOWES, K., e. a. L'art de vivre à Londres / SLESIN, S., e. a. L'art de vivre au Japon. Paris, Flammarion, dat. div. Ens. 3 vol. in4 carré, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 DENIS, Ferdinand et FAMIN, C.** Brésil. Colombie et Guyanes. Paris, Firmin Didot Frères, « L'Univers. Histoire et Description de tous les Peuples », 1837. In8, 2 cartes dépliantes, 100 planches hors-texte. Dos basane noire à 4 nerfs, titre, filets, fleurons et dentelles dorés. Mors supérieur fendu en queue.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 26 Guide pittoresque du Voyageur en France,** Contenant la Statistique et la Description complète des 86 Départements, orné de 740 vignettes et portraits gravés sur acier, de 86 Cartes de Départements, et d'un grande carte routière de la France. Paris, Firmin Didot Frères, 1838. 6 vol. in8. Pleine percaline violette à motifs estampés, dos lisses uniformément passés, titres et filets dorés. Rousseurs.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 27 JOBARD, J.-B.-A.-M.** Nouvelle économie sociale, ou Monautopole industriel, artistique, commercial et littéraire : fondé sur la pérennité des brevets d'invention, dessins, modèles et marques de fabrique. A Paris, Chez Mathias, 1844. Gd in8 br. Edition originale. Manque au dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 JOUANNIN, Joseph-Marie.** Turquie. Paris, Firmin Didot Frères, "L'Univers. Histoire et Description de tous les Peuples", 1840. In8, 1 carte dépliant, 96 planches hors texte. Dos basane noire à 4 nerfs, titre, filets, fleurons et dentelles dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 29 LARENAUDIÈRE, (Philippe François Lasnon de), LACROIX, Frédéric.** Mexique et Guatemala. Pérou. Paris, Firmin Didot Frères, « L'Univers. Histoire et Description de tous les Peuples », 1848. In8, 3 cartes et 86 planches. Dos basane noire à 4 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés, tranches marbrées. Mors supérieur fendu en queue.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 30 LE BAS, Philippe.** Allemagne. 2 vol. / Etats de la Confédération germanique. Pour faire suite à l'histoire générale de l'Allemagne. Paris, Firmin Didot Frères, « L'Univers. Histoire et Description de tous les Peuples », 1838 et 1842. 3 vol. in8, 2 cartes, 200 planches hors texte et 75 planches (sur 76). Dos basane noire à 4 nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés, tranches marbrées.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 31 LE HON, H.** Manuel d'astronomie, de météorologie et de géologie, à l'usage des gens du monde. Bruxelles, Imprimerie de J.-N. Slingeneyer, 1844. In12, 3 planches dépliantes. Dos lisse basane brune, pièce de titre, filets dorés, tranches marbrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 NOEL, J. N.** Traité de géométrie élémentaire. Luxembourg, De l'Imprimerie de J. Lamort, 1830. In8 br., 6 planches dépliantes. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 SOMVILLE, Jos. et VANDERSCHULDEN, Ch.** L'aptitude au vol du pigeon voyageur. Bruxelles, Imprimerie du Journal « Le Messenger Colombophile », 1937. Gd in4, ill. Reliure d'édition. Rare.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 VIOLEINE, P.-A.** Nouvelles tables pour les calculs d'intérêts simples et composés, d'amortissement, d'annuités, de placemens viagers, etc. A Paris, Chez l'Auteur, Chez Landois, 1832. In4. Dos lisse muet percaline verte, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

### **Bandes dessinées, livres pour enfants.**

- 35 AUCLAIR et GREG.** Les Naufragés d'Arroyoka / CABU. Mon Beauf' / CUVELIER, P. La Caravane de la colère / DRUILLET, Ph. Urm le Fou. Volume II / FRANC, R. Tonton Marcel capitaine d'industrie / GOFFIN-RIVIERE. La Mine de l'Etoile / PAAPE, E. et GREG. Tommy Banco. Territoire « Zéro » / PRATT, H. L'Homme des Caraïbes / SIRIUS. La Vie Ardente et Douleuruse de Pemberton / IDEM. T'aurais pas dû, Pemberton / VERNES, H. et ATTANASIO, D. Bob Morane et le secret de l'Antarctique. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 36 Best (The) Nursery Rhymes.** Illustrations en noir et en couleurs par Frank Hart / Pierre Joubert illustrateur de l'adolescence / LA VARENDE, J. de. Tourville. Illustrations par Gustave Alaux / Mathurin dit Popeye et son Papa. Ill. de E. C. Segar / Mon premier A.B.C. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 BRUNO, Jean.** Aventures de Paul enlevé par un ballon. Paris, Bernardin-Béchet, s. d. Ill. de J. Desandré / CRANE, W. Aladdin or the Wonderful Lamp / DOUDET, Mme. Les Mille et une nuits racontées à Bébé. Paris, Emile Guérin, s. d. Illustrations en couleurs / Les Etrences du Papa Nouvel-An ou le Conteur des Familles. Neuf dessins par Haguenthal et Fagonde, accompagnés de Six nouvelles inédites par M. C\*\*\*\*. Pont-à-Mousson, Lithographie Artistique de la Lorraine, s. d. / JELLEY-BRUYERE, A. Joan le Saltimbanque. Illustrations de André Blandin / ROY, Cl. Patatrape le coq coquin. Ill. de Vaclav Sivko. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 CHARLIER, J.-M. et HUBINON, V.** Patrouille à l'aube / IDEM. Top secret / IDEM. Escadrille ZZ / IDEM. Pilotes d'essai / JIJE et CHARLIER. Valhardi contre le gang du diamant / SIRIUS. Godefroid de Bouillon. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 HERGE.** De Automobiel. I. Van zijn oorsprong tot 1900. Brussel, Lombard Uitgaven, s. d. (Copyright 1953). In4, 60 illustrations en couleurs par Hergé. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 Hurrah!** Albums numéros 5 et 14 / Mireille. Album numéro 4 / La Semaine de Suzette. 1926 (Août-Décembre) / Story. Album n° 12 / Wrill. Album n° 15. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 Tintin.** Album numéro 2 (du 13 février 1947 au 5 juin 1947). In4, cartonnage illustré d'édition (légèrement défraîchi).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 Tintin.** Année 1949 (Quatrième année). Du numéro 1 au numéro 52. Ens. 52 fasc. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 Tintin.** Année 1951 (Sixième année). Du numéro 1 au numéro 52. Ens. 52 fascicules in4 br. Bien complet du jeu de l'oie dans le numéro 39, numéro spécial 5ème anniversaire.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Photographie.

- 44 (1914-1918 et 1940-1945) - Classeur** contenant 198 photographies appliquées sur cartons (Front de l'Yser, Tranchées, Ostende, Bruxelles, Exode, Liège, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 Album de famille 1927-1934.** Album gd in8 oblong br. contenant 159 petites photographies noir et blanc. Photographies prises à la Mer du Nord, au Cinquantenaire, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 46 BANVILLE, John, e. a.** Manuel Alvarez Bravo, photopoetry / FOLLMI, O. Asie centrale. Mustagh Ata / HULOT, N. Ushuaïa. Les plus belles expéditions / Fulvio Roiter photographe / WAROLIN, N. Saint-Tropez. Un pays en Provence. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 BURTYNSKI, Edward.** Burtynsky Oil. Göttingen, Steidl, Washington, Corcoran Gallery of Art, 2009. In4 oblong, nombreuses photographies en couleurs par Edward Burtynsky. Reliure et jaquette d'édition. Envoi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 CALL, François.** Sortilèges de Paris. Photographies de Brassäi, R. Doisneau, W. Ronis, E. Boubat, etc / Exposition mondiale de la photographie / 2. Exposition Mondiale de la Photographie / HAMILTON, D. Souvenirs / MALTETE, R. Paris des Rues et des Chansons. Illustrations de Bernard Buffet, Siné, Peynet. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 FEININGER, Andreas.** Changing America. The Land as it was and how man has changed it. New York, Crown Publishers, 1955. In4, nombreuses photographies de Feininger. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 VANNINI, Sandro.** Le Style égyptien. Textes par Zahi Hawass. Paris, Citadelles & Mazenod, 2009. Gd in4, photographies de Sandro Vannini. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 WARHOL, Andy.** Exposures. London, Hutchinson, 1979. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 WRONECKI, Daniel.** New-York. Paris, Fernand Nathan, 1949. Gd in8 br., 127 photographies de Cartier-Bresson, Wronecki, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Beaux-arts, architecture, arts appliqués.**

- 53 Alltag und Epoche.** Werke bildender Kunst der DDR aus fünfunddreissig Jahren / Art in Berlin. 1815-1989 / Bildende Künstler im Land Nordrhein-Westfalen / Durchblick. Ludwig-Institut für Kunst der DDR Oberhausen. 2 vol. / La Métropole retrouvée. Nouvelle peinture à Berlin / Qui, Quoi, Où ? Un regard sur l'art en Allemagne en 1992. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 ANDREAE, Bernard.** L'art de l'ancienne Rome. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1982. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 Art (L') en France 1945-1990.** Fréjus, Fondation Daniel Templon, 1990 / CABANNE, P., e. a. Bazaine / GEAY, J.-P. Goetz / GRAINVILLE, P. Richard Texier. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 56 AVERMAETE, Roger.** Rik Wouters. Bruxelles, Les Editions l'Arcade, 1962. In4, nombreuses illustrations. Reliure et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 BENTINI, Jadranka et AGOSTINI, Grazia, e. a.** Une Renaissance singulière. La Cour des Este à Ferrare / GEORGEL, P. Claude Monet. Nymphéas / Johannes Vermeer. Washington, National Gallery of Art, La Haye, Mauritshuis, 1995. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 BOFILL, Ricardo.** Taller de Arquitectura. 2 vol. / SULLIVAN, L. Traité d'ornementation architecturale. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in folio et in4 br., en ff et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 BOUILLON, Jean-Paul, e. a.** L'art du XXe siècle. 1900-1939. Paris, Citadelles & Mazenod, 1996. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 BRAND, Jan, e. a.** Het drinkglas / GREHAN, I. Waterford : An Irish Art / POSER, K.-H. Alte Trinkgläser, Flaschen und Gefässe / REVI, A. Nineteenth Century Glass. Its genesis and development. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 CALO MARIANI, Maria Stella.** L'arte del Duecento in Puglia / MATTEUCCI, A. M. Palazzi di Piacenza dal Barocco al Neoclassico / PERONI, A., e. a. Pavia. Architetture dell'Età Sforzesca. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 DE BORCHGRAVE D'ALTENA, Comte J.** Oeuvres de nos imagiers romans et gothiques. Sculpteurs, ivoiriers, orfèvres, fondeurs : 1025 à 1550. Bruxelles, Raymond Dupriez, 1944. In folio br., 96 planches. Tiré à 1000 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 DELEVOY, Robert, e. a.** Fernand Khnopff. Lausanne, Paris, La Bibliothèque des Arts, 1979. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 DIMIER, Louis.** Histoire de la peinture de portrait en France au XVIe siècle accompagnée d'un Catalogue de tous les ouvrages subsistant en ce genre, de crayon, de peinture à l'huile, de miniature, d'émail, de tapisserie et de cire en médaillons. Paris et Bruxelles, G. Van Oest et Cie, 1924. 2 vol. gd in8 br., 64 planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 DORMAN, Peter, e. a.** The Metropolitan Museum of Art. Egypt and the Ancient Near East / MARECHAUX, P. et M. Yemen. Texte de Dominique Champault / THEINHARDT, M. et VAREJKA, P. Prague imprévu. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 (Gailliard) - Jean-Jacques Gailliard.** Musée d'Ixelles, 1970 / Jean-Jacques Gailliard. 1890-1976. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1989 / Jean-Jacques Gailliard et le mystère de l'enfance. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 67 GOYENS DE HEUSCH, Serge.** Arthur Grosemans / LEGRAND, F.-C. Gaston Bertrand / LORENT, Cl. Zurstrassen / VANBERGEN, J. Narcisse Tordoir 1987-1993 / Georges Vantongerloo. 1886-1965. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1981 / + 3 autres vol. et plaq. sur Yves Zurstrassen. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br., en ff et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 GRAND-CARTERET, John.** Images Galantes et Esprit de l'Etranger. Berlin. Munich. Vienne. Turin. Londres. Paris, La Librairie Mondiale, s. d. In8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 HAESAERTS, Paul.** Histoire de la peinture moderne en Flandre / SEUPHOR, M. La peinture abstraite en Flandre. Bruxelles, Editions Arcade, 1960 et 1963. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 KOSLOW, Susan.** Frans Snyders. Peintre animalier et de natures mortes. 1579-1657. Anvers, Fonds Mercator Paribas, 1995. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 LEMOISNE, Paul-André.** Gavarni. Peintre et Lithographe. 1804-1866. Paris, H. Floury, La Vie et l'Art Romantiques, 1924 et 1928. 2 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 MARECHAL, Dominique.** Chefs-d'oeuvre de l'orfèvrerie brugeoise. Catalogue. Bruges, Musées Memling & Brangwyn, 1993. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 MICHALOWSKI, Kazimierz.** L'art de l'ancienne Egypte. Paris, Editions Mazenod, 1988. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 Monographies de l'art belge.** Lot de 16 volumes de cette collection (Louis Buisseret, Jules de Bruycker, Léon De Smet, Adrien De Witte, Jean-Jacques Gailliard, Marie Howet, Masereel, Constantin Meunier, George Minne, Joris Minne, Léon Navez, Willem Paerels, Louis Thévenet, Théo van Rysselberghe, H. V. Wolvens, Rik Wouters). Ens. 16 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 NOLHAC, Pierre de.** La vie et l'oeuvre de Maurice Quentin de La Tour. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1930. In4, nombreuses planches en couleurs. Tiré à 1100 ex. num. Un des 1000 sur vélin pur chiffon de Rives. Plein veau blond, dos orné à 5 nerfs, titre doré, triple filet doré d'encadrement avec fleurons de coins sur les plats, double filet doré sur les coupes, chasses ornées, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 OLLINGER-ZINQUE, Gisèle, e. a.** Ensor. Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1999 / ROPS. Cent légers croquis sans prétention pour réjouir les honnêtes gens. Namur, 1998. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 OLLINGER-ZINGUE, Gisèle, e. a.** Paul Delvaux 1897-1994 / IDEM. René Magritte. 1898-1967. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts, 1997 et 1998. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 78 OTMEZGUINE, Jane et MOREAU, Marc.** Arman. Estampes. Catalogue raisonné. Paris, Marval, 1990. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 PAPAIOANNOU, K., e. a.** L'Art grec. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1984. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 PIRON, Paul.** Dictionnaire des artistes plasticiens de Belgique des XIXe et XXe siècles. Ohain, Editions Art in Belgium, 2003. 2 vol. gd in8. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 PONTUS HULTEN, K. G.** The machine as seen at the end of the mechanical age. New York, The Museum of Modern Art, 1968. Pt in4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition ornée, plats en métal émaillé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 ROBERTS-JONES, Philippe.** Magritte poète visible / SYLVESTER, D. Magritte. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 SMEYERS, Maurits, e. a.** Dirk Bouts (ca. 1410-1475). Een Vlaams primitief te Leuven. Leuven, Uitgeverij Peeters, 1998. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 VASARI, Giorgio.** Vies des artistes. Paris, Citadelles & Mazenod, 2010. Gd in4, nombreuses illustrations. Cartonnage et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 VIRCONDELET, Alain, e. a.** Venise. Art et architecture / Venise et son histoire / Venise. Un art de vivre. Paris, Flammarion, 2006. 3 volumes in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Belgicana.**

- 86 Album dédié à Messieurs les Membres du Cercle Equestre de Gand.** Fête du 7 Mars 1893. Croquis par A. Heins / CASTELAIN, E. Uit de geschiedenis van Bossut / DE SMET, J.-J. Mémoire historique et critique sur la Seigneurie ou Comté d'Alost / D'HONDT, B. Een blauwe horizon / LAUWERS, J. Steenokkerzeel en Humelgem in verleden en toekomst / LINDEMANS, J. Toponymie van Asse / MELKENBEECK, J. De Gemeentewapens van Vlaamsch-Brabant / SABBE, M. Het leven en de werken van Michiel De Swaen / VAN DER MEERSCH, P.-C. Mémoire sur la ville de Gand considérée comme place de guerre / VAN MELLO, J. Geraardsbergen 1068-1974 / VAN PASSEN, R. en ROELANDTS, K. Toponymie van Wilrijk / VERSCHUERE, A. De Minderbroeders te Thielt (1624-1933) / VERSTEYLEN, K. en VONCK, L. De Straten van Berchem / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 87 Anderlecht.** Histoire, art, archéologie, folklore. Le Folklore Brabançon, numéro 55-56 / Cortège Historique. Fêtes du 60ème anniversaire de la proclamation de l'Indépendance Nationale. 1890 / DEVOGEL, V. Petites Chroniques Bruxelloises / HELBIG, J. La Céramique Bruxelloise / JACQUEMYNS, G. Histoire contemporaine du Grand-Bruxelles / PEIGNE-DELACOURT. L'origine des noms de Bruxelles et de Louvain attribuée à d'anciens appareils de chasse à la haie / STEPMAN, C. et VERNIERS, L. Koekelberg / VANHAMME, M. Les environs de Bruxelles / + 9 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 BAURINS, Stéphane, e. a.** Histoire du Belge. 1 / BITSCH, M.-T. Histoire de la Belgique / DE LAUNAY, J., e. a. La vie quotidienne des Belges sous l'Occupation 1940-1945 / CROKAERT, J. Les routes de l'exode. 1940 / DE LOBKOWICZ, S. Baudouin. Biographie / DUMOULIN, M., e. a. Nouvelle Histoire de Belgique. Volume 2 : 1905-1950 / DU RY, J.-P. Allons enfants de la Belgique. Les 16-35 ans, mai-août 1940 / FREDDY, Cap. Service 8 / GERARD, J. Le mystérieux trio de Laeken / GREINDL, Baronne R. Noël 1944 à Isle-la-Hesse / JACQUEMIN, R. Le chemin de Londres / JANSSENS, E. J'étais le général Janssens / LEBLANC, R. Dés pipés. Journal d'un Chasseur Ardennais / LUCHIE, G. La Belgique au temps de l'Occupation. 1940-1945 / MUIR, O. Le complot contre Léopold III et la vérité / SUAREZ, G. Le Maréchal Pétain / TRIDO, V. Breendonck. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 Belgique (La) insolite et mystérieuse /** BIEBUYCK, J. La forêt de Soignes / BLOUARD, R. L'abbaye Notre-Dame de Grandpré / Brabant wallon au fil des jours et des saisons / CARSON, P. Miroir de la Flandre / MONDINO, L. Bruges la Bienaimée / Les moulins du Brabant / TONNARD, F. Histoire de Beauraing & de son Château / TRISTAN, F. Géants & Gueux de Flandre / VAN DE CASTYNE, O. Promenades à travers Gand / + 6 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 BERLIERE, Ursmer.** Les Terres et Seigneuries de Maredsous et de Maharenne / BORGNET, J. Recherches sur les anciennes fêtes namuroises / DUQUENNE, X. Le Château de Seneffe / FRAIPONT, J. Explorations scientifiques des cavernes de la vallée de la Meuse / MALEVE, L. 1892-1932. Historique du Génie de Namur / MARTIN, J. Louvain-la-Neuve et ses environs / ROGGMANS, M.-L. Les kiosques à musique / Sports et jeux populaires en Namurois / THYRION, F. Les Frères Mineurs à Namur / VAN DER MADE, R. Le Grand Hôpital de Huy. Organisation et fonctionnement (1263-1795) / WYNANTS, P. Les Soeurs de la Providence de Champion et leurs écoles (1833-1914) / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 BILLEN, Claire, e. a.** Hainaut. Mille ans pour l'avenir. Anvers, Fonds Mercator, 1998. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 (Bruxelles) - Archives personnelles de Mr Putzeys,** secrétaire de la Ville de Bruxelles, couvrant la période de 1931 à 1939. Nombreux cartons d'invitation, extraits de presse, menus, etc, appliqués sur feuillets format « papier ministre ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 Bulletin de la Commission Royale des Monuments et des Sites.** Tomes 7 (1956), 8, 10, 11, 15, 17 et 18 (1969) / Idem. Nouvelle série. Tomes 5 (1975-1976) à 12 (1985). Ens. 15 vol. gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 94 CAHEN-DELHAYE, Anne, e. a.** Musées Royaux d'Art et d'Histoire. Bruxelles. Europe / DE NAVE, F. et VOET, L. Musée Plantin-Moretus. Anvers / DE VOS, D. Musée Groeninge. Bruges / DONNAY, G. Le Musée Royal de Mariemont / ENGEN, L. Musées d'archéologie et d'arts décoratifs, Musée Curtius (...). Liège / HUBENS, G., e. a. Carillons et tours de Belgique / FORMENT, F., e. a. Musées Royaux d'Art et d'Histoire. Bruxelles. Amérique, Asie, Océanie / LEFEBVRE, L. Le Musée luxembourgeois. Arlon / LEMAL-MENGEOT, Ch., e. a. Musées de Charleroi / VANDENBERGHE, S. Musée Gruuthuse. Bruges / VANDEN BRANDEN, J. P. La Maison d'Erasmus. Anderlecht. Bruxelles, Crédit Communal, Collection Musea Nostra, dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 CHOTIN, A.-G.** Etudes étymologiques sur les noms des villes, bourgs, villages, hameaux, rivières et ruisseaux de la Province du Brabant / Ixelles. Ensembles urbanistiques et architecturaux remarquables / PEELLAERT, L. La représentation maçonnique dans les noms de rues de Bruxelles / SAINT-VINCENT, L. Belgique charitable. Bruxelles / SCHOONJANS, F. Wezembeek-Oppem / SCHYRGENS, J. Berlaymont. Le Cloître de la Reyne de tous les Saints. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 D'OSTA, Jean.** Notre Bruxelles oublié / IDEM. Les rues disparues de Bruxelles / MABILLE, A. Les environs de Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 DE PAUW, L.-F.** La Vallée du Maelbeek avec Monographie d'Etterbeek. Bruxelles, Hayez, 1914. Gd in8 br., 42 planches hors texte.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 DEGRELLE, Léon.** Mes aventures au Mexique. Louvain, Paris, Editions Rex, s. d. In8 br., dessins de Paul Wellens. Note manuscrite sur la page de dédicace : « Gagné le 2 février 1936, à la Soirée de Gala, donnée au Théâtre Patria, au profit des oeuvres des anciennes élèves de l'école de la rue des Tanneurs ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 DEGRELLE, Léon.** Révolution des Ames / La Guerre en prison / La Campagne de Russie. 1944-1945. Edit. et dat. div. ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 DEL VAUX DE FOURON, Henri.** Dictionnaire géographique de la Province de Liège. Liège, A. Jeunehomme, 1841 et 1842. 2 vol. in12. Dos veau brun à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. Ex-libris de Behault.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 101 DEVOS, Greta et ELEWAUT, Guy.** Compagnie Maritime Belge 100. Un siècle d'engagement maritime. 1895-1995 / PIEROT, F. La Meuse fleuve d'Europe. Photos de Charles Mahaux. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 FARCY, Philippe.** 100 châteaux de Belgique connus et méconnus. Volume 2 / Journées du Patrimoine en Wallonie. Patrimoine en milieu rural / Merveilles des châteaux des Flandres. Artois. Picardie. Hainaut / VAN REMOORTERE, J. Le Guide Ippa des Châteaux de Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 103 (FURNES)** - Furna vulgo Veurne. Grand plan gravé extrait d'une édition XVIIe d'Antoine Sanderus. Haut. 43 x 51,5 cm. Sous cadre doré et passe-partout (65 x 74).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 Gand. Guide illustré.** Publié sous les auspices de la Commission locale des Monuments. Gand, Presses de A. Vander Haeghen, s. d. In8, nombreuses illustrations, un plan dépliant. Reliure d'édition. Ex-libris de Béhault.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 GRANDGAGNAGE, Ch.** Vocabulaire des anciens noms de lieux de la Belgique orientale. Liège, Charles Gнусé. Gd in8. Exemplaire interfolié, avec nombreuses notes manuscrites. Pleine toile vert bronze, dos lisse, pièce de titre. Exemplaire de l'auteur, qui a ajouté sur la page de titre « N.B. Un certain nombre d'annotations se trouvent dans l'exemplaire non broché dont je me sers ordinairement ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 ISNARDON, Jacques.** Le Théâtre de la Monnaie. Depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Bruxelles, Schott Frères, 1890 / RENIEU, L. Histoire des Théâtres de Bruxelles. Paris, Editions Duchartre & Van Buggenhoudt, 1928. 2 vol. Tiré à 1174 ex. num. Un des 1000 sur papier d'Alfa. Ens. 3 vol. gd in8, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 KERVYN DE VOLKAERSBEKE, Ph. et DIEGERICK, J.** Documents historiques inédits concernant les troubles des Pays-Bas, 1577-1584, publiés avec des notes biographiques et historiques. Gand, Imprimerie et Lithogr. de F. et E. Gyselynck, 1848-1849. 2 vol. in8, fac-similés hors texte. Dos ornés chagrin noir à 5 nerfs, titres dorés, tranches peignées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 L'OLIVIER, Jean-Nicolas-Marie.** Réponse du Colonel L'Olivier aux faits qui lui sont personnels dans le rapport du Général Daine. Liège, Imprimerie de Jeunehomme Frères, s. d. (1831). Plaq. in4 br. Réponse du Colonel L'Olivier aux reproches que lui a adressés le Général Daine dans son rapport suite à la déroute de Hasselt le 8 août 1831. On y joint une carte « porcelaine » à l'usage de grande carte de visite du Lieutenant-Général L'Olivier (Imp. lith. de D. et J. Bevernaege, Audenarde).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 (Léopold II) - L'Assiette au Beurre.** Numéro 181 (17 Septembre 1904). S. M. Le Monsieur de Chez Maxim. Illustrations de D'Ostoya / Numéro 350 (14 Décembre 1907). Léopold en ménage / Numéro 376 (13 Juin 1908). Le Cimetière Libre du Congo. The Congo free Graveyard. Illustrations de Jean Villemot. Ens. 3 fasc. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 RODENBACH, C.** Consultation sur une question médico-légale, relative à un parricide, suivie de Remarques sur les attaques dirigées contre elle par les parties inculpées. A Bruges, De l'Imprimerie de Felix De Pachtere, 1828. In8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 VERHAEGEN, Baron.** Les églises de Gand. Bruxelles, Nouvelle Société d'Editions, 1937 et 1938. 2 vol. in4 br., ill. Tiré à 550 ex.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 112 VIATOUR, G.** L'Armée Belge. Gand, Imprimerie I. Vanderpoorten, 1896. In4, illustrations de Louis Geens. Rel. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 WAUTERS, Alphonse.** Histoire des environs de Bruxelles ou Description historique des localités qui formaient autrefois l'annexion de cette ville. Nouvelle édition du texte original de 1855 augmentée de nombreuses reproductions de documents choisis par Fabienne Marien. Bruxelles, Editions Culture et Civilisation, 1971-1975. 18 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures ornées d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

## **Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.**

- 114 André Breton 42, rue Fontaine.** Paris, Camels Cohen, 2003. 8 vol. in4 br. sous étui d'édition, nombreuses illustrations. Catalogue de la vente publique des collections d'André Breton (livres, photographies, tableaux modernes, manuscrits, arts primitifs, arts populaires).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 115 AUDIN, Marius.** Le Livre. Son architecture. Sa technique. Tome 1 / BERNARD, G., e. a. Tendances actuelles de la reliure d'art dans le Benelux / La Bibliothèque nationale de Luxembourg / BRUN, R. Le livre français / D'un livre l'autre / FOULON, P.-J. Raoul Warocqué (1870-1917), collectionneur de livres illustrés français contemporains / JAULME, A. Les beaux livres d'autrefois. Le XVI<sup>e</sup> siècle / Le Livre. Les plus beaux Exemplaires de la Bibliothèque Nationale / LILLI DI FRANCO, M., e. a. The Conservation of Library and Archive Property / + 11 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. et plaq. in4 et in8 br., en ff et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 CHAPLET, A.** Dictionnaire des produits chimiques commerciaux et des drogues industrielles / Manuel du Teinturier-Dégraisseur. 1913 / Matériel d'imprimerie et de reliure. Prix courant des Etablissements A. Vanderborgh & Dumont. Bruxelles-Nord. Septembre 1911 / MEYER, F. Farben und Farbenharmonie / Notice historique de la fonderie A. Vanderborgh et Dumont. Des Presses de la Fonderie, 1910 / STOCK, E. Mal- und Anstrichfarben. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 CULOT, J.** Préfaçons et contrefaçons belges (1816-1854) / GODFROID, F. Aspects inconnus et méconnus de la contrefaçon en Belgique / VAN DER PERRE, P. Les préfaçons belges. Bibliographie des véritables originales d'Honoré de Balzac publiées en Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 MARTIN, Henri-Jean et CHARTIER, Roger, e. a.** Histoire de l'édition française. Paris, Promodis, 1983-1986. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 119 SKIRA, Albert.** Anthologie du livre illustré par les peintres et sculpteurs de l'Ecole de Paris. Genève, Editions Albert Skira, 1946. In8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



**120 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** Catalogues numéros 20 à 23. Chartres, Librairie Sourget, 1999-2001. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## **Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.**

**121 Cartes postales** - Album in folio contenant 277 cartes postales (Laitières flamandes, Linkebeek, Viane, Koekelberg, Jumet, Molenbeek-St-Jean, etc, etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**122 Cartes postales** - Album in4 carré contenant 450 cartes postales (fantaisie, Bruxelles, etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**123 Cartes postales** - Flandre, Wallonie, Ardennes, France, Italie, Suisse, etc. Lot de cartes postales (18 cm).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**124 Cartes postales** - Lot d'environ 3000 cartes postales (Belgique).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**125 Cartes postales** - Lot de cartes postales et de carnets (e. a. Souvenir de l'Exposition de Bruxelles 1910 / La Belgique au travail. La Métallurgie / La Porte de Namur à travers les siècles / etc). Une boîte à chaussures.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**126 Imprimerie Scientifique Ch. Bulens. Bruxelles.** Chemise gd in4, pleine percaline bleu aviateur, armoiries et texte sur le plat supérieur. Soufflet intérieur au second plat / Chemise in4, XIXe. Reliure « à la Cathédrale » / Ouvrage in folio, plein vélin, contenant 46 feuillets vierges. Papier vergé filigrané I. Honig ou fleurdélié. Ens. 3 volumes.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**127 (Philatélie)** - Lot de timbres en vrac, classés sous enveloppes. Un grand carton.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**128 (Philatélie) - MASELIS, Patrick.** Des Açores à la Nouvelle-Zélande. Roeselare, Roularta Books, 2005. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**129 (Philatélie) - MASELIS, Patrick, e. a.** Lado. Histoire postale de l'enclave. Monaco, Musée des Timbres et des Monnaies de Monaco, 2009. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**130 (Philatélie)** - Lot de timbres sous albums et en vrac. Deux grands cartons.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**131 (Philatélie) - HUYS, Jan et KAISER, Pierre.** Royaume de Belgique. Les Destinations étrangères au départ de la Belgique durant le règne du Roi Léopold I, 1849-1865. Affranchissements avec les Epaulettes, les Médaillons et l'Emission de 1865. Monaco, Musée des Timbres et des Monnaies de Monaco, 2009. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**132 Vieux papiers, cartes postales, photographies, etc.** Un grand carton.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Curiosa.

**133 A mon imagination, Epître, ou la jouissance imaginaire.** A Bizance, De l'Imprimerie d'Hally Pif-Pouf, s. d. / Poisson d'Avril. Médiocre et rampant et l'on arrive à tout... 1818 / Les Regrets de l'Amitié. Epître en vers libres, à Monsieur \*\*\*\*. Par son Ami. 1782 / Relation Véritable et remarquable du Grand Voyage du Pape En Paradis et en enfer. A Paris, Chez Fiévée, 1791 (fin XIXe) / REMARD, Charles. La Chézonomie ou L'Art de ch... Poème didactique. A Scoropolis, 1806 (Bruxelles, Imprimerie Oudart, s. d.). Ens. 5 vol. et plaq. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**134 KYROU, Ado.** Amour - Erotisme & Cinéma / VILLENEUVE, R. Le Musée des Supplices. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**135 (Shunga) -** Album pt in4 oblong contenant 13 estampes érotiques japonaises, sur Chine, appliquées. Pleine toile, dos lisse. Qq défauts à la reliure.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

## Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

**136 ALLERS, C.** Im Affentheater. (Le Théâtre des Singes). Illustration en couleurs extraite d'une revue allemande fin XIXe. Haut. 27 x 20 cm. Sous cadre doré et passe-partout (43 x 33).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**137 (Anonyme).** L'Occasion fait le larron. Petite gouache sur panneau, dans le style XVIIIe. Haut. 14 x 10 cm. Sous cadre mordoré. Au dos, étiquette, avec le titre et un numéro d'inventaire (« 1554 »).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**138 (Anonyme).** Paysage forestier. Belle peinture à l'huile sur carton, haut. 19 x 24,5 cm, sous cadre doré et sculpté (29 x 34,5).  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**139 MAUNIER, Victor.** Paris. Rue de Venise. Gravure en couleurs, signée. Epreuve d'artiste. Haut. 28 x 17,5 cm. Sous cadre et passe-partout (56 x 37,5).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**140 Petites gravures** - Lot de 122 petites gravures dont 50 gravures à thématique religieuse (XVIIe et XVIIIe), 34 par Martinet (extraites de la « Description historique de Paris et de ses plus beaux monuments », 1789), 18 gravures « édifiantes » XIXe en couleurs, et 20 gravures XVIIIe avec les attributs et devises de grands personnages de France.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**141 TUBEUF, G.** Mosquée, minaret et scène animée. Belle aquarelle orientaliste, signée en bas à droite. A gauche, mention « Paris, Octobre ». Haut. 34 x 24 cm. Sous cadre et passe-partout (58 x 46,5). Probablement une oeuvre de Georges Tubeuf, spécialiste de la décoration architecturale, fin XIXe.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*

**142 VAN CAUWELAERT, Henri.** Locomobile. Beau dessin industriel, signé Henri Van Cauwelaert de Lombeek-Notre-Dame. En bas à gauche, mention « Pensionnat St Vincent de Paul, à Malines 1892 ». Haut. 40 x 53,5 cm. Sous cadre (57 x 77).  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**143 (Vue d'optique) - La Destruction de la Statue Royale** à Nouvelle Yorck. A Paris, J. Chereau, s. d. Vue d'optique, haut. 28 x 41 cm. Fin XVIIIe. (Destruction de la statue du Roi Georges III à New York, 1776).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Autographes.

**144 BARRES, Maurice.** Lettre autographe signée adressée à Francis Jammes le 13 février 1917. « Mon cher Jammes, il est dans la destinée naturelle d'un poète de venir à l'académie (...) ». *[Est. de 30 à 50 EUR]*

**145 DELARUE-MARDRUS, Lucie.** Lettre autographe signée adressée le 29 mai 1901 à Francis Jammes. Double feuillet, avec découpe (sans perte) au second feuillet. « (...) Mardrus serait heureux de vous revoir, moi de vous voir, et vous aimeriez notre coin de nature en plein Passy et la rue fréquentée des seuls petits écoliers, ombrée de feuilles et provinciale à souhait, qui nous fait si souvent penser à vous (...) » / Lettre autographe signée adressée le 16 février 1928 à Léopold Levaux. « (...) Je suis tout heureuse de constater d'après vous que le monde catholique n'est pas aussi féroce que j'avais pu le penser d'abord (...) » / Carte autographe signée adressée à Pierre Flouquet le 25 novembre 1943. Avec cachet de l'« Obercommando der Wehrmacht ». « Salut au vrai poète Pierre Flouquet dont l'histoire et l'oeuvre séduisent mon goût farouche de l'individualisme ». Ens. 3 pièces.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**146 DIVOIRE, Fernand.** 4 lettres autographes signées adressées à Flouquet, plus deux pages manuscrites (réponse à l'enquête du Journal des Poètes, "Pourquoi j'écris des poèmes ?").  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**147 GIRAUD, Albert.** 21 lettres autographes adressées à Victor Reding, directeur du Théâtre du Parc à Bruxelles, entre le 24 novembre 1898 et le 31 décembre 1910.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 148 HELLENS, Franz.** Deux lettres autographes signées adressées à Léopold Levaux les 30 mars et 9 avril 1955. Enveloppes timbrées et oblitérées jointes. Hellens doit « écrire pour une revue une note assez détaillée sur l'introduction des oeuvres de Claudel en Belgique » et demande à Léopold Levaux « quelques indications vagues ou précises » qui pourraient le servir. Dans la seconde lettre, il le remercie de sa longue réponse. « Grand merci également de m'avoir permis de lire votre salut à Claudel dans Droit et Liberté, les pages sont émouvantes. Vous y parlez du temps où avec un ami vous alliez dans les rues nocturnes de Liège récitant par coeur les Muses. Cela me rappelle le temps où j'étudiais la Philosophie à l'Université de Gand (1905 environ). Nous y formions déjà un petit groupe qui faisait de Rimbaud, Mallarmé et Claudel notre trinité littéraire ». Sur la première enveloppe figure le schéma de la réponse de Levaux à Claudel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 JAMMES, Francis.** Deux lettres autographes signées, l'une adressée à sa mère le 17 mars 1919, l'autre à une amie le 8 juillet 1926.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 150 MAUCLAIR, Camille.** Deux lettres autographes signée, non datées, l'une de deux pages (sur Alfred de Vigny), l'autre de 5 pages (sur l'impressionnisme). Probablement adressées à Léopold Rosy, directeur de la revue « Le Thyse ». On y joint deux articles manuscrits du même, l'un de 17 pages (sur J.-L. Forain), l'autre de 10 pages (« Sur la bêtise de Flaubert »). Plus une lettre et une carte autographes signées. La carte est adressée à Léopold Rosy.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 MELOT DU DY.** Trois lettres autographes signées adressées à Léopold Rosy, directeur de la revue « Le Thyse », plus un article de deux pages (Deux élégies « romantiques ». Properce II. 18) et 7 pages de poèmes autographes (numérotées 2 à 8).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 UNGARETTI, Giuseppe.** Lettre autographe signée adressée à Pierre-Louis Flouquet (sans que celui-ci ne soit cité). « (...) Je reverrai pour vous l'Hymne à la pitié qu'a donné il y a quelques années la N.R.F. Je le crois le plus près de ma vie intérieure (...) ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]

### **Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.**

- 153 Alphabet de la Phosphatine Falières.** Paris, Phosphatine Falières, s. d. In8 br., illustrations de T. Lobrichon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 ANDERSEN.** Contes / CERVANTES. Don Quichotte. Tours, Maisons Mame, s. d. 2 vol. in4, illustrations en noir et en couleurs par Albert Uriet. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 APOLLINAIRE, Guillaume.** Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée. New York, The Metropolitan Museum of Art, 1977 (Réimpression de l'édition de 1911). In4, bois gravés de Raoul Dufy. Reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 156 Arabian (The) Nights.** Illustrations de René Bull / SPENCE, L. Legends & Romances of Brittany. London, G. Harrap & Company, 1917. 32 illustrations en couleurs par W. Otway Cannell / WOOD, E. The Boy's Book of adventure. Ill. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 AYME, Marcel.** Rechute. Paris, Gizard, « Le Cortège de Calliope », 1950. Pt in8 en ff, pointes-sèches de Jean Edelmann. Tiré à 412 ex. num. Un des 30 sur pur fil Jehannot, signés par l'auteur, avec une suite des gravures. Nouvelle qui prend comme postulat que les années ne sont plus composées de douze mois mais de vingt-quatre. Dès lors, les hommes peuvent se marier à 10 ans, les « vieux » sont dans la fleur de l'âge...  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 BAUDELAIRE, Charles.** Les Fleurs du Mal. Paris, Le Cercle du Livre Précieux, 1964. Gd in4 en ff sous chemises et étui d'édition, 24 lithographies de Leonor Fini. Tiré à 501 ex. num.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 159 BAUDOIN, Pierre.** Jeanne d'Arc, Drame en trois Pièces. Paris, La Librairie de la Revue Socialiste, 1897. Gd in8. Plein chagrin orange, dos lisse, date au dos (1412-1431), titre sur le plat supérieur, étui. Rare.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 CARCO, Francis.** La Bohème de mon coeur. Portrait de l'auteur par Galanis / CLAUDEL, P. Un coup d'oeil sur l'âme japonaise. Discours aux étudiants de Nikko. Portrait de l'auteur par Foujita / KESSEL, J. Mary de Cork. Portrait de l'auteur par Jean Cocteau / MINET, P. L'Homme Mithridate. Portrait de l'auteur par Lillian Fisk / SUPERVIELLE, J. Saisir. Portrait de l'auteur par Borès. Paris, N.R.F., Collection « Une oeuvre, un portrait », dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 CARRE, Léon.** Suite de 50 planches en couleurs pour illustrer les Mille et Une Nuits. S. l., s. édit., s. dat. (Paris, H. Piazza, 1926-1932). In4 en ff sous chemise et étui illustré d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 162 CELINE, Louis-Ferdinand.** Mort à crédit. Paris, Denoël et Steele, 1936. Gd in8 br. Tiré à 1012 ex. num. Un des 750 sur alfa. Couverture défraîchie.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 163 CHASSANG, Maurice.** Le Merle au blanc plumage. Paris, Félix Juven, s. d. In4, illustrations en noir et en couleurs par Lucien Métivet. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 COMMERSON et PURPILLE, E.** Rêveries d'un étameur. Pour faire suite aux Pensées de Blaise Pascal. (Paris), Chez Martinon, 1854. In12, vignette de Nadar sur la page de titre et la couverture. Bradel plein papier peigné, pièce de titre, couv. cons. (Vicaire II 923).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 Croisades (Les) en images.** De Kruisvaarten in prenten. Bruxelles, J. Lebègue & Cie, s. d. Illustrations de Gustave Doré / DU BOISGOBEY, F. Un Cadet de Normandie au XVIIIe siècle. Paris, Librairie Delagrave, 1924. Ill. d'Adrien Marie / ERCKMANN-CHATRIAN. Romans nationaux. Paris, J. Hetzel & Cie, 1872. Ill. par Riou, Fuchs et Schuler / LEGOUVE, E. Une élève de seize ans. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Ill. par Adrien Marie, George Roux, etc. Ens. 4 vol. in4 et gd in8. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 166 D'IVOI, Paul.** La Course au Radium. Paris, Boivin & Cie, s. d. In4, illustrations en noir et en couleurs de Louis Bombled. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 167 D'IVOI, Paul.** Match de milliardaire. Paris, Boivin & Cie, s. d. In4, illustrations d'après les dessins de E. Vavas seur. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 168 DAGUET, Dominique.** D'un autre temps... Avec une gravure de Robert Wogensky / GROS-JEAN, J. Vigile. Avec une gravure de Deyrolle / PAULHAN, J. La conscience dans le rêve. Avec une gravure de Philippe Lapatre / TRAKL, G. Au jeune Elis. Avec une gravure de Wessel. Ens. 4 plaq. gd in4 en ff, extraites de l'ouvrage « Paroles Peintes. II » édité à Paris par O. Lazar-Vernet en 1965.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 DAUDET, Alphonse.** Oeuvres complètes illustrées. Paris, Librairie de France, 1930-1931. 20 vol. gd in8, illustrations de Marcel Roche, Adrien Bagarry, André Villeboeuf, Edy Legrand, Jean Serrière, Berthold Mahn, etc. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres et tom. dorés, têtes dorées, couv. cons.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 170 DE COSTER, Ch.** La Légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak au Pays de Flandres et ailleurs. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1869. In4, 32 eaux-fortes (dont le frontispice) par Adolf Dillens, Eugène Smits, Félicien Rops, Paul Lauters, Louis Artan, Alfred Hubert, Charles de Groux, Camille Van Camp, Auguste Danse, etc. Rel. d'époque usagée. Relié sans la couverture.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 171 DE GEYNST, Robert.** Le Jardinier de Prométhée. Illustrations pour un roman perdu, avec des culs-de-lampe. Bruxelles, L. Vogels, 1919. Pt in8 br., dessin par Odilon-Jean Périer. Tiré à 203 ex. num. Un des 200 sur Hollande.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 DE SAILLET, Alexandre.** Les Enfants peints par eux-mêmes, sujets de composition donnés à ses élèves. Paris, Desesserts, 1841. Pt in4, 33 lithographies hors texte (dont le frontispice), 32 gravures sur bois dans le texte. Dos lisse orné chagrin vert, titre doré, grand fleuron central doré sur les plats. Rouss. Ex-libris armorié H. L. Burton. (Gumuchian 5021 et ss).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 DELEPIERRE, Octave.** Les aventures de Tiel Ulenspiegel. Bruxelles, Société des Beaux-Arts, 1840. Pt in8, illustrations de Lauters. Dos lisse chagrin brun, titre, filets et dentelles dorés, tranches marbrées. Ex-libris de Théodore de Valenzi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 DELVAU, Alfred.** Histoire anecdotique des Barrières de Paris. Paris, E. Dentu, 1865. Avec 10 eaux-fortes par Emile Thérond / IDEM. Henry Murger et la Bohème. Paris, Librairie de Mme Bachelin-Deflorenne, 1866. Eau-forte par G. Staal. Ens. 2 vol. in12 et pt in8. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 175 (DUMAS, Joseph).** Le Gloire, Ode couronnée aux Jeux Floraux au Concours de 1827, suivie de quelques autres Poésies, Par J. D., de Nîmes, Membre de l'Université. A Paris, Chez Seguin, Ponthieu, A Toulouse, chez Vieusseu, 1827. In8. Plein veau brun, dos 5 nerfs, pièce de titre, filets et fleurons dorés, triple filet doré d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, chasses ornées. (Bauzonnet). Galerie de ver sur le plat supérieur. Ex-libris Théodore de Valenzi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 ELUARD, Paul.** Souvenirs de la maison des fous. Paris, Vrille, 1945. In4 br., dessins de Gérard Vulliamy. Tiré à 786 ex. num. sur vélin pur fil des Papeteries Bellegarde.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 FAUCHIER-DELAVIGNE, Marcelle.** A propos de chansons. Récits pour les enfants. Paris, Berger-Levrault, s. d. In4, illustrations en couleurs par Guy Arnoux. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 FRANCE, Anatole.** Les Sept Femmes de la Barbe Bleue et autres contes merveilleux. Paris, A. et G. Mornay, 1925. Bois de S. Sauvage. Tiré à 1095 ex. num. Un des 878 sur Rives / Le Crime de Sylvestre Bonnard. Paris, L. Carteret, 1921. Compositions d'Edmond Malassis. Tiré à 400 ex. num. Un des 300 sur vélin de Hollande / La Révolte des Anges / La Vie littéraire. 4 vol. / Rabelais / CORDAY, M. Anatole France d'après ses confidences et ses souvenirs. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 GASCAR, Pierre.** La Graine. Un des 73 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier / Les moutons de feu. Un des 50 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre / Les Chimères. Un des 75 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier. Paris, N.R.F., 1955, 1963 et 1969. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 GIFFARD, Pierre.** La Fin du Cheval. Paris, Armand Colin & Cie, 1899. In4, illustrations en noir et en couleurs par A. Robida. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Mors supérieur fendu en queue sur 5 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 181 GRAPPE, Georges.** Le Sein. Paris, Aux Editions Lapina, Collection Les Panathénées, 1927. Gd in8 br. sous étui d'édition, eaux-fortes originales, lettrines et culs-de-lampe de Ch. Jouas, portrait de G. Grappe par A. Ouvré. Tiré à 1195 ex. num. Un des 50 sur Japon Impérial réimposés contenant deux états des eaux-fortes, une épreuve des cuivres barrés et une suite des bois.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 182 HELLENS, Franz.** Le Naïf. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1926. Un des 50 ex.num. sur papier pur fil Lafuma, seul grand papier / La femme partagée. Paris, Grasset, 1929. Un des 130 ex. num. sur alfa satiné Navarre / Le Jeune homme Annibal. Bruxelles et Maestricht, Stols, 1929. Frontispice gravé par Stobbaerts-Marcel. Un des 300 ex. num. sur vélin anglais / Réalités fantastiques. Paris, N.R.F., 1931. Un des 150 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre, seul grand papier / Poésie de la veille et du lendemain. Paris, N.R.F., 1932. Portrait de l'auteur par Modigliani / Frédéric. Envoi de l'auteur à René Verboom / Les Clartés latentes. Envoi de l'auteur / Style et caractère. Un des 26 ex. sur papier vergé, seul grand papier / Documents secrets. Envoi de l'auteur / Le Jeune homme Annibal. Paris, Albin Michel, 1961. Un des 13 ex. num. sur vélin du Marais, seul grand papier. Envoi de l'auteur à l'éditeur Pierre Aelberts / Des Bêtes et des Fleurs. Envoi à Pierre Aelberts. Edit. et dat.div. Ens. 11 vol. et plaq.in8 br. et rel.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 183 HEMARD, Joseph.** L'Arithmétique commentée par Jos. Hémard et illustrée par lui. Paris, Javal et Bourdeaux, 1927. Gd in8, illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Tiré à 790 ex. num. Un des 150 sur Annam avec une suite au trait. Demi chagrin vert à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés de motifs géométriques dorés et mosaïqués, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. Coins et coiffes frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 JOUHANDEAU, Marcel.** Elise. Un ds 650 ex. num. sur alfa mousse / Véronica. Un des 650 ex. num. sur alfa mousse / Les miens. Un des 1000 ex. num. sur alfa mousse / L'Imposteur. Ex. num. sur Alfa / Elise architecte. Un des 107 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma / Eloge de la volupté / Leonora ou Les dangers de la vertu. Ex. sur pur fil Johannot / Nouveau bestiaire. Un des 310 ex. num. sur alfa mousse Navarre / Dernières années et mort de Véronique. Ex. num. sur alfa Navarre / Ana de Madame Apremont. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 LARIONOV, Mikhail, LAURENS, H.** Bal de la Grande Ourse. Organisé par l'Union des Artistes Russes à Paris, à la Salle Bullier, 31, avenue de l'Observatoire le Vendredi 8 Mai 1925. Grande affiche imprimée recto et verso, avec illustrations de Larionov, H. Laurens, etc. Haut. 49,5 x 32 cm. Plié en 4. « (...) Cette fois, l'Architecture Constructiviste sera le motif du Bal. L'Exposition des Arts Décoratifs, dans son programme, n'offre pas d'exemple de Bal Moderne. C'est pour combler cette lacune que nous faisons l'essai d'un pariel Bal (...) ». On y joint trois exemplaires de la petite affiche imprimés sur papiers de couleurs différents.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 LARIONOV, Mikhail.** Grand Bal des Artistes Travesti Transmental. Vendredi 23 Février 1923. Au profit de la Caisse de Secours Mutuel de l'Union des Artistes Russes. Affiche illustrée par M. Larionov. Haut. 22 x 27,5 cm. Défauts au bord inférieur, témoins de l'authenticité de l'épreuve du temps.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 Livre (Le) des mille nuits et une nuit.** Traduction littérale et complète du texte arabe par le Dr J.-C. Mardrus. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1926-1932. 12 vol. in4 br. sous étuis d'édition, illustrations en couleurs de Léon Carré, décoration et ornements de Racim Mohammed. Tiré à 2500 ex. num. Un des 2200 sur vélin chiffon.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 188 (Livres chinois) -** (Manuel d'apprentissage de la langue chinoise), édité par les Pères Jésuites en Chine. Tome 5-6 / (Livre de calligraphie à l'usage des écoles primaires) / (Livre de stèles de la province de Shaanxi) / WEDDING, A. Trésors de Lumière de l'atelier Joung-Pao-Tsai. Leipzig, VEB Edition, 1961. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 LOTI, Pierre.** Pêcheur d'Islande. Paris, Calmann-Lévy, s. d. Pt in4 br., illustrations de Mathurin Méheut.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 MAETERLINCK, Maurice.** Le Bourgmestre de Stilmonde. Pièce en trois Actes. Paris, Edouard-Joseph, 1919. In8 br., 30 bois dessinés et gravés par Picart Le Doux. Tiré à 1500 ex. num. Un des 75 de tête sur Japon. Avec une suite des bois.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 191 (Magritte) - Elle danse le Charleston.** Musique de L. Th. Langlois. Paroles de Fernand Servais & Fred Dolys. Bruxelles, L'Art Belge, Editions Musicales, A. B. 514, Copyright 1927. Petite partition musicale, illustrée par Magritte, non signée, mais dont l'attribution est incontestable (Roque/Gevaert, 80). (Exemplaire différent de ceux décrits par Schwilden, 36. En bas à gauche, médaillon photographique « Création Mia Bairy » (les mains au cou), en bas au centre, sous l'adresse de l'éditeur, « Tous droits d'exécution... », sous lequel figure la mention « Création Gallez », avec médaillon photographique en bas à droite).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 MAUCLAIR, Camille.** Le Charme de Bruges. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1929. In8, illustrations en couleurs de H. Cassiers. Dos chagrin marron à 5 nerfs, titre doré, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 MAUCLAIR, Camille.** Marrakech. Paris, Henri Laurens, 1933. Pt in4, 30 planches en couleurs d'après les tableaux de Mathilde Arbey, ornements du peintre. Dos lisse orné percaline ivoire, pièce de titre, filets et fleuron dorés, couv. cons., étui.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 Mille (Les) et une nuits.** Contes arabes. Traduits en français par Galland. Paris, F. Roy, s. d. In4, nombreuses illustrations in et hors texte. Plein chagrin vert, dos lisse, titre et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 Mille (Les) et une nuits.** Contes arabes. Traduits par Galland. Paris, Ernest Bourdin et Cie, s. d. 3 vol. pt in4, nombreuses illustrations in et hors texte. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titres et filets dorés. Rousseurs passim. (Vicaire III 862).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 196 Mille (Les) et un jours.** Contes persans. Traduits en français par Pétis de la Croix. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1885. In4, 500 compositions par A. Gaillard. Dos et coins chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre, filets, pointillés et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 MOLIERE.** Monsieur de Pourceaugnac. Paris, Editions René Kieffer, 1921. Illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Tiré à 560 ex. num. Un des 500 sur vélin / SHAKESPEARE, W. La Tragique Histoire d'Hamlet, Prince de Danemark. Paris, Georges Crès & Cie, 1920. Frontispice de Louis Jou, bois de J. Lébédoff. Tiré à 1956 ex.num. Un des 1900 sur papier vélin de Rives. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 MONTESQUIOU, R. de.** 1914-1915. Nouvelles Offrandes Blessées. Paris, Maison du Livre, 1915. Plaq. in4 br., frontispice gravé de H. Gervex. Tiré à 100 ex. num. sur papier du Japon. La couverture, à la date de 1916, donne le titre et 1914-1916.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 NERVAL, Gérard de.** Sylvie. Paris, G. Crès & Cie, Genève, Georg & Cie, 1919. In4, bois originaux de P.-E. Vibert. Tiré à 980 ex. num. Un des 880 sur vélin d'Arches. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés, tête dorée, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 200 PAGNOL, Marcel.** Marius / Fanny / César. Monte-Carlo, Editions du Livre, 1949. 3 vol. in8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en noir et en couleurs de Dubout. Tiré à 1650 ex. num. sur grand vélin blanc.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 201 PAVIL, Julien.** Les dictes de la vigne. Lyon, B. Arnaud, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies originales de Julien Pavil. Tiré à 1025 ex. num. Un des 900 sur papier pur fil Johannot.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 (Picasso)- NOIRET, Joseph, DOTREMONT, Christian et CALUWAERT, R.** La Colombe de Picasso. Double feuillet gd in8, textes de Joseph Noiret, Christian Dotremont et René Caluwaert. S. l., s. édit., s. d. (1949). Signature autographe de Picasso au-dessous de l'illustration de la première page, une colombe, attribuée à Picasso, mais qu'aurait gravée Matisse qui l'aurait offerte à Picasso et qu'aurait déterrée Aragon dans l'atelier de Picasso, sur invitation de celui-ci, pour l'illustration de l'affiche des « Conférences de la Paix ». En bas à gauche, cachet « Collection Ch. Macoir ». On y joint 2 cartes postales illustrées par Picasso. (Colombe et Le monde sans armes).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 PRIVAT D'ANGLEMONT, A.** Paris Anecdote. Avec une préface et des notes par Charles Monselet. Paris, P. Rouquette, 1885. Pt in4 br., 50 dessins à la plume par J. Belon, portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte par R. de Los Rios.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 PRIVAT D'ANGLEMONT, A.** Paris inconnu. Avec une étude sur la vie de l'auteur par Alfred Delvau. Paris, P. Rouquette, 1886. Pt in4 br., 63 dessins à la plume par F. Coindre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 Quinze (Les) Joyes de Mariage.** Monaco, Arts et Créations, 1955. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jean Gradassi. Tiré à 850 ex. num. Un des 785 sur pur chiffon filigrané aux armoiries de Monaco.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 RAUCAT, Thomas.** L'honorable partie de campagne / Loin des blondes. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1924 et 1928. 2 vol. in4 tellière br. Un des 110 et un des 109 ex. num. sur papier vergé pur fil Lafuma-Navarre. Editions originales.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 REGNIER, Mathurin.** Macette. Pointes-sèches de Léon Courbouleix. S. l., s. édit., s. d. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, texte gravé et (15) pointes sèches par Léon Courbouleix. Tiré à 95 ex. num. Un des 35 sur Arches contenant un dessin original, une suite en noir et une suite en sanguine.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 208 SALLENGRES, A.-H.** Eloge de l'ivresse. Paris, Editions de la Couronne, 1945. In4 br., illustrations de Jo Merry. Tiré à 700 ex. num. Un des 200 avec une suite en noir et une suite en couleurs.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 209 SHAKESPEARE.** Chefs-d'oeuvre de Shakespeare. Traduction nouvelle par Jules Lermina. Paris, Edouard Cornély, 1900. In4, illustrations de A. Robida. Cartonnage d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 210 VANDERMEERSCH, Maxence.** Corps et Ames. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1944. 2 tomes gd in8 reliés en un volume, illustrations en couleurs de D.-Ch. Fouqueray. Demi chagrin vert à coins, dos à 5 nerfs en cabochons, titres et fleurons dorés, tête dorée, plats supérieurs des couvertures cons., étui bordé (frotté). Un des exemplaires hors commerce destinés aux collaborateurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 VERHAEREN, Emile.** Petites légendes. Bruxelles, Edm. Deman, 1900. Ornementation par Théo van Rysselberghe. (Fontainas-Van Balberghe 40) / A la vie qui s'éloigne. Paris, Mercure de France, 1924. Un des 389 ex. num. sur vergé d'Arches / Poèmes choisis. Notice de Paul Desmeth. Bruxelles, Editions des Artistes, 1947. Tiré à 1050 ex. num. Un des 50 de tête sur Madagascar. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 VERHELST, Gérard.** Les petits pois de Clément VII. Gand, Editions Daphné, 1948. Pt in4 br., illustrations en couleurs de Paul Eeckhout. Tiré à 850 ex. num. Un des 50 sur papier filigrané Van Gelder.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 Vieilles Chansons pour les petits enfants** avec accompagnements de Ch. M. Widor. Paris, Typographie Plon-Nourrit et Cie, s. d. Pt in4 oblong, illustrations en couleurs par M. B. de Monvel. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 VIRGILE.** Les Bucoliques. Pierre de Tartas, 1962. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, 23 gravures originales sur cuivre de Jean Commère. Tiré à 236 ex. num. Un des 12 sur Japon nacré comportant un cuivre, une esquisse originale, une suite des doubles planches sur papier à la main des Moulins Richard de Bas, une décomposition des couleurs d'une planche, une suite des planches refusées ainsi que deux planches en couleurs sur grand vélin de Rives, plus une planche en noir sur parchemin vélin anglais signée par l'artiste.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 215 YAMATA, Kikou.** Les Huit Renommées. Paris, André Delpeuch, 1927. In8 br., 47 dessins inédits de Foujita.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Livres et documents anciens.

- 216 ABC (Das) cum Notis Variorum.** Anderer Theil. Ejusdem Autoris, Dessen Nahmen im A.B.C. stehet. Dresden und Leipzig, Bey Johann Christoph Miethen, 1703. In8. Dos veau brun à 4 nerfs, pièce de titre, filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 217 (ANTONINI, Annibale).** Mémorial de Paris et de ses environs. Nouvelle Edition. Considérablement augmentée. A Paris, Chez Bauche, 1749. 2 vol. in12, 2 titres et 2 frontispices gravés, 1 plan dépliant, 1 carte dépliant. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, titre et tom. dorés, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 218 (Antwerpen) - Gecompilleerde Costuymen** ende memorien op de selve ten versoecke vande heeren commissarissen by de stadt overgebracht Anno 1608. Eerste deel vande stadts paelen haere rechten overheyte ende poorters en ingesetenen int gemeyn. Eersten tittel vande stadts paelen ende rechten. Joannes Baptista Potier dict Mastelyn. 1677. Manuscrit de 630 feuillets in folio numérotés. Rel. anc. usag. Mouillure en marge droite des 100 premiers feuillets, avec petits manques aux 2 premiers feuillets.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 219 AQUAPENDENTE, Jérôme Fabrice d'.** Oeuvres chirurgicales. A Lyon, Chez Jean Antoine Huguetan, 1670. In8, figures dans le texte. Rel. anc. usag. Rousseurs. Ex-libris Docteur R. Rickaert.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 220 BANIER, Abbé.** La Mythologie et les Fables expliquées par l'Histoire. A Paris, Chez Briasson, 1738-1740. 3 vol. in4. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Ex-libris Théodore de Valenzi.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 221 BARBETTE, Paul.** La Chirurgie de Paul Barbette, célèbre médecin d'Amsterdam. Première partie, contenant les opérations de chirurgie. Seconde partie, contenant les traitez des tumeurs, des ulcères, et des playes. Enrichie et augmentée (...) par J. Jacob Manget. A Lyon, Chez Jean Bapt. Guillimin, 1693. 2 vol. in12, frontispice, qq figures. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, titres et tom. dorés. Coins et coiffes émoussés. Il existe une troisième partie contenant l'anatomie pratique.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 222 BATHYANY, Jozsef.** Réponse du Cardinal Bathiani, Primat de Hongrie, à Joseph II, Empereur, Au sujet de ses Ordonnances touchant les Ordres Religieux, avec un Bref du Pape Pie VI. A Rome, 1782. Gd in12. Plein papier marbré, dos lisse, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 (Beaumont) - BRAUN et HOGENBERG.** Plan de Beaumont, en couleurs. Fin XVIe. Texte latin au dos. Haut. 19 x 25 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 BIOT, J. B.** Traité de physique expérimentale et mathématique. A Paris, Chez Deterville, 1816. 4 vol. in8, 22 planches dépliantes. Plein papier percaliné rouge, dos lisses, titres et filets dorés. Qq rouss. Ex-libris de Valenzi.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 225 BLANCHARD, Abbé.** L'Ecole des Mœurs, ou Réflexions morales et historiques sur les Maximes de la Sagesse. A Bruxelles, Chez la Ve Lemaire, s. d. 3 vol. in12, 3 frontispices. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 226 BOUCQUEAU, Jean-Baptiste.** Essai sur l'application du chapitre VII du Prophète Daniel à la Révolution Française, ou Motif nouveau de crédibilité, fourni par la révolution française, sur la Divinité de l'Écriture Sainte. A Bruxelles, Chez M. Lemaire, Floréal an dix, Mai 1802. In8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 CAMUS, Jean-Pierre.** Le Cabinet Historique, Rempli d'Histoires véritables, arrivées tant dedans que dehors le Royaume, avec les Moralitez. A Paris, Chez Jean Baptiste Loyson, 1672. In12, portrait. Plein veau brun granité, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre (illisible).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 (Cartes) - Empire d'Allemagne.** Haut. 13,5 x 16 cm / Populorum Germaniae inter Rhenum et Albim Descriptio ut inter Caesaris et Trajani imperia Incoluerunt. Idem ut circa I. Caesaris aevum Incoluerunt. Deux cartes juxtaposées. Haut. 20,5 x 26 cm / Vindeliciae et Norici. (Partie sud du Wurtemberg et ouest de la Bavière). Haut. 16 x 21 cm. Ens. 3 cartes anciennes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 (Cartouche de congé) - Jacques Christophle Otto Comte de Byland,** Général Major de Cavalerie, Colonel d'Un Régiment Dragons Wallons, au service de Leur Haute Puissances (sic) Les Etats Généraux des Provinces Unies, &c. Le Nommé Jean François De Marteaux Natif de Theux Marquisat de Franchimont, ayant bien & fidèlement Servi dans mon Régiment (...). Fait à Maestricht le 31 mars 1782. Avec signature et sceau en cire du comte de Byland. Haut. 50 x 38,5 cm. Avec les armes gravées du comte de Byland. Cachet d'appartenance, en bas à droite.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 CATS, Jacob.** Self-Stryt, dat is : Krachtighe Beweginghe van Vlees ende Gheest. Poëtischer wijsse voorghestelt, in de persoon ende op de ghelegentheyt van Ioseph Ten tijde hij van Potiphars Huys-vrouwe wiert versocht tot Overspel. Frontispice, 3 fines gravures dans le texte. Il manque la page de titre. A la page 107, nouveau titre : Sinne-Beeldt, De heymenisse ende eygenschap des Christelycken Self-Stryts (...). Tot Dordrecht, Ghedruckt by Hendrick van Esch, 1634. Une gravure dans le texte. Relié avec CATS, J. Thooneel vande Mannelicke Achtbaerheyt. In 'sGraven-Hage, Adriaen vande Venne, 1632. Vignette sur le titre, 4 très belles gravures dans le texte. In4. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos. Qq mouillures.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 231 CHAULIAC, Guy de.** Le Maistre en Chirurgie, ou l'Abrégé complet de la chirurgie de Guy de Chauliac, Par Demandes & par Réponses. A Paris, De l'Imprim. de la Veuve d'Houry, 1735. In12. Rel. anc. usag. Ex-libris Docteur R. Rickaert.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 CHAULIEU, Guillaume Amfrie de.** Oeuvres. A La Haye, Et se trouve à Paris, Chez Claude Bleuet, 1774. 2 vol. in8, portrait. Plein veau brun raciné, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Défauts aux reliures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 COLLETET le fils.** Ivvenal burlesque. A Paris, Chez Pierre David, 1657. In12. Plein vélin, dos lisse, pièce de titre. Ex-libris Théodore de Valenzi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 234 Cours (Le) du Rhin**, ou Description des villes, places, forts, contrées, &c. Qui sont aujourd'hui & qui peuvent devenir encore le théâtre de la guerre du côté de l'Allemagne ; ouvrage intéressant pour les personnes qui s'amuse à lire les journaux & les autres papiers publics. Bruxelles, 1794. In8. Plein papier marbré, pièces de titre au dos et sur le plat supérieur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 (Danemark) - MEURSIUS, Ioannes.** Historiae Danicae Libri III. Hafniae (Copenhague), Apud Ioach. Moltkenium, 1630. Pt in4 br., plein papier brun granité, pièce de titre. Ex Bibliotheca C. Van Baviere.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 DANES, Pierre-Louis.** Generalis temporum notio. Lovanii, Typis Joann. Franc. Van Overbeke, 1773. In8. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Edition corrigée et augmentée jusqu'en 1772 par J. N. Paquot.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 DE HALLER.** La Génération, ou Exposition des phénomènes relatifs à cette fonction naturelle, De leur mécanisme, de leurs causes respectives, & des effets immédiats qui en résultent. A Paris, chez Des Ventes de la Doué, 1774. 2 vol. in8. Reliures usagées. Ex-libris Docteur R. Ryckaert.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 238 (DELAUNEY).** Histoire d'un pou françois ; ou L'Espion d'une nouvelle espèce tant en France, qu'en Angleterre. Contenant Les Portraits de Personnages intéressans dans ces deux Royaumes, & donnant la Clef des principaux Evènements de l'An 1779, & de ceux qui doivent arriver en 1780. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1781. In8. Dos lisse et coins papier percaliné violet, dos lisse, titre en long. Mors supérieur fendu. Ex-libris Théodore de Valaenzi. (Voir l'article de Roland Mortier dans le tome X des Etudes sur le XVIIIe siècle, 1983).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 DESCARTES, René.** Les Principes de la Philosophie. Ecris en Latin, Par René Descartes. Et traduit en François par un de ses Amis. A Rouen, Chez Jean-Baptiste Besongne, 1706. In12, figures. Rel. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 DEVLESCHOUDERE, C.** Mémoire pour le C.en Jean-François Van Nuffel et Reine de Bisthoven, Intimés, contre le C.en Maximilien-Louis Vander Noot et Consorts, Appellants. A Bruxelles, De l'Imprimerie de G. Huyghe, s. d. In4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 DIONIS.** Cours d'opérations de chirurgie, démontrées au Jardin Royal. A Paris, chez d'Houry, 1750. In8, frontispice, portrait, 59 figures, 5 planches hors texte. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés. Ex-libris Docteur R. Ryckaert.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 242 (DU CERCEAU, Jean Antoine).** Histoire de Thomas Koulikan, Sophi de Perse. A Amsterdam, Chez Arkstee, 1740-1741. 2 tomes in12 reliés en un volume. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. Réédition d'un ouvrage paru pour la première fois en 1728 sous le titre « Histoire de la dernière révolution de Perse ». Composé sur les Mémoires du jésuite polonais Jude Krasinski, qui voyagea en Perse, il évoque l'épopée de Thamas Kouli-Kan, autre nom de Nader Shah (1688-1747), fondateur de la dynastie des Afsharides qui régna de 1736 jusqu'à sa mort. Ce conquérant, comparé à Napoléon ou Alexandre, chassa les Afghans de Perse en 1729. En 1738, il s'empara du Kandahar, prit Kaboul et envahit le nord de l'Inde où il vainquit la grande armée de l'empire mongol en 1738. Cet épisode est relaté dans la deuxième partie du présent ouvrage.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 243 FORSTER, George.** Voyage philosophique et pittoresque sur les rives du Rhin, à Liège, dans la Flandre, le Brabant, la Hollande, etc. fait en 1790 par George Forster, l'un des Compagnons de Cook ; Traduit de l'Allemand, Avec des Notes critiques sur la Physique, la Politique et les Arts, par Charles Pougens. A Paris, Chez F. Buisson, an 3 (1795). 2 vol. in8. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets et dentelles dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 244 (FREMINVILLE, Edme de La Poix de).** Traité historique de l'origine et nature des Dixmes, Et des Biens possédés par les Ecclésiastiques en franche Aumône & de leurs charges. A Paris, Chez Valleyre, 1762. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Ex-libris Théodore de Valaenzi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 GRATIUS, Orthuinus.** Epistolae Obscurorum Virorum. Francofurti ad Maenum, 1643. In12. Dos lisse basane brune, titre, filets et grecques dorés. Ex-libris Théodore de Valenzi.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 246 (Gravelines) - DE LANGRES.** Siège de Gravelines. Grand plan gravé, fin XVIIe. Au dos, texte en latin. Haut. 41,5 x 52,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 GRESSET.** Oeuvres. Nouvelle édition. Revue avec soin, & augmentée de son Eloge, par M. l'Abbé Noël. A Rouen, Chez J. Racine, 1788. 2 tomes in12 reliés en un volume. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 (GUIARD, Antoine).** Dissertation sur l'honoraire des messes ; Où l'on traite de son origine, des illusions & autres abus qui s'en sont suivis, tant parmi les Ministres de l'Autel, que parmi le commun du Peuple (...). S. l., s. édit., 1748. In8. Plein veau brun granité, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Rare exemplaire de l'édition originale de cet ouvrage mis à l'index par décret du 11 septembre 1750. Petits défauts au dos.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 249 GUYON, Abbé.** Histoire des Amazones anciennes et modernes, Enrichie de Médailles. A Paris, Chez Jean Villette, 1740. 2 tomes in12 reliés en un volume, 8 planches hors texte. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Mors fragiles.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 250 HEINECCIUS, Jean Théophile.** Antiquitatum romanorum jurisprudentiam illustrantium syntagma. Halae Magdeb., Sumptu Novi Bibliopolii, 1719. 2 vol. in8, frontispice. Plein papier percaliné vert, dos lisses, pièces de titre, tranches rouges. Rouss. Ex-libris Théodore de Valenzi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 (HOLBACH, Paul Thyry Baron d’).** La politique naturelle, ou Discours sur les vrais principes du gouvernement. Par un ancien Magistrat. Londres, 1773. 2 vol. in8. Rel. anc. usag. Une des éditions imprimées à la date de l’originale (Vercruysse 1773, qui ne tranche pas sur l’identification de la véritable originale. Tchmerzine III 729, qui signale que l’ouvrage était autrefois attribué à Lamoignon de Malesherbes). « (...) Ce seroit se tromper, sans doute, que de s’attendre à trouver la perfection dans aucune forme de Gouvernement. Le plus parfaite est celle qui assure le bonheur du plus grand nombre & le met à l’abri des passions du petit nombre. L’administration la plus sage est celle qui veille incessamment sur elle-même, sa vigilance doit entretenir & réparer sans cesse une machine que le gouvernement use, affoiblit, dégrade à chaque instant (...) ».  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 252 HOMERE.** Les XXIII. Livres de l’Iliade d’Homère, Prince des Poètes Grecs. Traduits du Grec en vers François. Les XI. premiers par M. Hugues Salel et les XIII. derniers par Amadis Iamyn. Avec les trois premiers Liuvres de l’Odyssée d’Homère Traduits par ledit Iamyn. A Paris, Pour Abel l’Angelier, 1584. In12. Plein veau brun granité, dos à nerfs, pièce de titre, filets dorés, double filet doré d’encadrement dans les caissons et sur les plats, tranches dorées sur témoins (J. Pernot). Ex-libris Théodore de Valenzi.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 253 (IMBERT).** Les Bienfaits du Sommeil ou Les Quatre rêves accomplis. A Paris, Chez Brunet Libraire, 1776. Pla. in8 br., titre et 4 vignettes d’après J. M. Moreau. (Gay I 396).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 JAUCOURT, Chevalier de.** Dictionnaire de Blason. (Article sur le Blason extrait de la « Petite » Encyclopédie, Paris, 1782-1982). In4, 33 planches gravées dont 29 doubles. Dos lisse veau brun, pièces de titre, filets, fleurons et dentelles dorés.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 255 (JUNQUIERES, Jean-Baptiste de).** Caquet-Bonbec, la Poule à ma tante. Poème badin. Seconde édition, Revue, corrigée et augmentée d’un Chant. S. l., s. édit., 1763. Pt in8, frontispice gravé par Baquoy d’après Gravelot. Dos lisse basane brune, pièce de titre, filets dorés. Ex-libris Théodore de Valenzi. (Gay I 475).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 (KLAUBER, Joseph Sebastian).** Paraphrase des Litanies de Notre Dame de Lorette, par un Serviteur de Marie. A Augsburg, Aux Dépens des Frères Klauber, 1781. Pt in8, 57 planches gravées, dont le frontispice, par Cath. Klauber. Dos et coins basane lavallière, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets dorés. Ex-libris Théodore de Valenzi.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 257 (LANGIUS, J.-P.).** Democritus ridens sive Recreationum honestarium cum Exorcismo Melancholiae. Gedani (Dantzig), Apud Aegidium Janssonium à Waesberge, 1701. In12. Dos lisse basane noire, titre et filets dorés. Ex-libris Théodore de Valenzi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 258 LE MIRE, Aubert.** Codex Donationum Piarum, in quo Testamenta, Codicilli, Littera foundationum, Donationum, Immunitatum, Privilegiorum, & alia pia liberalitatis monumenta, à Pontificibus, Imperatoribus, Regibus, Ducibus ac Comitibus, in favorem Ecclesiarum, praesertim Belgicarum, edita continentur. Bruxellis, Apud Ioannem Merbecium, 1624. Pt in4, vignette gravée sur le titre. Plein vélin, dos lisse, pièce de titre.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 259 LEONARD.** Le Temple de Gnide. Poème, imité de Montesquieu. A Paris, Chez Dufour, 1773. In8, 12 figures en taille-douce par Derais gravées par Demonchy, Levillain et Patas. Dos et coins chagrin aubergine, dos à 4 nerfs, titre et fleurons dorés.(Cohen 622).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 Lettre à Monsieur le Chevalier de Bompré** Capitaine, Commandant la première Compagnie des agrégés au Serment de St. Sebastien à Bruxelles par un Caporal de sa Compagnie. 14 Mars 1790 / Proclamation de la Confédération Pour l'établissement de la liberté Belgique / Réclamation du Clergé d'Anderlecht, à l'Administration Centrale du Département de la Dyle. Sur le Placard concernant la police extérieure du culte / + 4 autres plaquettes, dont une sur la Police de Sureté générale du 5 Ventôse, an 3. Edit. et dat. div. Ens. 7 plaq. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 LEUTHNER, Coelestinus.** Vita, Doctrina, Passio Domini nostri Iesu Christi, Symbolicis figuris expressae, Epigrammate sacro elucidatae (...). Augustae Vindelicorum, Sumptibus Francisci Antonij Strötter, 1733. In8, titre gravé dépliant, 100 planches gravées emblématiques. Plein veau brun granité, dos à 4 nerfs, pièce de titre (reliure moderne). Ex-libris Théodore de Valenzi.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 262 LINGUET.** Observations d'un Républicain, Sur un Mémoire publié sous le nom de Son A. R. le grand Duc de Toscane, comme rédigé du vivant de feu Joseph Second, pour n'être remis qu'après sa mort, aux Etats des Pays-Bas, ci-devant Autrichiens. A Bruxelles, De l'Imprimerie de l'Auteur, Et se trouve Chez Lemaire, 1790. Plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 LONGUS.** Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, Escrites en Grec par Longus, & traduites en François par Jacques Amyot. A Londres, 1779. In12, frontispice, 28 figures dont celle dite des « petits pieds ». Dos et coins basane lavallière, dos à 5 nerfs, pièces de titre, filets et dentelles dorés. (Cohen 654).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 264 MARIGNY, Abbé de.** Histoire des révolutions de l'empire des Arabes. A Paris, Chez Gissey, Bordelet, Ganeau, 1750-1752. 4 vol. in12. Plein veau brun raciné, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 265 MAROT, Clément.** Les Oeuures de Clement Marot, de Cahors, vallet de Chambre du Roy. Plus amples, & en meilleur ordre que parauant. A Paris, Chez Guillaume Thibout, 1551. In16, 372 ff ch, (12) ff (table), 16 ff ch. (Enfer) et 88 ff (Pseumes). Plein vélin souple, dos lisse, tranches rouges (après massicotage sévère). (Tchemerzine IV, 502 : « Edition très rare, imprimée par Estienne Mesvière ; elle a été partagée entre Guill. Thibout, Oudin Petit, Jehan Ruelle, ve de Fr. Regnault, Pierre Gauthier »).  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 266 Mémoire justificatif pour Guillaume Desmet**, Condamné par Sentence définitive à une détention à la Maison de Correction de Vilvoorde, après avoir subi par Sentence provisoire la question préparatoire. A Genève, 1787. In4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 (MERCIER, Louis-Sébastien).** Jean Hennuyer, Evêque de Lizieux. Drame en trois actes, Par M. de Voltaire. A Genève, 1772. In8, 71 pages dont les 8 premières en chiffres romains. Bradel plein papier marbré, dos muet. (Bengesco 2302).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 Merlinade (La)**, ou Le Merlin-Mortier-Poutre. Réponse des Habitans des Provinces conquises, à la lettre circulaire des sieurs Merlin, Mortier, Poutre, leurs Députés à Paris. A Paris, Chez Démonville, 1789. Plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 (MOLE, G.).** Légende Dorée ou Histoires morales. A Genève, Et se trouve à Paris, Chez Dufour, 1768. In12. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets dorés, dentelle d'encadrement à froid sur les plats. Ex-libris Théodore de Valenzi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 MONTVERAN, (Jean Edmond Tournachon) de.** De la législation anglaise sur le libelle, la presse et les journaux. Paris, Chez Alexis Eymery, 1817. In8. Plein papier marbré, dos lisse, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 MOREAU, Jacq. L.** Histoire naturelle de la femme, suivie d'un Traité d'Hygiène Appliquée à son Régime physique et moral aux différentes époques de la vie. A Paris, Chez Duprat, Letellier et Comp., 1803. 3 vol. in8, 2 tableaux dépliant, 11 planches dont 5 dépliantes. Rel. anc. usag.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 272 NOLLET, Abbé.** Essai sur l'électricité des corps. A La Haye, Chez Jean Neaulme, 1747. Pt in8, 4 planches dépliantes. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches marbrées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 273 NOLLET, Abbé.** Lettres sur l'électricité. Dans lesquelles on examine les dernières Découvertes qui ont été faites sur cette Matière, & les conséquences que l'on en peut tirer. A Paris, Chez Hippolyte-Louis Guérin & Louis-François Delatour, 1753. In8, 4 planches dépliantes hors texte. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Ex-libris Théodore de Valenzi.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 274 NOLLET, Abbé.** Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques, Et sur les effets nuisibles ou avantageux qu'on peut en attendre. A Paris, Chez les Frères Guerin, 1749. In8, 8 planches dépliantes. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Ex-libris Théodore de Valenzi.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 275 Nouveau (Le) Théâtre François.** A Delft, Chez Reignier Boitet, 1723 - A La Haye, Chez Benjamin Gibert, 1737. 10 vol. in12, figures. Rel. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 276 Pot-Pourri (Le)**, ou Préservatif de la mélancolie, contenant la Henriade travestie, la Pipe cassée, et autres Poésies diverses. A Londres, 1784. In12. Bradel plein papier bleu nuit, pièce de titre, filets dorés. Ex-libris Théodore de Valenzi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 PROYART, Abbé.** Louis XVI détrôné avant d'être Roi, ou Tableau des causes nécessitantes de la Révolution Française, et de l'ébranlement de tous les trônes ; Faisant partie intégrante d'une Vie de Louis XVI qui suivra. Edition dédiée aux Belges (sic). A Hambourg, 1800. In8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 QUILLET, Claude.** La Callipédie, Traduite du poème latin de Claude Quillet. Imprimée à Amsterdam, & se vend A Paris, Chez Durand, Pissot, 1749. In8. Plein veau brun granité, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. La « Callipédie » ou la manière d'avoir de beaux enfants. (Gay I 454). Ex-libris Théodore de Valenzi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 RABELAIS, François.** Les Oeuvres de M. François Rabelais, Docteur en Médecine, contenant la vie, faicts & dictz Heroïques de Gargantua, & de son filz Pantagruel. Avec la Prognostication Pantagrueline. M. D. CXVI. In16, 800 pp, 15 ff n. ch., un feuillet blanc, 193 pp, 2 ff n. ch., un feuillet blanc. (Tchemerzine V 314 : « Le cinquième livre est précédé d'un titre particulier portant cette adresse : A Lion, Par Pierre Estiart, 1596 »). Plein vélin, dos lisse muet. Il manque la page la page de titre (feuillet a 1).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 280 RYCAUT, Sir Paul.** Histoire de l'état présent de l'empire ottoman. Contenant les maximes Politiques des Turcs ; Les principaux points de la Religion Mahometane, ses Sectes, ses Hérésies, & ses diverses sortes de Religieux. Leur discipline militaire, avec une supputation exacte de leurs forces par mer & par terre, & du revenu de l'Etat. Traduite de l'Anglois (...) Par Monsieur Briot. A Amsterdam, Chez Abraham Wolfgank, 1678. In12, frontispice, 14 planches dépliantes hors texte (sur ? Le titre annonce 36 figures). Plein vélin, dos lisse muet.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 281 SCHOTANUS, Bernhardus.** Examen juridicum, Cum Annotationibus majori ex parte Practicis. Lugduni Batavorum, Apud Henricum Teering et Joh. Arn. Langerack, 1711. In12, titre gravé. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Ex-libris Théodore de Valenzi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 STRUTT, Joseph.** Angleterre ancienne, ou Tableau des moeurs, usages, armes, habillemens, &c. des anciens Habitans de l'Angleterre ; c'est-à-dire, des anciens Bretons, des Anglo-Saxons, des Danois & des Normands. A Paris, Chez Maradan, 1789. 2 tomes in4 reliés en un volume, 68 planches dont de nombreuses dépliantes. Dos lisse veau brun, pièce de titre, filets et fleurons dorés, fleurons à froid, tranches marbrées. Ex-libris Théodore de Valenzi.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 283 THIERS, J.B.** Dissertation sur la Sainte Larme de Vendôme. A Paris, Chez la Veuve de Claude Thiboust et Pierre Esclassan, 1699. In12. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Ex-libris Théodore de Valenzi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 284 TOTT, Baron de.** Mémoires du baron de Tott sur les Turcs et les Tartares. A Amsterdam, 1785. 3 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 285 Traité d’Amitié, de Navigation et de Commerce,** conclu entre le Roi des Pays-Bas, et les Etats-Unis du Mexique. 24 Nov. 1828. Plaq. in8 br., textes en néerlandais, espagnol et français. « Art. Ier. Il y aura entre Sa Majesté le Roi des Pays-Bas et ses sujets d’une part, et les Etats-Unis du Mexique et leurs citoyens, de l’autre, une amitié perpétuelle ». Ne provient pas de la bibliothèque d’un récent élu !  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 (VAN HEEZE, Abbé).** Legenda aurea continens Acta, gesta et cabriola Leonis Belgici item ad sepulturam ejus Orationem Panegyricam. Lunaepoli, 1791. In12. Dos lisse orné basane brune, pièce de titre. Ex-libris Théodore de Valenzi, tranches marbrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 Verzaameling van de afbeeldingen van veele voornaame mannen** en leeraren, Die zoo met het begin der Reformatie, als ook in laater Tyd het Leeraars Ampt onder de Doopsgezinde Christenen bediend hebben. Te Amsteldam, By Kornelis De Wit, 1743. In4 br., 30 portraits gravés d’après J. C. Philips.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 288 XENOPHON.** Les Entretiens mémorables de Socrate, traduits du grec de Xénophon par Mr. Levesque. A Dresde, Chez les Frères Walther, 1786. In8, portrait sur la page de titre. Plein veau brun, dos lisse orné, pièce de titre, tranches marbrées. Mors fragiles.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 289 Album Mille et Une Nuits.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2005. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d’édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 APULEE.** L’Ane d’Or. 2 vol. / **CATULLE.** Les Noces de Thétis et de Pélée / **CAZOTTE.** Le Diable amoureux / **ERASME.** Oeuvres. 5 vol. / **GOETHE.** Werther. Paris, A l’Enseigne du Pot Cassé, dat. div. Ens. 10 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 ARAGON.** Les Yeux d’Elsa / La Diane française / Le Roman inachevé / Les Beaux quartiers / Les Voyageurs de l’impériale / Blanche ou l’oubli / La mise à mort / Le mentir-vrai / La Défense de l’infini suivi de Les Aventures de Jean-Foutre La Bite / **DAIX, P.** Aragon. Une vie à changer / **PREVAN, G.** La confession d’Aragon. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 BEALU, Marcel.** La Femme en Cage ou Le Triomphe de l’Amour. Lyon, Les Ecrivains Réunis, Armand Henneuse, 1958 / **ESSENINE, S.** La Confession d’un voyou & autres poèmes. Paris, GLM, 1956 / **JARRY, A.** Saint-Brieuc des Choux. Paris, Mercure de France, 1964. Ens. 3 vol. in8 pt in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 293 BECKETT, Samuel.** Tous ceux qui tombent / IDEM. Pour finir encore et autres foirades / IDEM. L'image / IDEM. Nouvelles et Textes pour rien / SIMON, Cl. Le Palace / IDEM. La Bataille de Pharsale / IDEM. Les Corps conducteurs / IDEM. Le Tramway / SYKES, S. Les romans de Claude Simon. Paris, Editions de Minuit, dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 BELLOC, Mme Louise.** Lord Byron. A Paris, Chez Antoine-Augustin Renouard, 1834. 2 vol. in8, un portrait, une vue. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titres, filets et roulettes dorés. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 BERGER, Carlos.** Les Exploits de Bill Patmore / CAIN, P. Sept tueurs / CHANDLER, R. La grande fenêtre / CHENEY, P. Vous pigez ? / IDEM. Héros de l'ombre / CONAN DOYLE. Nouvelles aventures de Sherlock Holmes / DE WATTYNE, P. Le Valet de Chandernagor / DOMINIQUE, A. Le Gorille et le barbu / IDEM. Le Gorille dans le Pot au noir / FOX, J. Musique ! / GOOD, B. Micmac maison / LEBLANC, M. Le Prince de Jéricho / LEROUX, G. Le Parfum de la dame en noir. 2 vol. / + 10 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 24 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 CAYLUS, Comte de.** Oeuvres badines et galantes. Choies et précédées d'une notice et d'une bibliographie par Redeville et Deschamps / NERCIAT, A. de. L'Oeuvre du Chevalier Andrea de Nerciat. Introduction, essai bibliographique, analyse et notes par Guillaume Apollinaire / PERCEAU, L. Le Cabinet Secret du Parnasse. Pierre de Ronsard et la Pléiade / IDEM. Mathurin Régnier et les satyriques / IDEM. François de Malherbe et ses escoliers / SADE. L'oeuvre du Marquis de Sade. Introduction, essai bibliographique et notes par Guillaume Apollinaire. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 Chefs-d'oeuvre (Les) de l'amour sensuel / Les chefs-d'oeuvre de l'érotisme / Les chefs-d'oeuvre du dessin d'humour / Les chefs-d'oeuvre du fantastique / Les chefs-d'oeuvre du rire / Les chefs-d'oeuvre du sourire.** Paris, Editions Planète, Anthologie Planète, dat. div. Ens. 6 vol. in8 carré, ill. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 CHEVALIER, Jacques.** Pascal / Deux moralistes. La Rochefoucauld et Vauvenargues / GI-RAUD, V. La vie héroïque de Blaise Pascal / MONTAIGNE. Essais. 3 vol. / PASCAL. Pensées / VOLTAIRE. Oeuvres choisies. Romans. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 DE BOSSCHERE, Jean.** Ulysse bâtit son lit / La Fleur et son parfum / BERG, C. Jean de Boschère ou le mouvement de l'attente / Jean de Boschère l'admirable. Essais par Luc Estang, Hélène Frémont, ... / WARMOES, J. Jean de Boschère. 1878-1953. Le centenaire de sa naissance. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 GHELDERODE, Michel de.** Les entretiens d'Ostende / BEYEN, R. Michel de Ghelderode ou la hantise du masque. Essai de biographie critique / IDEM. Michel de Ghelderode ou La Comédie des Apparences / BEYEN, R., e. a. Michel de Ghelderode et le théâtre contemporain. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 301 HAMMETT, Dashiell.** Le Faucon de Malte / La clé de verre / Rien que des canailles / Piège à filles / Le sang maudit / Sam Spade / Dollars de sang / Flic maison / Le dixième indice / LAYMAN, R. La vie de Dashiell Hammett / + 16 volumes de George Maxwell. Edit. et dat. div. Ens. 26 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 HELLENS, Franz.** Le Magasin aux poudres / Moralités peu salutaires. Illustrations de Lucien-Léandre Sermon / Les Marées de l'Escaut / Choix de poèmes. Tome I. / Le Jeune Homme Annibal / L'Age dur. Envoi de l'auteur « pour Achille Chavée, Poète intégral » / Essais de critique intuitive. Un des 10 ex. num. sur papier Oud Holland V.G.Z., seul grand papier / Cet âge qu'on dit grand / DE BOSSCHERE, J., e. a. Franz Hellens. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 JUVENAL.** Satires / Le Livre de Job / LUTHER, M. Propos de table. 2 vol. / MORUS, Th. La pitoyable vie du Roi Edouard V / PETRONE. Le Satyricon / PHEDRE. Fables / RACINE, J. Abrégé de l'Histoire de Port-Royal / SCHILLER. Guillaume Tell / VILLON, F. Les deux Testaments et les Ballades / VIRGILE. Bucoliques et Géorgiques. Paris, A l'Enseigne du Pot Cassé, dat. div. Ens. 11 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 LEBLANC, Maurice.** Arsène Lupin Gentleman-Cambrioleur. Ill. de Gustave Leroux / Les huit coups de l'horloge. Ill. de M. Toussaint et R. Broders / L'Île aux trente cercueils. 2 vol. Ill. de M. Toussaint et R. Broders / La Comtesse de Cagliostro. Ill. de R. Broders / Les Confidences d'Arsène Lupin. Ill. de Manuel Orazi / Les Trois crimes d'Arsène Lupin. Ill. de M. Le Coultre / « 813 ». Ill. de M. Le Coultre / Le Bouchon de cristal. Ill. de M. Nemecek / Arsène Lupin contre Sherlock Holmes. Ill. de A. de Parys / L'aiguille creuse. Ill. de Mahut / Dorothee danseuse de corde. Ill. de R. Broders / LEROUX, G. Rouletabille chez Krupp. Ill. de A. de Parys et Roger Broders / IDEM. Rouletabille chez le Tsar. 2 vol. Ill. de A. de Parys. Paris, Editions Pierre Lafitte, dat. div. Ens. 15 vol. gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 LEROUX, Gaston.** Le Mystère de la Chambre Jaune / Le Parfum de la Dame en noir / Le Fantôme de l'Opéra / Le Crime de Rouletabille / Le Capitaine Hyx / Un Homme dans la nuit / Le Fils de trois Pères (Hardigras) / Chéri-Bibi / Fatalitas ! / La Machine à assassiner / La Poupée sanglante / + 3 autres titres. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 Lettres françaises de Belgique** - Lot de 33 volumes (Albert Aguesparse, François Bovesse, Marie Gevers, Ghelderode, Guy Goffette, Suzanne Lilar, Camille Melloy, Thomas Owen, Edmond Vandercammen, Emile Verhaeren, Virgile (du « Pourquoi Pas ? »), Paul Willems, etc). Ens. 33 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 MASSON, Arthur.** Toine Culot, obèse ardennais / Toine, maieur de Trignolles / Toine dans la tourmente. 2 vol. / Toine retraité / La famille Binauche / Elise en exil / Un joyeux garçon / Barrettes et casquettes / Prosper en Paradis / L'Hostellerie du Foyau / Un homme pacifique / Pour enrichir son vocabulaire. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 308 Mille (Les) et une nuits.** Contes arabes. Traduits en français par Galland. Paris, Librairie Ch. Delagrave, s. d. Gd in8. Dos basane brune à 6 nerfs, titre doré. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 QUINTILIEN.** Oeuvres complètes. Traduction de la Collection Panckoucke par M.C.V. Ouizille. Nouvelle édition revue par M. Charpentier. Paris, Garnier Frères, 1863. 3 vol. in12. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titres et filets dorés. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 SIMENON, Georges.** Lot de 38 volumes publiés par les Presses de la Cité. Ens. 38 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 VAN RYSWYCK, Theodoor.** Volledige werken. Antwerpen, J.-E. Buschmann, Van Mol-Van Loy, Gent, Willem Rogghe, 1865. In4, portrait. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés. Coiffes frottées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 YOURCENAR, Marguerite.** Souvenirs Pieux / Archives du Nord / Feux / Mishima ou La vision du vide / Le Temps, ce grand sculpteur / Quoi ? L'Eternité / En pèlerin et en étranger / Le tour de la prison / Comme l'eau qui coule / Les yeux ouverts. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Militaria, histoire, religions.**

- 313 Ire (La) D.F.L.** Epopée d'une reconquête. Juin 1940 - Mai 1945 / La 2e D.B. Général Leclerc en France. Combattants et combats en France. Paris, Aux Editions Arts et Métiers Graphiques, 1946. 2 vol. in4, ill. Reliures d'édition. Un des 1000 ex. num. réservés aux « Bibliophiles du Panthéon ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 AKEHURST, Richard.** Sporting guns / The Book of Shooting for Sport and Skill / HELD, R. The Age of Firearms. A pictorial history / KEMPERS, R. Antieke Vuurwapens / PETERSON, H. & ELMAN, R. The Great Guns / PETERSON, H.-L. Armes à feu / VENNER, D. Le Grand Livre des Armes / WILKINSON, F. Histoire illustrée des armes et armures. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 ALBERINI, Massimo.** Figurines historiques et soldats de collection / BLAIR, Cl. Pistols of the World / BROWNING, J. and GENTRY, C. John M. Browning. American Gunmaker / CORMACK, A. Le Monde Fascinant des Armes à feu modernes / MUSTER, H. Revolver Lexikon / MYATT, F. Encyclopédie visuelle des armes à feu du XIXe siècle / PETERSON, H. & ELMAN, R. Les armes célèbres / WILKINSON, F. Firearms. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 316 ARGENSON, Marquis d'.** Mémoires du Marquis d'Argenson, ministre sous Louis XV ; avec une notice Sur la vie et les ouvrages de l'auteur ; publiés par René d'Argenson. Paris, Baudouin Frères, 1825. In8, portrait (ajouté ?), une carte dépliant (Carte du partage de l'Italie autrichienne en vertu du Traité de Turin). Dos lisse basane brun clair, titre doré, tranches marbrées. Qq rouss. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 ARMITAGE, F.** Lawrence d'Arabie. Le désert et les étoiles / CASTELLAN, G. L'Allemagne de Weimar. 1918-1933 / COURTOIS, S., e. a. Le livre noir du communisme. Crimes, terreur, répression / DE LANDEMONT, Cte. L'Europe et la politique orientale. 1878-1912. Envoi de l'auteur / GOGUEL, F. La politique des partis sous la IIIe République / LEFEVRE, J. et GEORGES, J. Les temps contemporains. Tome 1. 1815-1945 / LUKACS, J. La dernière guerre européenne. Septembre 1939 - Décembre 1941 / MAZE, P. et GENEVRIER, R. Les Grandes Journées du Procès de Riom / NENAROKOV, A. 1917 en Russie. La Révolution mois par mois. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et gd in8 br. et rel. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 ARNOLD, Odile.** Le corps et l'âme. La vie des religieuses au XIXe siècle / D'ANTIOCHE, Comte. Changarnier / DE BROSES, Ch. Lettres d'Italie. 2 vol. / DE GAILLIARD, L. L'expédition de Rome en 1849 / DERTILIS, G., e. a. Banquiers, usuriers et paysans. Réseaux de crédit et stratégie du capital en Grèce (1780-1930) / DE WARENGHIEN, Baron. Souvenirs et fragments / DUBOC, E. Le droit de visite et la guerre de course. Notions pratiques de droit maritime international et de législation commerciale / Notre Histoire. Résumé des événements accomplis depuis le 22 février jusqu'au 30 juin 1848. 2 tomes reliés en un volume / SOMBART, N. Les mâles vertus des Allemands / WEINBERG, K. Henri Heine, « romantique défroqué », héraut du symbolisme français / WILLIAMS, Ch. The Life of Lieutenant-General Sir Henry Evelyn Wood. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 AUGARDE, Jacques.** Tabor / BRICKHILL, P. Les Briseurs de barrages / BURT, K. & LEASOR, J. Le seul qui s'évada / CALMEL, J. Pilotes de nuit / CLOSTERMANN, P. Feux du ciel / COBB, H. Les Sentiers de la gloire / DELPEY, R. « Soldats de la Boue » / DUPERIER, B. La vieille équipe / GALLAND, Gén. Jusqu'au bout sur nos Messerschmitt / GERMAIN, L. Mémoires d'un incendiaire / GIBSON, Cl G. Cap sur l'ennemi / JABOUNE et KUBNICK, H. Friquet, pilote de ligne / JUBELIN, Cdt. Marin de métier, pilote de fortune. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 Autographe (L'). Événements de 1870-1871.** Directeur : H. de Villemessant. Paris, Bureau de la Publication, 1871 et 1872. Ens. 2 vol. in folio oblong, nombreux fac-similés. Reliures d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 (Berthier, Louis Alexandre, Maréchal de France) - Cour d'Appel de Paris. Première Chambre.** Audience du 7 Novembre 1924. Affaire Succession de M. le Prince de Wagram contre Madame Salivas. Plaidoirie de M. le Bâtonnier Henri Robert / Idem. Audience du 13 Novembre 1924. Plaidoirie de M. le Bâtonnier Albert Salle (...). Paris, Félix Harang, Sténographie-Judiciaire, s. d. 2 vol. in4 br. [Est. de 30 à 50 EUR]



- 322 CAMON, Général.** La manoeuvre de Wagram / COSTA DE BEAUREGARD. Un homme d'autrefois / DREYFUS, F. Sociétés et mentalités à Mayence dans la seconde moitié du dix-huitième siècle / DU ROSTU, L. Histoire extérieure et maritime des guerres de Vendée / GAETE, Duc de. Mémoires, souvenirs, opinions et écrits. 3 vol. (Tulard 600) / Gnostiques de la Révolution. Claude de Saint-Martin / Journal d'un grognard de l'Empire / MARGERIT, R. Waterloo / SIX, G. Les Généraux de la Révolution et de l'Empire / SZONDI, P. Poésie et poésie de l'idéalisme allemand. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol.in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 CHATEAUBRIAND.** Mémoires d'outre-tombe. Edition intégrale et critique établie par Maurice Levaillant. 4 vol. / La Vie de Rancé. Paris, Le Club Français du Livre, 1969. 5 vol. in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 CHERUEL, A.** Mémoires sur la vie publique et privée de Fouquet, Surintendant des Finances, d'après ses lettres et des pièces inédites conservées à la Bibliothèque Impériale. Paris, Charpentier, 1862. 2 vol. in8. Dos basane brune à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., filets dorés. Dos frottés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 CLAUDE.** Mémoires de Monsieur Claude, Chef de la police de sûreté sous le second empire. Paris, Jules Rouff et cie, s. d. 2 vol. in4, nombreuses gravures sur bois. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titres, filets, fleurons et dentelles dorés. (L. Haas. Rel. Liège).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 COLLAS, B. C.** La Turquie en 1864. Paris, E. Dentu, 1864. In8. Dos chagrin brun foncé à 5 nerfs, titre et fleurons dorés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 Collection de Vinck.** Un siècle d'Histoire de France par l'Estampe. 1770-1871. Inventaire analytique par François-Louis Bruel, Marcel Aubert, Marcel Roux, Anne-Marie Rosset, Nicole Villa. Paris, Bibliothèque Nationale, dat. div. 9 vol. gd in8 br., nombreuses illustrations. Extraordinaire catalogue analytique d'une collection exceptionnelle.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 328 DE BEAUFORT, Cte A.** Histoire des Papes depuis Saint Pierre jusqu'à nos jours. Tournay, J. Casterman, 1841. 4 vol. in8. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titres et tom. dorés, filets dorés, triple filet doré d'encadrement dans les caissons impairs, tranches marbrées. Rouss. Ex-libris Théodore de Valenzi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 DUPANLOUP, Mgr.** Histoire de Notre-Seigneur Jésus-Christ. Paris, Henri Plon, 1870. Pt in4, 6 gravures en taille-douce, gravures sur bois. Rel. usag. (signée Blanchard).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 FAIRON, Emile et HEUSE, Henri.** Lettres de grognards. Liège, Imprimerie Bénard, Paris, Librairie Georges Courville, 1936. In4 br., ill. Inversion de cahiers.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 331 FAUR et MITTON, Fernand.** Vie privée du Maréchal de Richelieu contenant ses amours et intrigues et tout ce qui a rapport aux divers Rôles qu'a joués cet Homme célèbre pendant plus de 80 ans. Paris, H. Daragon, 1912. Gd in8, 2 portraits. Dos lisse et coins percaline beige, pièce de titre, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 GLAIRE, Abbé J.-B.** Dictionnaire universel des sciences ecclésiastiques. Paris, Librairie Poussielgue Frères, 1868. 2 vol. gd in8. Dos ornés chagrin brun à 4 nerfs, titres et tom. dorés. Coiffes émoussées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 Grandes (Les) Epoques de l'Homme.** Time-Life International, dat. div. Ens. 21 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 KESSEL, Joseph.** Le bataillon du ciel / KIEFFER, Cdt. « Béret vert » / LA CHESNAIE, Ph. Daphné 17 / MIGEO, M. Batailles dans le ciel / PERCHERON, M. Dans les nuages & les vents / PLIEVER, Th. Moscou / ROY, J. La Vallée heureuse / RUDEL, H. Pilote de stukas (2 exemplaires) / SAUVAGE. Un du Normandie-Niémen / SLORZENY, O. Missions secrètes / SOUBIRAN, A. J'étais médecin avec les chars / WEYGAND, J. Goumier de l'Atlas. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 LABORDE, Comte Alexandre de.** Versailles ancien et moderne. Paris, Imprimerie Schneider et Langrand, 1841. Pt in4, frontispice, une carte, nombreuses illustrations. Plein chagrin brun, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, triple filet doré d'encadrement dans les caissons, plats ornés, tranches dorées, filet doré sur les coupes, chasses ornées. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 LACROIX, Paul.** XVIIème siècle. Institutions. Usages et Costumes. France 1590-1700. 16 chromolithographies et 300 gravures sur bois / XVIIème siècle. Lettres, Sciences et Arts. France 1590-1700. 17 chromolithographies et 300 gravures sur bois. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1880 et 1882. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages ornés d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 LAMARTINE, A. de.** Histoire des Girondins. Troisième édition. Paris, Furne, 1848. 8 vol. in12. Dos lisses ornés basane verte, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 LAURENT, Professeur Octave.** La Guerre en Bulgarie et en Turquie. Onze mois de campagne. I. Notes et Impressions. II. Les blessés. Paris, A. Maloine, 1914. In8 br., 302 photographies.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 MARBOT, Général Baron de.** Mémoires. Paris, Plon-Nourrit et Cie, s. d. 3 vol. in8. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titres et filets dorés, couv. cons. Ex-libris armoriés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 340 MARIETTE-BEY, Aug.** Aperçu de l'histoire d'Egypte. Alexandrie, Mourès & Cie, 1870. Pt in4. Reliure d'édition, abîmée. Rousseurs. Ouvrage tiré à 20 exemplaires. Rare réédition de cette histoire d'Egypte dédiée au vice-roi Ismaïl Pacha, publiée en 1864 par Auguste Mariette (1821-1881), un des pionniers de l'égyptologie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 MIGNE, Abbé.** Dictionnaire de l'art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monuments, Depuis la naissance de Notre-Seigneur jusqu'à l'année 1750 (...). Paris, J.-P. Migne, 1854. Gd in8. Exemplaire de travail, relié.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 MIONNET, T. E.** De la rareté et du prix des médailles romaines, ou Recueil contenant les types rares et inédits des médailles d'or, d'argent et de bronze, frappées pendant la durée de la République et de l'Empire Romain. A Paris, Chez l'Auteur, De Bure Frères, 1827. 2 vol. in8, frontispice et 38 planches hors texte. Dos lisses ornés basane verte, titres dorés. Mors supérieurs fendus en tête. Rousseurs. Ex-libris Théodore de Valenzi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 ROGER-MILES, L.** Comment Discerner les Styles du VIIIe au XIXe siècle. Tome 3. Le Costume et la Mode. Paris, Edouard Rouveyre, s. d. In4, 104 planches. Dos lisse orné chagrin vert, titre doré, tête dorée. Exemplaire imprimé sur papier vélin teinté fabriqué spécialement pour cette publication par Georges Olmer et J. Hesbert.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 SAWASZKIEWICZ, L.-L.** Le Génie de l'Orient, commenté par ses monuments monétaires. In12, 11 planches hors texte avec 105 monnaies. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titre doré, caissons ornés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 345 SEGUR, Comte de.** Histoire de France. Paris, Alexis Eymery, 1824 - Paris, Fruger et Brunet, 1835. 11 vol. in8. Bradel plein papier vert, pièces de titre et de tom., filets dorés. Rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 346 TERNISIEN D'HAUDRICOURT.** Fastes de la Nation Française. A Paris, Chez Decrouan, s. d. 3 vol. in4, 205 planches (sur 206. Les tables mentionnent des planches non présentes, mais certaines planches ne sont pas reprises dans les tables). Reliures d'époque. Mouillures.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 347 VERON, Docteur L.** Mémoires d'un bourgeois de Paris. Bruxelles, Imprimerie de A. Labroue et Compagnie, 1853-1855. 6 tomes in12 reliés en 3 volumes. Dos lisses percaline grise, titres, tom. et filets dorés. (Tulard 1476, qui ne cite que l'édition française, aux mêmes dates).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 VEUILLOT, Louis.** Jésus-Christ. Avec une Etude sur l'art chrétien par E. Cartier. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1876. In4, 180 gravures, 16 chromolithographies. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 349 (Waterloo) - L'Oracle. N° 171.** Bruxelles, le mardi 20 juin 1815. Double feuillet in4. Contient e. a. l'annonce de « l'éclatante victoire remportée par les armées alliées dans la journée d'hier sur l'armée française, commandée par Buonaparte en personne » / Mémoire remis à LL. MM. I. et R. L'Empereur d'Autriche, l'Empereur de Russie, le Roi des Prusses (...) Le 22 Juin 1814. A Bruxelles, Chez la Ve Lemaire, 1815 / Couplet pour l'Anniversaire de la Bataille de Waterloo, le 19 Juin 1817. Deux feuillets différents, avec le même titre, l'un par J.A.T., l'autre par I. P. / Plan of the Battle of Waterloo or Mount St. John. By W. B. Craan. Brussels, H. Gerard, s. d. Ens. 5 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 350 Cinémagazine.** Hebdomadaire illustré paraissant le Vendredi. Du numéro 16 (6 Mai 1921) au numéro 32 (26 Août 1921) / Le Film Complet. Numéros 1 (Novembre 1922) au numéro 58 (30 Décembre 1923) / Le Film Complet du Dimanche (ou du Mardi, ou du Jeudi). Du numéro 503 (13 Mai 1928) au numéro 559 (20 Septembre 1928) / Mon Ciné. Nombreux numéros reliés entre le numéro 50 (1er Février 1923) et le numéro 138 (9 Octobre 1924) / POULET, R. L'amateur circonspect ou Le Cinéma dévoilé / + 6 volumes de la collection « Cinéma-Bibliothèque » des Editions Jules Tallandier, illustrés par les photographies des films. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 Programmes de ballets.** Lot de 12 plaquettes (Ballets Russes de Monte-Carlo, Spaans Ballet José Greco, Margot Fonteyn in Australia, La Argentina, etc). On y joint un album de photos de contact servant de conduite à un ballet. Ens. 13 vol. et plaq. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 Programmes de théâtre, début XXe.** Lot de 58 plaquettes in4 et in8 br., illustrations de Brunelleschi, G. Pinta, Geo Desaine, Alfred Lombard, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Revue.

- 353 Bizarre.** Revue périodique nouvelle série. Rédacteur en chef : Michel Laclos. Numéros 1 (Mai 1955), 2, 5, 6, 19, 21-22 (A-t-on lu Rimbaud ?), 27, 28, 32-33 et 46 (Mars 1968). Ens. 10 vol. gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 Cahiers Staëliens.** Paris, Société des Etudes Staëliennes. Nouvelle série. Numéros 9 (Décembre 1969), 14 à 58, 60 et 61 (2010-2011). Ens. 44 volumes, plus 26 vol. et plaq. (Index, Bulletins, doubles). Ens. 70 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 Disque (Le) Vert.** Revue mensuelle de littérature. Bruxelles, Editions Jacques Antoine, 1970-1971. 4 vol. gd in8, reliures ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 356 Fliegende Blätter.** Tomes 68, 74 à 76, 82, 86 à 89. Reliés en 6 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 357 Gil Blas.** Illustré hebdomadaire. Année 1894 (4e année). In folio, nombreuses illustrations par Steinlen, Balluriau, etc. Plein papier percaliné noir, dos lisse, pièce de titre.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 358 Journal des Voyages et des Aventures de Terre et de Mer.** Du tome premier (Juillet à Décembre 1877) à 1913, sauf décembre 1908 à novembre 1909 et 1911. Reliés en 37 volumes in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses. Défauts à qq dos.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 359 Modes et Travaux.** 44 numéros entre 1931 et 1936, dont l'année 1934 complète. Ens. 44 vol. in4 br., couvertures illustrées en couleurs par Wecla, Simon Schulfried, Bénigni, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 360 Modes (Les) Parisiennes.** Années 1863 et 1864. 2 vol. in4, 125 planches dont 120 en couleurs. Dos et coins chagrin brun dos à 4 nerfs, titres et filets dorés. (Reliure de l'année 1864 abîmée, sans dos). (Colas 2166).  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 361 Petit (Le) Journal.** Année 1897 (Du Dimanche 24 Janvier au Dimanche 26 Décembre). On y joint une quinzaine de numéros en fascicules (années 1912 et 1913).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 362 Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie.** Revue semestrielle. Numéros 1 (Octobre 1986), 8 (Avril 1990) à 21, 23 à 33, 35 à 46 (2011), plus 4 volumes de Tables et Index. Ens 39 vol. gd in8 br.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 363 Revue et Gazette Musicale de Paris.** Année 1847 (Quatorzième année). Paris, Au Bureau d'Abonnement, 1847. In4. Plein papier vert marbré, dos lisse, pièce de titre. Textes de Berlioz, Fétis père, Edouard Fétis, Jules Janin, Kreutzer, F. Liszt, George Sand, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*





