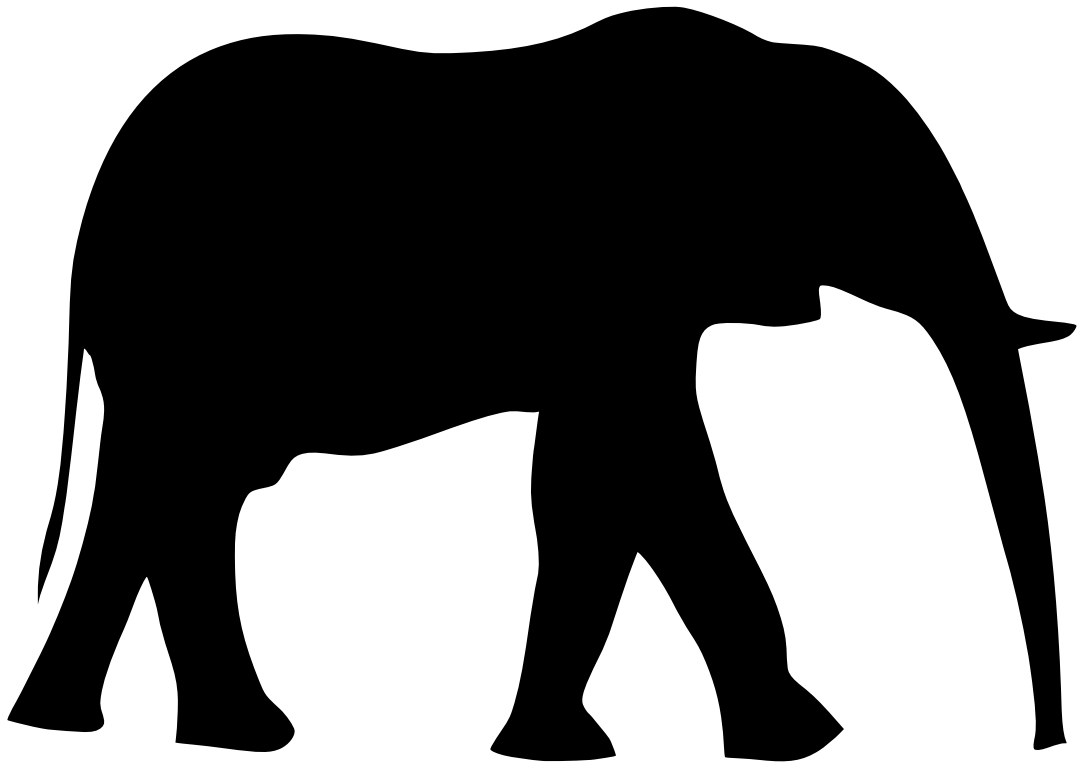


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 19 MARS À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 18 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 19 de 9 h. 30 à 12 h.

MARS 2016

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 20 mars entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 19 MARS À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 18 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 19 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
– À partir du jeudi 17 mars,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 **ABITBOL, Michel.** Tombouctou au milieu du XVIIIe siècle / BIGANGARA, J.-B. Pour une anthropologie de la famille et du mariage traditionnels au Burundi / BORELLI-BEY. La Chute de Khartoum. 26 janvier 1885. Procès du Colonel Hassan-Benhassaoui. Juin-juillet 1887 / CALMEYN, M. Au Congo Belge. (Il manque la page 21-22) / CHOME, J. L'ascension de Mobutu / GORDON, Général. Journal. Siècle de Khartoum / HOUART, P. La pénétration communiste au Congo / JUBERT, J.-R. La Toussaint rwandaise et sa répression / JENTGEN, P. Les frontières du Ruanda-Urundi et le régime international de tutelle / LEMAIRE, Ch. Journal de route / MERTENS, J. Les chefs couronnés chez les Ba Kongo orientaux / NOTHOMB, P. Dans Stanleyville. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 2 **BODROGI, Tibor.** L'Art en Afrique / FAGG, W. Sculptures africaines. I. Les univers artistiques du grand bassin du Niger / IDEM. II. Les univers artistiques du grand bassin du Congo / HUET, M. Afrique africaine / JACOB, A. Bronzes de l'Afrique noire. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in12 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 3 **ESQUIER, Gabriel.** Histoire de l'Algérie en images ou Iconographie historique de l'Algérie depuis le XVIe siècle jusqu'à 1871. Paris, Claude Tchou pour la Bibliothèque des Introuvables, 2002. In4, ill. Reliure et étui d'édition. Tiré à 1500 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 4 **GREGOIRE, Claire.** Les locatifs en bantou / ROUMEGUERE-EBERHARDT, J. Pensée et société africaines / RYCKMANS, P. Une Page d'Histoire Coloniale. L'occupation allemande dans l'Urundi / SALMON, P. La reconnaissance Graziani chez les sultans du nord de l'Uele (1908) / SIRRY PACHA, I. Note sur une tournée d'inspection faite au Soudan pendant la saison d'hiver 1909-10 / STANER, P. Les paysannats indigènes du Congo Belge et du Ruanda-Urundi / STAPPERS, L. Esquisse de la langue Mituku / STENMANS, A. Les premiers mois de la République du Congo (Léopoldville)/ WINGATE, F. Ten Years' Captivity in the Mahdi's Camp . 1882-1892 / YOUNG, C. Introduction à la politique congolaise. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 5 **LEIRIS, Michel et DELANGE, Jacqueline.** Afrique noire. La création plastique / LEUZINGER, E. Art de l'Afrique noire. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et in8 carré, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 6 **ADAM, Michel.** Eléments de Radioélectricité (Cours de T.S.F.) / DESARCES, H., e. a. Nouvelle encyclopédie pratique d'électricité. 2 vol. / DUROQUIER, F. La T.S.F. des amateurs / NERE, G. L'élève électricien. 2 vol. / ROUSSEL, J. Le premier livre de l'amateur de T.S.F. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 7 **ANDRADE, J.** Le mouvement. Mesures de l'étendue et mesures du temps / BOUASSE, H. Séismes et sismographes / DE ROCHAS, A. La science dans l'Antiquité. Les origines de la science et ses premières applications / FONTAINE, R. Méthodes modernes de tournage / LE HON, H. L'astronomie, la météorologie et la géologie mises à la portée de tous / PETIT, H. Bibliothèque du chauffeur. Le Pneumatique / RUDAUX, L., e. a. Astronomie. Les Astres, l'Univers / WILLIAMS, C. Considérations chimiques et pratiques sur la combustion du charbon et sur les moyens de prévenir la fumée / ZEROLO, M. La motocyclette. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 **AUDEBRAND, Philibert.** Voyage et aventures autour du monde de Robert Kergorieu. Paris, Théodore Lefèvre, s. d. / D'ALMERAS, H. A pied, à cheval, en carrosse / FOUINET, E. Moeurs, caractères et costumes. Paris, Fayé, s. d. (Il manque le frontispice) / VERNE, J. Les grands navigateurs du XVIIIe siècle. Paris, J. Hetzel, s. d. Ens. 4 vol. pt in4 et in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 **AULARD, A., e. a.** Vade-mecum du chimiste / BOUCHARDAT, A. Formulaire magistral / BOUCHARDAT, A. et VIGNARDOU, C. Nouveau formulaire vétérinaire / BOUILLARD, P. La Gourmandise à Bon Marché / SAINT-BRIAC, Y. La cuisine végétarienne. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in12 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 **BAEDEKER, K.** Allemagne du Nord. 1900 / Allemagne du Sud et Autriche. 1902 / Belgique et Hollande. 1910 / Nord-Ouest de la France. 1913 / Sud-Ouest de la France / Suisse. 1903 / COTTREAU, M. et LE CHARTIER, H. Indes. Extrême-Orient. Océanie. 1ère partie. De Marseille à Colombo / Murray's Handbook for travellers in India, Burma and Ceylon / The Traveller's manual of conversation in four languages. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 **BAEDEKER, Karl.** The Traveller's Manual of Conversation in four languages / Allemagne du Nord. 1904 / Belgique et Hollande. 1897 / Londres. 1907 / Nord-Est de la France. 1914 / Nord-Ouest de la France. 1908 / Les Bords du Rhin. 1906 / Sud-Est de la France. 1910 / La Suisse. 1909. Leipzig, Baedeker, dat. div. Ens. 9 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 **BENOIST, Georges.** Nos Chiens de Rapport sur la piste du gibier blessé. (2 exemplaires) / BRASSER, J. Mes chasses dans la jungle de Sumatra / DALY, M. La grande chasse en Afrique. Mémoires d'un chasseur professionnel / DE DAX, Vte L. Souvenirs de chasses et pêches dans le Midi de la France / HUILLET, J. Les leurres légers. Leur emploi dans la pêche au lancer. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 **BERGERY, M. C. L.** Géométrie appliquée à l'industrie, à l'usage des artistes et des ouvriers. Metz, Lamort, 1825. 4 planches dépliantes / MARTIN, C.-F. Les Tables de Martin, ou Le Régulateur Universel des calculs en parties doubles. A Paris, Chez l'Auteur, C. Ballard, 1820. Ouvrage accompagné du rare gabarit en métal argenté gravé. Ens. 2 vol. in8. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 **BERTHOLLET, C. L.** Essai de statique chimique. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1968 (Réimpression de l'édition de Paris, Firmin Didot, 1803). 2 vol. Premier volume sans titre ni faux-titre / BRANDE, W.-Th. Manuel de chimie. Traduit de l'anglais sur la première édition (de 1819). A Paris, Chez L. Colas, 1820. Premier volume sans titre ni faux-titre. Ens. 4 vol. in8. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 15 BIOT, J.-B.** Précis élémentaire de physique expérimentale. A Paris, Chez Deterville, 1824. 2 vol. in8, 19 planches dépliantes. Dos lisses basane brune, titres et dentelles dorés, fleurons à froid. Coins émoussés, coiffes frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 BISTON, HANUS, BOUTEREAU & GAUCHE.** Nouveau manuel complet du Charpentier. Paris, Encyclopédie Roret, L. Mulo, 1920. 2 vol. / NOSBAN et MAIGNE. Nouveau manuel complet du menuisier en batiments et du layetier-emballeur. Paris, Edgar Malfère, 1929. Ens. 3 vol. in12 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 Bords du Rhin.** Guides Partiques Conty / Creuznach et Munster am Stein avec ses environs. Creuznach, Reinherd Schmithals, s. d. / DELRIEU, A. Le Rhin. Paris, Desessart, 1846 / GALLOIS, J. Geschichte der Stadt Hamburg. Hamburg, Verlag von William Duden, 1867 / Guide de Berlin. Berlin, Hugo Hugo Steinitz, s. d. / Thüringen. Berlin, Albert Goldschmidt, 1901. Ens. 6 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 BOULNOIS, Luce.** La route de la soie / CRESTON, R.-Y. Journal de bord de Saint Brendan à la recherche du paradis / GARNIER, F. Journal de la bataille de Lepante / OLAGUE, I. Journal de bord de Jean de la Cosa, second de Christophe Colomb / POTOCKI, J. Voyages en Turquie et en Egypte, en Hollande, au Maroc / IDEM. Voyages au Caucase et en Chine / PRESCOTT, H. Le Voyage de Jérusalem / VILLEMAIN, P. Confessions de Numida, l'Innommée de Saint Augustin. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 BOYARD.** Nouveau manuel complet des gardes champêtres communaux ou particuliers, gardes forestiers, gardes-pêche et gardes-chasse. Paris, A la Librairie Encyclopédique de Roret, 1835 / CHAPLET, A. Nouveau manuel de chimie du praticien. Paris, L. Mulo, 1923 / GARNIER, J. Nouveau manuel complet du ciseleur. Paris, L. Mulo, 1903 / LACOMBE, S. Nouveau manuel complet de la sculpture sur bois. Paris, Edgar Malfère, 1929. Ens. 4 vol. in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 CASTELFRANCHI, Gaetano.** La physique moderne. 2 vol. / CURIE, Maurice. Le radium et les radio-éléments / DE HEEN, P. Introduction à l'étude de la physique. La théorie des électrons et la théorie substantialiste. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 CHEVALLIER, A., e. a.** Journal des connaissances nécessaires et indispensables aux industriels, aux manufacturiers, aux commerçants et aux gens du monde. Première année (Deuxième année). Paris, Béchét Jeune, 1839 et 1840. 2 vol. in8, ill. Dos basane noire à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, fleurons à froid, tranches marbrées. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 CHOMPRES.** Dictionnaire abrégé de la fable. Tours, Mame et Cie, 1833 / FETIS, F. Traité élémentaire de musique / KLEINE, E. Les Richesses de la France. Etude complète sur la situation agricole industrielle et commerciale de la France et de ses colonies / (VERASSELT, M.). Manuel élémentaire de l'art héraldique. Bruxelles, A la Librairie de Deprez-Parent, 1840. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 DARMESTETER, James.** Chants populaires des Afghans. Paris, Imprimerie Nationale, Ernest Leroux, Editeur, 1888-1890. Gd in8. Reliure amateur.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 24 DARWIN, Charles.** L'origine des espèces au moyen de la sélection naturelle ou la lutte pour l'existence dans la nature. Paris, C. Reinwald et Cie, 1873. In8. Corps de l'ouvrage désolidarisé de la reliure.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 DAUMAS, Maurice, e. a.** Histoire de la science / GILLE, B., e. a. Histoire des Techniques. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 2 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 DAVY, Chevalier Homfrede.** Elémens de philosophie chimique. A Paris, Chez J. E. G. Du Four, 1813. 2 vol. in8, 12 planches. Bradel pleine percaline verte, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 DE CUENDIAS, Manuel et DE FERREAL, V.** L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Moeurs, usages et costumes. Paris, Librairie Ethnographique, 1848. Pt in4, illustrations par Célestin Nanteuil, planches hors texte en noir et en couleurs. Dos lisse orné et estampé chagrin rouge, titre doré. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 28 DE MONCAN, Patrice et MAHOUT, Christian.** Les passages de Paris / DEUTSCH, L. Métronome illustré / LAPRADE, A. Croquis Paris. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 DE NANSOUTY, Max.** Aérostation - Aviation. Paris, Boivin & Cie, s. d. / LECORNU, J. La Navigation aérienne. Paris, Librairie Nony, 1903 / MARION, F. Les Ballons et les voyages aériens. Paris, Librairie Hachette, 1874. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 DEJEAN.** Traité raisonné de la distillation, ou La Distillation réduite en principes / GLASER, C. Traité de la Chymie / VERGNAUD, A. D. Nouveau manuel complet de chimie inorganique et organique, dans l'état actuel de la science ; suivi d'un Dictionnaire de chimie. Paris, A la Librairie Encyclopédique de Roret, 1838. Relié avec IDEM. Manuel de chimie amusante. Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1835. Ens. 3 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 DELACRE, Maurice.** Histoire de la chimie / HOEFER, F. Histoire de la chimie. 2 vol. / IDEM. Histoire de la physique et de la chimie / VON MEYER, E. A History of chemistry from earliest times to the present day. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 ENAULT, Louis.** L'Amérique centrale et méridionale. Paris, F. de P. Mellado et Cie, 1867. Gd in8, 20 planches hors texte sur acier dont 2 en couleurs. Reliure d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 (France) -** Sept cartes extraites de l'Atlas National Illustré de Levasseur. (Alpes Maritimes, Aude, Bouches du Rhône, Gard, Hérault, Pyrénées Orientales, Var). Ens. 7 grandes cartes in folio, en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 GABRIEL, Edmond.** Arpentage. Levé des plans. Nivellement. Tracé des routes / REULEAUX, F. Le Constructeur / VIOLLET-LE-DUC. Histoire d'un hôtel de ville et d'une cathédrale. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8, ill. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 35 GERHARDT, Charles.** Traité de chimie organique. Paris, Chez Firmin Didot Frères, 1853-1856. 4 vol. in8. Pleine toile noire, dos lisses, pièces de titre, filets et roulettes dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 GILLET, R.** Instructions pour laboratoires de sucrerie / RASPAIL, F.-V. Nouveau système de chimie organique. 2 vol. / SCHREIB, H. Traité de la fabrication de la soude d'après le procédé à l'ammoniaque. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 Guide pittoresque du Voyageur en France,** Contenant la Statistique et la Description complète des 86 Départements, orné de 740 vignettes et portraits gravés sur acier, de 86 Cartes de Départements, et d'une grande carte routière de la France. Paris, Firmin Didot Frères, 1838. 6 vol. in8. Pleine percaline violette à motifs estampés, dos lisses uniformément passés, titres et filets dorés. Rousseurs.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 38 HAUY.** Traité de minéralogie. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1968. (Réimpression de l'édition de Paris, Louis, 1801. 4 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 JAMES, Dr Constantin.** Guide pratique aux eaux minérales et aux bains de mer. Paris, Victor Masson et Fils, 1867. In12, 7 planches sur acier, une grande carte dépliant. Reliure d'édition. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 LACON DE VILMORIN, Auguste.** De Paris à Bombay par la Perse. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1893 / SPEKE, Cap. John. Les sources du Nil. Journal de voyage. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1864. Ens. 2 vol. gd in8, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 MAGNIER, M.-D.** Nouveau manuel complet du porcelainier, faïencier, potier de terre / MALEPEYRE, F. et ROMAIN, A. Nouveau manuel complet du briquetier, tuilier, fabricant de Carreaux. 2 vol. / REBOULLEAU. Nouveau manuel complet de la peinture sur verre, sur porcelaine & sur émail. Paris, Encyclopédie Roret, L. Mulo, Libraire-Editeur, 1898, 1909 et 1866. Ens. 4 vol. in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 MIKKELSEN, Capitaine Ejnar.** Perdus dans l'Arctique. Récit de l'expédition de « L'Alabama » 1909 à 1912. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. d. Gd in8, ill. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 43 MOYNE, Abbé.** Italie. Guide du jeune voyageur. Rouen, Mégard et Cie, 1858. 4 planches sur acier. Cartonnages illustré d'édition / MUSSET, Paul de. Voyage pittoresque en Italie. Partie septentrionale. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, s. d. 23 planches sur acier dont 6 en couleurs. Reliure signée de P. Eenhaes. Rouss. Ens. 2 vol. gd in8.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 44 NICHOLSON.** Le Mécanicien Anglais, ou Description raisonnée de toutes les machines, mécaniques, découvertes nouvelles, inventions et perfectionnements appliqués jusqu'à ce jour aux manufactures et aux arts industriels. Paris, L. Fantin, Alexis Eymery, 1826. 2 tomes in8 reliés en un volume, frontispice dépliant, 55 planches. Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 45 RAU, Charles.** Observations on cup-shaped and other lapidarian sculptures in the Old World and in America. Relié avec FLETCHER, R. On prehistoric trephining and cranial amulets . Relié avec THOMAS, C. A Study of the Manuscript Troano. Washington, Government Printing Office, Department of the Interior, U.S. Geographical and Geological Survey of the Rocky Mountain Region, 1881, 1882 et 1882. In4, ill. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 46 Agenda Tintin 2004 / PEETERS, B.** Le monde d'Hergé / IDEM. Le monde d'Hergé. Nouvelle édition entièrement refondue / ORTOLI, S., e. a. Tintin chez les savants / Tintin grand voyageur du siècle. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 ANDERSEN.** Les cygnes sauvages. Aquarelles de S. Baudouin / BIENVENU-BRIALMONT, L. Le poussin inattendu. Aquarelles de Marcel Marlier / CAPPE, J. Le pique-nique des poupées. Aquarelles de Simonne Baudouin / COLMONT, M. Michka. Dessins de F. Rojankovsky / DELAHAYE, G. Bernard aux champs. Aquarelles de Michel Tacq / IDEM. Le petit Cow-boy. Aquarelles de Liliane et Fred Funcken / DISNEY, W. Donald Conducteur Idéal / JACQUEMARD, S. Philippine et la coccinelle à sept points. Imagé par Beuville / LA ROERIE, G. Toute la marine racontée à la jeunesse / MARBOT, Gl. En campagne avec Napoléon. Dessins de Rohner / SCHAD, H. Tim et ses chaussons / VEROTE, M. Contes des Etoiles. Ill. par Elisabeth Ivanovsky / + 13 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 25 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 Annuaire de la bande dessinée** dans la Communauté Française de Belgique. 1978 / Idem. 1979-1980 / Art et Innovation dans la bande dessinée européenne / Au-delà du septième art. Le dessin animé en Belgique / DE LAET, D. et VARENDE, Y. Au-delà du septième art. Histoire de la bande dessinée belge / DE LAET, D. et MARTENS, T. Au-delà du septième art. Pratique du cartoon en Belgique / FILIPPINI, H., e. a. Histoire de la bande dessinée en France et en Belgique des origines à nos jours / Les Traces de Tintin dans l'imaginaire. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 CHRISTO.** Les aventures de Domino. Le Démon vert / DE ROQUEFERE. Les aventures de Nono et Nanette / EECKHOUT, T. Contes à mes lutins. Illustrations de Françoise de La Croix / HANSI. Professor Knatschké. Ill. par Hansi / PAUL-MARGUERITE, L. Toinette et la Guerre. Ill. par Henriette Damart / RATAL, M. Vers Kaboul. Les aventures de Puck, reporter / Rondes et chansons. Images de Marie-Madeleine Franc-Nohain / SCHOONJANS, J. L'histoire du monde. Ill. de L. & F. Funcken / IDEM. Idem. Tome III. Le Haut Moyen Age / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 (DE FOE, Daniel).** Aventures surprenantes de Robinson Crusoé, traduites de l'Anglois. A Paris, Chez Louis, 1796. 4 vol. in12, 10 figures (sur 12) / DE FOE. Aventures de Robinson Crusoé. Paris, Delarue, s. d. Illustrations par Emile Mas / ROUSSEAU, J.-J. Robinson, ou Aventures de Robinson Crusoé, d'après le plan tracé par le Philosophe de Genève. Paris, Chez Chaigneau, 1823. 2 tomes reliés en un volume / VOIART, E. Le Robinson Suisse. Traduit de l'allemand de Wyss. Paris, Garnier Frères, s. d. 2 vol. Ill. de Ch. Lemer cier. Ens. 8 vol. in8 et in12, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 51 DE LAET, Danny.** Het Beeldverhaal in Vlaanderen / DE LAET, D. en MARTENS, T. De zevende kunst voorbij. Het cartoon in België / DE LAET, D. en VARENDE, Y. De zevende kunst voorbij. Geschiedenis van het beeldverhaal in België / Het imaginair museum van Kuifje / Kunst en grafische vernieuwing in het europees beeldverhaal / KOUSEMAKER, E. en K. Wordt vervolgd. Stripleksikon der Lage Landen / Stripgids. Ercola. Kuifje Parodie. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 Fillette.** Année 1930. Gd in8, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 Image (L').** Revue mensuelle illustrée d'éducation, d'instruction et de récréation. 1ère Année. 1847. Paris, Imprimé par les Presses Mécaniques de Plon Frères. Gd in8, nombreuses illustrations. Dos basane verte à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 MACAULAY, David.** Naissance d'un château fort / Naissance d'une cathédrale / Naissance d'une cité romaine / Naissance d'une pyramide. Paris, Editions des Deux Coqs d'Or, dat. div. Ens. 4 vol. in4, illustrations de David Macaulay. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 Pierrot.** Journal des Garçons. Année 1932 (7ème année). Gd in8, illustrations de Le Rallic e. a. Dos lisse et coins percaline rouge, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 TIBET et DUCHATEAU, A. P.** Traquenard au Havre / Piège pour Ric Hochet / Rapt sur le France / Alias Ric Hochet / Les spectres de la nuit / Ric Hochet contre le Bourreau / Epitaphe pour Ric Hochet / Le Trio maléfique / Alerte ! Extra-Terrestres ! / La piste rouge / Coups de griffes chez Bouglione / L'épée sur la gorge / Le scandale Ric Hochet / La nuit des vampires / La mort noire / La flèche de sang / Face au crime / Le disparu de l'enfer / La maison de la vengeance / La sorcière... mal aimée. Bruxelles, Editions du Lombard, dat. div. Ens. 20 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 Walter (Le) Scott des enfants.** Paris, Mme Ve Louis Janet, s. d. In8, 12 planches hors texte. Cartonnage illustré romantique d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 58 Agenda Lumière-Joula 1925 / Album Populaire.** Le monde photographié. Paris, L. Boulanger, s. d. / Les Femmes Galantes. Scènes reconstituées par la photographie d'après nature. Paris, Edition Photographique, s. d. Ens. 3 vol. pt in4, in8 et in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 CAPA, Robert.** Juste un peu flou / Robert Capa. Photographs / KERSHAW, A. Robert Capa. L'homme qui jouait avec la vie / LACOUTURE, J. Robert Capa / LEBRUN, B. et LEFEBVRE, M. Robert Capa. Traces d'une légende / MASPERO, F. L'ombre d'une photographe, Gerda Taro / Unité. Revue mensuelle du Mouvement Mondial de la Solidarité. Numéro spécial consacré à l'Espagne. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 60 Paysages Photographies.** Paris, Mission Photographique de la DATAR, Crédit Foncier de France, Editions Hazan, 1989. In4 carré, nombreux photographies par Richard Depardon, Robert Doisneau, Joseph Koudelka, etc. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 61 Photographies diverses -** Un lot de photographies diverses, e. a. albums de famille.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 ROGOYSKA, Jane.** Gerda Taro. Inventing Robert Capa / WHELAN, R. Capa. A biography / IDEM. Robert Capa. The definitive collection / YOUNG, C., e. a. La Valise mexicaine. Capa, Chim, Taro. Les négatifs retrouvés de la guerre civile espagnole. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 Salon de 1872.** Paris, Goupil et Cie, 1872. 2 vol. gd in4, 86 planches photographiées d'après les tableaux et sculptures de Bouguereau, Cécile Ferrère, Garnier, Laurens, Barras, etc. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 64 VERCHEVAL, Georges, e. a.** Pour une histoire de la photographie en Belgique. Essais critiques. Répertoire des photographes depuis 1839. Charleroi, Musée de la Photographie, 1993. In4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 65 AERTS, Louis.** Eléments du tracé géométrique des ombres. Louvain, Aug. Fonteyn, s. d. 2 vol. in4 oblong, 38 planches. Cartonnages imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 Affiches belges. Belgische affiches / L'Affiche en Belgique.** 1880-1980. Paris, Musée de l'Affiche, 1980 / DERAÈVE, J., e. a. Affiches sportives en Belgique. 1890-1940 / OOSTENS-WITTAMER, Y. La Belle Epoque. Belgian Posters, watercolors and drawings from the collection of L. Wittamer-De Camps. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 ALCINA, José.** L'art précolombien / SIVARAMAMURTI, C. L'art en Inde. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1978 et 1978. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 68 Alphabets. Théodore de Bry / Alphabets.** François-Emile Ehrmann / Alphabets. Jean-Daniel Preisler / Alphabets. Habert-Dys. Paris, Librairie de l'Art, J. Rouam Editeur, Bibliothèque d'Education Artistique n° 1 à 4, s. d. Ens. 4 vol. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 ARMENGAUD, J.-G.-D.** Les Galeries Publiques de l'Europe. Rome / IDEM. Idem. Italie. Gênes, Turin, Milan, Parme, Mantoue, Venise, Bologne, Pise. Tome 2. Paris, Typographie de Ch. Lahure, 1857 et 1865. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'édition, différentes.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 70 Art Deco in Europa.** Decoratieve tendensen in de toegepaste kunst rond 1925 / KLEIN, D., e. a. Art Deco. Ontstaan, ontwikkeling en opleving van deze decoratieve stijl / LOZE, P. et VAUTIER, D., e. a. Art Deco Belgique 1920-1940. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 Art Nouveau België.** Brussel, Paleis voor Schone Kunsten, 1980 / BRUNHAMMER, Y., e. a. Art Nouveau Belgium France / RHEIMS, M. L'objet 1900. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 AVERMAETE, Roger.** Permeke. Brussel, Arcade, 1970. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 AVERMAETE, Roger.** Rik Wouters. Bruxelles, Editions Arcade, 1965 / WOUTERS, N. La vie de Rik Wouters à travers son oeuvre. Bruxelles, Les Editions Lumière, 1944. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 BEKKERS, Ludo, e. a.** Kunst in de metro. Brussel / GODEFROID, Y. et POLET, J. L'autre Belgique / GOYENS DE HEUSCH, S. L'impressionnisme et le fauvisme en Belgique. Musée d'Ixelles, 1990 / LEEN, F., e. a. L'avant-garde en Belgique. 1917-1929 / Mass Moving. Traité de méthodologie culturelle à l'usage de la jeune génération. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br., ill. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 BOESINGER, W. et STONOROV, O.** Le Corbusier et Pierre Jeanneret. Oeuvre complète de 1910-1929. Zurich, Editions Dr. H. Girsberger, 1943. In4 oblong, ill. Reliure d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 BORSI, Franco et WIESER, Hans.** Bruxelles, Capitale de l'Art Nouveau / LOYER, F. Dix ans d'Art Nouveau. Ten years of Art Nouveau. Paul Hankar. Architecte. Architect / WATELET, J.-G. Serrurier-Bovy. De l'Art Nouveau à l'Art Déco. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 BOSMANT, Jules.** Richard Heintz, Peintre de l'Ardenne. Liège, Editions Bénard, Paris, Dorbon Aîné, 1933. Tiré à 653 ex. num. Un des 58 sur Hollande Van Gelder, sans les 2 eaux-fortes annoncées / DE RASSENFOSSÉ, N. Rassenfosse, peintre, graveur, dessinateur, affichiste. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8 br. et in4 rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 CASO, Paul.** Mary Dambiermont. Envoi de l'auteur, dessin de l'artiste / Marcel Mariën. Bruxelles, Crédit Communal, 1994 / MARTIN, M. Camille Barthélemy. 1890-1961. Catalogue raisonné de l'oeuvre peint et dessiné. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 (Catalogues d'exposition, monographies, etc) -** Lot de 15 volumes et plaquettes (sur Raoul Dufy, Jacques Lennep, Meret Oppenheim, John de Andrea, Claes Oldenburg, etc). [Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 COUSIN, Charles.** Racontars illustrés d'un vieux collectionneur. Bouquins, Tableaux, Dessins, Faïences, Autographes et Bibelots. Paris, A la Librairie de «L'Art», 1887. In4 br., nombreuses illustrations, dessins de Félix Régamey, chromotypies de David Weber, eaux-fortes d'Abot et de Cattelain. Tiré à 650 ex. sur papier impérial du Japon. Couverture factice. [Est. de 30 à 50 EUR]

- 81 DE KERCHOVE D'OUSSELGHEM, Manuela et GOYENS DE HEUSCH, S.** René Guiette. Anvers, Fonds Mercator, 1991. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 DE KEYSER, Eugénie.** La sculpture contemporaine en Belgique / LANGUI, E. L'expressionnisme en Belgique / LEGRAND, F.-C. Le symbolisme en Belgique / MERTENS, Ph. La Jeune Peinture Belge (1945-1948) / ROBERTS-JONES, Ph. Du réalisme au surréalisme. Bruxelles, Laconti, dat. div. Ens. 5 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 DESTAILLEUR, H.** Recueil d'estampes relatives à l'ornementation des appartements aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Gravées en fac simile par R. Pfnor, Carresse et Riester d'après les compositions de Du Cerceau, Lepautre, Bérain, Daniel Marot, Meissonnier, La Londe, etc. Paris, Rapilly, 1858-1863. 2 tomes in folio en ff sous portefeuille d'édition, 72 et 72 planches.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 84 DEVILLE, J.** Dictionnaire du tapissier critique et historique de l'ameublement français. Depuis les temps anciens jusqu'à nos jours. Paris, Liège, Berlin, C. Claesen, 1878-1880. 3 vol. in4 dont un album de 124 planches en couleurs. Dos basane verte à 5 nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 85 Dictionnaire (Le) des peintres belges** du XIVe siècle à nos jours. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1994. 3 vol. in4, ill. Reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 86 DIMIER, Louis, e. a.** Les Peintres français du XVIIIe siècle. Histoire des vies et catalogue des oeuvres. Paris et Bruxelles, Les Editions G. Van Oest, 1928 et 1930. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 DRAIBEL, Henri.** L'oeuvre de Moreau le Jeune. Notice & catalogue. Paris, Chez P. Rouquette, 1874. Portrait gravé d'après Cochin. Tiré à 200 ex. / SALOMONS, V. XVIIIth Century French Book-Illustrators. Choffard. London, John & Edward Bumpus, 1912. Ens. 2 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 FOURNEL, Victor.** Les artistes français contemporains. Peintres. Sculpteurs. Tours, Alfred Mame et Fils, 1884. Dix eaux-fortes (d'après Ingres, Delacroix, Gavarni, etc) et 176 gravures dans le texte / MARIE, A. Le Vie et l'Art Romantiques. Alfred et Tony Johannot. Peintres, Graveurs et Vignettistes. Paris, H. Floury, 1925 / ROBERT, K. Traité pratique de la gravure à l'eau-forte (Paysage et Figure). Paris, Henri Laurens, 1891. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 FREDERIKS, J. W.** Dutch Silver. Embossed ecclesiastical and secular plate from the Renaissance until the end of the eighteenth Century. The Hague, Martinus Nijhoff, 1961. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 FRYNS, Marcel.** Roger Somville. Bruxelles, Editions Dereume, 1973. Envoi de l'artiste : « Ce livre qui témoigne de la difficile bataille pour le réalisme, pour un art lié aux problèmes de la vie réelle » / PICON, G. Surrealists and Surrealism. 1919-1939. New York, Rizzoli, 1977. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 91 Galerie des Artistes**, ou Portraits des hommes célèbres dans la peinture, la sculpture, la gravure et la musique, pendant les trois siècles de la Renaissance. Paris, Publié par la Société des Amis et des Arts, 1836. Pt in4, 52 portraits gravés. Dos lisse basane verte, titre, filets et dentelles dorés. Coiffes émoussées. Mors fendus.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 GASCAR, Pierre.** La Basilique Saint-Marc de Venise / McCARTHY, M. Pierres de Florence / WUNDRAM, M., e. a. Andrea Palladio. 1508-1580. Un architecte entre la Renaissance et le Baroque. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 GERE, Charlotte.** L'époque et son style. La décoration intérieure au XIXe siècle / THORNTON, P. L'époque et son style. La décoration intérieure 1620-1920. Paris, Flammarion, 1989 et 1986. Ens. 2 vol. in4 carré, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 94 GLADKY, Serge.** Nouvelles compositions décoratives. 2ème série. Paris, Editions d'Art Charles Moreau, s. d. (1931). In4 en ff sous portefeuille d'édition, 46 planches en couleurs (sur 48. Il manque les planches 29 et 35). Très belles planches dans le style Art Déco.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 GOYENS DE HEUSCH, Serge.** L'impressionnisme et le fauvisme en Belgique. Paris, Albin Michel, Anvers, Fonds Mercator, 1988. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 GUDIOL, José.** Goya. 1746-1828. Biographie, analyse critique et catalogue des peintures. Paris, Editions Weber, 1970. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 97 HAVARD, Henry.** L'art à travers les moeurs. Paris, G. Decaux, A. Quantin, 1882. Illustrations par C. Goutzwiller / MENARD, R. Le monde vu par les artistes. Géographie artistique. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1881. Environ 600 gravures et cartes. Ens. 2 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 (Jarry) - Peintures, gravures et dessins d'Alfred Jarry.** Préface & Commentaire des Oeuvres par Michel Arrivé. Collège de 'Pataphysique & Cercle Français du Livre, 1968. Gd in8 carré br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 JENTSCH, Ralph.** Illustrierte Bücher des deutschen Expressionismus / Den tyska expressionismens grafiska konst / Erich Heckel. Gemälde. Aquarelle. Zeichnungen. Druckgraphik. Galleria Henze. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 JOMBERT, Charles-Antoine.** Répertoire des artistes. Architecture. 128 planches / IDEM. Répertoire des artistes. Décoration. 128 planches. Paris, Ch. Massin, s. d. Ens. 2 vol. in4 en ff sous chemises d'édition, 128 et 128 planches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 101 KORSHOUNOVA, Militsa Filipovna, e. a.** Vues du palais d'Hiver à Saint-Pétersbourg. Paris, Alain de Gourcuff Editeur, 1995. In4 oblong, nombreuses illustrations en couleurs. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 102 LAENEN, J. et DE BENDERE, R.** Jakob Smits. Le peintre de la Campine / PAS, W., e. a. Jakob Smits, etser & lithograaf / VAN GOMPEL, F., e. a. Jakob Smits, een portret. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 LEJARD, André.** Les Tapisseries de l'Apocalypse de la Cathédrale d'Angers / RUSKIN, J. Le Val d'Arno / SOLVAY, L. L'art espagnol. Précédé d'une introduction sur l'Espagne et les Espagnols / VEDLICH, J. Les estampes du Studio des Dix Bambous. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 LEMAIRE, Lucien.** Autissier. Miniaturiste. 1772-1830. Lille, Imprimerie L. Danel, 1912. Tiré à 550 ex. num. Un des 50 sur Japon / WILLIAMSON, G. Portraits en miniature. London, « The Studio », 1910. 56 planches en noir et en couleurs. Ens. 2 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 LENOIR, Félix.** Traité théorique et pratique du tapissier. Paris, Ch. Juliot, s. d. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 80 planches y compris le titre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 106 LESPINASSE, Pierre.** La miniature en France au XVIIIe siècle. Paris et Bruxelles, Les Editions G. Van Oest, 1929. 48 planches / RATOUIS DE LIMAY, P. Le Pastel en France au XVIIIe Siècle. Paris, Editions Baudinière, 1946. 100 photogravures. Tiré à 1370 ex. num. Un des 1200 sur papier en pâte de châtaignier. Ens. 2 vol. in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 (Magritte) - René Magritte.** Lausanne, Fondation de l'Hermitage, 1987 / SCUTENAIRE, L. René Magritte / TORCZYNER, H. L'ami Magritte / WALDBERG, P. René Magritte. Suivi d'une bibliographie générale par André Blavier. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 MAHERAULT, M.-J.-F.** L'oeuvre de Moreau le Jeune. Catalogue raisonné et descriptif avec notes iconographiques et bibliographiques. Paris, Adolphe Labitte, 1880. Pt in4 br., portrait de l'auteur. Dos brisé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 MANSION.** Lettres sur la miniature, par Mansion, élève d'Isabey. A Paris, Chez Louis Janet, 1823. In12, planche dépliant en couleurs (« Palette pour les chairs »). Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 MARCAIS, Georges.** L'architecture musulmane d'Occident. Tunisie. Algérie. Maroc. Espagne. Sicile. Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1954. In4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 111 RAMIRO, Erastène.** Félicien Rops. Paris, G. Pellet, H. Floury, 1905. In4 br., nombreuses illustrations in et hors texte. Couverture défraîchie.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 112 UTZINGER, Rudolf.** Masken. Berlin, Verlag Ernst Wasmuth, s. d. Gd in8 br., 48 illustrations à pleine page.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 VERDELLET, Jules.** Manuel géométrique du tapissier. Paris, Liège, Berlin, Ch. Claesen, 1882. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 64 planches (sur 65. Il manque la planche 3).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 114 WALDBERG, Patrick.** Max Ernst. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1958. Gd in8 carré, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 XXe siècle.** Numéro 31. Décembre 1968. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition. Bien complet de la lithographie de Miro et de celle de Poliakoff.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 116 Ane (L') dans tous ses états / DENHAENE, G.** L'expansion de Bruxelles au XIXe siècle. Naissance du faubourg de Schaerbeek : histoire et images / D'OSTA, J. Les rues disparues de Bruxelles / VERREYDT, L. Il était une fois... Schaerbeek / IDEM. Schaerbeek. Le village des ânes / IDEM. Si Schaerbeek m'était conté... Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et cartonnages d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 (Anvers) - Antverpia.** Beau plan ancien, haut. 28 x 36,5 cm / Ichnographia Antverpiae. Beau plan ancien, 32 x 41 cm / Arx Antverpiensis. 41 x 52 cm. Ens. 3 plans anciens, appliqués sur papier fort.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 (Armée belge) - Lot de 26 volumes et plaquettes.** Fin XIXe, début XXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 BALACE, Francis, e. a.** Jours de guerre. Bruxelles, Crédit Communal, 1990-2001. 24 tomes en 17 vol. Ens. 17 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 Belgique (La) en poche.** Paris, De Conty Editeur, Collection des Guides Circulaires, s. d. / Guide de l'Etranger en Belgique. Bruxelles, Meline, Cans et Cie, 1848 / HAMESSE, Ad. Promenades aux environs de Bruxelles. Bruxelles, J. Lebègue & Cie, s. d. / LEMONNIER, C. et WAUTERS, A. Le Palais de la Ville de Bruxelles à l'Exposition Universelle de 1897. Bruxelles, Edmond Deman, 1897 / Souvenir de l'Exposition de 1897. Plans comparatifs de Bruxelles édités par le Syndicat Commercial des Exposants Etrangers / Spa et les environs. Bruxelles, Alfred Castaigne, 1895. Ens. 6 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 121 Bruxelles vu par ses habitants** / D'OSTA, J. Les rues disparues de Bruxelles / IDEM. Bruxelles d'hier et d'aujourd'hui / RENOY, G. Quartier Royal / IDEM. Le Sablon / SMETS, M. L'avènement de la cité-jardin en Belgique. Histoire de l'habitat social en Belgique de 1830 à 1930 / VAN MEERTEN, M. Un tunnel sous Bruxelles. Les 50 ans de la jonction Nord-Midi. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 Bruxelles 55.** Revue bimestrielle. Numéro 1. Janvier-Février 1955 / Commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles. Jubilé Administratif de M. Maurice Van Meenen, Bourgmestre. 1881-1906 / Commune de Saint-Gilles-lez-Bruxelles. Séance inaugurale de l'Hôtel de Ville. 24 Juillet 1904 / GEVAERT, E. et DANKELMAN, A. L'Eglise S.-Nicolas à Bruxelles et ses abords / JACOBS, F. Bruxelles en 1930 / Le Vieux Bruxelles. Exposé préliminaire des Travaux de la Commission constituée sous le patronage de la Ville de Bruxelles et de la Société d'Archéologie. 1907. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et gd in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 Bruxelles, Ville Considérable des Pais Bas** / Plan de Charleroy, Avec les Attaques commencées le 16. Septembre 1693 / Gand, Ville des Pais Bas / Oudenarde Ville Forte du Comté de Flandre / Antverpia / Philippeville, Place forte des Païs Bas, dans le Comté de Hainaut. Ens. 6 plans anciens, appliqués sur papier fort.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 (Bruxelles) - Régence de la Ville de Bruxelles.** Collège électoral. Rénouvellement du Tiers Sortant en 1830. Relevé des Habitans de la Ville de Bruxelles, qui payent dans la contribution foncière ou autres impositions directes de l'Etat, non compris le droit de patente, une somme annuelle de 150 florins et au-delà, et qui, réunissant les autres qualités requises par l'article 23 du Règlement pour la Régence, sont aptes à être appelés au Collège Electoral de cette ville, créé en conformité de l'art. 133 de la loi fondamentale. Plaquette in8 br. de 20 pp recensant 869 noms. Plus la « Liste. Contenant 2 fois autant de noms qu'il y a encore de suppléans à élire », chaque nom accompagné du nombre de voix obtenues. Peu commun.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 Carnaval (Le) en Wallonie.** Théâtre communal de Binche, 1962 / GLOTZ, S., e. a. Le masque dans la tradition européenne / MEURANT, R. Les géants processionnels de Wallonie / VERSTAPPEN, J. Carnaval in België. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 COLLIN DE PLANCY, J.** Godefroid de Bouillon, chroniques et légendes du temps des deux premières croisades, 1095-1180. Vignettes par J. Coomans / ELKHADEM, H., e. a. André Vésale. Expérimentation et enseignement de l'anatomie au XVIe siècle / JEAN LEMAIRE DE BELGES. La légende des Vénitiens / IDEM. Chronique de 1507 / LACROIX, A. Ditiars faits et armoriés par Engherant Le Franc, héraut d'armes de Valenciennes, pour des noces de nobles bourgeois et pour la Confrérie des Damoiseaux de cette ville (XVe siècle) / PFANDL, L. Jeanne la Folle. Sa vie et son temps / SPAAK, P. Jean Lemaire de Belges. Sa vie, son oeuvre et ses meilleures pages / SCHELER, A. Trouvères belges (Nouvelle série) / STECHER, J. Notice sur la vie et les oeuvres de Jean Lemaire de Belges / TONGLET, B. La seigneurie indépendante. XI-XIIIe siècles. L'exemple de douze familles du pays mosan / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 127 COLLIN, Armand.** Hody. 6 septembre 1944. Le massacre / DE BOECK, J. et DEMART, J. Cavalerie / DELSINNE, L. Le Mouvement Syndical en Belgique / DEVLEESHOUWER, R. Henri Rolin. 1891-1973. Une voie singulière, une voix solitaire / ENGELS, E. Bastogne. Trente jours sous la neige et le feu / Histoire de l'Ecole Militaire. 1834-1934 / La Liberté. La vie héroïque d'un journal clandestin / Henri Rollin et la sécurité collective dans l'entre-deux-guerres / SEGERS, A. Carnet d'un « Crab ». 15 mai - 15 août 1940 / VANDENDRIES, J. Dictes-moy ou, n'en quel pays... Souvenirs. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 CRUYPLANTS, Eugène.** Histoire illustrée d'un corps belge au service de la République et de l'Empire. La 112e Demi-Brigade. Bruxelles, Librairie Militaire Spineux & Cie, 1902. In4, ill. Reliure d'édition, tranches dorées. Plat supérieur aux armes du Royaume de Belgique, avec mention « Prix de Tir du Gouvernement ». Mouillures sur les plats.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 DANCKAERT, Lisette.** L'évolution territoriale de Bruxelles. La cartographie de 1550 à 1840. Bruxelles, Arcade, 1968. 2 vol. gd in8 br. et en ff sous portefeuille d'édition, 6 cartes et plans dépliant.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 DE BORCHGRAVE, Emmile.** Histoire des rapports de droit public qui existèrent entre les provinces belges et l'Empire d'Allemagne depuis le démembrement de la monarchie carolingienne jusqu'à l'incorporation de la Belgique à la République française / KNAEPEN, J. Les Visétois et leurs juges de la fin du XVe s. à la fin du XVIe s. / IDEM. La Haute Cour de Justice de Visé aux XVIIe et XVIIIe siècles / REMACLE, L. Le parler de La Gleize / IDEM. Glossaire de La Glaize / RENARD, J. Toponymie de la Commune de Wandre / POULLET, E. Essai sur l'histoire du droit criminel dans l'ancienne principauté de Liège / THONISSEN, J. J. L'organisation judiciaire, le droit pénal et la procédure pénale de la loi salique / YANS, M. L'Equité et le Droit Liégeois du Moyen Age. Etude historique des successions / + 3 autres volumes. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 DELOOZ, C.** A la découverte des villages de Havelange / DE PREMORREL, A. La Lesse, Fille d'Ardenne. Illustrations de Camille Barthélemy / DUPONT, P.-P. Un demi-siècle de photographie à Namur. Des origines à 1900 / EVRARD, R. Les artistes et les usines à fer / LAMBERT, J. Campagnes et paysans des Ardennes. 1830-1914 / PUTERS, A. Documents d'architecture mosane. 3 vol. / RORIVE, J.-P. L'enfer d'une ville au siècle de Louis XIV. Huy / TOUSSAINT, J. Les cisterciens en Namurois XIIIe-XXe siècle / IDEM. Visages anciens de Namur. Dessins de Henry Bodart (1874-1940). Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 DEVILLERS, Léopold.** Chartes du Comté de Hainaut en l'an 1200. Reproduction des Originiaux avec Introduction, Traduction et Notes. Mons, Dequesne-Masquillier & Fils, Imprimeurs-Editeurs, 1898. In folio, 2 grandes doubles planches. Cartonnage imprimé d'édition, défraîchi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 DUMONT, G. H.** Belges d'outremer. Bruxelles, Historia, s. d. 4 tomes en 3 vol. in4, 98 illustrations en couleurs par James Thiriari, 9 cartes et plans. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 134 GENICOT, Luc, e. a.** Le Grand Livre des Châteaux de Belgique. Bruxelles, Marc Vokaer, 1975 et 1977. 2 vol. in4 oblong, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 LEMOINE, Jules.** Le Folklore au Pays Wallon. Illustrations de J. Heylemans / REINSBERG-DURINGSFELD, Baron de. Traditions et légendes de la Belgique. 2 vol. / (ROGER, e. a.). Biographie générale des Bleges morts ou vivants. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 Mémorial administratif de la Province de Liège.** Tomes 5 (Premier Semestre 1818), 6, 8 et 10 (1822) / Mémorial administratif du Département de l'Ourthe. Tomes 10 (1er mai au 31 décembre 1806), 19, 20, 21 (Premier semestre de 1812) et Mars à Août 1814. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 (Namur) - BODENEHR, G.** Namur von der Maas Seiten nach Brabant anzusehen / Namur Stadt und Schloss von der Anderen Seiten. Ens. 2 vues, haut. 17 x 27 cm, appliquées sur papier fort.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 (Ostende) - Ostenda.** Beau plan ancien, haut. 34,5 x 45 cm / Ostende. Plan ancien, 23 x 27,5 cm / Fortificatie en Attaque van Oostende. 38 x 23,5 cm. Ens. 3 plans appliqués sur papier fort.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 PAYEN, Pontus.** Mémoire. Avec notice et annotations par Alex. Henne. Bruxelles, Ch. Muquardt, 1861. 2 vol. / WESENBEKE, J. de. Mémoires. Avec une introduction et des notes par C. Rahlenbeck. Bruxelles, Chez M. Weissenbruch, 1859. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 SCHOONJANS, J.** Nos gloires. Vulgarisation de l'histoire de Belgique par l'image. Bruxelles, Edition de la Société Historia, s. d. 6 vol. in4, 534 illustrations en couleurs par J.-L. Huens et A. Vanderkelen. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 141 AUDIN, Marius.** Somme typographique. Paris, Audin Editeur, 1948-1949. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 142 BERGMANS, Paul.** Les imprimeurs belges à l'étranger. Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1922. Tiré à 250 ex. num. Un des 133 sur papier vélin d'Arches / Le livre, l'estampe, l'édition en Brabant du XVe au XIXe siècle. Gembloux, Duculot, 1935. Tiré à 1150 ex. num. Un des 900 sur papier featherweight anglais. Ens. 2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 143 Bibliographie des ouvrages relatifs aux Pèlerinages**, aux Miracles, au Spiritisme et à la Prestidigitation imprimés en France et en Italie l'an du Jubilé 1875. Turin, Jean Gay, 1876. Tiré à 300 ex. num. Un des 250 sur papier vélin de fil à la forme / DE SURY D'ASPREMONT, P. La Presse à travers les âges / DUPON, J.-B. Défense de la liberté de la presse (...) / HENRIOT, E. Les livres du second rayon / LEFEBVRE, D., e. a. L'Assiette au beurre. Une revue satirique à la Belle Epoque 1901-1912 / MUNIER, J.-B. Nouveau guide illustré de l'imprimerie, de la librairie et de la papeterie / PAETEL, K. Ernst Jünger. Eine Bibliographie / VAN SCHOOR. La Presse sous la Révolution Française. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 BRUYERE, Paul et MARCHANDISSE, Alain.** Florilège du livre en principauté de Liège du IXe au XVIIIe siècle. Société des Bibliophiles Liégeois, 1909. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 CHANAT, Ch.** Manuel pratique de l'Ouvrier Relieur. 2 vol. / LENORMAND, S. Nouveau manuel complet du relieur en tous genres. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in12 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 LIEBRECHT, Henri, e. a.** Histoire du livre et de l'imprimerie en Belgique des origines à nos jours. Bruxelles, Le Musée du Livre, 1924-1934. 7 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 MORNAND, Pierre et THOME, J.-R.** Vingt artistes du livre. Paris, Le Courrier Graphique, 1950. In4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** Manuscrits enluminés et livres précieux. De Chritine de Pisan à Marcel Proust / De Saint-Augustin à Marcel Proust. Chartres, Librairie Sourget, Catalogues numéros 12 et 24, 1995 et 2002. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 149 Cartes postales** - Album in folio contenant 217 cartes postales. On y joint une boîte de cartes postales diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 Cartes postales** - Une boîte à chaussures. Cartes postales, Belgique, lettre S (Spa, Spiennes, Spy, Stekene, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 Chromos Liebig** - Deux albums contenant respectivement 50 et 48 séries de 6 chromos chacune.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 (Philatélie)** - Lot de timbres sous albums et en vrac. Un grand carton.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

153 BRET, A. La Belle Alsacienne ou Telle Mère, Telle Fille. Illustrations de P.-E. Bécot / IDEM. Idem / Les Cannevas de La Paris. Mémoires pour servir à l'histoire de l'Hôtel du Roule / Correspondance de Madame Gourdan dite la Comtesse / DORAT. Les égarements de Julie. Ill. de J. A. Mercier / Histoire de Mademoiselle Brion dite Comtesse de Launay / Julie philosophe ou Le Bon Patriote. 2 vol. / Mademoiselle Javotte / La Secte des Anandrynes. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in12 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

154 DE MONTIFAUD, Marc. Alosie ou Les Amours de Mme de M. T. P. Avec une Notice historique sur Pierre Corneille Blessebois. Londres, Comité de Bibliophiles, 1880. Frontispice gravé. Tiré à 300 ex. num. / MIRABEAU. Erotika Biblion. Bruxelles, Chez tous les Libraires, 1783-1867. Ens. 2 vol. in8 et in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

155 STRATZ, Dr C.-H. La beauté de la femme. Paris, Gaultier, Magnier et Cie, s. d. Gd in8, 180 illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

156 Album contenant 40 gravures et reproductions, dont 5 gravures de Jacques Callot, 3 d'Agostino Musi, etc. Porte-documents in4 à pochettes en plastique.
[Est. de 50 à 75 EUR]

157 (Architecture) - Lot de 28 planches in folio et in plano, extraites d'ouvrages fin XIXe, début XXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]

158 (Architecture) - Lot de 77 planches extraites des oeuvres de Wendel Dietterlin reproduites par Ch. Claesen à Liège. Fin XIXe, début XXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]

159 BARA. Max ! (ou le Péché originel revu et corrigé par Bara). Lithographie, signée au crayon. Tiré à 50 exemplaires. Haut. 42 x 29,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

160 DEVERIA. Suite des illustrations pour le Gil Blas de Santillane de Lesage publié à Paris en 1829 chez Werdet et Lequien fils. Suite des 24 illustrations, plus suite des 24 fumés, plus titre gravé et portrait.
[Est. de 30 à 50 EUR]

161 LANOUX, Armand. Les fiancés du cirque. Goache, signée. Haut. 25 x 21 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

162 PEETERS, Léon. Architecture d'intérieur. 20 aquarelles et gouaches présentant des projets d'aménagement de salles de restaurant, de salles à manger, de chambres, salons, etc. Entre 1948 et 1954. Onze d'entre eux signés.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 163 PEETERS, Léon.** Lot de 25 dessins à l'encre de Chine, sauf 2 en couleurs. Dessins humoristiques, portraits, etc. Circa 1945.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 SERVIRANCKX, Victor.** Projet de Trumeau pour Cheminée. Dessin à la mine de plomb et à l'aquarelle. Sceau à sec de Servranckx. Le dessin représente un fauteuil-club, une colonne surmontée d'une tête sculptée et un poêle à charbon derrière lequel figure un élément architectural (en fonte émaillée ou en porcelaine) avec décor paysagé, élément duquel déborde, sur la droite, une sculpture à évocation érotique.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 165 Siné. Portée de chats. Boutillier. A bons chats bon rats.** Affiche publicitaire publiée par Jean-Jacques Pauvert. Illustrations de Siné et Boutillier. Haut. 42 x 26,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 VAN OFFEL, Edmond.** N° 28. Bestorming van het kasteel van Bouillon. Au dos N° 29. In de Ridderzaal. Ridderslag. La Chevalerie (2 exemplaires) / N° 57. Lieven Bauwens door de Engelse Politie verrast / N° 23. Christelijke zendelingen bekeren de Franken. Antwerpen, Aug. Bossaerts & Zn. Lith. De Carne, Stavele, e. a. Ens. 4 grandes planches en couleurs, recto et verso, sous feuilles de plexiglas.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

- 167 BAUMANN, Emile.** 33 lettres et cartes postales autographes adressées à Léopold Levaux entre le 21 janvier 1923 et le 10 novembre 1935.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 BRAUN, Thomas.** Important lot de lettres, brouillons, bonnes feuilles, articles de presse, de ou sur Thomas Braun.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 169 BREMOND, Henri.** Deux lettres autographes signées adressées à Francis Jammes concernant son élection à l'Académie française.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 (Dazin, Jules) -** Correspondance adressée à Jules Dazin (né en 1875) et à son épouse Marguerite Pierlot. Début XXe. Conservé sous 2 étuis, pleine percaline verte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 FOMBEURE, Maurice.** Sept lettres autographes signées adressées à Pierre-Louis Flouquet. On y joint 13 poèmes autographes dont plusieurs signés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

172 JAMMES, Francis. Deux lettres autographes signées adressées à Léopold Levaux (enveloppes timbrées et oblitérées jointes) les 29 novembre 1926 et 5 mai 1935. « (...) je viens de réaliser deux oeuvres où j'ai atteint deux sommets de cet art primitif dont je poursuis la ligne depuis 1888 : Alouette (mot souligné), un long poème paru parmi les ordures de la N.R.F., et puis les Sources (mot souligné), encore inédites. Mais on commence, ou l'on recommence à écumer en les lisant. Combien les uns me haïssent qui ne me comprennent pas et combien les autres qui ne me comprennent que trop. Ils veulent m'escamoter : silences, mépris, dédain, tout leur est bon. Et ces naïfs dévôts font le jeu de ces francs-maçons et de ces disciples de Gide (...) ».
[Est. de 50 à 75 EUR]

173 LE DANTEC, Yves Gérard. Deux lettres autographes signées, de quatre pages sur 2 feuillets in4 chacune, adressées à Thomas Braun les 31 janvier et 7 février 1951. On y joint trois poèmes autographes signés (« A Francis Jammes », « Pater noster » et « La Messagère »). « (...) Vous voici donc, aux côtés des poètes que j'aime le plus, devenu à votre tour poète du Mercure, à côté, aussi, non seulement de Verhaeren et de Van Lerberghe, mais aussi du cher Grégoire Le Roy (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

174 MENANTEAU, Pierre. Lettre autographe signée adressée le 5-4-1954 à Pierre-Louis Flouquet. On y joint quinze poèmes autographes de Pierre Menanteau, dont 4 signés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

175 ADAM, Madame (Juliette Lamber). La Chanson des nouveaux époux. Paris, Librairie L. Conquet, 1882. Dix eaux-fortes d'après Ed. Detaille, Gustave Doré, Toudouze, etc. Tiré à 400 ex. num. Un des 100 sur Japon avec les eaux-fortes en deux états (avant la lettre et avec la lettre). Sans le portrait annoncé / FROMENTIN, E. Dominique. Lyon, J. Cuzin, 1945. Lithographies originales de André-Jo Veilhan / STENDHAL. Armance. Paris, Blanchetière, 1927. Gravures au burin par A.-F. Cosyns. Tiré à 202 ex. num. Un des 150 sur vélin d'Arches spécialement teinté / SILVESTE, A. Floréal. Paris, Librairie Charles Delagrave, s. d. (1891). Illustrations de Georges Cain. Musique de Jules Massenet. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 en ff et br.
[Est. de 50 à 75 EUR]

176 ALLERS, C. W. Eine Hochzeitsreise durch die Schweiz. 30 Originalzeichnungen in Lichtdruck von C. W. Allers. Berlin, Kunst-Verlag von F. & P. Lehmann, s. d. In4 oblong en ff sous portefeuille d'édition, 30 planches de C. W. Allers.
[Est. de 50 à 75 EUR]

177 ANDRE-VALDES. Dî Servatores (Dieux Sauveurs). Roman de moeurs romaines / MAY, K. Au Gré de la Tourmente / ROBIDA, A. Les vieilles villes de Suisse / IDEM. Voyages très extraordinaires de Saturnin Farandoul dans les 5 ou 6 parties du monde et dans tous les pays connus et même inconnus de M. Jules Verne. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. pt in4 et gd in8, illustrations de Robida. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

178 BAILLON, André. Zonzon Pépette, Fille de Londres. Paris, J. Ferenczi et Fils, 1923. Tiré à 235 ex. num. Un des 55 sur papier de Hollande / TOUSSEUL, J. Au bord de l'eau. Paris, Les Editions Rieder, 1932. Envoi de l'auteur. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 179 BALZAC, Honoré de.** Le curé de Tours. Paris, « Le Livre », 1923. In8 br., ill. par Gabriel-Belot. Tiré à 1030 ex. num. Un des 900 sur vélin pur chiffon des Papeteries de Voiron.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 BARBEY D'AUREVILLY.** Les Diaboliques. Ill. d'Emilien Dufour / COLETTE. L'ingénue libertine. Ill. de Gaston Barret / CHAMPSAUR, F. La Roseraie. Ill. par Jaquelux et Lorenzi / LAWRENCE, D. L'Amant de lady Chatterley. Ill. par Fontanarosa / MUSSET, A. de. Il ne faut jurer de rien. Ill. de M. Vignalou / NERVAL, G. de. La Bohême galante / NOUGARET, P. La Capucinade. Ill. par Maurice L'Hoir / Poésies libertines / ROYER, L.-Ch. L'Amour. Nouvelles. Ill. de L. Molès / VIVANT-DENON. Point de lendemain. Ill. d'André Hofer / ZOLA, E. Nana. 2 vol. Ill. de Berthommé Saint-André. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 BARBUSSE, Henri.** Paroles d'un combattant. Un des 400 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma / IDEM. Les bourreaux / Les Conteurs de Bretagne (Première série). 60 illustrations de Louis Garin / DAUDET, L. Le Nain de Lorraine. Raymond Poincaré. Ill. par Sennep / MAGNE, E. La Comtesse d'Olonne. Ill. de Pierre Gandon / RENAN, E. Souvenirs d'enfance et de jeunesse / T'SERSTEVENS, A. Supplément au Livre III, Chapitre II des Essais de Montaigne. Presbion ou De la vieillesse. 4 eaux-fortes de Emilien Dufour. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 BARRES, Maurice.** Du sang, de la volupté et de la mort. Paris, Editions Littéraires de France, 1946. Lithographies de Gérard Cochet. Tiré à 490 ex. num. Un des 425 sur pur chiffon de Rives / BERNARD, T. Vanille pistache. (Histoires choisies). Raoul Solar, 1947. Illustrations de Paul Georges Klein / DAUDET, A. Le Trésor d'Arlatan. Paris, Les Editions du Cadran, 1930. Tiré à 396 ex. num. Un des 300 sur Vélin d'Arches à la forme / RAMUZ, C. F. Fin de vie. Dessins d'Auberjonois / GOURRY, H. P. Les Contes de Cousin Francisco. A Pau, Chez l'Auteur, 1947. Un des 25 ex. num. sur vélin blanc / VILMORIN, L. de. L'Opéra de l'odorat. Aquarelles de Guillaume Gillet. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 BELLOC, Louise.** La Tirelire aux histoires. Paris, Garnier Frères, 1870. Illustrations de Staal / BREHAT, A. de. Aventures d'un petit Parisien. Paris, J. Hetzel, s. d. Dessins par Ed. Morin / GIRARDIN, J. Les Braves gens. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1874. Ill. par Emile Bayard / IDEM. Fausse route. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1876. Ill. par H. Castelli, Adrien Marie et Sahib / JANIN, J. Les Symphonies de l'hiver. Paris, Morizot, 1858. Illustrations de Gavarni / LAURIE, A. Colette en Rhodesia. La Guerre au Transvaal. Paris, J. Hetzel, s. d. Ill. de L. Benett. Ens. 6 vol. pt in4 et gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 BENJAMIN, René.** La dernière nuit. Bois de Serveau / Code du voyage et du tourisme. Illustrations en couleurs de Dubout / GEBHART, E. Le mariage de Panurge. Ill. de J. Touchet / HUGER, F. Les Fadas de la pétanque. Dessins de Dubout / JAMMES, F. Les nuits qui me chantent... / MARION, D. Le courage de ses actes. Ill. par Blanche Van Parijs / PLAUTE. La farce de la marmite. Ill. de Jacques Touchet / TRIOLET, E. Mille regrets. Ill. par Nadine Lalys. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 BERTHAUT, Louis.** Le Chasseur de Pirates. Roman patriotique et historique de la guerre maritime 1915-1916-1917 / BROWN, A. Perdus dans les sables / CHEVAIS, M. Thélème / ROBIDA, A. Les Vieilles Villes du Rhin. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. pt in4 et gd in8 br. et rel. d'éditions, illustrations de Robida.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 186 BOILEAU.** Satire contre les femmes. Illustrations de Dubout / REGNARD. Satire contre les maris. Suivi de PERRAULT, Ch. L'apologie des femmes. Illustrations de Clauss. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1948 et 1947. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 BONNEFOY, Yves.** L'Ordalie. Paris, Maeght éditeur, 1975. Pt in4 br., illustrations de Claude Garache. Tiré à 1140 ex. num. Ex. hors commerce, sur vélin chiffon, comportant la reproduction de quatre gravures de Garache. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 Cahiers (Les) Verts -** Paris, Chez Bernard Grasset, dates diverses. Lot de 47 volumes en édition originale. Exemplaires numérotés sur alfa mousse. Ens. 47 vol. in8 br. Textes de Marcel Arland, Alexandre Arnoux, Hervé Bazin, Emmanuel Berl, Jacques Chardonne, Jean Giraudoux, Julien Green, Marcel Jouhandeau, Jacques Laurent, André Maurois, François Mauriac, François Nourissier, Marcel Pagnol, Edouard Peisson, Pieyre de Mandiargues, Ignazio Silone, Vercors, Louise de Vilmorin, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 189 CAMO, Pierre.** Madame de La Rombière. Grande dame de Tananarive. Scènes de la vie mondaine aux colonies. Paris, Editions de l'Etoile, 1926. Quinze eaux-fortes par Siméon. Couverture défraîchie / D'ALQ, Louise. Le Science du monde. Suite au Savoir-Vivre en toutes les circonstances de la vie. Paris, Librairie de la Famille, 1878 / DE FLEURIGNY, Blanche. Guignols Parisiens. Paris, Paul Ollendorff, s. d. / LECAT, M. Pensées sur la science, la guerre et sur des sujets très variés. Bruxelles, Maurice Lamertin, 1919. Envoi de l'auteur. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 CARCO, Francis.** Tableau de l'amour vénal. Douze lithographies en noir par Luc-Albert Moreau / KNITTEL, J. Thérèse Etienne. Bois gravés de Joris Minne / MAC ORLAN, P. Sous la lumière froide. 3 eaux-fortes de Daragnès / PHILIPPE, Ch.-L. Bubu de Montparnasse. Illustrations en couleurs de Chas Laborde / POE, E. Huit histoires extraordinaires. Ill. de Ben Genaux / ROYER, L.-Ch. La Maîtresse noire. Ill. de Paul Colin / STERNE. Voyage sentimental. Ill. de Maurice Leloir. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 (Caricatures) - Fariboles.** Album in8 oblong contenant 28 dessins à l'encre brune et lavis avec notices. Suivent 23 feuillets vierges. XIXe. Copies, en réduction, de dessins de Gavarni, d'Edouard de Beaumont, etc, publiés dans le « Charivari ». Dos chagrin noir orné, sans titre, mention dorée « Album » sur le plat supérieur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 CENDRARS, Blaise.** Petits contes nègres pour les enfants des blancs. Paris, Au Sans Pareil, 1929. Pt in4, 50 bois originaux de Pierre Pinsard. Tiré à 562 ex. num. Un des 500 sur vélin blanc. Pleine toile brune, dos lisse muet, couv. et dos cons. Coins et coiffes frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 CERVANTES, Miguel de.** Don Chisciotte della Mancia. Milano, Aldo Palazzi editore, 1965. In4, illustrations en noir et en couleurs de Salvador Dali. Reliure amateur.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 194 CERVANTES, Miguel de.** L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche. Paris, Librairie de L. Hachette, 1869. 2 vol. in folio, 370 compositions de Gustave Doré gravées sur bois par H. Pisan. Cartonnages ornés d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 195 (Cervantes) - HERMANN PAUL.** Cervantes. Don Quichotte. Suite des bois dessinés et gravés par Hermann Paul. Liège, Les Editions du Balancier, 1932. In4 en ff sous chemise d'édition, 126 gravures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 CHATEAUBRIANT, Alphonse de.** Monsieur des Lourdines. Illustrations de Daniel-Girard / ESTAUNIE, E. L'ascension de M. Baslèvre. Illustrations de Pierre Rousseau / HUYSMANS, J.-K. En ménage. Ill. de Em. Jodelet / RENARD, J. Poil de Carotte. Ill. de Pierre Falké / RACHILDE. Portraits d'hommes. Bois de Boullaire / TOULET, P.-J. Mon amie Nane. Ill. par Chas Laborde. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 CHOPIN, Henri.** Henri Chopin. Graphpoemachines. Sordevolo, Associazione Zero gravita, 2006. In4 br., 12 planches volantes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 COLETTE.** La Jumelle Noire. Une année de critique dramatique. Paris, Deuxième année / Troisième année / Quatrième année. Paris, J. Ferenczi et Fils Editeur, 1934-1938. 4 vol. in8. Un des 60, 30, 30 et 70 ex. num. sur papier vélin bibliophile (alfa Navarre pour les 2 dernières années), seul grand papier. Demi maroquin rouge à coins, dos à 4 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons. (Semet & Plumelle). Ex-libris Exbrayat.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 199 CREVEL, René.** Le Clavecin de Diderot. Paris, Editions Surréalistes, 1932. In8 br. Envoi de l'auteur sur la page de garde, nom du destinataire découpé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 DAUDET, Alphonse.** Sapho. Moeurs parisiennes. Paris, G. Charpentier et Cie, 1884. Demi maroquin rouge à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, filets dorés d'encadrement dans les caissons, tête dorée, couv. et dos cons. (M. Couder Relieur). Rousseurs / IDEM. La Petite Paroisse. Moeurs conjugales. Paris, Alphonse Lemerre, 1895. Tiré à 270 ex. num. Un des 200 sur Hollande. Ens. 2 vol. in12 et in8, reliés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 201 DE BONDY, François.** Framboise Pépin et ses environs. Paris, Les Editions Nationales, 1948. Illustrations de Louis Touchagues / FLAUBERT, G. L'Education sentimentale. Paris, Librairie de France, 1922. Ill. de André Dunoyer de Segonzac / GALTIER-BOISSIERE, J. La Bonne vie. La Bonne Compagnie, 1944. Ill. par Christian Bérard / ROYER, L.-Ch. Week-end au manoir. Paris, Les Editions de Paris, 1946. 16 lithographies de Jacques Lechantre / IDEM. La Maîtresse noire. Paris, Editions E.P.I.C., 1947. Ill. de Paul Colin / VAILLAT, L. Le Collier de jasmin. Paris, Aux Editions de l'Artisan, 1946. Ill. de François Quelvée. Ens. 6 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 202 DEMBLON, Célestin.** Lord Rutland est Shakespeare. Paris, Paul Ferdinando, Libraire Editeur, Ancienne Maison Charles Carrington, 1912. Un des 20 ex. num. sur papier du Japon, seul grand papier / DE REUL, P. Shakespeare et M. Demblon. Bruxelles, M. Weissenbruch, 1909. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 DRIEU LA ROCHELLE, Pierre.** Genève ou Moscou. Paris, Editions de la Bouvelle Revue Française, 1928. In4 tellière br. Un des 109 ex. num. sur papier vergé pur fil Lafuma-Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 DRIEU LA ROCHELLE, Pierre.** Textes retrouvés. Monaco, Editions du Rocher, 1992. Gd in8 br. Un des 100 ex. num. sur papier vergé, seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 DUMAS Fils, Alexandre.** La Dame aux Camélias. Paris, Librairie Illustrée, J. Tallandier, Editeur, s. d. Gd in8, illustrations de A. Lynch. Dos lisse orné basane verte, titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 DUPUIS, E.** Les Mille et un Jours. Contes persans. Traduits en français par Pétis de La Croix. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1885. In4, 500 compositions par A. Gaillard. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre, filets, fleurons et dentelles dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 EECKELS, Guido.** Ascensions. Bruxelles, Les Editions Contemporaines, 1932. Bois de Jan-Frans Cantré. Tiré à 259 ex. num. Un des 15 ex. hors commerce sur featherweight / GREVIN. Les Parisiennes. Cent dessins / MINULESCU, I. De vorba cu mine insu-mi. Dessins de Iser / STADLER, A. 1914 - ? 42 Teekeningen van Arthur Stadler. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 Estampas de la Revolucion Espanola 19 Julio de 1936.** Barcelona, Oficinas de Propaganda C.N.T., F.A.I., s. d. (1936). In4 oblong, reliure à spirale, 31 planches en couleurs par Sim (alias José Luis Rey Vila).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 Femmes (Les).** Keepsake des keepsakes orné de douze beaux portraits de femmes. Paris, Louis Janet, s. d. / RACINE, J. Oeuvres complètes. Paris, Garnier Frères, s. d. 12 gravures sur acier (le titre en mentionne 13). Ens. 2 vol. gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 FLAUBERT, Gustave.** L'éducation sentimentale. Paris, La Tradition, 1937. 2 vol. pt in4 br. sous chemises et étuis d'édition, illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécot. Tiré à 550 ex. num. Un des 450 sur grand vélin d'Arches à la forme.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 211 FONTAINAS, André.** Vers l'azur. Bruxelles, Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1931. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, deux aquarelles de Laprade gravées à l'eau-forte par Ermengem. Tiré à 135 ex. num. Un des 10 exemplaires de collaborateurs. Exemple avec une suite (une planche en noir et une en couleurs).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 212 FROMENTIN, Eugène.** Dominique. Paris, H. Piazza, Le Livre Français, 1928 / LA FAYETTE, Mme. La Princesse de Clèves. Paris, H. Piazza, Le Livre Français, 1922 / NAVARRE, Reine de. Quelques contes ou nouvelles. A Paris, Javal & Bourdeaux, 1932. Illustrations en couleurs d'Hérouard / PREVOST, Abbé. Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut. Paris, H. Piazza, Le Livre Français, 1923. Ens. 4 vol. pt in4 et gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 GARNIER, Auguste-Pierre.** Le Chemin vers la mer. A Paris, Chez Garnier, 1930. Bois de Pierre Gusman / MOREAU, H. Le Myosotis. Paris, Librairie L. Conquet, 1893. Illustrations de Robaudi / PONCHON, R. La Muse gaillarde. Paris, Aux Editions Rieder, 1939. Ill. de Dignimont / SAMAIN, A. Au Jardin de l'infante. Paris, Rombaldi, 1941. Ill. en coul. de Antoine Calbet / IDEM. Aux flancs du vase. Paris, Rombaldi, 1941. Ill. de Ferdinand Fargeot / VERLAINE, P. Sagesse. Amour. Paris, Rombaldi, 1937. Ill. de Lobel-Riche. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 GIDE, André.** Théâtre / L'Ecole des femmes. Robert. Geneviève / Les Nourritures terrestres et les Nouvelles nourritures / Corydon / Incidences / Les Cahiers et les Poésies d'André Walter. Paris, N.R.F., 1947, 1947, 1947, 1947, 1948 et 1952. Ens. 6 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 GIRAUDOUX, Jean.** Suzanne et le Pacifique / LACRETELLE, J. de. Le Christ aux bras étroits / MIRANDE, L. Fables. 88 bois inédits gravés par Louis Neillot / MONTFORT, E. La Belle-enfant ou l'amour à quarante ans / FARRERE, Cl. Le Pont du ciel. Eaux-fortes originales de Camille Roche / MONTHERLANT, H. de. Les Célibataires / IDEM. La Relève du matin. Bois gravé de Carlègle / IDEM. Earinus. Troisième Olympique / IDEM. L'éventail de fer / ROSTAND, E. Les Romanesques. Ill. d'Auguste Leroux / VERCEL, R. Capitaine Conan. Ill. de Jean Oberlé / TROYAT, H. L'Araigne. Un des 23 ex. num. sur Hollande. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 216 GOLDSMITH, Oliver.** Le Vicaire de Wakefield. Paris, A. Quantin, s. d. Pt in4, nombreuses illustrations en couleurs de Poirson. Cartonnage illustré en couleurs, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 GOURMONT, Remy de.** Une nuit au Luxembourg. Paris, Aux Editions du Sagittaire, Chez Simon Kra, 1923. In8, illustrations en couleurs de Serge Beaune. Tiré à 505 ex. num. Un des 425 sur vélin teinté. Demi maroquin émeraude à coins, dos orné et mosaïqué à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. Coins émoussés, mors frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 HANSI.** L'Alsace heureuse. Paris, H. Floury, s. d. In4, illustrations en couleurs par Hansi. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 219 HANSI.** Le Paradis tricolore. Petites villes et villages de l'Alsace déjà délivrée. Paris, H. Floury, 1918. In4, illustrations en couleurs par Hansi. Cartonnage orné d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 220 HOFFMANN, E.T.A.** Salvator Rosa. Paris, J. Schiffrin, 1926. Illustrations de Gregory Gluckmann / NEEL. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et retour de Saint-Cloud à Paris par terre. Paris, A. Lahure, 1884. Aquarelles de Jeannot / PREVOST, Abbé. Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier Des Grieux. Paris, J. Tallandier, s. d. Ill. de Maurice Leloir / VIOLLIS, J. Bonnefille. Paris, Editions Mornay, 1926. Illustrations de Dignimont. Ens. 4 vol. gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 JAM.** Eux... Bruxelles, Editions du Journal Cassandre, 1937. In4 br., illustrations de Jam.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 JAM.** Les Dernières cartouches. Bruxelles, Editions Rex, s. d. (1936). In4 oblong br., illustrations de Jam. Second plat de couverture défraîchi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 JOUHANDEAU, Marcel.** Don Juan. Paris, N.R.F., 1948. In4 br., frontispice de J. C. Imbert. Tiré à 1476 ex. num. Un des 1250 sur vélin Marais-Crèvecoeur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 LA FONTAINE.** Fables. Paris, Garnier Frères, 1864. Pt in4, illustrations par Grandville. Dos chagrin vert orné à 4 nerfs, titre doré, tranches dorées. (Fock). Reliure frottée, qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 LARBAUD, Valery.** Amants, heureux amants... / MAC ORLAN, P. Le Quai des brumes / IDEM. Le Camp Domineau / IDEM. Le Chant de l'équipage. Paris, N.R.F., 1943, 1946, 1949 et 1949. Ens. 4 vol. in8, cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 LARBAUD, Valery.** Le Vaisseau de Thésée / Une Nonnain. Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, 1946. Ens. 2 vol. gd in8 br., frontispices et bandeaux de Maurice Brianchon. Tirés à 885 ex. num. Un des 800 sur vergé chiffon de luxe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 LEHMANN, Rosamond.** Poussière. Paris, Librairie Plon, 1929. In8. Un des 50 ex. de tête sur papier pur fil Lafuma. Demi chagrin vert à coins, dos uniformément passé à 4 nerfs, titre doré, filets dorés d'encadrement dans les caissons avec points dorés dans les coins des caissons impairs, monogramme couronné dans le caisson central, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Dubois d'Enghien-Dooms).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 LEMAITRE, Maurice.** Dossier sur le Café-Cinéma Le Colbert constitué par moi en 1986 pour les vitrines d'une exposition de la Bibliothèque Nationale à l'occasion de la restauration de la Galerie Colbert. Boîte, avec le titre du dossier écrit par Maurice Lemaître, contenant divers ouvrages, tracts, affiches, exemplaires de la revue « Paris-Théâtre » dont Lemaître fut rédacteur en chef, etc. Bien complet, conformément au sommaire.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 229 LEMAITRE, Maurice.** Poèmes et musique lettristes. Lettrisme, Mensuel, N° 24, Août 1971. Avec un disque 45 T / Sur l'hyperautobiographie. Reprint en fac-similé d'après l'édition originale / Photographies d'avant-garde (1980-1984) / Rétrospective Lemaître. 1950-1967 / RICALDONE, S. Maurice Lemaître. Peintures lettristes. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 LEVINSON, André.** Serge Lifar. Destin d'un Danseur ? Paris, Editions Bernard Grasset, 1934. In4 br., frontispice de P. Picasso, 60 planches photographiées par Lipnitzki, Sasha, Mar Ray, etc. Exemplaire de presse.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 LONGUS.** Daphnis & Chloé. Paris, Georg & Cie, 1923. Compositions de Charles Guérin / LOUYS, P. La Femme et le Pantin. Paris, La Bonne Compagnie, 1951. Illustrations en couleurs de Grau-Sala / SAMAIN, A. Symphonie héroïque. Paris, Ferroud, 1908. Illustrations de Charles Chessa. Ens. 3 vol. pt in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 (Magritte- Partitions illustrées par Magritte) - Valse d'Amour.** Bruxelles, L'Art Belge, A. B. 499, s. dat. 2 partitions pt in4 en ff, illustration de Magritte, avec signature. (Schwilden 30 U et 30 W).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 MARCEL, Etienne.** Une amitié d'enfance. Paris, A. Hennuyer, 1892. Illustrations de F. Lix / SCOTT, W. Le Pirate. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1889. Dessins de Ad. Lalauze / SERGENT, Abbé Aug. Les Enfants de la Bible. Histoire, morale et religion. Paris, Morizot, 1857. Illustrations par Staal / THEURIET, A. Nos oiseaux. Paris, H. Launette et Cie, 1887. 110 compositions de H. Giacomelli / THOULET. Mon premier voyage en mer. Paris, J. Hetzel, s. d. Ill. par H.S.M. et A. Marie / TOUDOUZE, G. La Vengeance des Peaux-de-bique. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1896. Ill. de J. Le Blant. Ens. 6 vol. pt in4 et gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 (Mariën) - L'Imitation du Cinéma.** Les Lèvres Nues, Été 1960. Plaq. pt in folio en ff, 8 pp., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 MAUCLAIR, Camille.** Le Charme de Bruges. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1955. Pt in4 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de H. Cassiers. Tiré à 1600 ex. num. Un des 1350 sur vélin blanc des Papeteries Prioux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 MAUCLAIR, Camille.** Trois femmes de Flandre. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza & Cie, 1905. Pt in4 br., illustrations en couleurs de H. Cassiers. Tiré à 300 ex. num. Un des 260 sur papier vélin à la cuve des manufactures Blanchet et Kléber.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 237 MAUPASSANT, Guy de.** Clair de Lune. Paris, Ed. Monnier, 1884. Illustrations de Arcos, Boutet de Monvel, Gambard, Grasset, Jeannot, Adrien Marie, Mars, Merwarth, Myrbach, Renouard, Rochegrosse, Tirado / RICARD, Xavier de. Les Sept Péchés Capitaux. La Colère. Paris, E. Bernard et Cie, 1901. Dessins de L. Verleye. Relié avec MARCEL, B. La Gourmandise. Illustrations de Ch. Lapière. Ens. 2 vol. in4. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 238 MAUPASSANT, Guy de.** Pierre et Jean. Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1888. In4 br., illustrations par Ernest Duez et Albert Lynch. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 MAURIAC, François.** Lettres d'une vie (1904-1969). Correspondance recueillie et présentée par Caroline Mauriac / Nouvelles Lettres d'une vie (1906-1970). Un des 39 ex. num. sur vélin chiffon de Lana, seul grand papier. Paris, Bernard Grasset, 1981 et 1898. Ens. 2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 MONTHERLANT, Henry de.** L'Etoile du Soir. Paris, Henri Lefèbvre, 1949. Gd in8, lithographies de Goor. Tiré à 1112 ex. num. Un des 1000 sur vélin de Lana. Dos lisse orné veau blond, titre doré, couv. cons. Envoi de l'auteur « au Baron Charles de Tornaco, ces souvenirs d'une sombre époque ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 Picture Story of Chinese Old Farming.** S. l., s. édit., s. d. In8 en accordéon, avec impression anopisthographe, 10 illustrations en couleurs à pleine page sur soie appliquée, ais de couverture avec titre chinois gravé en creux sur l'ais supérieur. Texte anglais et chinois. Circa 1900. Rare. L'ouvrage relate en fait la culture du riz depuis le labour, à l'aide de boeufs, jusqu'au stockage. « A farmer's wealth is judged by the number of loads of rice producad by his fields ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 Prisme (Le).** Encyclopédie morale du dix-neuvième siècle. Paris, L. Curmer, 1841. Pt in folio, illustrations par Daumier, Gagniet, Gavarni, Grandville, Malapeau, Meissonier, Pauquet, Penquilly, Raymond Pelez, Trimolet. Plein chagrin aubergine, dos lisse orné uniformément passé, titre doré, double filet doré d'encadrement sur les plats avec fleurons de coins, tranches marbrées. Qq rouss. (Vicaire III 798).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 RABELAIS, François.** De la volupté. Paris, Aux dépens de la Compagnie des Bibliophiles Gastronomes, 1949. In4, (5) eaux-fortes par André Hébuterne. Tiré à 265 ex. num. Un des 250 sur vélin d'Arches. Dos lisse vélin, mention dorée verticale (« Rabelais »), tête dorée, couv. et dos cons. (Janssens). Qq piqûres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 SATTLER, Joseph.** La Guerre des Peintres. Bilder vom internationalen Kunstkrieg. Artists on the war-path. A Paris, Chez Ollendorff, s. d. In8 oblong, illustrations de Joseph Sattler. Cartonage illustré imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 SCHREIBER, Tony.** La Maison des sept raisons. Bruxelles, Raymond Lielens, 1981. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations de Nadine Bloem, André Bourlakoff, René Carcan, Roland Delcol, Edmond Dubrunfaut, Marcel Gossé, René Julien, Karel Roelants et Anne Thyron. Tiré à 540 ex. sur papier Ingres d'Arches MBM.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 SEUPHOR, Michel.** Trouvé tel. Cahiers Odradek, s. d. Plaq. in8 en ff. Tiré à 50 ex. num., chacun accompagné d'une pointe sèche de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 247 SIMENON, Georges.** Marie qui louche. Paris, Presses de la Cité, 1951. In8 br. Envoi de Simenon « à Madame Valère Roose, avec mes très respectueux hommages et ma très vive sympathie ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 TAVERNIER, Adolphe & ALEXANDRE, Arsène.** Le Guignol des Champs-Élysées / DUCRET, E. Le Théâtre de Guignol / FLAMENT, J. Les marionnettes de Belgique (2 ex.) / KAHN, G. Polichinelle (de Guignol) / LE BOLZER, G. La marionnette / Marionetten en reuzen in Brabant / MOREL, N. Comment jouer aux marionnettes / De werel van het popenspel. Stad Mechelen, 1965 / + 2 autres plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. pt in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 VALERY, Paul.** L'idée fixe ou Deux hommes à la mer. Paris, N.R.F., 1933. Pt in4 br. Tiré à 640 ex. num. Un des 580 sur vergé blanc de Rives. Envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 VERHAEREN, Emile.** Les Villes à pignons. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1922. Pt in4 br. sous étui, (41) illustrations en couleurs de H. Cassiers. Tiré à 900 ex. num. Un des 140 sur Japon avec une suite en noir.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 251 VERNE, Jules.** Deux ans de vacances. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Pt in4, 91 dessins par Benett et une carte en couleurs. Cartonnage illustré d'édition, type « aux deux éléphants », tranches dorées. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 VERNE, Jules.** L'île mystérieuse. Paris, Collection Hetzel, s. d. Pt in4, 154 dessins par Férat. Cartonnage illustré d'édition, type « au dos à l'ancre », second plat de type Engel « i », tranches dorées. Qq défauts.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 253 VERNE, Jules.** Le Tour du Monde en quatre-vingts jours. Paris, Collection Hetzel, s. d. Gd in8, dessins par de Neuville et L. Benett. Cartonnage orné d'édition, type « aux feuilles d'acanthé ». Qq défauts.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 254 VERNE, Jules.** Michel Strogoff. Moscou-Irkoutsk. Suivi de Un drame au Mexique. Paris, J. Hetzel, s. d. Pt in4, dessins de J. Férat, 8 planches en couleurs. Cartonnage illustré d'édition, type "au globe doré, tranches dorées. Catalogue Y en fin d'ouvrage (présentant les nouveautés pour 1897-1898). Qq défauts.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 255 VERNE, Jules.** Vingt mille lieues sous les mers. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. Pt in4, 111 dessins par de Neuville et Riou. Cartonnage illustré d'édition, type « à la bannière », tranches dorées. Catalogue (N° 2) en fin de volume (présentant les nouveautés pour 1876-1877). Qq défauts.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Livres et documents anciens.

- 256 BARREME.** L'Arithmétique du Sr Barrême. A Paris, Aux Dépens des Libraires Associés, 1788 / LEGENDRE, F. L'arithmétique en sa perfection, mis en pratique selon l'usage des financiers, gens de pratique, banquiers et marchands. A Rouen, Chez Antoine Ferrand, 1781 / MARTIN, Abbé. Elémens de mathématiques, à l'usage des écoles de philosophie du Collège Royal de Toulouse. A Toulouse, De l'Imprimerie de J. J. Robert, 1781 / PITHOIS, P. A. Elémens de géométrie. A Tournay, Se vend chés l'Auteur à la Citadelle, 1685. Ens. 4 vol. in12 et in8. Rel. anc. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 Bibliothèque (La) Bleue.** Histoire de Pierre de Provence, et de la Belle Maguelonne. A Paris, 1775. Relié avec Histoire de Robert le Diable, Duc de Normandie. A Paris, 1775. Avec une planche gravée par Chatelain d'après Desrais. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. (Cohen 145. L'ouvrage complet contient 7 parties en 2 volumes et 6 figures).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 BOILEAU DESPREAUX.** Oeuvres. Avec neuf figures dessinées et gravées par les meilleurs artistes. A Paris, De l'Imprimerie de Crapelet, An VI, 1798. In4 (marges non rognées), portrait, 7 planches (sur 8) d'après Monsiau. (Cohen 171). Reliure amateur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 BOUCHER, François.** Premier (IIe, 3e, 4e, VIe, VIIe, VIIIe) Cahier d'Arabesques. A Paris, rue St Jacques, aux 2 Piliers d'Or, s. d. Recueil de sept fois six gravures. Broché avec BERTHAULT, P. G. Ière (IIe, IIIe) Suite de Culs de Lampes et Fleurons à l'usage des Artistes. Trois fois six gravures. Broché avec 10 autres planches (figures allégoriques). In4 br., 70 gravures.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 260 Breviarium Ecclesiae Rotomagensis.** Pars Verna. Rotomagi (Rouen), Apud Jore Patrem & Filium, 1728. Frontispice, 4 planches hors texte, airs notés / MARIN, Michel-Ange. La Parfaite Religieuse, Ouvrage également utile à toutes les personnes Qui aspirent à la perfection. A Avignon, Chez Alexandre Giroud, 1753. Ens. 2 vol. in8 et in12. Rel. anc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 BUCHAN, Guillaume.** Médecine domestique, ou Traité complet des moyens de se conserver en santé, de guérir & de prévenir les Maladies, par le régime & les remèdes simples. A Paris, Et se trouve à Liège, Chez P. J. Desoer, 1792. 5 vol. in8, portrait. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets dorés. Reliures frottées. Ex-libris Jacques-Gery-Joseph Colpin.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 262 CALMET, Augustin.** Commentaire littéral et critique sur tous les Livres de l'Ancien et du Nouveau Testament. Paris, 1707-1716. 5 vol. in4 (sur 24), planches et cartes hors texte. Plein veau brun, dos orné à 6 nerfs, pièces de titres, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, coupes et chasses ornées, tranches dorées. Il manque les pages de titre. (La Genèse, Exode et Lévitique, Isaïe, Ezéchiel et Daniel, Esdras, Thobie, Judith, Esther).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 263 (CAZOTTE, Jacques).** Le Lord Impromptu, Nouvelle romanesque, Traduite de l'Anglois. A Amsterdam, Chez Arkstée, & Merkus, 1767. 2 parties in12 reliées en un vol. Plein papier beige, dos lisse, pièce de titre manuscrite. (Cioranescu 16368).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 264 Charle-Mont** Est une Ville Forte du Comté de Namur située sur la Meuse (...) / Dinant, Ville de l'Evesche de Liège, Située sur la Meuse (...) / Namur, Capitale du Comté de mesme nom, aux Espagnols, (...). Ens. 3 plans, format in4. XVIIIe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 Combat (Le) de Steenkerke.** Le Village de Steenkerke est Situé dans le Hainaut, près d'Enghien (...) / Ordre de bataille de l'Armée des Alliés dans le Camp de Neerwinde Attaquée le 29 Juillet 1693, par l'Armée du Roy, Commandée par le Mareschal de Luxembourg / Valenciennes Ville Forte des Païs Bas, du Comté de Hainaut (...) / Ipres, Ville forte des Païs Bas, du Comté de Flandre (...). Ens. 4 plans et cartes, gd in4. Début XVIIIe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 COMEIRAS, Victor.** Histoire politique et raisonnée du Consulet. A Paris, Chez La veuve Durand, e. a., an IX (1801) / MENTELLE, E. Précis de l'histoire de France, depuis le commencement de la monarchie, jusqu'à l'an IX de la République, An IX (1801). Ens. 2 vol. in8 et in12. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 Costuymen en de Rechten der Stadt Brussel,** Met de Stucken daer inne vermeldt. Midsgaders De Costuymen van Syne Maj. Leen-Hof in Brabant, ende syne Hooft-bancke van Uccle. Tot Brussel, By Jan Mommaert, 1657. Pt in folio. Plein veau brun, dos à 6 nerfs, titre et filets dorés. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 268 CREBILLON.** Oeuvres. A Paris, Chez Antoine-Augustin Renouard, 1818. 2 vol. gd in8, un portrait par Saint-Aubin et 9 figures par Moreau gravées par Bosq, Delvaux, Ribault et Simonet. Dos lisses veau blond, titres, filets, fleurons et roulettes dorés. (Cohen 264). Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 269 D'ARNAUD.** Le Comte de Comminge, ou Les Amans malheureux. Drame. A Paris, Chez Le Jay, 1768. Relié avec IDEM. Euphémie, ou Le Triomphe de la religion / IDEM. Zénothémis, Anecdote marseilloise. A Paris, Chez Le Jay, 1773 / Le Danger des Paradoxes. Londres, 1780 / MERCIER. Le Juge. A Londres, Et se trouve à Paris, Chez Ruault, 1774. Relié avec IDEM. Natalie, Drame en quatre actes. Relié avec IDEM. Jean Hennuyer, Evêque de Lizieux / REGNARD. Démocrite amoureux, Comédie. A Paris, Par la Compagnie des Libraires, 1760. Ens. 5 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 DAVILER, A. C.** Cours d'architecture qui comprend les Ordres de Vignole, Avec des Commentaires, les Figures et Descriptions de ses plus beaux Bâtimens, & de ceux de Michel-Ange (...). A Paris, Chez Jean Mariette, 1720. 2 vol. pt in4, 2 frontispices, 140 planches dont de nombreuses doubles. Rel. anc. usag.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 271 DE LA FAYE, Jean, e. a.** Relation en forme de journal, du voiage pour la Rédemption des Captifs, aux Roiaumes de Maroc et d'Alger. Pendant les Années 1723, 1724 & 1725. A Paris, Chez Louis Sevestre, chez Pierre-François Giffart, 1726. In12, portrait, une planche dépliant. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés. Récit de l'expédition de quelques religieux au Maroc pour y racheter des chrétiens, esclaves parfois depuis plus de quarante ans !
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 272 DE PRADT.** De la Belgique, depuis 1789 jusqu'en 1794. A Paris, Chez Béchét Aîné et à Rouen, Chez Béchét Fils, 1820 / Joseph II. Traduit de l'Allemand. 1787 / Lettre d'un Docteur de Sorbonne, en réponse à celle d'un séminariste d'Anvers, Qui lui demandoit s'il pouvoit en conscience se rendre au séminaire général de Louvain. 1787. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 Dendermonde.** Ville forte des Païs Bas, du Comté de Flandre (...) / Oudenarde, Ville Forte du Comté de Flandre aux Espagnols (...). Paris, Chez le Sr de Fer, s. d. / Tournai, Ville Forte du Païs Bas, du Comté de Flandre, Située sur l'Escaut (...). Ens. 3 plans, format in4. XVIIIe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 DESCAMPS, J. B.** Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, Avec des Réflexions relativement aux Arts & quelques Gravures. A Paris, Chez Desaint, e. a., 1769. In8, une carte dépliant. Dos et coins veau brun marbré, dos lisse, pièce de titre, roulettes dorées, tranches rouges (reliure moderne).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 275 (Droit canon) - Ad Canonicas institutiones Praemium.** Ouvrage manuscrit avec mentions de dates (1725, 1730, etc). In8, plein vélin, dos à 5 nerfs, titre manuscrit. Ex-libris Jois Ferdinandi Jacquet Canci Dionantensis nunc Canonici florinensis.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 276 DU BOCAGE, Madame.** Recueil des oeuvres. A Lyon, Chez les Frères Perisse, 1762 (transformé de manière manuscrite en 1764). 3 vol. pt in8, un portrait et un fontispice. Dos basane rouge à 4 nerfs, titres et tom. dorés. (Cohen 329, qui signale une vignette, absente ici, mais ne renseigne pas le troisième volume contenant les « Lettres sur l'Angleterre, la Hollande et l'Italie »).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 277 (DUMONT).** Fragmens généalogiques. Tome IV (sur 6). Genève, 1776. In12, 60 blasons dont la majorité mis en couleurs. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre et de tom. Coiffes émoussées, mors fatigués. (XGV 886). Notices sur les familles de Mérode, Lalaing, Ligne, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 (Image religieuse) - Le Grand Saint-Jacques de Compostelle,** Apôtre en Galice, en Espagne. A Saint-Jacques, de l'imprimerie de Sébastien Montero et Frayz, s. d. Grande image religieuse en couleurs, avec texte en marges droite et gauche (manques aux coins de la marge gauche). Haut. 39 x 30 cm. Sous cadre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 (LACOMBE DE PREZEL).** Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies, réparties ingénieuses, &c, &c. A Paris, Chez La Combe, 1766 / (LE ROY, Antoine). Les Aventures divertissantes du Duc de Roquelaure. A Versailles, 1787. Avec 11 figures. Ens. 2 vol. in8 et in12. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 LE SAGE.** Histoire de Gil Blas de Santillane. A Paris, Chez les Libraires Associés, 1768. 4 vol. in12. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets et pointillés dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 281 MASCULO, Io. Baptista.** Encomia Coelitum, digesta per singulos anni menses & dies. Pars X. Mensis Octobris. Viennae & Augustae Vind., 1763. Pt in8, 31 gravures d'après Franz Sigrist. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés, reliure frottée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 MATTIOLI, Pietro Andrea.** Les Commentaires de M. André Matthiolus médecin Senois, sur les Six livres de la matière Médicinale de Dioscoride Anazarbeen, traduits de Latin en François. Sans page de titre ni faux-titre. (Préface à la date de 1565, Privilège à la date de 1567). Pt in folio, nombreuses gravures sur bois dans le texte. Plein veau brun raciné, dos à 5 nerfs, pièce de titre (reliure postérieure). (Castiglioni, « Histoire de la médecine » : « Mattioli a été l'un des médecins les plus remarquables et les plus vénérés de son temps (...) Il a mis dans son livre, qui peut être considéré comme l'encyclopédie pharmacologique de la Renaissance un trésor de connaissances énormes (...) »). Il manque titre et faux-titre, ainsi que des feuillets de table. Qq mouillures.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 283 MAUPAS DU THOUR (Henri Cauchon de).** Vita B. Francisci Salesii. Latinè reddita à Francisco Creuxio. Coloniae Ubiorum (Cologne), apud Joannem Busaeum, 1663. Pt in8, frontispice. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 MOREAU le Jeune.** Suite de 11 gravures par Le Mire, Martini, Duclos, De Launay, Choffard et Simonet, e. a. pour illustrer les oeuvres complètes de Rousseau. Circa 1778.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 Nieuport,** Port de Mer peu considérable, Place Forte par sa Situation, Située sur la Rivière d'Iperle et du Comté de Flandre (...) / Environs de Dunkerque, de Furnes et de Nieuport. Paris, Chez le Sr de Fer, s. d. / Ostende, Ville forte et Port de Mer du Comté de Flandre (...). Ens. 3 plans et cartes, format in4. XVIIIe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 Nouvel Almanach des Muses pour l'An Grégorien 1810.** Neuvième année de la collection / Idem. 1812. Titre gravé et frontispice. Paris, Capelle et Renand, 1810 et s. d. Ens. 2 vol. in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 PARISIS, Abbé.** Questions importantes sur la comédie de nos jours. A Valenciennes, Chez J. B. Henry, 1789. In8. Plein veau brun, dos lisse orné, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 PLENCK, Josephi Jacobi.** Pharmacologia chirurgica sive Doctrina de medicamentis, quae ad curationem morborum externorum adhiberi solent. Viennae, Apud Rudolphum Graeffer, 1782. In8. Plein veau brun marbré, dos lisse, pièce de titre, filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 REGNAULT.** L'Origine ancienne de la physique nouvelle. A Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1735. 3 parties in12 reliées en un volume. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coiffes émoussées, mors usés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

290 SAGE. Analyse chimique et concordance des trois règnes. A Paris, De l'Imprimerie Royale, 1786. 3 vol. in8. Plein veau brun, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. Défauts aux reliures.
[Est. de 50 à 75 EUR]

291 SALLUSTE. C. Sallustii Crispi Opera quae extant. Interpretatione et notis illustravit Daniel Crispinus, Jussu Christianissimi Regis, in usum Serenissimi Delphini. Parisiis, Sumptibus Fratrum Barbou, 1726. In4, frontispice gravé. Dos lisse percaline bordeaux, titre doré (reliure moderne). Belle édition à grandes marges, avec notes manuscrites en français, au crayon. Contient aussi un impressionnant index des mots utilisés par Salluste.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

292 ALAIN. Propos. II / BERNANOS. Essais et écrits de combat. I / CLAUDEL, P. Théâtre. II / LARBAUD, V. Oeuvres / PROUST, M. A la recherche du temps perdu. Tomes II et III. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

293 Album Aragon / Album Hugo / Album Proust. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

294 Album Giono. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1980. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

295 Album Hugo. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1964. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

296 Album Les écrivains de la Révolution. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1989. In8, nombreuses illustrations. Etui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

297 Album Malraux / WILDE, Oscar. Oeuvres. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1986 et 1998. Ens. 2 vol. in8, reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

298 Album Maupassant / Album Montherlant / Album Rimbaud. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

299 Album Saint-Simon / DESCARTES. Oeuvres. Lettres / PASCAL. Oeuvres complètes / Poètes du XVIe siècle / RABELAIS. Oeuvres complètes / RETZ, Cardinal de. Mémoires. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 300 Album Théâtre classique.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1970. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 Ami (L') du Lettré.** Année littéraire & artistique pour 1925. Paris, Les Editions G. Crès & Cie. Tiré à 1000 ex. num. Un de 645 sur vélin du Marais / Idem. 1926. Paris, Bernard Grasset. Ex. sur vélin pur fil / Idem. 1928. Paris, Bernard Grasset. Ex. sur vélin pur fil. Ens. 3 vol. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 AUGIER, Emile.** L'aventurière. Comédie en vers. Compositions de Guillaume Dubufe. Eaux-fortes de A. Morse / BARRAULT, J.-L. Réflexions sur le théâtre. Illustrations de Christian Bérard, Balthus, Maurice Brianchon, Félix Labisse, André Masson, etc / BEAUBOURG, M. Le Jeu de la « Madame Malade ». Avec 43 dessins d'André Favory / CLAUDEL, P. Le père humilié. Drame en quatre actes. Un des 133 ex. num. in4 tellière / FARRERE, Cl. La vieille histoire. Bois dessinés par Constant Le Breton / FREDERIX, G. Trente ans de critique. 2 vol. Un des 200 ex. num. sur Hollande, seul grand papier / GIDE, A. Le Roi Candaule. Eaux-fortes de D. Galanis / VARIOT, J. Les Grandes Heures de Ribeaupierre. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 BAINVILLE, Jacques.** Le Jardin des lettres. Illustrations de G. Goor. 2 vol. / BENJAMIN, R. Au soleil de la poésie. Sous l'oeil en fleur de Madame de Noailles. Un des 250 ex. num. sur vélin d'Arches / BOULENGER, M. Nos élégances / CARCO, F. Le Roman de François Villon / D'ORSAY, Francesca de Villarosa Ctesse. Ce que je peux écrire (Mémoires) / GIRAUDOUX, J. Portrait de la Renaissance / HERMANT, A. Le nouvel Anacharsis. Promenade au jardin des lettres grecques. Ill. de Carlègle / IDEM. Lettres à Xavier sur l'art d'écrire. Ill. par Jodelet. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 BARJAVEL, René.** Tarendol. Paris, Denoël, 1946. In8 br. Envoi de l'auteur « à Dominique Rolin, ce livre d'où l'amour sort vainqueur de la mort, en souvenir de notre grand disparu ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 BEHM, Marc.** La Reine de la nuit / IDEM. Trouille / BLACKWOOD, A. John Silence. 2 vol. / EBERSOHN, W. La nuit divisée / IDEM. Coin perdu pour mourir / GREENAN, R. Sombres crapules / IDEM. C'est arrivé à Boston ? / IDEM. Un coeur en or massif / IDEM. La vie secrète d'Algernon Pendelton / IDEM. La nuit du jugement dernier / LORTZ, R. Et l'homme a saigné noir / IDEM. Les enfants de Dracula / IDEM. L'amour mort ou vif / WHITEHEAD, H. Jumbee / WILLIAMS, T. Le montreur d'ombres / IDEM. Persona non grata / C'était dans Libé. Des textes de Marie-Ange Guillaume sur des images de Ted Benoît. Paris, Sombre Crapule, 1987-1990. 18 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 BERTRAND, Louis.** Le Sang des races / FARRERE, C. La Bataille / GEFFROY, G. L'Apprentie / GOURMONT, R. de. Dans la tourmente (Avril-Juillet 1915) / IDEM. Les Idées du jour. Mai 1915 - Septembre 1915 / IDEM. Petits Crayons / IDEM. M. Croquant / GUERIN, Ch. Le Coeur solitaire / RENAN, E. Souvenirs d'enfance et de jeunesse / TINAYRE, M. La Maison du péché / WERTH, L. La Maison blanche. Paris, Georges Crès et Cie, dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 307 Bible (La).** Tome II. L'Ancien Testament / GROUSSET, R. et LEONARD, E., e. a. Histoire universelle. I / PROUST, M. A la recherche de temps perdu. II / ROLAND-MANUEL, e. a. Histoire de la musique. I / Tragiques grecs. Eschyle. Sophocle. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 BLOY, Léon.** Le révélateur du globe. Christophe Colomb et sa béatification future / IDEM. Lettres de Jeunesse (1870-1893) / COLLEYE, H. L'homme de l'absolu (Léon Bloy) / MAURRAS, Ch. Le romantisme féminin. Illustrations par André Székely de Doba / IDEM. L'Anglais qui a connu la France / IDEM. Inscriptions / IDEM. Les Princes des nuées. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 BONHOMME, Honoré.** Madame la Comtesse de Genlis. Sa vie, son oeuvre, sa mort (1746-1830). Paris, Librairie des Bibliophiles, 1885 / ROY, J. Histoire de Bossuet, Evêque de Meaux. Tours, A. Mame et Cie, s. d. / IDEM. Histoire de Fénélon, Archevêque de Cambrai. Tours, A. Mame et Cie, s. d. Ens. 3 vol. in12 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 BONNET, Serge.** Le Frère aux vaches / DELTEIL, J. La cuisine paléolithique / CAMINADE, P. Journal d'une tendresse. Envoi de l'auteur / JOLIET, J. Un orage à la campagne / LAMMERS, L. L'homme-plus / TOUSSAINT-SAMAT, M. La Cuisine rustique. Robert Morel éditeur, dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 BOREDON, J.-B.** Gabriel et Fiammetta. Une histoire sous Léon X. Paris, Librairie Nouvelle, 1857 / HEULHARD, A. Bravos & Sifflets. Aggravés d'une Préface. Paris, A. Dupret, 1886 / VALENTIN, E. Un Médecin s.v.p. ! Moeurs Ardennaises. Illustrations de T'Sas. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 CELINE, Louis-Ferdinand.** Voyage au bout de la nuit / Idem. Nouvelle édition avec 15 dessins de Gen-Paul / Mort à Crédit / L'école des cadavres / Bagatelles pour un massacre. Paris, Denoël, 1938 / Idem. Paris, Denoël, 1941 / Les beaux draps / Mea culpa (2 exemplaires) / Nord / D'un château l'autre / Rigodon. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 CHATEAUBRIAND.** Mémoires d'Outre-Tombe. 2 vol. / STENDHAL. Romans et Nouvelles. II. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 COURTINE, Robert J.** Célébration de l'asperge / DENIS, M. Célébration des grands-mères / GALI, C. Célébration du chat / JAKOVSKY, A. Célébration du cactus / JUIN, H. Célébration du grand-père / LELONG, M. Célébration de l'andouille / IDEM. Célébration du vin / IDEM. Célébration du fromage / IDEM. Célébration de l'âne / OLIVAUX, R. Célébration des cailloux. Robert Morel éditeur, dat. div. Ens. 10 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 315 DE PROPRIAC.** Beautés de l'Histoire Sainte. Paris, Chez Vve Lepetit, 1812. 16 jolies gravures (sur 8 planches) / (LACROIX, P.). Contes du Bibliophile Jacob à ses Petits-Enfans. Paris, Louis Janet, s. d. 2 vol. / MALLES DE BEAULIEU. La Petite société savante. Paris, Chez P. C. Lehuby, 1834. Ens. 4 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 DIVE, P. & DUCERE, E.** La Belle Armurière ou Un Siège de Bayonne au Moyen Age. Paris, Georges Hurtrel, 1886. Illustrations par Uzès et Lampuré / DUMUR, L. Nach Paris ! Tiré à 600 ex. num. Un des 575 sur papier pur fil Lafuma / GARCIA CALDERON, V. La Vengeance du Condor. Bois en couleurs de Marcel Bovis / HERMANT, A. Les Confidences d'une biche. Ill. de Félix de Gray / LANFREY, P. Les lettres d'Everard / Livre d'Hommage des Lettres françaises à Emile Zola. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 (JAYBERT, Léon).** Les Après-Soupers. Par l'auteur de Trois dizains de Contes Gaulois. Paris, Ed. Rouveyre et G. Blond, 1883. Illustrations de Henriot. Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur papier vergé / PARNY. Oeuvres. Elégies et poésies diverses / TABARIN. Les Oeuvres. Préface et notes par Georges d'Harmonville. Paris, Adolphe Delahays, 1858 / VADE, Joseph. Poésies et Lettres facétieuses. Paris, A. Quantin, 1879. Ens. 4 vol. in12 et in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 LAMARTINE.** Méditations poétiques. Paris, Librairie Hachette, 1922. 2 vol. / MOREAU, H. Le Myosotis. Paris, Librairie L. Conquet, 1893. Illustrations de Robaudi. Tiré à 500 ex. num. Ex. sur Japon / NODIER, Ch. Contes. Paris, J. Hetzel, 1846. Eaux-fortes par Tony Johannot / ZOLA, E. Le Ventre de Paris. Illustrations d'André Gill / IDEM. Nana. Ill. par André Gill, Bertall, etc. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. pt in4 et gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 MARGUERITE, Victor.** La Patrie Humaine. Un des 250 ex. num. sur alfa / MARTET, J. La Mort du Tigre. Un des 230 ex. num. sur vergé pur fil Vincent Montgolfier / MISTRAL, F. Mémoires et récits. Bois gravés par L. Schulz / PETRONE. Le Satyricon / SAVIGNON, A. La Tristesse d'Elsie / TOPFFER, R. Réflexions et menus propos d'un peintre genevois ou Essai sur le beau dans les arts. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 MARIEN, Marcel.** L'activité surréaliste en Belgique (1924-1950). Bruxelles, Lebeer-Hossmann, 1979. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 MATZNEFF, Gabriel.** Cette camisole de flammes (Journal 1953-1962) / Vénus et Junon (Journal 1965-1969) / Un galop d'enfer (Journal 1977-1978) / Mes amours décomposés. Journal 1983-1984. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 MAUROIS, André.** Bernard Quesnay. Ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre / Aspects de la Biographie / Fragment d'un journal (Relativisme suite) / Le cercle de famille. Ex. sur Alfa / Mes songes que voici. Ex. sur Alfa / Introduction à la méthode de Paul Valéry / L'instinct du bonheur / La machine à lire les pensées. Un des 150 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre / Etats-Unis 39 / Journal. Etats-Unis. 1946. Un des 500 ex. num. sur vélin Crèvecoeur des Pâperies du Marais. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 323 MAUROIS, André.** Terre promise. Un des 220 ex. sur pur chiffon blanc de Lana / La machine à lire les pensées. Exemplaire du service de presse / Petite histoire de l'espèce humaine. Ex. num. sur vélin d'alfa Lafuma / Espoirs et souvenirs / Sur les Liaisons dangereuses de Choderlos de Laclos / Oeuvres. Tomes 1 à 4. Bois de Louis Jou. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 NABOKOV, Vladimir.** Pnine. Paris, N.R.F., 1962. In8 br. Exemplaire du service de presse.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 ROUSSEAU.** Oeuvres complètes. Tome IV. Emile. Education. Morale. Botanique / Théâtre du XVIIIe siècle. 2 vol. / VOLTAIRE. Oeuvres historiques. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 SADE, Marquis de.** Oeuvres complètes. A Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1966-1967. 16 tomes in8 reliés en 8 volumes. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 SARCEY, Francisque.** Quarante ans de théâtre (Feuilletons dramatiques). Paris, Bibliothèque des Annales Politiques et Littéraires, 1900-1902. 8 vol. in12, 8 frontispices. Bradel dos percaline bordeaux, pièces de titre, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 SHI NAI-AN, LUO GUAN-ZHONG.** Au bord de l'eau (Shui-hu-zhuan). Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1979 et 1978. 2 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 THINES, Georges.** Les effigies / Le Tramway des officiers / L'homme troué / Le désert d'alun. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. Tous avec envoi (sauf « Le Tramway... ») à André et Mienne De Rache.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 VERHAEREN, Emile.** Les Moines. Poésies. Paris, Alphonse Lemerre, 1886. Signature de Paul Spaak sur le premier plat de couverture. Second plat abîmé, avec manque / Les Heures du Soir précédées de Les Heures claires, Les Heures d'après-midi. Paris, Mercure de France, 1921. Envoi de Marthe Verhaeren à ses amis, Monsieur et Madame Spaak / Impressions. Première série. Paris, Mercure de France, 1926. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 331 ADAM, Alexandre.** Antiquités romaines, ou Tableau des moeurs, usages et institutions des Romains. 2 vol. / Les Chefs-d'oeuvre d'Horace. A Lyon, Chez Bruyset Frères, 1787. 2 vol. / QUINTE-CURCE. Histoire d'Alexandre le Grand. A Avignon, Chez Fr. Chambeau, 1805. 2 vol. / XENOPHON. Républiques de Sparte et d'Athènes. Traduites par J.-B. Gail. A Paris, Chez Gail, s. d. Ens. 7 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 332 ALDRED, Cyril, e.a.** Le temps des Pyramides. De la Préhistoire aux Hyksos (1560 av. J.-C.) / BRUWIER, M.-C., e. a. L'Égypte au regard de J.-J. Rifaud 1786-1852 / NIMS, C. La Thèbes des Pharaons / SIMOEN, J.-Cl. Le Voyage en Égypte. Les grands voyageurs au XIXe siècle / WALKER, S. and HIGGS, P. Cleopatra of Egypt from History to Myth / ZIEGLER, C., e. a. L'art égyptien au temps des pyramides. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 Almanach de l'Action Française.** 1924 / DEGRELLE, L. La Cohue de 1940 / MONNERAY, H. La persécution des Juifs en France et dans les autres pays de l'Ouest présentée par la France à Nuremberg / REBATET, L. 11 novembre 1918. Armistice / VANDROMME, P. Le loup au cou du chien. Degrelle au service d'Hitler. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 ARAUJO AFFONSO, Domingos de, e. a.** Le Sang de Louis XIV. Braga, 1961 et 1962. 2 vol. gd in4 br., ill. Tiré à 1000 ex. num. Jaquettes défraîchies.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 335 ARRIGON, L.-J.** La Jeune Captive. Aimée de Coigny, duchesse de Fleury et la société de son temps (1769-1820) / DANSAERT, G. Elisabeth-Pauline de Gand-Mérode-Isenghien Comtesse de Lauraguais / DE CARNE, Cte L. La monarchie française au dix-huitième siècle / GONCOURT, E. et J. de. La duchesse de Chateauroux et ses soeurs / MAGNE, E. Le Grand Condé et le Duc d'Enghien. Lettres inédites à Marie-Louise de Gonzague, Reine de Pologne, sur la cour de Louis XIV (1660-1667) / MAUGRAS, G. Le Duc de Lauzun et la cour de Marie-Antoinette / SAINT-ANDRE, Cl. Madame du Barry. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 Balkans (Les).** 1 / 1.000.000e. Nov. 1916 / Théâtre des Opérations (front oriental). 1 / 1.000.000e. Oct. 1916. (BudaPesth, Klausenbourg, Odessa, Bucharest, Belgrade) / Théâtre des Opérations (front oriental). 1 / 1.000.000e. (Dantzig, Vitebsk, Kamienets-Podolski, Vienne). Ens. 3 grandes cartes entoilées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 BANNEUX, Louis.** L'Ardenne superstitieuse / BESSY, M. A pictorial history of magic and the supernatural / COLLIN DE PLANCY, J. Dictionnaire infernal / MAPLE, E. Witchcraft. The story of man's search for supernatural power / MODE, H. Démons et Animaux Fantastiques / PIANZOLA, M. Peintres et Vilains / VILLENEUVE, R. La beauté du Diable / IDEM. Le Musée des Supplices / IDEM. Le Musée du Fétichisme. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 BEAUPLAN, Chevalier de.** Description de l'Ukraine depuis les confins de la Moscovie jusqu'aux limites de la Transylvanie. Paris, J. Techener, 1861 / LAUTERBACH, A. Warschau / PANSMOUSER, G. Le Partage de la Pologne / TOYNBEE, A. La destruction systématique de la Pologne. Quelques mots sur la méthode allemande. Londres, Darling & Son, 1916. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 BERTHELOT, Marcelin.** La Chimie au Moyen Age. 2 vol. / IDEM. Collection des Anciens Alchimistes Grecs. Vols. I, II, III (reliés en un volume) / HALLEUX, R. Les Alchimistes grecs. Tome I. Papyrus de Leyde. Papyrus de Stockholm. Fragments de recettes. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 340 BONHOMME, Honoré.** La Société galante et littéraire au XVIIIe siècle. Paris, Edouard Rouveyre, 1880 / CHASLES, Ph. Orient. Voyages d'un critique à travers la vie et les livres / DUSSIEUX, L. L'Armée en France. Histoire et organisation. 2 vol. / SEGUR, Ph. de. Le Tapisserie de Notre-Dame. Les dernières années du Maréchal de Luxembourg. 1678-1695 / ULBACH, L. La Hollande et la liberté de penser au XVIIe et au XVIIIe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 BREGEON, Jean-Joël.** L'Egypte française au jour le jour. 1798-1801 / DE CONTADES, A. Hérault de Séchelles ou la révolution fraternelle / DAVIS, D. The Problem of Slavery in the Age of Revolution 1770-1823 / DESCHUYTTER, J. L'Esprit Public dans le Nord en 1791 ou le mythe de l'élan populaire / DORIGNY, M., e. a. Les abolitions de l'esclavage. De L. F. Sonthonax à V. Schoelcher / GABORY, E. La Révolution et la Vendée / LAMBERT, H. Pour Dieu et le Roi ou l'inutile sacrifice. Quiberon, Juin-Juillet 1795 / LAUKHARD, F.-C. Un espion sous la Terreur / SOURNIA, J.-Ch. La médecine révolutionnaire 1789-1799 / THIBAU, J. Le Temps de Saint-Domingue. L'esclavage et la Révolution française / WILLIAMS, E. Capitalisme et esclavage. Edit. et dat. div. Ens. 11vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 BUCHON, J.A.C.** Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France. XVIe siècle / CAPEFIGUE. Oeuvres. Louis XV et la société du XVIIIe siècle / DRIOU, A. Empires, Royaumes, Républiques des temps anciens / SAINTE-BEUVE. Galerie de portraits historiques. Souverains. Hommes d'état. Militaires. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. pt in4 et gd in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 BUCKINGHAM, J. S.** America, historical, statistic, and descriptive. New-York, Harper & Brothers, 1841. 2 vol. in8, portrait. Reliures d'édition. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 BUNINE, Alexis.** Une légende tenace : le retour de Paul à Antioche après sa mission en Macédoine et en Grèce / CAVENAILE, R. Prosopographie de l'armée romaine d'Egypte d'Auguste à Dioclétien / CONSTANS, L.-A. Guide illustré des Campagnes de César en Gaule / DELMAIRE, R. Les institutions du Bas-Empire romain de Constantin à Justinien / EULENBERG, H. Cicéron. 106-43 av. J.-C. / FINLEY, M. L'économie antique / GUILLEMIN, A.-M. Le public et la vie littéraire à Rome / LEVEAU, Ph., e.a. Campagnes de la Méditerranée romaine / MESLIN, M. L'homme romain des origines au 1er siècle de notre ère / PERRET, L. La titulature impériale d'Hadrien / QUICHERAT, L. Vocabulaire latin-français des noms propres de la langue latine / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 CELLIEZ, Mlle A.** Les Impératrices. France, Russie, Autriche, Brésil. Paris, Eugène Ducrocq, s. d. 16 planches à deux teintes par Y. et H. Grenier / DELAVAUD, L., e. a. La Russie. Paris, Librairie Larousse, s. d. / ROY. Illustrations de l'histoire de Russie. Paris, Chez Martial Ardant Frères, s. d. Ens. 3 vol. pt in4, in8 et in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 346 CHAMPION, Pierre.** Henri III roi de Pologne (1573-1574) / IDEM. Henri III roi de Pologne (1574-1575) / DE BEAUMONT-VASSY, Vte. Les Suédois depuis Charles XII. 2 vol. / DE SALVANDY. Histoire de Pologne, avant et sous le roi Jean Sobieski. 2 vol. / GEFFROY, A. Gustave III et la cour de France. 2 vol. / KERVYN DE VOLKAERSBEKE, Baron. Sobieski et la Mission de Pologne / MARTIN, J. Gustave Vasa et la Réforme en Suède / ROMAN, Abbé. Mémoires historiques et inédits sur les révolutions arrivées en Danemarck et en Suède, pendant les années 1770, 1771, 1772. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 D'HERICAULT, Charles.** La Révolution 1789-1882. Paris, Librairie de D. Dumoulin et Cie, 1883 / LOIR, Maurice. Au Drapeau ! Paris, Librairie Hachette et Cie, 1897. Ens. 2 vol. in4, ill. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 D'ONOFRIO, Cesare.** Roma nel Seicento. Firenze, Vallecchi Editore, 1969. In4, 227 illustrations plus le fac-similé du plan de Rome de Jean-Baptiste Falda. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 DE LANNOY, Charles et VANDER LINDEN, Herman.** Histoire de l'expansion coloniale des peuples européens. Portugal et Espagne (jusqu'au début du XIXe siècle) / DE VILLERMONT, Ctesse M. L'Infante Isabelle, Gouvernante des Pays-Bas. 2 vol. / DUVIVIER. Observations sur la guerre de la Succession d'Espagne. 2 vol. / HUME, M. La Cour de Philippe IV et la décadence de l'Espagne (1621-1665) / JUSTE, Th. Les Pays-Bas sous Philippe II (1565-1567). Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 DE POTTER.** Vie des Scipion de Ricci, Evêque de Pistoie et Prato, et réformateur du catholicisme, en Toscane, sous le règne de Léopold. Bruxelles, H. Tarlier, 1825. 3 vol. in8. Dos lisses toile beige, pièces de titre manuscrites.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 DULAURE, J.-A.** Histoire physique, civile et morale de Paris. Paris, Furne et Cie, 1838-1839. 8 vol. in8, 57 planches hors texte (en fait 56 car une planche est numérotée 8-9). Dos lisses ornés basane brune, titres dorés. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 DUVIVIER, Paul.** Les anciens Conventionnels sous la Restauration. L'exil de Cambacérès à Bruxelles (1816-1818). Tome premier (seul paru). Envoi de l'auteur / JEDRZEJEWSKI, F. Histoire universelle de la mesure / TAILLEMITE, E. Dictionnaire des marins français. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 GRAND-CARTERET, John.** « L'Oncle de l'Europe » devant l'objectif caricatural. Paris, Louis Michaud, s. d. In8, nombreuses illustrations. Bradel demi toile bordeaux, pièce de titre, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 GRAND-CARTERET, John.** Verdun. Images de guerre. Paris, Librairie Chapelot, 1916. Gd in8 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 355 HUBERTY, Michel, GIRAUD, Alain et MAGDELAINÉ, F. et B.** L'Allemagne dynastique. Tomes 1 à 4. Le Perreux-sur-Marne, Alain Giraud, 1976-1985. 4 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 HUME, David.** Histoire d'Angleterre. Continuée jusqu'à nos jours par Smollett, Adolphus et Aikin. Bruxelles, Wouters et Compagnie, 1845. 26 tomes in8 reliés en 9 volumes, portraits hors texte. Dos lisses percaline noire, titres et tom. dorés. Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 LAURENT, Octave.** La Guerre en Bulgarie et en Turquie. Onze mois de campagne. I. Notes et impressions. II. Les blessés. Paris, A. Maloine, 1914. In8, 302 photographies. Dos lisse basane bordeaux, titre, filets, dentelles et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 MARX, Karl.** Oeuvres. Economie. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1972 et 1968. 2 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 MEISEL, H.** Cours de style diplomatique. Paris, J. P. Aillaud, 1826. 2 vol. in8 br. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 POINCARE, Raymond.** Les origines de la guerre. Conférences Prononcées à la « Société des Conférences » en 1921. In8 br. Un des 80 ex. sur papier de Hollande Van Gelder, seul grand papier après 15 Chine et 15 Japon. Signature de l'auteur et date sur le faux-titre. Avec une lettre autographe signée de Poincaré. « Mon cher ami, Je trouve ton mot en revenant de Strasbourg. Je m'empresse de te retourner les volumes qu'avait voulu t'envoyer Monsieur Vever et que j'ai signé suivant ton désir ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 POIRIER, Jean, e. a.** Histoire des moeurs. Paris, N.R.F., Encyclopédie de la Pléiade, 1990 et 1991. 2 vol. in8, reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 PROST, Aug.** Les sciences et les arts occultes au XVI^e siècle. Corneille Agrippa. Sa vie et ses oeuvres. Paris, Champion, 1881-1882. 2 vol. in8, portrait. Demi basane rouge à coins, dos à 5 nerfs, titres, filets et chaînes dorés, filets dorés sur les plats. (Dorbon 3810).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 SAVINE, Albert.** La Chasse aux Luthériens des Pays-Bas. Souvenirs de Francisco de Enzinas / Les Débuts de Botany Bay. Souvenirs de Georges Barrington, Ancien Convict. Paris, Louis-Michaud, Collection Historique Illustrée, dat. div. Ens. 2 vol. in8, ill. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 SIRJEAN, Docteur Gaston.** Encyclopédie généalogique des Maisons Souveraines du Monde. Paris, 1959-1972. Fascicules 1 à 13, plus préface (Histoire de l'Europe en tableaux), plus fascicule VII bis. Ens. 15 vol. in4 en ff sous chemises d'édition, le tout sous 2 étuis.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 365 SPENCER, J. A.** History of the United States, from the earlist period to the Administration of President Johnson. New York, Johson, Fry and Company, s. d. 4 vol. pt in4, nombreuses planches sur acier. Reliures d'édition, frottées. Cachets.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 TOLSTOI, Comte Léon.** Ma Religion. Paris, Librairie Fischbacher, 1885. Gd in8. Bradel dos percaline violette, titre doré. (A. de Decker-Lemaire, Relieur, Gand).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 Trésor de numismatique et de glyptique.** Sceaux des Rois et Reines de France. Paris, Imprimerie de Bourgogne et Martinet, s. d. In folio, 29 planches. Dos lisse percaline verte, titre doré. Qq défauts à la reliure. Rousseurs.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 368 VERON, Docteur L.** Mémoires d'un bourgeois de Paris. Bruxelles, Imprimerie de A. Labroue et Compagnie, 1853-1855. 6 tomes in12 reliés en 3 volumes. Dos lisses percaline grise, titres, tom. et filets dorés. (Tulard 1476 qui ne cite que l'édition française, aux mêmes dates).
[Est. de 50 à 75 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 369 BERANGER.** Chansons. Paris, Ador, 1833. Relié avec IDEM. Chansons nouvelles et dernières. Paris, Ador, 1833 / IDEM. Oeuvres complètes. Bruxelles, Riga, 1844. Illustrations de Grandville / DEBRAUX, E. Chansons nationales, nouvelles & autres. Bruxelles, Chez Arnold Lacrosse, 1826. 2 tomes reliés en un volume / DEROULEDE, P. Chants du Soldat. Paris, Calmann Lévy, 1888. Ill. de de Neuville, Detaille, Fraipont, Girardet, etc. Ens. 4 vol. in8 et in12, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 Chants et chansons populaires de la France.** Nouvelle édition illustrée. Paris, Librairie Garnier Frères, 1848. 3 vol. pt in4, illustrations de E. de Beaumont, Daubigny, Dubouloz, E. Giraud, Meissonier, Pascal, Staal, Steinheil et Trimolet, airs notés. Cartonnages ornés d'édition. Rousseurs. (Vicaire II 246).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 Clef (La) du Caveau** A l'usage de tous les Chansonniers Français, des Amateurs, Auteurs, Acteurs du Vaudeville et de tous les Amis de la Chanson. Quatrième édition Contenant 2030 Airs, Rondes, Choeurs, Cavalines, Rondeaux, Contredanses, Walses, Canons, Marches, Nocturnes, &c. A Bruxelles, Chez Adolphe Weissenbruch, s. d. Gd in8 oblong, airs notés. Dos lisse orné chagrin vert, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 Partitions musicales** - Lot d'environ 80 partitions musicales (Chansons françaises, chansons wallonnes, e. a. de François Loriaux, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Reuves.

- 373 (1940-1945) - Lot de journaux**, principalement entre 1940 et 1945. Un grand carton.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 Art at the New Gallery and the New English Art Club** / HOLME, Ch. The Art-Revival in Austria / IDEM. Modern Design in Jewellery and Fans / IDEM. Modern Pen Drawings : European and American. London, « The Studio », 1897, 1906, 1902 et 1901. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édition, ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 Autre (Une) Chanson**. 65 numéros entre les numéros 13 (21 Septembre 1984) et 101 (Mai-Juin 2003). Ens. 65 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 Bataille (La) littéraire**. Revue mensuelle. Directeurs D.-J. d'Orbaix et Alix Pasquier. De Janvier 1921 (Troisième année) à Juillet 1924 (dernier numéro). Plus quelques numéros en doubles exemplaires. Ens. 43 fascicules pt in4 br. Textes de Max Elskamp, Franz Hellens, Thomas Braun, Raymond Limbosch, Henri Vandeputte, Pascal Pia, etc. Illustrations de Léon Spilliaert, Cantré, Ensor, G. De Smet, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 Contemporains (Les)**. Hebdomadaire. Supplément au « Pèlerin ». 14 recueils entre 1893 et 1902. Ens. 14 vol. gd in8, nombreux portraits. Rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 Figaro (Le) illustré**. Vienne. Septembre 1911 / Le Globe illustré. Numéro d'été. 1900 / L'Illustration. Exposition des Arts Décoratifs. 25 Avril 1925 / L'Illustration. Exposition des Arts Décoratifs. Juin 1925 / La Métropole. Numéro de Noël 1903. Ens. 5 vol. gd in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 Gil Blas**. Année 1893 (3ème année). In folio, nombreuses illustrations de Steinlen, Guillaume, etc. Dos lisse et coins percaline noire, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 Journal des Dames et des Demoiselles**. 1868. (Les mois de novembre et décembre sont reliés en tête de volume). In4, 12 gravures de mode en couleurs. Dos lisse basane rouge, titre, filets et dentelles dorés. Relié avec les patrons dépliant.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 381 Journal des Dames et des Demoiselles**. 1869. In4, 15 planches en couleurs, 2 planches en noir sur doubles pages. Dos lisse basane rouge, titre, filets et dentelles dorés. Relié avec les patrons dépliant.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 382 Journal des Dames et des Demoiselles**. 1870. In4, 23 gravures de mode en couleurs (sur 24. Il manque la livraison du 1er décembre 1870). Dos lisse basane rouge, titre, filets et dentelles dorés. Relié avec les patrons dépliant.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*

- 383 Journal des Dames et des Demoiselles.** 1872. In4, 24 gravures de mode en couleurs. Dos lisse basane rouge, titre, filets et dentelles dorés. Relié avec les patrons dépliant.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 384 Journal des Dames et des Demoiselles.** 1873 (en fait Janvier 1873 à Octobre 1873). In4, 20 gravures de mode en couleurs. Dos lisse basane rouge, titre, filets et dentelles dorés. Relié avec les patrons dépliant.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 Journal des Dames et des Demoiselles.** Nov. 1873 à Oct. 1874. In4, 24 gravures de mode en couleurs. Dos lisse basane rouge, titre, filets et dentelles dorés. Relié avec les patrons dépliant.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 386 Journal des Dames et des Demoiselles.** Nov. 1874 à Oct. 1875. In4, 23 gravures de mode en couleurs. Dos lisse basane rouge, titre, filets et dentelles dorés. Relié avec les patrons dépliant.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 387 Journal des Dames et des Demoiselles.** Nov. 1875 à Oct. 1876. In4, 23 gravures de mode en couleurs. Dos lisse basane rouge, titre, filets et dentelles dorés. Relié avec les patrons dépliant.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 388 Journal des Dames et des Demoiselles.** Nov. 1876 à Oct. 1877. In4, 24 gravures de mode en couleurs. Dos lisse basane rouge, titre, filets et dentelles rouges. Relié avec les patrons dépliant.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 389 Journal des Dames et des Demoiselles.** Nov. 1877 à Décembre 1878. In4, 28 gravures de mode en couleurs. Dos lisse basane rouge, titre, filets et dentelles dorés. Relié avec les patrons dépliant.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 390 Journal des Dames et des Demoiselles.** ZZZ 1879. In4, 24 gravures de mode en couleurs. Dos lisse basane rouge, titre, filets et dentelles dorés. Relié avec les patrons dépliant.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 391 Momie (La) chante.** Directeur : Jean Groffier. Du numéro 1, Première année, Juin 1933 au numéro 7 (Décembre 1933). A partir de janvier 1934, la revue s'intitule « Tribune 1934 » (puis Tribune 1935, 1936, etc). Du numéro 10 (15 mars - 15 Avril 1934) au numéro 27 (15 Novembre - Décembre 1935). Puis numéros 33, 38 à 43 (Eté 39), 45 à 47 (Eté 1940), 48 (20 Octobre 1944) à 54 (Juillet 1945). Ens. 41 vol. et plaq. in4 et in8 br., ill. de Henry Mathy, Is. Van Mens, Féridah Guarini, Raoul Labarre, Valère Heilier, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 Nervie (La).** Revue illustrée d'arts et de lettres. Du numéro I (1931) au numéro VIII (1931). In4, ill. Dos lisse percaline ocre jaune, titre doré. Cachets.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 Premier Livret.** Décembre 1927. (Couverture abîmée) / Deuxième Livret. Février 1928. Bruxelles, Avenue Louise 268. Directeurs : Robert De Geynst, Odilon-Jean Périer. 2 vol. pt in12 br. Tirés à 300 ex. num. Le deuxième (et dernier) livret est bien complet du double feuillet volant avec la mention : « Ce dernier livret est sorti des mains de l'imprimeur le 22 février 1928, jour de la mort d'Odilon-Jean Périer ». (Warmoes, Jean. Cinquante ans d'avant-garde. Numéros 214 et 215).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 394 Rire (Le) Belge.** 1902 (à partir du 27 avril 1902, numéro 76, la revue s'intitule « Le Rire ». La livraison suivante, du 3 mai 1902, reprend la numérotation française, numéro 391) / Le Rire. Année 1903. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations par Léandre, Abel Faivre, Willette, Bac, Caran d'Ache, Lucien Métivet, etc, etc. Reliures uagées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 Rire (Le).** Du numéro 150 (18 septembre 1897) au numéro 217 (31 Décembre 1898). In4, nombreuses illustrations par Hermann-Paul, Roubille, Lucien Métivet, Jules Dépaquit, Jean Veber, George Delaw, Forain, Henry Somm, etc. Dos lisse et coins percaline verte, titre et filets dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 396 Savoir et Beauté.** Revue mensuelle publiée par la Province de Hainaut. 85 numéros entre janvier 1922 et octobre 1931. Ens. 85 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 397 Sélection.** Chronique de la vie artistique. 8 numéros entre le 15 janvier 1921 et février 1927. Ens. 8 vol. gd in8 br., ill. Plusieurs dos brisés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 Triboulet (Le).** Journal hebdomadaire. Du dimanche 2 décembre 1888 au dimanche 29 décembre 1889. In4, nombreuses illustrations. Dos lisse veau brun, titre, filets et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 Vlaamsch en Vrij.** Geïllustreerd Weekblad. Hoofdopsteller : Johan Ramaekers. Bestuur : Maria-Christinastraat, 176, Brussel. Du numéro 1, première année (Zondag 8 Januari 1893) au numéro 52 (Zondag 31 December 1893). Gd in folio, nombreuses illustrations par W. Battaille. Reliure amateur. Qq déchirures, principalement aux plis. Rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 400 XVIIIème (Le) Siècle Galant et Littéraire.** Revue bi-mensuelle (puis mensuelle). A Bruxelles, Chez Henry Kistemaeckers. Première année (numéros 1, 1er Mars 1887, à 24, 15 Février 1888), deuxième année (numéros 1, 1er Mars 1888, à 24, 15 Février 1889) et quatrième année (numéros 1, Mars 1890, à 12, Février 1891). Ens. 3 vol. gd in8, ill. de H. Cassiers, Am. Lynen, etc. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

