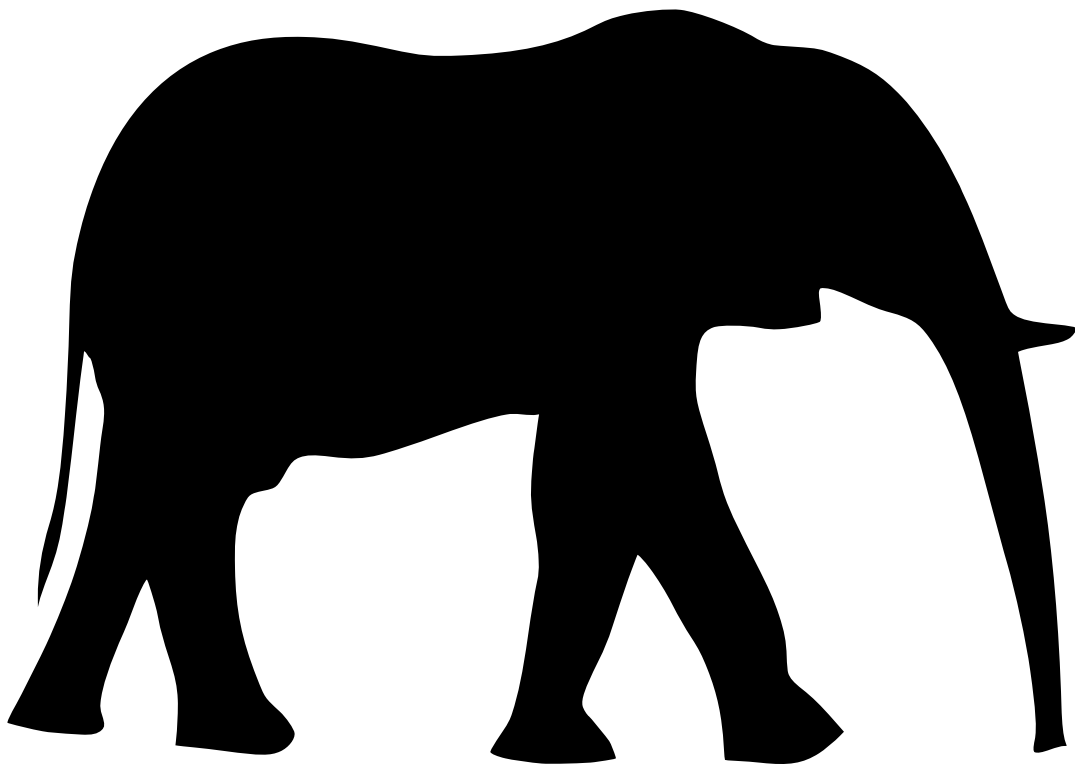


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

# ***VENTE PUBLIQUE DE LIVRES***

*SAMEDI 20 JUIN À 14 H.*



*Exposition générale:*

*Vendredi 19 de 10 h. à 19 h. sans interruption.*

*Samedi 20 de 9 h. 30 à 12 h.*

**JUIN 2015**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 21 juin entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 20 JUIN À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 19 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 20 de 9 h. 30 à 12 h.

**Téléphone**

– TEL 02–539.06.01                      —                      FAX 02–534.44.47  
– À partir du jeudi 18 juin,  
à la salle de vente : 0472 28 34 12

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Africana.

- 1 **BURDO, Adolphe.** Niger et Bénéué. Voyage dans l'Afrique Centrale / CHARBONNEAU, Gén. J. A la découverte de l'Afrique du Nord / DE HEUSCH, L. Mythes et rites des Bantous. II. Rois nés d'un coeur de vache / DE LAVELEYE, E. L'Afrique Centrale et la Conférence géographique de Bruxelles / Souvenir de Dakar. 3 carnets de cartes postales contenant 8, 8 et 9 cartes postales (sur 10 annoncées par carnet) / VERMOESEN, C. Manuel des essences forestières du Congo Belge (Région équatoriale et Mayombe). Ens. 7 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 2 **CHOLLET, C.** Problèmes de races et de couleurs. Le conflit. La réconciliation / Guide de l'Exposition Coloniale / SELIGMAN, C. Les races de l'Afrique. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br. On y joint 28 héliogravures.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 3 **DAVIDSON, Basil.** L'Afrique avant les Blancs / GERARD-LIBOIS, J. et VERHAEGEN, B. Congo 1960. 3 vol. / Le Ruanda-Urundi. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 4 **DELAYE, Théophile-Jean.** Scènes et types de l'Afrique du Nord. Paris, Les Grandes Editions Françaises, s. d. In4 en ff sous chemise d'édition, 14 planches illustrées par Théophile-Jean Delaye.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 5 **Encyclopédie du Congo Belge.** Bruxelles, Editions Bieleveld, s. d. 3 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures ornées d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 6 **Encyclopédie médicale de l'Afrique.** Librairie Larousse, 1986. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 7 **ADANSON, Alexandre et PAYER, J.** Histoire de la botanique et plan des familles naturelles des plantes de Michel Adanson / DANGEARD, P. Traité d'algologie. Introduction à la biologie et à la systématique des algues / DUVAL-JOUVE, J. Histoire naturelle des equisetum de France / VAN TIEGHEM, Ph. Traité de botanique. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8, reliures diverses.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 8 **ADELON, Henry, e. a.** La Chasse moderne. Encyclopédie du chasseur / DEBOT, L. Le Lapin / DE CHIMAY, J. Plaisirs de la chasse / Forêts, chasse, pêche. Premier rapport général de l'Administration des Eaux et Forêts. 1958 / HANQUET, Ch. Le Chien / LIPPENS, L. Les Oiseaux en Belgique / OBERTHUR, J. Géants de la brousse et de la forêt / IDEM. Grands fauves et autres carnassiers / VILLENAVE, G.-M., e. a. La Chasse / Les Usages de l'Embrocation d'Elliman pour chevaux, chiens, oiseaux et bétail / WILMET, F. L'appel de la brousse. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 9 ANTIER, Jean-Jacques.** L'amiral de Grasse vainqueur à la Chesapeake / AUPHAN, P. Histoire de la Méditerranée / BENSON, E. Sir Francis Drake / GODECHOT, J. Histoire de l'Atlantique / JAEGER, G., e. a. Vues sur la piraterie / KUYPER, A. Autour de l'Ancienne Mer du Monde. 2 vol. / MATTINGLY, G. The defeat of the Spanish Armada / QUEFFELEC, H. La Boudeuse ou le tour du monde de Bougainville / STENUIT, R. Les trésors de l'Armada. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 AUBIN, Eugène.** Les Anglais aux Indes et en Egypte / GARNIER, E. Voyages en Perse, Arménie, Mésopotamie, Chaldée, Kurdistan, Arabie, etc / OLIVIER, L. En Sicile. Guide du savant et du touriste / ROGER-TOURTE, J. En campant. Du Cap Nord au Cap de Bonne-Espérance. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in12 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 BAILLON, Henri.** Histoire des plantes. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1867-1895. 13 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 12 BARRAS, J.-P.-T.** Traité sur les gastralgies et les entéralgies, ou maladies nerveuses de l'estomac et des intestins. Paris, Béchet Jeune, Bruxelles, Au Dépôt Général de la Librairie Médicale Française, 1829. In8. Dos lisse basane brune, pièce de titre, filets dorés. Mouillures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 BENNETT, Ira.** History of the Panama Canal. Its construction and builders / BESSMERTNY, A. L'Atlantide / BUNAU-VARILLA, Ph. The great adventure of Panama / HERMAN, Z. Peuples, mers, navires / LAVIEUVILLE, G. Nouveau manuel du caboteur et du Capitaine de la Marine Marchande / McCULLOUGH, D. The Path between the Seas. The Creation of the Panama Canal 1870-1914 / SCOTT-ELLIOTT, W. L'Histoire de l'Atlantide / Trésors de l'Armada. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 BLAEU, Joan.** Atlas Maior of 1665. Köln, Taschen, 2005. In folio, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 15 BOLDENYI, J., e. a.** La Hongrie ancienne et moderne. Histoire, arts, littérature, monuments. Paris, H. Lebrun, 1853. Pt in4, nombreuses gravures sur bois in et hors texte. Dos lisse basane brune, titre, fleurons et roulettes dorés. Coiffes émoussées. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 BOURDOT, Abbé H. et GALZIN, A.** Contribution à la flore mycologique de la France. I. Hyménomycètes de France / DE CANDOLLE, A. Introduction à l'étude de la botanique, ou Traité élémentaire de cette science / FITTING, H., e. a. Lehrbuch der Botanik für Hochschulen / LE MAOUT, E. et DECAISNE, J. Traité général de botanique descriptive et analytique. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 BOURGERY, J. M. et JACOB, N. H.** Atlas d'anatomie humaine et de chirurgie. Köln, Taschen, 2005. In folio, nombreuses illustrations en couleurs. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 18 BUFFON.** Oeuvres complètes, suivies de ses continuateurs Daubenton, Lacépède, Cuvier, Duméril, Poiret, Lesson et Geoffroy-St-Hilaire. A Bruxelles, Chez Th. Lejeune, 1828-1833. 20 volumes dont 6 volumes de planches. Dos lisses basane, pièces de titre et de tom., roulettes dorées. Défauts aux reliures. Mouillures.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 19 CASTEL, L(ouis).** Réfutation de la doctrine médicale de M. le Docteur Broussais, et Nouvelle analyse des phénomènes de la fièvre. A Paris, Chez Gabon et Cie, Croullebois, Avril 1824. Relié avec MARCQ, P.-A. De l'action des émétiques et des purgatifs sur l'économie animale, et de leur emploi dans les maladies. Bruxelles, H. Tarlier, 1827. Dos lisse basane brune, pièces de titres, filets et roulettes dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 Compagnie Française de Navigation à Vapeur Cyp. Fabre** (Fabre Line). 1929-30. 25e année. Marseille, Editions Hellem. Gd in folio, nombreuses illustrations et publicités. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 D'AMBRA, Raffaele.** Napoli antica. Napoli, Franco Di Mauro, 1993. In folio, 100 planches en couleurs. Reliure et étui d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 22 D'HOOGHE, G.** Les secrets du cavalier. Les problèmes d'Euler. Bruxelles-Paris, Editions Brepols, 1962. Gd in8, nombreuses figures. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 DAUFRESNE, Alexandre.** Guide pratique de microscopie agricole / DEFLANDRE, G. Microscopie pratique / DUVAL, M. et LEREBoullet, L. Manuel du microscope / FRAN-COTTE, P. Manuel de technique microscopique / LATTEUX, P. Manuel de technique microscopique / NEUHAUSS, R. Lehrbuch der Mikrophotographie / SCHEFFER, W. Wirkungsweise und Gebrauch des Mikroskops und seiner Hilfsapparate / VAN HEURCK, H. Le microscope (2 éditions). Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8, ill. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 DE SELYS-LONGCHAMPS, Edm.** Faune Belge, 1re Partie, Indication méthodique des mammifères, oiseaux, reptiles et poissons observés jusqu'ici en Belgique. Liège, H. Dessain, Bruxelles, A la Librairie Nationale et Etrangère de C. Muquardt, 1842. In8, 2 tableaux dépliant, 9 planches. Dos lisse percaline bordeaux, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 DOLLFUS, Charles et BOUCHE, Henri.** Histoire de l'aéronautique. Paris, L'Illustration, 1938. Gd in4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 DORVAULT.** L'Officine ou Répertoire général de pharmacie pratique. Paris, Vigot Frères, 1923. Gd in8, 158 fig. Reliure d'édition. Coins émoussés, coiffes frottées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 DRALET.** L'art du taupier, ou Méthode amusante et infaillible de prendre les taupes. Paris, Audot, 1824. Pt in8 br., une planche dépliant.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 DUCHESNE, E.-A.** Atlas du répertoire des plantes utiles et des plantes vénéneuses du globe. Bruxelles, Librairie de Deprez-Parent, 1846. Gd in8, 128 planches. Cartonnage imprimé d'édition. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 29 Encyclopédie (L') Hachette.** Paris, Hachette Livre, 2007-2008. 20 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 HAVARD, Henry.** Amsterdam et Venise. Paris, E. Plon et Cie, 1876. In4, 7 eaux-fortes par Léopold Flameng et Gaucherel, 124 gravures sur bois. Reliure d'édition, tranches dorées. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 Jaeger-LeCoultre.** Edition 2010-2011 / La tradition en mouvement. 165 years. Homage to F.A. Lange / The Portofino Collection from Schaffhausen / Van Cleef & Arpels. Le temps poétique. The Poetry of Time / Zenith / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 LABOULAYE, C.** Dictionnaire des arts et manufactures, de l'agriculture, des mines, etc. Paris, Librairie de L. Comon, 1853 et 1854 / IDEM. Complément du Dictionnaire des arts et manufactures. Paris, Librairie scientifique, industrielle et agricole de E. Lacroix, 1861. Ens. 3 vol. pt in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titres, filets et roulettes dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 LUCAS-CHAMPONNIERE.** Dictionnaire des Praticiens. Table analytique des vingt premiers volumes (première série) du Journal de Médecine et de Chirurgie pratiques. Paris, De l'Imprimerie de Crapelet, 1850 / Deuxième série. 1850 à 1869. Paris, Au Bureau du Journal, 1872. 2 vol. in8. Dos lisses basane brune, titres et chaînes dorés, fleurons à froid.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 Medicina antiqua.** Libri Quattuor Medicinæ. Fac-similé du Codex Vindobonensis 93, conservé à Vienne à la Bibliothèque Nationale d'Autriche, accompagné de la traduction française des textes latins par Marthe Dulong et des études de Charles H. Talbot et Franz Unterkircher. Paris, Club du Livre, 1978. 2 vol. pt in4, dont un fac-similé abondamment illustré en couleurs, reliures d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 35 MERAT, F. V.** Nouvelle Flore des environs de Paris, suivant le système sexuel de Linné, avec l'indication des plantes usuelles en médecine, des détails sur leur emploi pharmaceutique, etc. A Louvain, Chez G. Cuelens, 1824. In8. Dos lisse orné basane brune, pièce de titre. Dos frotté.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 OLLIVIER, Gabriel.** Les fleurs des plantes grasses. (Premier volume). Deux exemplaires, l'un avec 10 planches, l'autre avec 9 (aquarelles de Etienne Clérissi) / IDEM. Idem. Deuxième volume. 9 aquarelles de Etienne Clérissi (sur 10 ?) / + 65 chromolithographies extraites de la Revue Horticole (XIXe). Ens. 93 planches in4 et gd in8.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 37 PERROT, A. M.** Carte pittoresque et maritime de la France. Revue et augmentée par A. Vuillemin. Paris, Fatout Editeur, 1849. Grande carte entoillée et pliée. Haut. 86 x 130 cm / Melun. Carte entoillée / Paris. Guides Diamant / Paris. Plan-Bijou / + 2 autres plans de Paris. Edit. et dat. div. Ens. 6 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 QUETELET, A.** Positions de physique. Bruxelles, Chez J.-B. Tircher, 1834. 3 tomes in12 reliés en un volume. Pleine toile aubergine, dos lisse, titre et filets dorés, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 39 ROBYNS, Walter.** Flore des spermatophytes du Parc National Albert. Bruxelles, Institut des Parcs Nationaux du Congo Belge, 1947-1955. 3 vol. gd in8, ill. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 SEBA, Albertus.** Le Cabinet des curiosités naturelles. Locupletissimi rerum naturalium thesauri 1734-1765. Köln, Taschen, 2005. In folio, nombreuses illustrations en couleurs. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 41 SOUBEIRAN, E.** Nouveau Traité de Pharmacie théorique et pratique. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1837. Gd in8, 5 planches dépliantes. Dos lisse veau brun craquelé, pièce de titre, guirlandes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 THIOLLET.** L'art de lever les plans, du lavis et du nivellement, Enseigné en 20 Leçons, sans le secours des mathématiques. Bruxelles, P. J. De Mat, 1826. In12, 18 planches dépliantes contenant 620 figures (le titre annonce 16 planches avec 600 figures). Dos lisse et coins toile taupe, titre et filets dorés, couv. cons. Non rogné.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 TOUDOUZE, Georges, e. a.** Histoire de la marine. Paris, L'Illustration, 1942. Gd in4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 ULLIAC TREMADEURE, Mlle.** Les jeunes naturalistes ou Entretiens sur l'histoire naturelle. Paris, Librairie d'Education de Didier, 1841. 2 vol. in12, 16 planches en couleurs. Dos lisse basane brune à 4 faux nerfs, titres, filets et pointillés dorés. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 VAN CAUWENBERGHE, Cyr.** Cours d'accouchements. I. Partie physiologique. Cours manuscrit de 285 pp, interfolié, qq fig. (Université de Gand, fin XIXe). In8. Reliure abîmée (sans dos).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 46 VAN HEURCK, Henri.** Traité des diatomées. Anvers, Aux frais de l'auteur, 1899. (Réimpression Bruxelles, Jean Hansen, 1963). Gd in8, 291 figures, 35 planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Bandes dessinées, livres pour enfants.**

- 47 ACQUAVIVA, Jean et PETILLOT, Loys.** Tombstone / AIDANS et DUVAL. Du sang sur l'ivoire / CALVI et BERREBI. Astrobald et la marée blanche / CAUMERY et PINCHON, J. Les Cent Métiers de Bécassine / IDEM. Bécassine en Aéroplane / Bécassine nourrice / CHARLIER et PAAPE. Marc Dacier. Chasse à l'homme / FRANCOIS-GEORGES. Les 4 As et le serpent de mer / HANSEN, V. Petzi. 12 volumes / JACOBS, E. La Rayon « U » / SAINT OGAN, A. Zig et Puce aux Indes / SLEEN, M. Opération Coucou / IDEM. L'oeuf d'octobre / VANDERSTEEN, W. Suske en Wiske. De Belhamel-Bende. Un des 500 ex. num. Edit. et dat. div. Ens. 25 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 48 Aéroport de la B. D.** 1986 / HERGE. 10e Festival International du Film Fantastique de Bruxelles. 1992. Affiche illustrée par Hergé / IDEM. Fatigue ? Revitalosez-vous ! 1993 / IDEM. Mais où trouve-t-elle une vitalité pareille ! 1991. Ens. 4 affiches ou panneaux publicitaires.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 AIDANS, E. et DUVAL, Y.** Les Franval, chasseurs sans armes, dans Visa pour 3 continents / AUCLAIR & GREG. Les Naufragés d'Arroyoka / BEAUTEMPS, A. Michael Logan. Le pays sous l'horizon / DE GROOT & TURK. Une aventure du Colonel Clifton. Alias Lord « X » / FUNCKEN, L. & F. Le Nectar magique / IDEM. En garde, Capitan ! / IDEM. Capitan et l'agent secret / GODARD. Martin Milan. L'Emir aux 7 bédouins / MACHEROT. Le furet gastronome / MITTEI et VASSEUR, M. Les naufrageurs de la brume / PAAPE, E. et ROZE, J. Tommy Banco. Dix ans d'ombre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 Album Robin Hood** d'après le film de Walt Disney. De Beukelaer. 150 chromos / Les Aventures de Robin des Bois. S. l., Chobisco, s. d. / CAHRLIER, M. Robin des Bois / KHAWAM, R. Robin des Bois. Ill. de Henri Dimpre / LAUDE, R. Les Aventures de Robin des Bois / REGNIER, H.-A. Robin des Bois. Légende anglaise du Moyen-Age. Ill. photographiques / Rogues of Sherwood Forest. A Story of the Son of Robin Hood. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 ALESSANDRINI, Marjorie, e. a.** Encyclopédie des bandes dessinées / Une Année de Mille Sabords. Agenda 1992 / BLANCHARD, G. La bande dessinée / COUVREUR, D., e. a. Tintin en trench-coat / IDEM. Milou promène son os / GAUMER, P., e. a. Dictionnaire mondial de la bande dessinée / La littérature de la bande dessinée. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 ANDERSEN, H. C.** Sprookjes. Illustrations par Hans Tegner et Axel Mathiesen / DE LA MOTTE FOUQUE, Baron F. Undine. Ill. par Jo Daemen / GOETHE. Het Sprookje. Ill. en couleurs par Johannes Tielens / HAWTHORNE, N., e. a. Vader vertelt uit oude tijden. Ill. par G. Hoogendoorn / STEENHOFF-SMULDERS, A. De dag van een kind. Ill. de Tola Steinhage / VAN HICHTUM, N., e. a. De kleine gids. Ill. par Chris Lebeau. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8, reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 Archives Hergé.** Cet aimable M. Mops. Les exploits de Quick et Flupke / HERGE. Jouons avec Tintin à Moulinsart / 35 ans du Journal Tintin. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 ATTANASIO, Dino.** Les Méaventures de Modeste et Pompon / Bull Dog. La grande aventure / Bull Dog. Dans la caverne étroite / Bull Dog. Le vieux pot / Bull Dog. Le grand mystère / Bull Dog et la bouteille à la mer / Corto. Reportages. Voyages. Aventures. Numéros 1.2.3.4. / GIANOLLA. Les Aventures de Fred Mile et Bob. Mousquetaires de 16 ans / GODI. La Maison de Diogène / Les nouvelles aventures de Sylvain et Sylvette. Colibri... pleins gaz ! / PRATT, H. Sgt Kirk. La vallée perdue. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 ATTANASIO, Dino.** Viva Spaghetti / AZARA et VICQ. Taka Takata. Le batracien aux dents d'or / BERCK et DUVAL. Rataplan et l'ibis d'or / IDEM. Rataplan et le dernier des maudits-camps / IDEM. La retraite de Rosie / CUVELIER, P. Wapi et le triangle d'or / DUPA. Cubitus du meilleur tonneau / TIBET. Les Rois des nigauds. Bruxelles, Les Editions du Lombard, dat. div. Ens. 8 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 56 BOUTET DE MONVEL.** Chansons de France pour les petits enfants. Paris, Gautier-Languereau, 1971 / LA FONTAINE. Fables. Ill. en couleurs par Boutet de Monvel. Paris, L'Ecole des Loisirs, 1980 / Z'LICA. Apprenez-nous la musique S.V.P. Bruxelles, 1912. (Lith. O. De Rycker & Mendem). Illustrations en couleurs de Noval. Dos scotché. Ens. 3 vol. in4 oblong br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 CHARLIER et UDERZO.** Une aventure de Tanguy et Laverdure. Cap Zéro / IDEM. Pirates du ciel / CHARLIER et JIJE. Mission spéciale / DENAYER, Ch. et DUCHATEAU, A.-P. Y comme Yalek / IDEM. L'araignée de fer / IDEM. L'Empire de la peur / IDEM. Apocalypse en direct / IDEM. La ville sans ombre / MEZIERES, J.-C. et CHRISTIN, P. L'Empire des mille planètes / IDEM. Les Oiseaux du Maître / IDEM. L'ambassadeur des ombres / IDEM. Sur les terres truquées / VERNES et ATTANASIO. Bob Morane et l'oiseau de feu (2 exemplaires) / VERNES et FORTON. Bob Morane et la vallée des crotales / VERNES et VANCE. Opération « Chevalier noir » / WEINBERG, A. Dan Cooper. Les Hommes aux Ailes d'or. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 CHARLIER, J.-M. et MITACQ.** La Patrouille des Castors. Le Secret des Monts Tabou / Surcouf. Illustrations de Victor Hubinon / WILL et ROSY. Tif et Tondu. La Villa du Long-Cri / IDEM. Choc au Louvre / WILL et TILLIEUX. L'Ombre sans corps / IDEM. Contre le Cobra / IDEM. Sorti des Abîmes / IDEM. Les Ressuscités (3 exemplaires) / IDEM. Tif et Tondu à New York / IDEM. Aventure birmane. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 12 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 Chromos Liebig.** Album comprenant 50 séries de 6 chromos chacune / Poste Internationale. Bois d'Haine, Cacao & Chocolat Kwatta. (Incomplet) / SCHOONJANS, J. L'Histoire du Monde. Tomes I et III. Illustrations de L. & F. Funcken / Stollwerck. Album n° 2. Le Monde des Animaux. (Il manque 4 chromos). Edit. et dat. div ; Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 DEGOTTE & MATAGNE.** Bigoudi, le hérisson frisé. Le Ballon de Bigoudi / DEVOS, SALVE et JAMIC. Une journée chez les Indiens / KIKO. Foufi et le tapis enchanté / IDEM. Foufi et la lampe d'or / PEYO et MATAGNE. Le petit canard des Schtroumpfs / IDEM. Le moulin des Schtroumpfs / IDEM. Les Schtroumpfs et les jouets / ROBA. Une histoire de Boule et Bill. La Maison perdue. (2 exemplaires). Marcinelle, Dupuis, Collection du Carrousel, dat. div. Ens. 9 vol. gd in8 oblong. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 DELHUMEAU, Annick.** Jean l'Hippopotame / DISNEY, W. Davy Crockett. Roi du Far-West / Le Journal de Plouf. Album N° 1 / MAZIERES, F. Rodolphe et Berlingot / PEIRY, A. Amadou marchand d'escargots. Photos de Suzi Pilet / PREVERT, J. Bim le petit êne. Photos d'Albert Lamorisse / + 18 autres vol. dont 9 de la collection « Les Albums Roses ». Edit. et dat. div. Ens. 24 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 DERIB et ROSY.** Les Aventures d'Attila. Un métier de chien / IDEM. Attila au château / IDEM. Le Mystère Z 14 / IDEM. La merveilleuse surprise d'Odée / LAMBIL et CAUVIN. Les Tuniques Bleues. Bronco Benny / PIROTON et Tillieux. Jess Long. Le Bouddha écarlate / Surcouf. De laatste vrijbouter. Ill. de Victor Hubinon / TILLIEUX. César et Ernestine. L'école des gags / IDEM. La vie à deux / IDEM. Quel métier / IDEM. Au fil des mauvais jours / VITTORIO et TILLIEUX. L'eau de politesse. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 12 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 63 DUMAS, Alexandre.** De 3 Musketiers. Bruxelles, Biscuits Chocolats Victoria, s. d. 2 vol. / PERRAULT. Sprookjes Verhalen. Bruxelles, Victoria, s. d. (Bilingue, français et néerlandais) / De Lotgevallen van Robin Hood. S. 1., Chobisco, s. d. Ens. 4 vol. in4 br. et cartonnages d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 FABRICIUS, Johan.** Hans de Klokkenluider of De Duivel in den toren / De Wonderbaarlijkje Avonturen van Bartje Kokliko. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition, illustrations de Johan Fabricius. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 Fillette. Jeune fille.** Albums numéros 4 à 7. Ens. 4 vol. gd in8. Cartonnages illustrés d'édition. Années 1960 et 1961. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 FRANCIS et TILLIEUX.** Balade en Ford T / GOS. Khéna et le Scrameustache. Le Continent des deux lunes / JIDEHEM et VICQ. Qui fait peur à Zoé ? / LELOUP, R. Yoko Tsuno. Les exilés de Kifa / PEYO. Schtroumpf vert et vert schtroumpf / IDEM. Ca, c'est Poussy / PEYO et WILL. Benoît Brisefer. Madame Adolphine / TILLIEUX. Les aventures de Marc Jaguar. Le Lac de l'homme-mort. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 8 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 FRED.** Philémon et le naufragé du « A » / Philémon et le piano sauvage / Philémon et le château suspendu / Le voyage de l'incrédule / Simbabbad de Batbad / L'île des brigadiers / A l'heure du second « T » / L'Arche du « A » / L'âne en atoll. Neuilly-sur-Seine, Dargaud éditeur, dat. div. Ens. 9 vol. in4, illustrations en couleurs de Fred. Cartonnages illustrés d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 GOSCINNY et UDERZO.** Oumpah-Pah et les pirates / IDEM. Asterix apud Gothos. Bien complet du livret d'annotationibus / IDEM. Astérix. La Rose et le Glaive / GOSCINNY et TABARY. Le Grand Vizir Iznogoud / IDEM. Une carotte pour Iznogoud. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 GRATON, Jean.** Le 13 est au départ / IDEM. Le retour de Steve Warson / IDEM. Rush / IDEM. Des filles et des moteurs / IDEM. Champion du monde (2 exemplaires) / GREG et ALAIN SAINT-OGAN. Zig et Puce. Le voleur fantôme / TIBET. Les aventures de Chick Bill. 10 volumes. Bruxelles, Les Editions du Lombard, dat. div. Ens. 17 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 (Hergé) - La Glace Polie.** Liseuse illustrée par Hergé / WERRIE, P. La Légende d'Albert Ier Roi des Belges. Illustrations de Hergé / Au Tibet avec Tintin. Contient un grand album à dessiner et 16 autocollants. Ens. 3 pièces. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 Hurrah !** Nouvelle série. Albums numéros 1 (Numéros 1 à 12), 4 (numéros 34 à 43), 9 à 14, 18 et 21 (numéros 205 à 212). Années 1953 à 1957. Ens. 10 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition. [Est. de 50 à 75 EUR]
- 72 Imagerie Pellerin à Epinal.** Album factice contenant 36 planches (costumes, décors de théâtre, résumés d'opéras-comiques, etc). Gd in4 oblong, dos lisse muet toile grise, titre sur le plat supérieur. [Est. de 30 à 50 EUR]

- 73 Intrépide (L').** Albums numéros 13, 14, 21, 26 à 29, 33, 35 et 40. Ens. 10 vol. gd in8. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 LÉLOUP, Roger.** Yoko Tsuno. L'orgue du diable / REMACLE, M. Les Mutinés de la Sémillante / IDEM. Aux mains des Akwabons / IDEM. Les mésaventures de Barbe-Noire / IDEM. Barbe-Noire joue et perd / SIRIUS. La Vallée interdite / Surcouf, Terreur des Mers. Illustrations de Victor Hubinon / TILLIEUX. César et Ernestine. La vie à deux / WALTHERY, F. et TILLIEUX, M. Natacha. Le treizième apôtre. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 9 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 Mireille.** Albums numéros 12, 13, 18, 21, 22 et 24. Ens. 6 vol. gd in8, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 MORRIS.** L'Elixir du Docteur Doxey / Les Dalton dans le blizzard / Les Dalton se rachètent / Western Circus / Ma Dalton / Chasseur de primes / Le Grand Duc / L'héritage de Rantanplan / La guérison des Dalton / L'Empereur Smith / Le bandit manchot / Sarah Bernhardt. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 Pilote.** Albums 19, 22, 34 à 36. Ens. 5 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 Pilote.** Albums 39, 48, 50, 51, 53 et 54. Ens. 6 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 Pilote.** Albums 55 à 58, 62, plus le numéro 12 de la nouvelle série. Ens. 6 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 PINATEL.** Valeryt'Parade / La Rose République nous appelle... / Le Poteau Rose / Jupiter Tonnant / Un Ton...ton au dessous ! / Les Faiseurs de « Chichi ». Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, illustrations de Pinatel. Cartonnages illustrés d'éditions. Tous avec envoi et dessin du caricaturiste.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 Romans pour la jeunesse.** 259 livraisons / L'Histoire vécue. 61 livraisons. Paris, F. Rouff, années 1936 et 1937. Ens. 320 brochures in8, couvertures illustrées en couleurs, illustrations en noir dans le texte.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 SIRIUS.** Les Timour. La Colonne ardente / Le Talisman de Timour / Le Glaive de bronze / Le Captif de Carthage / Le Gladiateur masqué / Timour contre Attila / Mission à Byzance / Alerte sur le fleuve / L'ombre du Cid / L'Oiseau flamboyant / L'Or du gouffre. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 11 vol. On y joint une édition de L'Or du gouffre, imprimée en bistre, et tirée à 500 ex. num., sans éditeur. Ens. 12 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Photographie.

- 83 Album de famille XIXe.** Petit album contenant 50 photographies « cartes de visite », dont des photographies d'Emile de Girardin et de Madame Emile de Girardin née Delphine Gay. On y joint 12 photographies « cartes de visite » de reproductions de portraits d'écrivains (e. a. Photographie Ch. Jacotin à Paris).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 84 (Italie) -** Lot de 8 photographies, début XXe (Rome, Venise, Pise, etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 85 LE PRAT, Thérèse.** Le masque et l'humain. Paris, La Colombe, 1959. Gd in4, 48 photographies en noir et blanc de Thérèse Le Prat. Reliure et jaquette d'édition. Un des 550 ex. num.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 86 Photos de groupes -** Six photos de groupes, fin XIXe, début XXe, dont 4 sous cadres (Au Pigeon Voyageur. Estaminet. Tenu par P. Milot. Jeu de Boule plate / Elèves de l'Académie des Beaux-Arts (?) / Fanfaren St Cecilia Ruysbroeck / Société Les Bouchers Réunis. Schaerbeek 1904 / Souvenir de l'Excursion à Jersey, 1907. Association des Ingénieurs sortis des Ecoles Spéciales de Gand / Souvenir de l'Excursion de la Société Géologique de la Province du Luxembourg à la Source Bel-Val le 7 Juillet 1895).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 87 VERCHEVAL, Georges, e. a.** Pour une histoire de la photographie en Belgique. Essais critiques. Répertoire des photographes depuis 1839. Charleroi, Musée de la Photographie, 1993. In4 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 88 ALBOU, Jean, e. a.** César. L'instinct du fer. Des premières sculptures aux compressions / BAL-TEAU, B., e. a. Ianchelevici ou la matière transfigurée / César. Rétrospective des sculptures. Genève, 1976, e. a. / DE HEUSCH, L. Reinhoud / Herbert Haseltine. Exhibition of sculpture. London, Knoedler's Gallery, 1930 / TOSATTO, G., e. a. Juan Munoz. Sculptures et dessins. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 89 (Art chinois et tibétain) -** Album in4 contenant 22 photographies noir et blanc présentant des sculptures et oeuvres d'art chinoises et tibétaines, la plupart avec notice en allemand.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 90 Art (L') français au XVIIIe siècle.** Bruxelles, 1904 / ROLAND MICHEL, M. Watteau. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 91 Art Nouveau en projet. Art Nouveau in Progress /** BRADEL, V., e. a. Joseph Hornecker, architecte à Nancy 1873-1942 / COLEY, C. La Salle Poirel. Albert Jasson, architecte / VAN DE VELDE, H. Récit de ma vie. Berlin. Weimar. Paris. Bruxelles. II. 1900-1917 / + 6 plaquettes. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 92 AVERMAETE, Roger.** Frans Masereel. Bibliographie : Pierre Vorms et Hanns-Conon von der Gabelentz. Anvers, Fonds Mercator, 1975. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 BAAL, Frédéric.** Reinhoud. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1989. Gd in4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 BAJOT, Ed.** Profils et tournages. Recueil de documents de styles gothique, François Ier, Henri II, Henri III, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Empire, moderne. Paris, Charles Schmid, s. dat. In folio en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), 60 planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 BAUMGART, Fritz.** Martin Schongauer. Incisioni. Firenze, La Nuova Italia, 1978 / PLAN, Pierre-Paul. Jacques Callot. Maître Graveur (1593-1635). Suivi d'un Catalogue chronologique. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, 1914. Ens. 2 vol. gd in4 et gd in8, ill. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 BELLMER, Hans.** Petit traité de morale. Dix gravures en deux couleurs de Hans Bellmer. Frankfurt, Galerie Sydow, 1969 / Hans Bellmer. Oeuvre gravé. Préface de André Pieyre de Mandiargues. Paris, Denoël, 1969. Ens. 2 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 BELLOCHI, Ugo.** Pietro Annigoni. Bologna, Edizioni Edison, 1976. In plano, nombreuses illustrations, reliure d'édition. Tiré à 1090 ex. num. Exemplaire avec une lithographie originale, signée au crayon, et justifiée 75 sur 99.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 98 BELOBORODOFF, Andrej.** 42 photographies de peintures d'Andrej Boloborodoff, sous albums. Cachet au dos de certaines photographies (Louis Laniece Photographe Industriel Paris). Les peintures de Belodoroff représentent des monuments et paysages d'Italie, curieusement très « habités » alors que n'y figure aucun personnage.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 Brancusi.** Beaux-Arts, numéro hors série / Kirili dialogue avec Carpeaux / MITCHINSON, D. Henry Moore / Auguste Préault. Sculpteur romantique. 1809-1879. Paris, Musée d'Orsay, 1997 / STEPHENS, C., e. a. Barbara Hepworth Centenary / VASSEUR, B. Jean-Pierre Duprey. Une métaphysique du vertige. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 (Broodthaers) - Marcel Broodthaers.** Objecten en voorstellingen, gemaakt tussen 1963 en 1971. Figures anciennes et modernes. Exposition comprenant des objets et représentations diverses de 1963 à 1971. Du 27 septembre au 27 octobre 1971. Wide White Space Gallery, Antwerpen. Carton d'invitation (11,5 x 18 cm) / Photographie de Marcel Broodthaers dans un cimetière. Noir et blanc. Haut. 15,2 x 15 cm). Les 2 pièces, non collées, sont présentées sous cadre et passe-partout (sans vitre).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 BROODTHAERS, Marcel.** Texte et photos. Herausgegeben von Maria Gilissen und Susanne Lange. Bruxelles-Köln, Steidl, La Fondation Broodthaers, e. a., 2003 / Marcel Broodthaers. L'oeuvre graphique complète et les livres. Knokke, Galerie Jos Jamar, 1989 / Broodthaers. Arts Antiques Auctions, Hors Série, 2001. Ens 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 102 CASSOU, Jean.** Sculptures de Ianchelevici / DE VRIES, R. Lambertus Zijl / HANSSENS, M., e. a. Ianchelevici / LIVINGSTONE, M. Rétrospective George Segal / PANAMARENKO. For clever scholars, astronomers and doctors / TESTANIERE, G. Volti. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in folio et in4 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 Chagall.** Derrière le miroir, numéro 235 (Octobre 1975). Deux lithographies originales de Chagall / Gérard Titus-Carmel. Suite Narwa. Derrière le miroir, numéro 230 (Octobre 1978) / Gérard Titus-Carmel, numéro 243 (Janvier 1981). Ens. 3 vol. gd in4 en ff sous chemises d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 104 CURTIL, Henri.** Marques et signatures de la faïence française / LE DUC, G. et CURTIL, H. Marques et signetures de la porcelaine française / MEISTER, P. et REBER, H. La porcelaine européenne du XVIIIe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 D'HANCARVILLE, Pierre-François Hugues.** Collection des Antiquités du Cabinet de Sir William Hamilton. Köln, Taschen, 2004. In folio, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 106 DASNOY, Albert.** Paul Maas. Catalogue raisonné de son oeuvre peint / REY, S. Jacques Chaidron ou la création continue / STAUTEMAS, G. Francine Somers. Een Gentse kunstenaers. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 DECAENS, Henry.** Itinéraires romans en Normandie (2 exemplaires) / L'esprit de Cîteaux / GRIVOT, D. Autun / FAU, J.-Cl. Conques / JEAN-NESMY, Cl. Les soeurs provençales / LERICHE-ANDRIEU, F. Initiation à l'art roman / OURSEL, R. Itinéraires romans en Bourgogne / Le message de Tournus / Le monde de Chartres / Le monde de Vézelay. Zodiaque, dat. div. Ens. 11 vol. pt in4 carré br. et rel. d'édition., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 (Dentelles) - VERHAEGEN, Pierre.** Les industries à domicile en Belgique. Volumes IV et V. La dentelle et la broderie sur tulle. Bruxelles, Office de Publicité, 1902. 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 GEIRLANDT, K. J., e. a.** L'art en Belgique depuis 45. Anvers, Fonds Mercator, 1983. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 GYSELEN, Gaby.** Rik Slabbinck. Tielt, Amsterdam, Lannoo, 1979. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition. Envoi de l'artiste.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 HAESAERTS, Paul.** Laethem-Saint-Martin. Le village élu de l'art flamand. Anvers, Fonds Mercator, 1982. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 112 HILLIER, J.** Grote meesters der Japanse prentkunst / LANE, R. Ukiyo-e Holzschritte. Künstler und Werke. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 HUMMEL, Siegbert.** Tibetisches Kunsthandwerk in Metall / LION-GOLDSCHMIDT, D. Céramique chinoise / MEW, E. Old chinese porcelain. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 KEENE, Raymond.** Histoire du jeu d'échecs / NICOLIN, G. A. Paul Weber. Schachspieler / SCHAFFROTH, C. L'art des échecs / + 3 autres volumes dont 2 en russe. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 LAMBERT, Jean-Clarence.** Cobra un art libre. Anvers, Fonds Mercator, 1983. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 LAVALLEYE, J.** Les Primitifs Flamands. II. Répertoire des peintures flamandes des quinzième et seizième siècles. Collections d'Espagne. 2 vol. / IDEM. Le Palais Ducal d'Urbino / LIEVENS-DE WAEGH, M.-L. Le Musée national d'Art ancien et le Musée national des Carreaux de faïence de Lisbonne / VAN SCHOUTE, R. La Chapelle Royale de Grenade. Bruxelles, Centre National de Recherches « Primitifs Flamands », dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 LEWIN, Michael.** Alfred Hrdlicka. Das Gesamtwerk. Druckgraphik. Wien, Zürich, Europaverlag, 1989. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures, jaquettes et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 MAC ORLAN, Pierre.** Vlaminck. Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret éditeur, 1958. Nombreuses illustrations dont 5 lithographies originales (Presses de Mourlot) / VON WALTERSKIRCHEN, K. Maurice de Vlaminck. Verzeichnis des graphischen Werkes. Holzschritte. Radierungen. Lithographien. Bern, Benteli Verlag, 1974. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 NAKOV, Andréi.** Kazimir Malewicz. Catalogue raisonné. Paris, Adam Biro, 2002. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 REMON, Georges-J.** Petits meubles de fantaisie. Première série. Coiffeuses, liseuses, guéridons, tables, bureaux, chiffonniers, commodes, poudreuses, vitrines, etc. Paris, Librairie Industrielle et d'Ameublement, Ch. Moreau, éditeur, s. d. Gd in4 en ff sous portefeuille d'édition, 28 planches présentant 121 meubles.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 RESTANY, Pierre.** César. Paris, Editions de la Différence, 1988. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition. Envoi de l'auteur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 122 RHEIMS, Maurice.** La sculpture au XIXe siècle. Paris, Arts et Métiers Graphiques, 1972. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 (Rops) - Promenade charivarique au Salon de 1848.** 2me année. Bruxelles, Chez tous les libraires. Dépôt chez D. Raes, 36, Rue de la Fourche. Imp. Lith. J. Lots, Bruxelles. In8 br., illustrations attribuées à Félicien Rops par Max Dellis, attribution contestée par Eugène Rouir (Rops a 15 ans au moment de la parution de l'ouvrage). Impression sur papier bleu vert. Sur le second plat de couverture figure la mention : « Dédié au Comte de Fortsas, receveur de l'Ordre des Agathopèdes et vétérinaire des contributions à Binche (Hainaut) ». (Bulletin du bibliophile belge, Tome XXI, 1865 et de le Court donnent Théodore Jouret et Léon Jouret comme auteurs et Stroobant comme illustrateur).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 SCHWOB, Lucien.** Ensor. Bruxelles, Les Cahiers du Journal des Poètes, 1936. Tiré à 500 ex. num. sur Featherweight fort / Studio-Noël . Bruxelles 1917. Illustrations de Fernand Khnopff, Rassenfosse, Walter Sauer, Emlile Baes, etc. Ens. 2 vol. gd in8 et gd in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 SELIGMAN, Germain.** Roger de La Fresnaye. Avec le catalogue raisonné de l'oeuvre. Neuchâtel, Editions Ides et Calendes, 1969. In4, 731 illustrations, 32 en couleurs. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 VAN DER MEER, Frédéric.** L'Apocalypse dans l'art. Anvers, Fonds Mercator, 1978. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 ZOLLNER, Frank.** Léonard de Vinci. 1452-1519. Tout l'oeuvre peint et graphique. Köln, Taschen, 2003. In folio, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## Belgicana.

- 128 Biloque (La).** Hôpital de Gand / Château à Vosselaer près de Gand / Château de Steen, Ancienne habitation de Rubens, près Elewyt / Château de Velden près de Gand / Château de Wespelaert / Eglise de Notre-Dame de Pamele à Oudenaerde / Maison Ansématique d'Anvers / Restes du Château de Dry Toren, à Perck près Vilvorde / Vue du Jardin botanique de la ville de Gand / Vue du Marché aux Oeufs à Anvers. Ens. 10 lithographies extraites du Voyage Pittoresque dans le Royaume des Pays-Bas de Jean De Cloet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 Bruxelles Ville d'Arbres.** 15 fascicules / Région de Bruxelles-Capitale. Lieux de fête / Région de Bruxelles-Capitale. Un siècle d'architecture et d'urbanisme 1900-2000 / SPAPENS, C., e. a. Ensembles architecturaux en région bruxelloise / + 4 autres volumes. Edit. et dat. div. Ens. 22 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 130 Carte particulière des Environs de Peer et de Brey.** Carte en couleurs, haut. 24 x 31 cm. Sous cadre (32 x 41).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 Char Industriel du Hainaut / Fête populaire au bois de Forêt / Reddition de la Citadelle d'Anvers, 23 Décembre 1832 / Le Vieux Pont de Jambes.** Ens. 4 lithographies, sous cadres et passe-partout.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 CURTIO (Georges Garnir).** Zievereer. Ill. d'Amédée Lynen et Gustave Flasschoen / IDEM. Architek ! / DELEPINNE, B. Histoire d'une maison bruxelloise. 1315-1949 / LONGCHEVAL, A. et HONOREZ, L. Toone et les marionnettes de Bruxelles / + 4 cassettes audio de spectacles du Théâtre Toone (Le Bossu / Cyrano / La Passion. Pièce de Michel de Ghelderode / Les 4 Fils Aymon). Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in12 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 DARQUENNE, Roger.** Les Révolutions et l'Empire en Wallonie (1780-1815) / JACQUES, E. Joseph Fernande, sculpteur brugeois (1741-1799), et le mécénat autrichien au XVIIIe siècle / MAILLY, Ed. Histoire de l'Académie Impériale et Royale des Sciences et Belles-Lettres de Bruxelles. 2 vol. / PRICKEN, J. Delplancq, l'oublié / THEINER, A. Jean Henri de Frankenberg, Cardinal Archevêque de Maline, Primat de Belgique, et sa lutte pour la liberté de l'église et pour les séminaires épiscopaux sous l'Empereur Joseph II / + 3 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 DE SAINT GENOIS, Baron Jules.** Les Voyageurs belges. 2 tomes reliés en un volume / LA-GARDE, M. Histoire du duché de Limbourg / VAN HASSELT, A. Les Belges aux Croisades. 2 tomes reliés en un volume. Bruxelles, Jamar, dat. div. Ens. 3 vol. in12. Dos ornés chagrin vert à 4 nerfs, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 DEBRABANDERE, Dr Frans.** Verklarend woordenboek van de familienamen in België en Noord-Frankrijk. Brussel, Gemeentekrediet, 1993. 2 vol. gd in8. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 DEWEZ.** Dictionnaire géographique du Royaume des Pays-Bas. Bruxelles, Chez Adolphe Stapleaux, 1819. In8. Dos et coins chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 FERRARIS, Comte de.** Carte Chorographique des Pays-Bas Autrichiens. Gravée par L. A. Dupuis en 1777. 25 feuilles / IDEM. Carte Topographique de la Forêt de Soigne et de ses environs. Gravée par A. Cardon, L'An 1770. Ens. 26 feuilles in plano. (Réimpression XXe, s. l., s. édit., s. d.).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 138 HASQUIN, Hervé, e. a.** La Belgique autrichienne 1713-1794. Les Pays-Bas méridionaux sous les Habsbourg d'Autriche. Bruxelles, Crédit Communal, 1987. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 139 HERBILLON, Jules, GERMAIN, Jean, e. a.** Dictionnaire des noms de famille en Belgique romane et dans les régions limitrophes (Flandre, France du Nord, Luxembourg). Bruxelles, Crédit Communal, 1996. 2 vol. gd in8. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 LEMONNIER, Camille.** La Belgique. Paris, Librairie Hachette, 1888. In4, une carte dépliant, 323 gravures sur bois. Dos et coins chagrin tête de nègre, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés d'un encadrement et de fleurons de coins et centraux dorés, roulette dorée sur les nerfs, tête dorée, filets dorés sur les plats. (Georges Cornez et ses filles).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 141 Patrimoine (Le) monumental de la Belgique.** Bruxelles. Pentagone. 3 vol. / Saint-Josse-ten-Noode / Etterbeek. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 POFTE, Edward.** Plezante Mannen in een Plezante Stad (Antwerpen tusschen 1830 & '80). Antwerpen, Drukkerij J.-E. Buschmann, 1913. Illustrations par Lodewijk Van Aken / ROOSES, M. Le Vieil Anvers. Bruxelles, E. Lyon-Claesen, 1894. Aquarelles et dessins de Frans van Kuyck. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 STROOBANT, F.** Monuments d'architecture et de sculpture en Belgique. Dessins d'après nature lithographiés en plusieurs teintes par F. Stroobant. Texte par Félix Stappaerts. Deuxième édition. Bruxelles, Charles Muquardt, s. dat. In folio en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), 35 planches en couleurs (sur 36. Il manque le « Tombeau de l'archiduc Ernest, à l'église Sainte-Gudule), plus une planche, par De Peellaert, imprimée comme les autres par Simonau & Toovey à Bruxelles (« Hôtel de Ville de La Haye »). Qq rouss.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 144 VAN EVEN, Edward.** Louvain dans le passé & dans le présent. Louvain, Auguste Fonteyn, 1895 (Réimpression anastatique Louvain, Offset Frankie, s. dat.). In4 br., ill. Ex-dono manuscrit sur le faux-titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.**

- 145 ARON, Paul.** La littérature prolétarienne en Belgique francophone depuis 1900 / ARON, P. et SOUCY, P.-Y. Les revues littéraires belges de langue française de 1830 à nos jours / BARCLAY, J. Etude bibliographique et littéraire sur le Satyricon / BOLLERY, J. Biblio-iconographie de Villiers de l'Isle-Adam / BODART, M.-Th. Marcel Lecomte / CHALON, R. Nugae difficiles. Supplément aux amusements philologiques de G. Peignot / CORDIER, H. Bibliographie des oeuvres de Beaumarchais / CRINE, M. Norge. Odilon-Jean Périer. Paul Neuhuis / D'HEYLLI, G. Dictionnaire des pseudonymes / HALKIN, L.-E. La technique de l'édition / ROCHE, G. Manuel d'éditions originales modernes (1820-1914) / WILLEMS, A. La première édition des maximes de La Rochefoucauld. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in12 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 146 AUVADE, Robert.** Bibliographie critique des oeuvres parues sur l'Indochine Française / FABES, G. John Galsworthy. His first editions : points and values / FIELD, T. An Essay towards an Indian Bibliography. Being a catalogue of books, relating to the history, antiquities, languages (...) of the American Indians / RENARD, J. Catalogue des oeuvres imprimées de Claude-François Menestrier de la Compagnie de Jésus / STOTT, R. The writings of William Somerset Maugham / TOURNEUR-NICODEME, M. Bibliographie générale de la sigillographie. 2 vol. / VAN DER VEKENE, E. Bibliographie der Inquisition / VERHOEVEN, G. & VAN DER VEEN, S. De Hollandse Mercurius / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 BOSQUET, Em.** Guide Manuel théorique et pratique de l'ouvrier ou praticien Doreur sur Cuir à la main et au balancier / DEVILLE, E. La reliure française. I. Des origines à la fin du XVIIe siècle / GRUEL, P. Les reliures révolutionnaires de la Collection L. Gruel au Musée Carnavalet / Exposition de reliures. II. Du XVIIe siècle à la fin du XIXe. Bruxelles, Bibliothèque Royale de Belgique, 1931. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures diverses.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 148 CROWLEY, C. Geo.** Dental bibliography : a Standard reference list of books on dentistry published throughout the world from 1536 to 1885 / DAVID, Th. Bibliographie de l'art dentaire / LISNEY, A. A bibliography of British Lepidoptera 1608-1799 / RAVEN, Ch. English naturalists from Neckam to Ray / ROPER, F. Catalogue of works on the microscope. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 DRUJON, Fernand.** Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877. Paris, Edouard Rouveyre, 1879. Gd in8 br. Couverture défraîchie. Rouss. / RENOARD, Ant. Aug. Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire de trois Manuce et de leurs éditions. Tome premier. A Paris, Chez Antoine-Augustin Renouard, 1825. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 MORNAND, Pierre.** Vingt-deux artistes du livre. Paris, Le Courrier Graphique, 1948. In4 br., ill. Tiré à 1800 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 PONOMARENLO, Lisa et ROSSEL, André.** La gravure sur bois à travers 69 incunables et 434 gravures. Paris, Editions « Les Yeux Ouverts », 1970. In4 en ff sous étui d'édition (défraîchi), 434 illustrations. Un des 499 ex. num., impression recto seule, constituant le tirage de tête.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 Specimen des Lettres françoises** dites Caractères de Civilité xvime et xviime siècles dans la Collection Typographique de Joh. Enschedé en zonen. Haarlem, 1926. In4, cartonnage d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 WILBAUX, Am.** Catalogue de la bibliothèque de la Ville de Tournai. Tournai, Typographie de H. Casterman, 1860. 4 vol. gd in. Rel. usag. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 154 Lot de cartes postales**, enveloppes affranchies, missels, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 155 M. le Curé fait sa barbe** / M. le Curé fait pénitence / M. le Curé est connaisseur / M. le Curé s'occupe volontiers de politique / M. le Curé lit Rabelais / M. le Curé et ses bons amis. 6 cartes postales sous cadre et passe-partout.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 156 (Mignonnettes)** - Album in folio contenant 110 mignonnettes appliquées.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 157 (Mignonnettes)** - Album in4 contenant 220 mignonnettes appliquées.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 158 (Panneaux publicitaires)** - Quels sont vos plats préférés ? Margarine Axa. Illustration en couleurs de Béatrice Mallet / Costa Mena. Rotselaar. Tableau Cellulit. Cadre breveté. (Publicité pour une bière, type Pils) / Maëstro. (Publicité pour une marque de cigares). Ens. 3 pièces.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 159 (Philatélie)** - Lot de 13 classeurs in4 et in8 contenant de nombreux timbres.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 160 SCHUERMANS, Maurice.** La Philatélie. Anvers, Edition « De Sikkel », 1933. Gd in8. Plein chagrin noir, dos lisse, titre doré au dos et sur le plat supérieur, tête dorée. Tiré à 660 ex. num. Un des 60 ex. sur Hollande, celui-ci imprimé pour Jean de Behault. On y joint 17 cartes postales dont des entiers postaux.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Gastronomie.

- 161 BROCHIER, Henri.** Petit bréviaire de l'amateur de vin. Ill. de Jean Dratz / Carte des Vins. Etablissements des Grandes Caves de Lyon / COUVREUR, A. Rimes gourmandes / Fête des Vignerons. Vevey 1955. Album dépliant (7,2 m, déployé), illustré en couleurs par H. R. Fost / Lui cuisine. Illustrations de Topor / Mouton Rothschild. L'Art et l'Etiquette / Trésors sur Table. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 162 FRANCHIOLO.** L'Art chez le pâtissier, confiseur-glacier / GERMAINE, Mme. La bonne cuisine de chez nous / KEHAYAN, N. Voyages de l'aubergine. 146 recettes / MATHIEU, L. Traité d'économie domestique / MAINCENT, M. Technologie culinaire / PELLAPRAT, H.-P. L'art culinaire moderne / IDEM. Traité de la cuisine familiale / TANTE MARIE. La véritable cuisine de famille / ROTY, L. Ouvrages professionnels / TCHAKMAKIAN, P. 100 recettes de cuisine arménienne / TOKLAS, A. Le livre de cuisine. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 163 Route (La) du vin.** Alsace. Illustrations en couleurs de Gantner / La route du vin de Bordeaux. Illustrations en couleurs de Jacques Thevenet / La route du vin de Bourgogne. Illustrations de Jean Couty / La route du vin de Champagne. Vingt lithographies de Touchagues. Paris, Editions d'Art Les Heures Claires, 1968. 4 vol. pt in4. Reliures ornées et étuis d'édition. Exemplaires numérotés sur Vélin chiffon de Rives enrichis d'une suite en couleurs.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## **Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).**

- 164 ALECHINSKY.** Festival du Film Expérimental organisé par la cinémathèque de Belgique. Knokke - Le Zoute. Du 25 juin au 8 juillet 1949. Affiche en couleurs illustrée par Alechinsky. Haut. 58,4 x 41,7 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 165 Chevalet d'exposition,** fin XIXe début XXe. Haut. totale 111 cm.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 166 (Chine) - Bonzes chinois / L'Empereur de la Chine / Mandarin chinois / Soldat chinois / Jonques chinoises.** Ens. 5 chromolithographies, sous passe-partout. Fin XIXe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 Communiant et communiante.** Deux gouaches, non signées. Haut. 49 x 25 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 (CREUZ, Serge).** Poucette. Septembre 43. Dessin à l'encre de Chine et gouache. Au verso, autre dessin à l'encre de Chine.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 DOLS, Jean.** Espoir. Haut. 40 x 49,8 / Sérénité. Haut. 40 x 50 cm. Ens. 2 gravures eaux-fortes, signées au crayon. Sous cadres. (53,5 x 68).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 170 ERMENGEM.** Nu. 1925. Dessin à la mine de plomb. Signé / LACHAPELLE, M. Nu au fauteuil. Gravure imprimée en sépia, signée. Tiré à 15 ex. Ens. 2 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 GRADASSI, Jean.** Blois / Palais de Jacques Coeur. Ens. 2 miniatures de Jean Gradassi sur porcelaine. Mehun (France), « Décors de Paris », s. dat. Haut. 22,5 x 30,5 cm. Porcelaines appliquées sur panneaux, avec textes explicatifs aux versos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 GREUZE, J. B.** Tête de jeune femme penchée vers sa gauche, yeux fermés, cheveux épars. Dessin à la mine de plomb, signé en bas à gauche, daté 1798. Haut. 159 x 133 mm. Sous cadre orné et doré. Au dos, étiquette collée : « Aux Trois Cadres. Rue des Trois-Frères, N° 17, Chaussée d'Antin, à Paris. Jullien, Frabricant de Cadres dorés et noirs, citron, bronzés pour estampes et miniatures ».  
[Est. de 150 à 200 EUR]

- 173 HENDRICKX, Henri.** 76 dessins et esquisses (portraits, scènes de genre, chars de l'Om-meganck, monuments divers, détails architecturaux, etc).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 174 HOWET, Marie.** Le Temple d'Hera à Paestum. Aquarelle, signée en bas à gauche. Haut. 30 x 38,5 cm. Sous cadre et passe-partout (54 x 61).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 175 HUET, Paul.** Le repos d'un homme et son chien au bord du torrent. Grande gravure, avec remarque, de René Paul Huet d'après Paul Huet. Haut. 39,5 x 55 cm. Sept épreuves de la même gravure, sur divers papiers, dont 4 signées au crayon par René Paul Huet.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 176 LA FONTAINE.** Fables. Suite de douze planches en couleurs, pour illustrer les Fables de La Fontaine, par Jean Picart Le Doux, And. Planson, Touchagues, Henri de Waroquier, Vertès, Roland Oudot, Fontanarosa, Yves Brayer, etc, et du portrait de La Fontaine par Jean Cocteau. (1961).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 LABOUREUR.** L'entomologiste. Grande pointe sèche, haut. 37,5 x 42 cm. Cachet sec de la Chalcographie du Musée du Louvre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 LAUTERS.** Le Château de Bouillon. Grande lithographie, d'après De Peellaert / Etablissements de la Société Anonyme des Mines de Zinc et de Plomb de Membach (Arrondissement de Verviers) / + 4 planches par Louis Haghe / + 10 autres. Ens. 16 grandes planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 Lot de 55 planches,** gravures, aquarelles, photographies diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 Oiseaux -** Lot de 10 lithographies en couleurs, sous passe-partout.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 PINELLI.** Morte di Marco Giunio Bruto, dopo la Battaglia di Filippi / Cleopatra, aiutata dalle sue due femmine, introduce Marc'Antonio moribondo, per la fenestra della Tomba. Roma, 1819. Ens. 2 grandes gravures (31 x 42 cm), pour l'illustration de l'Histoire Romaine de Rollin. Sous cadres.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 182 QUITELLIER, Henri.** Le Vieux Boondaël / Reflets. Ens. 2 eaux-fortes, signées au crayon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 QUITELLIER, Henri.** Uccle. Notre-Dame des Affligés. Signé et daté 1925. Haut. 26 x 28,5 cm. Sous cadre (43,5 x 46) / Au Bien Venu. Estaminet. Signé. Haut. 23,5 x 29 cm. Sous cadre (40 x 46). Ens. 2 gravures à l'eau-forte, sous cadres et passe-partout.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 184 RAEMAEKERS, Louis.** Rood of Dood. Rood of geen brood. Weg met het (ka)pitalisme. Grande affiche en couleurs illustrée par Louis Raemaekers. Haut. 100 x 79,5 cm. L'illustration est entourée d'une bordure rouge de 2 cm, enlevée au bord inférieur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 RAFFET, Auguste.** Halte au moulin. Petit dessin en sanguine, haut. 7,5 x 10,5 cm, sous passe-partout. (Numéro 88 du catalogue de la vente Edouard Detaille, 1913).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 186 RAIMONDI, Marcantonio.** Le Massacre des Innocents « avec le chicot ». Grande gravure d'après Raphaël, haut. 283 x 434 mm. Vers 1509. Sous cadre. (Bartsch 18, Ottley 10, Ederheimer 4). La gravure présente plusieurs défauts (rousseurs, trace de pliure dans le coin inférieur droit, papier abîmé, avec manques, dans les nuages en haut à gauche, marges courtes ou inexistantes). Gravure considérée comme un des chefs-d'oeuvre de Marcantonio Raimondi.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 187 REDOUTE, P. J.** Pavot. Papaver / Rosa Gallica Agatha incarnata. L'Agathe Carnée / Rosa Gallica Gueriniana. Rosier Guerin / Rosa Pomponia muscosa. Le Pompon mousseux / Tulipe cultivée (Variété). Tulipa culta (Var.). Ens. 5 planches en couleurs gravées par Langlois d'après Redouté.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 SCHEM.** Jeune femme nue, aux rubans. Dessin à la mine de plomb et fusain, signé en bas à gauche. Haut. 22,5 x 16,5 cm. Sous cadre et passe-partout (35 x 29).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 189 Vendanges.** Grand dessin en couleurs, aux pastels, représentant une jeune femme à la couronne de vigne, portant un jeune enfant soutenant une corbeille pleine de raisins blancs. Haut. 58 x 46,5 cm, sous large cadre doré et passe-partout. (84 x 72).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 190 (Vue d'optique) - Vuë de la Place Navone** sur les ruines du Cirque Agonal à Rome. Belle vue d'optique gravée par Balth. Frederic Leizelt d'après Barbault. Haut. 33 x 43,5 cm. Sous passe-partout et cadre doré (47 x 57).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 191 (Vues d'optique) - Le Port de Calais.** A Paris, Chez Daumont. Haut. 26,5 x 37,5 cm. Sous cadre (41,5 x 51). Vitre fendue / Vue Perspective de l'intérieur de la superbe Eglise de St Jean de Latran à Rome. A Paris, Ches Daumont. Haut. 31 x 43 cm. Ens. 2 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 (Vues d'optique) - Vue de la Place de Montecavallo à Rome.** Gravé par Gottfried Eichter d'après Barbault. Haut. 32 x 42,5 cm / Vuë de la Place De ST Jean de Lateran du côté de l'Hôpital. Gravé par Balth. Frederic Leizelt d'après Barbault. Haut. 31,5 x 41 cm. Ens. 2 vues d'optique, sous cadres et passe-partout.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 193 (Vues d'optique) - AVELINE.** Veüe et perspective de l'entrée du Château de St Cloud. Haut. 21,5 x 32,5 cm / Veüe et Perspective du Château de l'Etang, du côté de l'Entrée près Versailles. Haut. 21,5 x 32 cm. Ens. 2 vues d'optique, sous passe-partout.  
[Est. de 50 à 75 EUR]



- 194 WAGNER, (H. K. ?).** (A table !). Grand dessin à l'encre de Chine, signé en bas à gauche, représentant tous les animaux de la ferme en train de manger dans l'auge. Haut. 26 x 49 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Autographes.

- 195 GENGENBACH, Ernest de.** Trois lettres autographes signées adressées les 4 juin 1950, 6 et 14 juin 1951, à Carlos de Radzitzky (enveloppes timbrées et oblitérées jointes). On y joint divers documents dont le bulletin de souscription et la couverture (épreuve) du livre « Satan à Paris », avec pour nom d'auteur « Jean Genbach », 2 extraits de presse et 5 illustrations photographiques de collages « surréalistes » de l'auteur. « (...) L'ancien groupe surréaliste qui avait Corti comme dépositaire s'est lamentablement morcelé. J'ai donc décidé de fonder un mouvement de »surréal christique« qui rayonnera de Paris, en Italie, Irlande, Espagne, Autriche, Amérique, etc (...) ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 196 HUGO, Victor.** Billet autographe signé, du 8 août 1862. "A Monsieur le docteur Dietz, souvenir d'un passant. Eichternach. Je serai charmé de vous presser la main. Je reviendrai et je serai heureux de vous revoir. Dîtes à l'architecte de ne pas altérer le caractère de ce monument". Hugo fait référence à la basilique d'Echternach, effondrée, et à la création, en 1862, d'une association pour sa restauration. Sous cadre.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

## Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 197 ACREMANT, Germaine.** Ces dames aux chapeaux verts / CHEVALLIER, G. Les héritiers Euffe. Bruxelles, Editions du Nord, 1943 et 1947. Ens. 2 vol. in8 br., illustrations en couleurs de Jacques Touchet. Ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 Agenda des Galeries Lafayette. 1914.** Grand in8 allongé, nombreuses illustrations dont 16 planches hors texte en couleurs par E. Blanche. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 ARETIN, Pierre.** Les Sonnets luxurieux. Traduits en français et illustrés d'après les compositions de Jules Romain. Sancta Fé de Bogota, 1970. In4, ill. Reliure d'édition. Tiré à 350 ex. num. sur Canson-Ingres.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 BAC.** Nos Femmes. Préface de Maurice Donnay. 20 planches en couleurs illustrées par Bac / GERBAULT, H. Boum... Voilà ! Préface de Sully Prudhomme. 20 planches en couleurs illustrées par H. Gerbault. Paris, H. Simonis Empis, s. dat. Ens. 2 vol. gd in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 BALZAC, Honoré de.** D'ung paouvre qui avait nom Le Vieulx-par-chemins. Paris, Georges Crès & Cie, 1914. Pt in4 br., texte manuscrit et vignetté par J. Hémard. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur vélin de cuve. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 202 BALZAC, Honoré de.** Petites misères de la vie conjugale. A Paris, Chez Jean Porson, Libraire, 1942. Gd in8, 179 vignettes en couleurs de Joseph Hémard. Tiré à 945 ex. num. Un des 750 sur vélin de luxe. Demi veau blond à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 BALZAC, Honoré de.** Ten droll tales. London, John Lane, The Bodley Head, 1926. Gd in8, illustrations en couleurs de Jean de Bosschère. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 BEAUMONT, C. W.** Impressions of the Russian Ballet 1918. The Good Humoured Ladies. Illustrations en couleurs par A. P. Allinson / Impressions of the Russian Ballet 1919. The Three-Cornered Hat. Ill. en couleurs par Ethelbert White. London, C. W. Beaumont, s. d. Ens. 2 vol. gd in8 br. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 BELCAMPO.** Het grote gebeuren. Illustrations d'Emile Puettmann / BOUDIER-BAKKER, I. Dans. Ill. de Fokko Mees / BRUSSE, M. In Philip's Wonderland. Bois de J. Franken Pzn / MANTINGA, H. De zeven hoofdzonden. Bois gravés par G. J. Machin / VAN KLEEF, D. De Allegorie der Rebussen 1992. Amsterdam, Kunsthandel De Mensen. Gravures sur lino de Diedrick van Kleef. Tiré à 36 ex. num. / ZERNIKE, E. Zondeboek. Ill. de Fokko Mees. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 BLANKA, Friederika.** Sol mineur sol majeur. Bruxelles, Editions Roger Wastiau, 1970. In4 br., sous chemise et étui, frontispice de Frans Masereel. Tiré à 331 ex. num. Un des 50 ex. hors-commerce réservés à l'auteur, illustrateur, imprimeur et éditeur. Envoi de Frans Masereel à Friederika Blanka. Exemplaire accompagné des bonnes feuilles, de la photocopie de la correspondance de Frans Masereel à l'éditeur, de lettres de souscriptions et de remerciements, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 BOURGES, Elémir.** Le Crépuscule des Dieux. Paris, Le Livre Contemporain, 1905. Pt in4 br., sous chemise et étui, eaux-fortes en couleurs de Richard Ranft. Tiré à 119 ex. num. Exemplaire n° 23 imprimé pour S. A. le Prince Roland Bonaparte.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 208 BRASILLACH, Robert.** Le voleur d'étincelles. Bruxelles, Editions Roger Wastiau, 1970. In4 br., illustrations par Amandine Doré. Tiré à 445 ex. num. Un des 50 ex. hors commerce réservés aux collaborateurs. Envoi avec dessin d'Amandine Doré sur la page de titre. Exemplaire accompagné d'une très émouvante lettre autographe signée, de la mère de Robert Brasillach, adressée à l'éditeur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 CARCO, Francis.** Rien qu'une femme. Paris, Les Editions G. Crès et Cie, 1923. Eaux-fortes de Maurice Asselin. Ex. num. sur vélin pur fil du Marais / D'ASTIER, E. Passage d'une Américaine. A Paris, Au Sans Pareil, 1927. Lithographies de Georges Annenkoff. Tiré à 320 ex. num. Un des 280 sur vélin Lafuma. Ens. 2 vol. pt in4 et gd in8 br. Qq piqûres.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 (CAYLUS, Comte de).** Faits et gestes du Vicomte de Nantel. Ma Vie de Garçon / (GODART D'AUCOURT). Thémidore ou Mon histoire et celle de ma maîtresse. Paris, Le Livre du Bibliophile, 1955 et s. dat. Ens. 2 vol. pt in8 br. et rel., illustrations de Paul-Emile Bécât.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 211 CHADOURNE, Marc.** Quand Dieu se fit américain. Paris, Arthème Fayard, 1950. Un des 75 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma, seul grand papier après 20 Hollande / DANINOS, P. Vacances à tout prix. Paris, Hachette, 1958. Illustrations de Jacques Charmoz. Un des 100 ex. de tête sur papier pur fil Lafuma-Navarre / GREEN, J. Chaque homme dans sa nuit. Paris, Plon, 1960. Un des 160 ex. num. sur papier fleur d'alfa des papeteries Prioux / MONNIER, T. Coeur. Paris, Librairie Plon, 1951. Un des 35 ex. num. sur papier pur fil Lafuma, seul grand papier / PAYSAN, C. Le nègre de sables. Paris, Denoël, 1968. Tiré à 120 ex. num. Un des 100 sur bouffant vélin. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 CHAR, René.** De La sainte famille au Droit à la paresse. Paris, Le Point Cardinal, 1976. Gd in8 oblong br. Tiré à 775 ex. num. Un des 600 sur papier vélin offset.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 CHAR, René.** Le deuil des Névons. (Bruxelles), Le Cormier, 1954. In4 br., frontispice gravé par Louis Fernandez. Tiré à 180 ex. num. Un des 150 sur vélin à la cuve des Papeteries de Rives. Découpe au coin supérieur droit de la page de garde, tache au bord inférieur de 6 feuillets.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 CHARTIER, Alain.** Le Quadrilogue Invectif. Mis en français par R. Bouvier. A Paris, Aux Editions Universelles, 1946. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations par Charles J. Hallo. Tiré à 500 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 CHIEZE, Jean.** Les Saints Patrons des Métiers de France. Douze images gravées par Jean Chièze. Collection dirigée par Renée Moutard-Uldry. S. l., s. édit., s. dat. Gd in4 en ff sous chemise d'édition, 12 bois gravés en couleurs par Jean Chièze. Tiré à 450 ex. num sur Ingres des Papeteries d'Arches.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 216 CLAUS, Camille.** Pour Eschyle. Suite de 16 lithographies par Camille Claus. Strasbourg, Chez l'Auteur, 1949. In4 en ff sous chemise d'édition, 16 lithographies de Camille Claus. Tiré à 65 ex. num. Un des 50 sur papier luxe.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 217 COLETTE.** L'ingénue libertine. (Bruxelles), Aux Editions Terres Latines, «Leurs Chefs-d'oeuvre», s. d. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition, aquarelles de Gaston Barret. Tiré à 1750 ex. num. Un des 12 ex. de tête sur Japon, avec trois suites des illustrations (une en noir sur Japon, une en noir sur vélin et une en couleurs sur vélin), mais sans l'aquarelle originale annoncée.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 218 CORTI, José.** Rêves d'encre. Vingt-huit images présentées par Paul Eluard, René Char, Julien Gracq et Gaston Bachelard. Paris, Librairie José Corti, 1969. Gd in8 en ff sous chemise illustrée d'édition, 28 planches. Tiré à 900 ex. sur papier Lana.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 COURTELINE, Georges.** Le Train de 8 h. 47. Paris, Calmann-Lévy, s. dat. / FOURNIER, C. Les petits Futaille. Paris, Editions des Deux-Rives, 1946 / RENARD, J. Poil de Carotte. (Bruxelles), Aux Editions Terres Latines, s. d. Ens. 3 vol. gd in8 br., illustrations de Poulbot.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 220 COURTELINE, Georges.** Messieurs les ronds-de-cuir. Tableau-roman de la vie de bureau. Monte-Carlo, Aux Editions du Livre, 1949. Gd in8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations de Dubout.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 D'ANNUNZIO, Gabriele.** Francesca da Rimini. Milano, Fratelli Treves, 1902. Pt in4, illustrations d'Adolphus de Karolis. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 DAUDET, Alphonse.** Contes du lundi. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, « Contes de France et d'ailleurs », 1931. In8, illustrations en couleurs par Daniel-Girard. Ex. num. sur papier vélin. Plein chagrin bleu, dos lisse, titre doré, drapeau italien mosaïqué, plats et dos ornés d'un décor géométrique de filets et arcs dorés, tête dorée, coupes et chasses ornées, couv. et dos cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 223 DAUDET, Alphonse.** Jack. Paris, Henri Cyral, Collection Française, 1928. 2 vol. in8, illustrations en couleurs de Pierre Rousseau. Tiré à 1021 ex. num. Un des 970 sur papier vélin de Rives. Plein maroquin violet, dos lisses, titre doré, plats et dos ornés d'un décor de fleurons dorés et mosaïqués, têtes dorées, coupes et chasses ornées, couv. et dos cons. (Reliures non signées de Georges Cornez).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 224 DAUDET, Alphonse.** Le petit Chose. Paris, Eugène Fasquelle, 1928. In8, portrait. Plein chagrin bleu, dos lisse, titre doré, dos et plats ornés d'un décor de petits filets, points et fleurons dorés et de fleurons mosaïqués, tête dorée, coupes et chasses ornées, couv. et dos cons. (Georges Cornez et ses filles).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 225 DAUDET, Alphonse.** Numa Roumestan. Paris, Henri Cyral, Collection Française, 1925. In8, illustrations en couleurs de Paul-Loÿs Armand. Tiré à 1021 ex. num. Un des 1000 sur papier vélin de Rives. Plein chagrin tête de nègre, dos lisse, titre doré, plats et dos ornés d'un décor de fleurons dorés, dont des fleurs de lys alignés entre un quintuple filet doré d'encadrement et des triangles mosaïqués, tête dorée, chasses et coupes ornées, couv. et dos cons. (Georges Cornez et ses filles 1931).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 226 DE COSTER, Charles.** La légende et les aventures héroïques, joyeuses et glorieuses d'Ulen-spiegel et de Lamme Goedzak au Pays de Flandre et d'ailleurs. Paris, Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1869. In4, 32 eaux-fortes inédites par Louis Artan, Léon Becker, Gustave Biot, Hippolyte Boulenger, F. J. Clays, Auguste Danse, Charles De Groux, Adolf Dillens, Joseph Duwée, Th. Fourmois, Alfred Hubert, L. Jaugey, Paul Lauters, Félicien Rops, Henri Schaefels, Eugène Smits, E. de Schampheler, Camille Van Camp, Guillaume Van Der Hecht et Paul Van Der Vin. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, tête rouge, couv. cons. Rouss.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 227 DICKENS, Charles.** The personal history of David Copperfield. 61 illustrations par F. Barnard / Our mutual friend. 58 illustrations par J. Mahoney. London, Chapman and Hall, s. dat. Ens. 2 vol. in4. Cartonages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 228 DIONIS DUSEJOUR, Mlle.** L'Origine des Grâces. Poème. Paris, J. Lemonnier, 1883. Pt in4 en ff sous chemise d'édition, illustrations de Cochin. Tiré à 250 ex. num. sur Japon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 DRATZ, Jean.** L'art dentaire à travers les âges. S. l., s. édit., 1962. In4 en ff sous chemise d'édition, 6 planches en couleurs, signées au crayon par Jean Dratz. Tiré à 300 ex. num. Un des exemplaires hors commerce.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 DRUART, René.** Calendrier du Beau Coq. Paris, Edition de "L'Effort Moderne", s. d. In4 en ff sous chemise d'édition, 29 bois taillés de Morin-Jean. Tiré à 142 ex. num., signés par les auteurs. Un des 100 sur papier à la cuve de Canson et Montgolfier.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 231 (Dubout) - SOUPAULT, Philippe.** L'Humour contemporain. Souvenirs. Anecdotes. Interviews. Quatrième fascicule. Dubout. Paris, Edité par Léon Ullmann pour le Laboratoire Le Brun, s. d. / La Nuit à la Ville... vu par Dubout. Vous obtiendrez un éclairage portatif parfait avec la pile Mazda (...) / Oxygène. L'hebdomadaire de la fantaisie française. Numéro 9 (24 janvier 1950) / Stairix. La revue qu'on ne jette pas... Numéros 3 (Décembre 1971) et 18 (Mars 1973). Edit. et dat. div. Ens. 5 plaq. in4 br., illustrations de Dubout.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 DUBOUT.** La Mythologie de Dubout / BOILEAU. Satire contre les femmes. Ill. de Dubout / Au Mouton de Panurge. Menu illustré par Dubout (défauts). Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 DUCLOS, Charles.** Les Confessions du comte de \*\*\*. Paris, Editions Vialetay, Le Panorama des Moeurs, 1956. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures originales de Maurice Pouzet. Tiré à 452 ex. num. Un des 50 sur Lana comprenant une suite en bistre avec remarques.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 ELSKAMP, Max.** Enuminures. Paysages. Heures. Vies. Chansons. Grotesques. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1898. In8 br., bois gravés par Elskamp. Tiré à 256 ex. num. Un des 250 sur papier de Hollande. Envoi de l'auteur à Charles Delchevalerie.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 235 EPSTEIN, Jean.** La poésie d'aujourd'hui. Un nouvel état d'intelligence. Lettre de Blaise Cendrars. Paris, Editions de la Sirène, 1921. In8 br. Sans couverture.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 FLAXMAN, John.** Sujets tirés de l'Iliade d'Homère gravés d'après les compositions de John Flaxman sculpteur anglais. A Bruxelles, Chez Jobard lithographe du Roi, s. dat. / Odysée d'Homère gravée par Thomas Piroli d'après les desseins composés par Jean Flaxman sculpteur à Rome. S. l., s. édit., s. dat. Ens. 2 vol. in4 oblong, 34 et 28 planches. Dos lisses percaline verte, pièces de titre en long.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 237 FORT, Paul.** Chansons françaises. Paris, Editions d'Art Edouard Pelletan, Helleu et Sergent, 1922. 100 bois originaux par Emile Bernard. Tiré à 747 ex. num. Un des 700 sur vergé Lafuma / Quartier Latin. Paris, Typographie François Bernouard, 1929. Tiré à 425 ex. num. Un des 150 sur vergé d'Arches à la forme, contresignés par l'auteur et accompagnés d'une dédicace et d'une page manuscrite. Ens. 2 vol. in8 et in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 FRANCE, Anatole.** Histoire de Dona Maria d'Avalos et de don Fabricio, duc d'Andria, manuscrite et enluminée par Léon Lebègue. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1902. In4 en ff sous couverture d'édition, chemise à nerfs et étui factices. Tiré à 240 ex. num. Un des 25 sur papier du Japon avec une suite en noir.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 239 FRANCE, Anatole.** Le Jongleur de Notre-Dame. Paris, Ferroud, 1924. Gd in8 br., illustrations en couleurs de Maurice Lalau. Tiré à 100 ex. num. Un des 100 sur vélin teinté avec une suite en couleurs et une suite en noir des illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 FRANCE, Anatole.** Le Procureur de Judée. Paris, Edouard Pelletan, 1902. Pt in4, 14 compositions d'Eugène Grasset gravées par Ernest Florian. Tiré à 430 ex. num. Un des 368 sur vélin à la forme des Papeteries du Marais. Plein chagrin rouge, dos lisse, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons., étui.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 241 GENEVOIX, Maurice.** Images du Val de Loire. Paris, Les Heures Claires, s. dat. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition, pointes sèches en couleurs de Ch. Samson.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 GENEVOIX, Maurice.** Routes de l'aventure. Paris, La Belle Edition, 1958. Aquarelles de Pierre-Eugène Clairin / PERGAUD, L. Le Roman de Miraut, chien de chasse. (Bruxelles), Aux Editions Terres Latines, s. dat. Ill. en couleurs par André Collot. Ens. 2 vol. in8 br. Ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 GIDE, André.** Dostoïevsky. Paris, Henri Jonquières, « L'Intelligence », 1928. Gd in8, portrait de Gide par P. A. Laurens, portrait en lithographie de Dostoïevsky. Tiré à 1120 ex. num. Un des 60 de tête sur papier à la cuve de Montval. Plein maroquin havane, dos lisse muet, plat supérieur de la couverture conservé, chemise dos muet maroquin havane, étui bordé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 GIDE, André.** L'école des femmes. Robert. Geneviève / Journal. 1942-1949 / Retour de l'U.R.S.S. suivi de Retouches à mon Retour de l'U.R.S.S. / Les Caves du Vatican. Sotie. Paris, N.R.F., 1947, 1950, 1950 et 1950. Ens. 4 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 245 GIDE, André.** Récits, Roman, Soties. Paris, N.R.F., 1948. 2 vol. gd in8 br. sous chemises et étuis d'édition, portrait de l'auteur par A. Dunoyer de Segonzac, 60 aquarelles et gouaches par André Derain, Raoul Dufy, H. Beaurepaire, Edy Legrand, Jean Hugo, Pierre Roy, Touchagues, Y. Brayer, Fontanarosa, Van Dongen, (...).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 246 GOURMONT, Rémy de.** Le Latin Mystique. Les poètes de l'antiphonaire et la symbolique au Moyen Age. Paris, Georges Crès et Cie, 1913. Gd in8, frontispice de Maurice Denis, ornements de Roger Deverin. Demi maroquin vert à coins, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons. (Chevallier). Tiré à 925 ex. num. Un des 875 sur papier vergé gothique.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 GRECOURT.** Contes galants. Paris, Editions Vialetay, Le Panorama des Mœurs, 1952. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures originales par Schem. Tiré à 452 ex. num. Un des 50 sur Johannot pur chiffon à la forme comprenant une suite en bistre avec remarques sur Johannot.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 HANSI, Oncle.** L'Histoire d'Alsace. Racontée aux Petits Enfants d'Alsace et de France. Paris, H. Floury, 1919. In4, illustrations par Hansi et Huen. Cartonnage illustré imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 HANSI, Oncle.** Mon Village. Ceux qui n'oublient pas. Paris, H. Floury, s. d. (1920). In4 oblong, illustrations en couleurs par Hansi. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 250 HAULEVILLE, Eric de.** Le genre épique. Autobiographie. Paris, Editions de la Montagne, 1930. Gd in8 br., 4 eaux-fortes de Kristians Tonny. Tiré à 502 ex. num. Un des 25 sur Hollande. Envoi de l'auteur à Pierre Daye. Exemplaire truffé d'une carte-pneumatique et d'une lettre autographe signées adressées à Pierre Daye, ainsi que du faire-part mortuaire d'Eric de Hauleville.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 251 HELLENS, Franz.** Bass-Bassina-Boulou. Paris, F. Rieder et Cie, 1922. Demi maroquin à coins maroquin marron, dos lisse, titre, filets et fleurons dorés, tête dorée, couv. et dos cons. / Le Rendez-vous dans une église. Maestricht, Chez A.A.M. Stols, 1931. In8 br., frontispice de J. Kerremans. Tiré à 335 ex. num. Un des 300 sur papier vélin anglais. Ens. 2 volumes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 HELLENS, Franz.** Le rendez-vous dans une église. Bruxelles, Aux Dépens des Editions Lumière, 1944. In4, 6 planches hors texte dessinées par Paul Delvaux. Tiré à 516 ex. num. Un des 500 sur vélin pur fil. Dos maroquin rouge à 5 nerfs, titre, filets, roulettes et fleurons dorés, couv. et dos cons. Ex-libris Raymonde Dubois. Envoi de l'auteur « à Raoul Simonson, à l'ami des beaux livres, à l'ami tout court, Cette histoire sentimentale de l'époque romantique - la mienne ».   
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 253 Histoire de France** depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours illustrée de 416 dessins par Jules Pacher. Imagerie Patriotique, Imagerie de Pont-à-Mousson, Louis Vagné imprimeur-éditeur. Gd in4, 26 planches en couleurs et or, de 16 vignettes chacune. Cartonnage illustré d'édition. Cachets effacés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 JAMMES, Francis.** Le rêve franciscain suivi des Petites Fleurs de Saint François d'Assise. Paris, Les Arts et le Livre, 1927. Gd in8, lithographies et dessins de A. Beloff. Tiré à 550 ex. num. sur vélin de Rives. Bradel demi vélin, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. Etui.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 255 Kalender voor het Jaar 1900.** Uitgegeven door Het Nieuws van den Dag. Amsterdam, J. L. Beijers en J. Funke. Gd in8 br., ill. en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 KAMMANS, Louis-Philippe.** Dièzes et bémols. Bruxelles, R. Henriquez, 1931. Gd in8 br., illustrations de Dave Jacobs. Tiré à 115 ex. num. Un des 110 sur papier d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 KIPLING, Rudyard.** Les seize Si.. Manuscrit comprenant XV dessins originaux de Francis de Perrois. Fait à Paris, le 24 novembre 1945. In4 br., calligraphie et illustrations de François de Perrois. Réalisé à 10 exemplaires, entièrement à la main. Rare.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 258 LA FONTAINE.** Contes. Avec illustrations de Fragonard. Réimpression de l'édition de Didot, 1795. Revue et augmentée d'une Notice par Anatole de Montaiglon. Paris, Chez A. Le Vasseur, 1884. 2 vol. in4, illustrations de Fragonard. Demi maroquin vert foncé à coins, dos ornés à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, filets dorés sur les plats (Canape-Belz). Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 259 LARGUIER, Léo.** La poupée. Paris, G. Briffaut, Collection de "La Rose et le Laurier", 1925. In8 br., dessins en couleurs de Chas Laborde. Tiré à 770 ex. num. Un des 10 ex. sur Japon impérial contenant un dessin original et une suite en noir (sur Japon).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 260 LE BRAZ, Anatole.** Vieilles chapelles de Bretagne. Paris, Editions Albert Morancé, 1928. 32 bois originaux de Van Den Arend / Légendes bretonnes. Décorées par Maurice de Becque. Paris, Editions de l'Abeille d'Or, 1921 / ROUGE, J.-M. Ceux de Touraine et des Pays de Loire. Types et coutumes. Paris, Editions des Horizons de France, 1941. Dessins originaux de Picart Le Doux. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 LE SAGE.** Le Diable boîteux. Paris, Maurice Glomeau, 1913. Gd in8 br., illustrations en couleurs par Evelio Torent. Tiré à 500 ex. num. Un des 62 ex. sur Japon avec une suite en noir.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 LEMONNIER, Camille.** Noël flamands. Bruxelles, Georges Balat, 1899. In4, dessins inédits de Alfred Hubert, Xavier Mellery, Henri Meunier, François Taelmans, Eugène Verdyen. Bradel dos percaline brune, titre et filets dorés, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 (Livre illustré japonais) -** In8 broché à la japonaise contenant 12 illustrations en couleurs, sur doubles pages, représentant diverses scènes d'oiseaux.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 LYNEN, Amédée.** Le Jacquemart de la Tour du Pré-Rouge. Bruxelles, Chez H. Lamertin, 1902. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations en couleurs d'Amédée Lynen. Tiré à 200 ex. num. Un des 100 sur fort Japon Impérial.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 265 MAETERLINCK, Maurice.** L'intelligence des fleurs. Anvers, Les Editions du Dauphin, Bruxelles, Les Editions Robert Sand, Paris, Les Editions G. Crès & Cie, 1923. In8, frontispice gravé à l'eau-forte par Louise Danse, bois gravés de J.-M. Canneel. Ex. num. sur vélin teinté de Rives. Plein chagrin lilas, dos lisse, titre doré, plats et dos ornés en continuité d'un décor de filets dorés obliques reliant des fleurs mosaïquées, tête dorée, coupes et chasses ornées, couv. et dos cons. (Georges Cornez et ses filles 1932).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 266 MAUPASSANT, Guy de.** La Maison Tellier. Monaco, Les Documents d'Art, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Berthommé Saint André. Tiré à 900 ex. num. sur pur fil Johannot.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 MAYO, Eileen.** Serge Lifar. Sixteen drawings in black and white. With a foreword by Boris Kochno. London, C. W. Beaumont, 1928. In4 br., 16 planches illustrées par Eileen Mayo. Tiré à 500 ex. num. Ex-libris armorié.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 MILLER, Henry.** Tropique du Cancer. Paris, Deux-Rives, 1947. Pt in4 en ff sous chemises et étui (défraîchi) d'édition, lithographies en couleurs de Timar. Tiré à 876 ex. num. Un des 51 ex. de tête sur Grand Chiffon du Marais, accompagnés chacun d'une aquarelle originale de l'artiste et d'une suite des lithographies tirée en noir.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 269 MIRABEAU.** Le libertin de qualité ou Ma Conversion. Paris, Editions Vialetay, Le Panorama des Moeurs, 1955. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures originales de G. de Sainte Croix. Tiré à 452 ex. num. Un des 50 sur Lana comprenant une suite en bistre avec remarques sur Johannot.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 MOREAS, Jean.** Trois contes d'amour. Paris, Henri Jonquières et Cie, 1924. Pt in4, 54 bois de fil par Louis Bouquet. Tiré à 386 ex. num. Un des 325 sur papier de Madagascar. Dos et coins chagrin vert, dos à 4 nerfs, pièce de titre, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 MURGER, Henri.** Scènes de la Vie de Bohème. Paris, Editions Athéna, 1951. Pt in4 en ff sous chemises d'édition, (13) pointes sèches de P. E. Bécat (couverture et 12 hors texte). Tiré à 996 ex. num. Un des 770 sur pur chiffon B.F.K.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 272 NOUGARET, Pierre Jean-Baptiste.** Les Aventures galantes de Jérôme, frère capucin ou La Capucinade. Paris, Editions Vialetay, « Le Panorama des Moeurs », 1951. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, pointes sèches originales de F. Fabiano. Tiré à 452 ex. num. Un des 50 sur Lana pur chiffon comprenant une suite en bistre avec remarques.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 OLLIER, Edmund.** Cassell's Doré Gallery. London, Cassell & Company, s. dat. In4, 250 planches illustrées par Gustave Doré. Rel. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 274 OMAR KHAYYAM.** Rubaiyat of Omar Khayyam, the Astronomer-Poet of Persia. Rendered into english verse by Edward Fitzgerald. London, MacMillan and Co, 1902. In8. Plein veau rouge, dos à 5 nerfs, titre, filets, encadrements, pointillés et fleurons (feuilles de vigne) dorés, filet doré d'encadrement sur les plats, hannap et serpent dorés sur le plat supérieur, tête dorée, coupes et chasses ornées, tranches dorées. (Henry Sotneran). Petites taches sur les plats.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 275 OVIDE.** L'Art d'aimer. Les Amours. Traduction de Georges Vertut. Paris, Editions Athéna, 1948. Pt in4 en ff sous couverture d'édition, chemise et étui factices, (10) compositions en couleurs d'après les originaux de Derambure. Tiré à 895 ex. num. Un des 700 sur papier Marais-Crèvecoeur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 OVIDE.** L'Art d'aimer. Paris, Editions Athéna, 1952. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécot. Tiré à 997 ex. num. Un des 185 sur vélin pur fil B.F.K. mis en couleurs à la main avec une suite en noir des pointes sèches avec remarques.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 277 PERIER, Odilon-Jean.** Les Poèmes. Avec six lithographies originales d'Albert Crommelynck. Bruxelles, Editions des Artistes, 1937. In4 br. Tiré à 952 ex. num. sur papier simili Japon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 PETRONE.** La Matrone d'Ephèse. Traduction littérale de Jean Redni, précédée de la traduction en vers de Jean de La Fontaine, et suivie du texte latin. Paris, Maurice Glomeau, 1911. Pt in4, illustrations de Louis-Edouard Fournier gravées à l'eau-forte par Edmond Pennequin. Tiré à 500 ex. num. Un des 400 sur Hollande à la forme. Plein chagrin brun, dos à 4 nerfs, pièces de titre, caisson central orné, tête dorée, dentelle dorée intérieure, double garde en soie moirée, couv. et dos cons. (Jacobo Schroeder Encuadernacion). Ex-libris Eduardo J. Bullrich.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 PEYNET.** Bonne année. Paris, Editions de la Propagande Artistique, Histoire de la Médecine, s. dat. Gd in8 br., 12 illustrations en couleurs par Peynet, face à 12 publicités pour médicaments et laboratoires parisiens différents.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 RABELAIS, François.** Les Songes Drolatiques de Pantagruel où sont contenues plusieurs figures de l'invention de maître François Rabelais avec une introduction et des remarques par M. E. T. Paris, Librairie Tross, 1869. In8, 120 figures. Tiré à petit nombre. Dos et coins basane rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée (Petit Succr de Simier).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 281 RAUCAT, Thomas.** L'Honorable Partie de Campagne. Paris, Editions P.E.G., 1944. 2 vol. pt in4 br. à la japonaise sous étui d'édition, illustrations en couleurs de Jo Merry. Tiré à 790 ex. num. sur papier Enoshima spécial.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 REGNIER, Henri de.** La Pécheresse. A Paris, Chez A. & G. Mornay, « Les Beaux Livres », 1924. In8 br., illustrations en couleurs de George Barbier. Tiré à 1099 ex. num. Un des 921 sur papier de Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 283 REGNIER, Henri de.** Le Bon Plaisir. Paris, Les Editions de la Roseraie, s. d. In4 en ff sous chemise d'édition, 20 eaux-fortes en couleurs et 20 bois gravés par Sylvain Sauvage. Tiré à 227 ex. num. Un des 130 sur vélin de Rives.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 284 REPESSE, E.** Mémoires d'un petit tambour. Paris Editions Berger-Levrault, 1946 / RESTIF DE LA BRETONNE. Les Egarements sentimentaux. Paris, Les Editions G. Crès et Cie, 1921. Ens. 2 vol. gd in8 et pt in4 br. et cartonnage d'édition, illustrations en couleurs de Jacques Touchet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 RESTIF DE LA BRETONNE.** Mes amours à vingt ans. Paris, Editions du Moustié, 1947. 2 vol. in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jacques Tournebroche. Tiré à 1640 ex. num. Un des 575 sur vélin Lana pur chiffon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 REZNICEK.** Sie. Reznicek-Album. München, Albert Langen, 1907. Gd in4, 30 planches en couleurs illustrées Par Reznicek. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 (Robida) - GEVIN-CASSAL, O.** Légendes d'Alsace. Paris, Boivin & Cie, 1932. In4, illustrations de A. Robida. Cartonnage illustré polychrome d'édition, tête dorée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 RODENBACH, Georges.** La Vocation. Paris, Paul Ollendorff, 1895. In12, illustrations de H. Cassiers. Bradel plein papier marbré, pièce de titre, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 SALIS, Rodolphe.** Contes du Chat Noir. Paris, Les Arts et le Livre, « Le Miroir des Moeurs », 1927. 2 vol. in8 br., illustrations en couleurs par Joseph Hémard. Tiré à 1165 ex. num. Un des 1100 sur vélin teinté de Rives.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 290 SCARRON, Paul.** Le châtimement de l'avarice. A Paris, De l'Atelier de Jean Crès, 1944. Pt in8 br. sous étui, 11 eaux-fortes de Ch. A. Edelman. Tiré à 800 ex. num. Un des 750 sur vélin blanc de Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 SCHEERBART, Paul.** Lesabéndio. Ein Asteroïden-Roman. München une Leipzig, Georg Müller, 1913. 15 dessins d'Alfred Kubin. Edition originale / SILBERGLEIT, Arthur. Die Magd. Berlin, Eigenbrödler-Verlag, 1919. 12 lithographies en couleurs par Ernst Zoberbier. Ens. 2 vol. in8. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 SERGE.** Londres secret et ses fantômes. Paris, Editions Ergé, 1946. In4 br., 95 dessins par Serge. Ex. num. sur simili-Japon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 STRAPAROLE.** Les Facétieuses nuits. Traduction Jean Louveau. Paris, Charles Carrington, 1907. 2 vol. gd in8, 50 illustrations en couleurs de Léon Lebègue. Tiré à 800 ex. num. Un des 750 sur vergé d'Arches. Dos et coins chagrin aubergine, dos à 5 nerfs, titres et fleurons dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 294 THIRY, Marcel.** Ages. Lyon, Les Ecrivains Réunis, Armand Henneuse, 1950. In8 br. Tiré à 715 ex. num. Un des 700 sur pur fil teinté de Lana. On y joint 3 lettres et 2 cartes autographes signées adressées à Bernard Delvaille des Editions Pierre Seghers.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 THIRY, Marcel.** Marchands. Liège, Les Editions du Balancier, 1936. In8 br. Tiré à 1015 ex. num. Un des 5 sur Hollande hors commerce. Envoi de l'auteur à Madame Albert Goffin. Non coupé. Prospectus de souscription joint.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 TOUCHATOUT.** Histoire de France tintamarresque. Paris, Aux Bureaux du Journal L'Eclipse, 1872. Pt in4, illustrations par G. Lafosse. Dos lisse percaline vieux rose, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 TOUSSAINT VAN BOELAERE, F. V.** Het Gesprek in Tractoria. Antwerpen, «De Sikkel», 1923. In8, bois gravés par Henri Van Straten. Reliure d'édition. Tiré à 317 ex. num. Un des 300 sur vélin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 TROYAT, Henri.** La neige en deuil. Un des 200 ex. num. sur papier alfa réservés aux bibliophiles des Sélections Lardanchet / Les Semailles et les Moissons. Amélie. Un des 180 «Sélections Lardanchet» / La Grive. Un des 150 «Sélections Lardanchet» / Tendre et violente Elisabeth. Un des 180 «Sélections Lardanchet» / Le pain de l'étranger. Un des 42 ex. num. sur vélin Alfa réservés aux bibliophiles des Sélections Lardanchet. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 VAN DER MEERSCH, Maxence.** L'Empreinte du Dieu. Dijon, Michel Jeanniard, 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 19 pointes sèches de Jacques Boullaire. Tiré à 315 ex. num. sur vélin pur fil. Un des 100 accompagnés d'une suite des gravures sur Annam B.F.K.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 300 VERHAEREN, Emile.** Les Campagnes hallucinées. Paris, René Kieffer, Collection de «l'Amour des Livres», 1926. In8, décoration de Georges Braun, 1926. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur Vélin. Plein chagrin bordeaux, dos lisse, titre doré, plats et dos ornés d'un grand décor géométrique composé de traits et points dorés, tête dorée, coupes et chasses ornées, couv. et dos cons. (Georges Cornez et ses filles 1931).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 301 VERHAEREN, Emile.** Les Tendresses premières. Paris, L'Editions d'Art H. Piazza, 1942. Pt in4 br., sous étui, illustrations en couleurs de H. Cassiers. Tiré à 1000 ex. num. Un des 800 sur vélin «Cygne» des Papeteries Boucher.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 VERNE, Jules.** De la terre à la lune. Trajet direct en 97 heures 20 minutes. Paris, Bibliothèque d'Education et de Récréation, J. Hetzel et Cie, s. dat. (1896). Pt in4, 41 dessins et une carte par De Montaut. Cartonnage illustré d'édition, type «au steamer», tranches dorées. Catalogue O en fin de volume. Qq défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 303 VERNE, Jules.** Hector Servadac. Voyages et aventures à travers le monde solaire. Première partie (seule). Paris, Bibliothèque d'Education et de récréation, J. Hetzel et Cie, s. dat. Pt in4, dessins de P. Philippoteaux, gravés par Laplante. Cartonnage orné d'édition, type « aux initiales argentées », tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 VERNE, Jules.** Le Chemin de France. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Pt in4, illustrations par Roux, dont 3 en couleurs. Cartonnage orné d'édition, type « aux feuilles d'acanthé », tranches dorées.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 305 VERNE, Jules.** Le Pilote du Danube. Paris, Collection Hetzel, s. dat. (1908). Pt in4, illustrations par Georges Roux, planches en chromotypographie. Cartonnage orné d'édition, type « aux feuilles d'acanthé », tranches dorées. Exemplaire de premier tirage (avec le personnage nommé Jackel Semo).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 306 VERNE, Jules.** Le Tour du monde en quatre-vingt jours. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. (1875). Pt in4, dessins par de Neuville et L. Benett. Cartonnage illustré d'édition, type « aux initiales », tranches dorées. Mors inférieur fendu en tête. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 VERNE, Jules.** Le Tour du Monde en quatre-vingts jours. Paris, Collection Hetzel, s. dat. (circa 1900). Gd in8, dessins par de Neuville et L. Benett, dont 3 planches hors texte en couleurs. Cartonnage illustré d'édition, type « au steamer », tranches dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 308 VERNE, Jules.** Michel Strogoff. Moscou-Irkoutsk. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. Pt in4, dessins de J. Férat, gravés par Ch. Barbant. Cartonnage illustré d'édition, type « aux deux éléphants » (A. Lenègre), tranches dorées. Catalogue CR en fin de volume (1885).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 309 VERNE, Jules.** Une ville flottante. Suivi de Les Forceurs de blocus. Paris, J. Hetzel et Cie, s. d. (circa 1878). Pt in4, ill. Cartonnage illustré d'édition, type « aux initiales », sur fond vert, tranches dorées. Rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 310 VERNE, Jules.** Voyages et aventures du Capitaine Hatteras. Les Anglais au pôle nord. Le Désert de glace. Paris, Bibliothèque d'Education et de Récréation, J. Hetzel et Cie, s. dat. Pt in4, 150 vignettes par Riou. Cartonnage orné d'édition, type « aux initiales argentées », tranches dorées.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 311 Vie (La) privée du maréchal duc de Richelieu.** Paris, Editions Vialetay, « Le Panorama des Moeurs », 1953. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures originales de Gaston Barret. Tiré à 452 ex. num. Un des 50 sur Marais pur chiffon comprenant une suite en bistre avec remarques sur Lana.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 312 Vies des Saints**, ou Abrégé de l'histoire des Pères, des Martyrs et autres Saints. A Paris, J.-J. Blaise, 1825. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos ornés basane noire à 4 nerfs, titres dorés (Masquillier).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 313 VOLTAIRE**. Micromégas. Histoire philosophique. Paris, René Kieffer, 1923. In4 br., illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Tiré à 500 ex. num. Un des 405 sur vélin à la forme.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Livres et documents anciens.

- 314 Académie universelle des jeux**, avec des instructions faciles pour apprendre (sic) à les bien jouer. Nouvelle édition. Augmentée, & mise en meilleur ordre. A Amsterdam, 1760. 2 parties in12 reliées en un vol. Plein chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre doré, tranches rouges (reliure moderne).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 Articuli Tractatus** confoederationis & amicitiae inter Magnae Britanniae Regem, & Ordines Generales Foederatarum Belgii Provinciarum initi. Hagae-Comitis, Typis Hillebrandi à Wouw, 1663. Plaq. pt in4. Plein papier vieux rose granité.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 (AYMAR, Jean-Pierre-René)**. Explication de l'Ordonnance Du mois d'Août 1735. Concernant les Testaments. A Avignon, Chez François Girard, 1740. Pt in4. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés. Galerie de vers en marge, sur les 40 premières pages.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 317 BEETHOVEN, L. van**. Christus am Oelberge. Oratorium. Für das Pianoforte zu 4 Händen eingerichtet von E. F. Richter. Leipzig, bei Breitkopf & Härtel, s. d. (N° 6393) / DIABELLI, Anton. Euterpe. Für das Pianoforte zu 4 Händen. Wien, bei Ant. Diabelli & Comp., s. d. (Graben N° 1133) / LOUIS FERDINAND Prince de PRUSSE. Quintette pour le Piano Forte avec accompagnement de deux Violons, Viole et Violoncelle. A Vienne et Pesth, au Bureau d'Industrie, s. d. (673) / MENDELSSOHN-BARTHOLDY, F. Première Sinfonie composée et arrangée pour le Pianoforte à quatre mains. Berlin, chez Ad. Mt. Schlesinger, s. d. (S. 1858). Relié avec d'autres. Ens. 4 vol. in4 oblong. Rel. div.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 318 BICHAT, Xav**. Traité des membranes en général, et de diverses membranes en particulier. A Paris, Chez Mme Veuve Richard, et Chez le C. Méquignon, l'aîné, An XI, 1802. Relié avec LE CAT. Traité de l'existence (sic), de la nature et des propriétés du fluide des nerfs, et principalement de son action dans le mouvement musculaire. A Berlin, 1765. 6 planches dépliantes. Dos lisse basane brune, pièces de titre, roulettes et fleurons dorés. Qq rouss.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 319 Carte du Haut et du Bas Rhin** Pour servir à la lecture de l'Introduction. S. l., s. édit., s. dat. (XVIIIe). Grande carte en couleurs, haut. 56 x 57,5 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 320 Carte du Lac de Mexico et de ses Environs** Lors de la Conquête des Espagnols. Pour servir à l'Histoire Générale des Voyages. Haut. 21 x 15,5 cm. / Suite du Brésil Pour servir à l'Histoire Générale des Voyages. Tiré de la Carte d'Amérique de M. Danville. Haut. 24 x 17 cm. Ens. 2 cartes en couleurs, sous vitre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 Carte généalogique de la Maison de Stuart**, dans laquelle l'on fait observer son origine, ses branches, ses armes, et ses alliances / Carte généalogique des Maisons impériales depuis Charles-Magne, et des Roys d'Espagne issus de la Maison d'Autriche. Ens. 2 grands tableaux.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 Comptes-faits pour faire et recevoir des paiemens**, ou évaluations d'anciennes et de nouvelles pièces de monnaie En monnaie décimale et en Argent Courant de Brabant. A Bruxelles, De l'Imprimerie de P. J. De Haes, 1811 / Comptes-faits pour faire et recevoir des paiemens en monnaies et espèces des Pays-Bas, de Brabant et de France. Bruxelles, M.-E. Rampelbergh, 1825. Ens. 2 vol. in8 rel. et br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 CORNEILLE, Pierre.** L'Imitation de Jesus Christ, traduite et paraphrasée en vers françois. A Brusselle, Chez François Foppens, 1704. Pt in8, frontispice et 4 gravures par Harrewyn. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 DE CHINIAC DE LA BASTIDE DU CLAUX.** Discours sur la nature et les dogmes de la religion gauloise. A Paris, Chez Butard, Despilly, Gauguery, 1769. In12. Plein veau brun, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 DE LAET, Johannes.** Belgii Confoederati Respublica : seu Gelriae, Holland, Zeland, Traject, Fris, Transisal, Groning, chorographica Politicauque descriptio. Lugd. Batav., Ex Officina Elzeviriana, 1630. In16, titre gravé. Plein vélin, dos lisse muet. Défauts à la reliure.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 326 DE PILES.** Abrégé de la vie des peintres, Avec des réflexions sur leurs Ouvrages, Et un Traité du Peintre parfait ; De la connoissance des Dessesins ; De l'utilité des Estampes. A Paris, Chez Jacques Estienne, 1715. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 DULION.** Grand Tarif des Réduction de la Monnoie de France, courant de Brabant, et Argent des Pays-Bas, et vice versâ. A Anvers, Chez A. Grangé, s. d. / Tables pour la réduction des Francs en Florins des Pays-Bas et des Florins en Francs. A Amsterdam, Chez Pierre den Hengst et Fils, 1816 / Tarif Général, ou Comptes faits pour faire et recevoir des paiemens en monnaies et espèces des Pays-Bas, de Brabant, de Hollande, de Liège, de Luxembourg, de France, d'Allemagne et d'Angleterre. Bruxelles, M.-E. Rampelbergh, s. d. Ens. 3 vol. in12 et in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 (Dunkerque) - BEAURAIN, Chevalier de.** Plan du Mouillage des Ennemis devant Dunkerque. Beau plan XVIIIe, avec représentation de la flotte ennemie, mis en couleurs. Haut. 32,5 x 47,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 329 (GACON, François).** Anti-Rousseau. Par le Poète sans fard. A Rotterdam, Chez Fritsch et Bohm, 1712. (Cioranescu 29968). Relié avec L'Anti-Sans-Souci, ou la Folie des Nouveaux Philosophes Naturalistes, Déistes et autres Impies, dépeinte au naturel Par Mr. D.C.R.A. A Bouillon, Chez Pierre Limier, 1760. Frontispice et vignette sur la page de titre mis en couleurs. Gd in12 et pt in8. Rel. usag.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 330 GALIN, P.** Exposition d'une nouvelle méthode pour l'enseignement de la musique. A Paris, Chez Rey et Gravier, 1818. In8, frontispice. Dos lisse veau brun foncé, titre et roulettes dorés. (Reliure moderne). Mouillures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 GISLEBERT DE MONS.** Chronica Hannoniae nunc primum edita curâ et studio Marchionis du Chasteler. Bruxellis, Typis Emmanuelis Flon, 1784. In4. Reliure amateur. Edition originale. Première édition de cette chronique dont un seul manuscrit est connu. Elle couvre la période allant de 1040 à 1195 et est considérée comme l'une des sources les plus importantes et les plus sûres pour l'histoire du Moyen Age.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 332 JAILLOT, Hubert.** Le Duché de Luxembourg divisé en quartier Wallon et Allemand dans chacun desquels sont divisés les Seigneuries, Prevostés et Comtés, le Duché de Bouillon, le Comté de Namur et le Pays entre Sambre et Meuse. 1781. Haut. 53 x 62 cm. Défauts / NOLIN, I. B. Les courans des rivières de Meuse, de Mosel et de la Sar où se trouvent le Luxembourg et l'Archevêché de Trêves, partie de Limbourg, du Palatinat, du Duché des Deux-Ponts, de la Lorraine, et du Pays Maissin, &c. 1787. Haut. 45,5 x 58,5 cm. Ens. 2 grandes cartes en couleurs.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 333 LAVICOMTERIE, L.** Les Crimes des Papes ; depuis S. Pierre jusqu'à Pie VI. A Paris, Au Bureau des Révolutions de Paris, 1792. In8, 9 gravures. Rel. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 (LE MAISTRE, Gilles, e. a.).** Decisions notables de feu Messire Gilles Le Maistre, Cheualier, & premier President en la Cour de Parlement à Paris. Avec un Arrest touchant la Regale de Nantes en Bretagne, interuenue depuis le decez dudict seigneur. A Paris, Chez Gabriel Buon, 1576. Pt in8. Plein vélin jauni, dos muet à 3 nerfs.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 335 LEGENDRE, F.** L'Arithmétique en sa perfection, mise en pratique selon l'usage des financiers, gens de pratique, banquiers et marchands. A Rouen, Chez Antoine Ferrand, 1781 / Nouveau Traité d'Arithmétique décimale. Mis dans un nouvel ordre par L. C. et F.P.B. A Anvers, De l'Imprimerie Typogr. Lith. et Autographique de Michel Vinck, 1838. Ens. 2 vol. in12. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 (LETI, Gregorio).** Vita di Donna Olimpia Maidalchini Pamfili Princessa di S. Martino, cognota d'Innocenzio X. Sommo Pontefice. S. 1., s. édit., 1781. In8, frontispice dépliant (portrait d'Olimpia Pamfili née Maldalchini). Dos lisse basane vieux rose, titre et filets dorés. Bibliothèque de la Famille de Luserna. Le récit de la vie d'une des plus grandes intrigantes ayant jamais existé.  
[Est. de 100 à 150 EUR]



- 337 MANTICA, Franciscus.** Vaticanae Lucubrationes de Tacitis et Ambiguis Conventionibus. Genevae, Apud Petrum & Iacobum Chouët, 1631. 2 tomes in folio reliés en un volume. Plein vélin, dos à 5 nerfs, titre manuscrit au dos, plats estampés. Mors supérieur fendu.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 338 Manuscrit de musique religieuse, XVIIe.** In folio, 15 feuillets manuscrits, à l'encre noire et à l'encre rouge. Plein veau brun, dos muet à 6 nerfs, plats estampés.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 339 MENOCHIUS, Joan. Stephani.** Commentarii totius S. Scripturae. Luteciae Parisiorum, Apud Guillelmum Cavelier filium, 1719. 2 vol. in folio. Plein veau brun, dos ornés à 6 nerfs, pièces de titre et de tom. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 340 Missae Defunctorum, juxta usum Ecclesiae Romanae, cum ordine et canone extensae.** Leodii, Ex Officina Typographica Clementis Plomteux, 1778. In4, vignette sur le titre, une grande gravure, airs notés. Impression en noir et rouge. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 Ordonnances de Louis XV, Roi de France et de Navarre, Renduës jusqu'à l'année 1747.** sur les matières les plus importantes de la Jurisprudence. Avec les Déclarations de Louis XIV de 1690 et de 1712 sur les substitutions, & l'Edit du mois d'Avril 1695 sur la Jurisdiction Ecclésiastique. A Dijon, Chez Pierre De Saint, 1747. In12. Plein veau brun raciné, dos à 4 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 PAPON, Jean.** Decisionum et Rerum Iudicaturum, sive, utvocant, arrestorum, in diversis atque supremis Franciae tribunalibus, et parlamentis tractatorum Corpus, & iuris universalis collectio absolutissima. Francofurti, Impensis Ioannis Godofredi Schönwetteri, Typis Ioannis-Friderici Weissii, 1624. Relié avec BACHOV, Reinhard. Observationes et notae practicae ad stylum iudiciorum tum Germaniae, tum aliorum locorum accommodatae, ad Ioannis Paponii. Francofurti, Impensis Ioannis Godofredi Schönwetteri, 1628. In folio. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos. Ex-libris d'un cardinal.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 343 PARA DU PHANJAS, Abbé (François).** Traité des êtres insensibles, ou Cours complet de métaphysique sacrée et profane, mise à la portée de tout le monde. Avec une Table alphabétique des Matières, qui fait de tout cet Ouvrage, un vrai Dictionnaire de Métaphysique ou de Philosophie. A Paris, Chez L. Cellot & A. Jombert, 1779. 3 vol. in8. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 Placaat.** Van de Praemie voor de Commissievaarders dezer Landen, dewelke enige Oorlogscheepen van de Vyand zullen komen te veroveren. In 's Gravenhage, By Isaac Scheltus, 1793 / Publicatie. Tot Venlo, By de Weduwe H. Bontamps, s. dat. (Fin XVIIIe). Concerne la pratique de la médecine. Ens. 2 grands placards.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 PLINE.** Histoire naturelle des animaux. Traduction nouvelle, avec le texte en regard, par P.-C.-B. Gueroult. A Paris, De l'Imprimerie de Delange et Lesueur, An XI, 1802. 3 tomes in8 reliés en un volume. Dos lisse basane brune, titre, fleurons et roulettes dorés. Mors fendus.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 346 Politique de tous les cabinets de l'Europe**, pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI ; Contenant des Pièces authentiques sur la Correspondance secrète du Comte de Broglie, Un Ouvrage diigé par lui, et exécuté par M. Favier, Plusieurs Mémoires du Comte de Vergennes, Ministre des Affaires Etrangères, de M. Turgot, etc. etc., Manuscrits trouvés dans le Cabinet de Louis XVI. A Paris, Chez Buisson, 1794. 2 tomes in8 reliés en un vol. Dos lisse basane brune, pièce de titre, filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 (POTHIER, Robert)**. Supplément au Traité du Contrat de louage, ou Traité des Contrats de louage maritimes. Par l'Auteur du Traité des Obligations. Traité du Contrat de Société. Traité des Cheptels. A Paris, Chez Debure, à Orléans, Chez la Veuve Rouzeau-Montaut, 1769. 3 tomes in12 reliés en un volume. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 (Psaume 6. Imploration dans l'épreuve)** - Page extraite d'une édition fin XVe ou début XVIe des Psaumes. Haut. 17 x 11 cm, sous cadre (double face) et passe-partout. Lettrines en couleurs, bordures abondamment illustrées de plusieurs motifs gravés sur bois, et, sur l'une des faces, grande illustration gravée sur bois représentant une femme se baignant, entourée de dames de compagnie tenant en mains, l'une un miroir, une autre un calice, etc. Boucle d'attache placé sur le bord supérieur, permettant de varier l'exposition.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 349 Recueil de cartes géographiques**, plans, vues et médailles de l'Ancienne Grèce, relatifs au Voyage du Jeune Anacharsis, précédé d'une analyse critique des cartes. Paris, Garnery, 1819. Pt in4, 6 cartes dépliantes (la table en mentionne 4), 27 planches. Dos lisse percaline verte, titre et filets dorés. Rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 350 RUPERT von Deutz**. De operibus Sanctae Trinitatis. Lovanii, Excudebat Servatius Sassenus, Expensis Viduae Arnoldi Birckmanni, 1551. 9 ff n. ch. (titre compris), un ff blanc filigrané, 403 ff (Petit manque en marge droite des feuillets 147 à 153) / IDEM. In XII. prophetas minores Commentarium. Lovanii, Excudebat Servatius Sassenus, Expensis Viduae Arnoldi Birckmanni, 1551. (6 ff n. ch., 213 ff, 1 ff n. ch. avec marque de l'imprimeur Arnold Birckman au verso). Relié avec IDEM. In Cantica Cantorum Commentarium. Arnold Byrckman, 1540. (4 ff n. ch., LXIII pp). Relié avec IDEM. De Divinis Officiis. Apud foelicem Coloniam, Arnold Birckman, 1543. (6 ff n. ch., CLXVII pp). Quelques belles lettrines. Ens. 2 vol. in folio. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, pièces de titre (peu lisibles), fleurons dorés, filets d'encadrement à froid sur les plats avec fleurons de coins et centraux dorés, tranches rouges. Restaurations visibles mais non indisposantes aux dos.  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 351 SA, Emanuele**. Aphorismi Confessariorum, ex Doctorum sententiis collecti. Duaci, Ex Officina Baltazaris Belleri, 1632. In24. Plein vélin jauni, dos lisse muet.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 352 SARNELLI, Pompeo**. La Guida de' Forestieri Curiosi di vedere, e di riconoscere le cose più memorabili di Pozzuoli, Baia, Cuma, Miseno, Gaeta (...). La Guide des Etrangers Curieux de voir, & de connoitre les choses les plus mémorables de Poussol, Bayes, Cumes, (...). A Naples, Aux dépens de Xavier Rossi, 1749. In12, frontispice, une carte dépliant, 21 planches hors texte dont une dépliant. Plein chagrin marron, dos lisse, titre doré (reliure moderne).  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 353 SCARON.** Le Romant Comique. A Paris, Chez Guillaume de Luyne, 1675. 2 vol. in12, frontispice. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres, filets et fleurons dorés, tranches dorées. (Reliure XIXe).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 SUICER, Joh. Caspari (Jean Gaspard Schweitzer).** Thesaurus ecclesiasticus, e Patribus Graecis ordine alphabetico exhibens Quaecunque Phrases, Ritus, Dogmata, Haereses, & hujusmodi alia spectant. Edition secunda. Amstelaedami, Apud R. & J. Wetstenios & Gul. Smith, 1728. 2 tomes in4 reliés en un volume. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre (restauration visible).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 355 TIRINI, Jacques.** Commentarius in Sacram Scripturam. Lugduni, Apud Nicolaum & J. Baptistam De Ville, 1723. 2 tomes in folio, 5 tableaux dépliant. Plein veau brun, dos ornés à 6 nerfs, pièces de titre et de tom. Coiffes restaurées.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 356 (Tirlemont) - Tienen.** Plan de Tirlemont extrait d'une édition XVIe de Guicciardin. Mis en couleurs. Haut. 17 x 24 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 VAN GESTEL, Cornelius.** Historia sacra et profana Archiepiscopatus Mechliniensis. Hagae Comitum, Apud Christianum Van Lom, 1725. 2 tomes in folio reliés en un volume, 8 portraits hors texte (sur 9), 10 planches dont certaines dépliantes (il manque la grande carte et la vue de l'Eglise S. S. Michel et Gudule). Plein veau brun marbré, dos orné à 6 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 358 VANIERE, Jacques.** Praedium Rusticum. Parisiis, Apud Viduam Bordelet, 1756. Pt in8, frontispice, 16 planches gravées. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 VERDRIES, Io. Melchior.** De Aequilibro Mentis & Corporis Commentatio. Accedit Disquisitio de Veneno Canis & Animalium Rabidorum, et, quem illud inferre solet, morbo gravissimo, Hydrophobia. Giessae et Francofurti, Apud Ioannem Mullerum, 1726. Pt in4. Plein veau brun, dos à 4 nerfs, pièce de titre (illisible). Coiffe supérieure émoussée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 VIGER, François.** De Praecipuis Graecae Dictionis Idiotismis Libellus. Illustravit, perpetuis animadversionibus & quamplurimis idiotismis auxit Henricus Hoogeveen. Editio tertia multis partibus auctior. Lugduni Batavorum, Apud Petrum vander Eyk, 1766. Relié avec ZEUNE, Jean-Charles. Animadversiones in Francisci Vigeri (...). Lugduni Batavorum, Apud P. van der Eyk et D. Vygii, 1781. In8. Plein veau brun granité, dos à 5 nerfs, pièce de titre, roulettes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 WOLF, Jean Christophe.** Curae philologicae et criticae, Tomus I. in SS. Evangelia Matthaei, Marci, et Lucae. Tomus II. in Evangelium S. Johannis et Actus Apostolicos. Basileae, Sumtibus Joannis Christ, 1741. 2 vol. pt in4. Dos et coins veau brun, dos à 5 nerfs, pièces de titre, filets, fleurons et tom. dorés. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 362 WYNANTS, Goswin comte de.** *Supremae Curiae Brabantiae Decisiones recentories.* Bruxellis, Apud Petrum Foppens, 1744. In4, portrait. Plein veau brun, dos orné à 6 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émoussés, mors supérieur partiellement fendu.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 363 Album Voltaire.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1983. in8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 ALEXANDRE, Jean.** L'argot de la prostitution du XIXe siècle à nos jours / BAUCHE, H. Le langage populaire / BOUTMY, E. Dictionnaire de l'argot des typographes / COLIN, J.-P., e. a. Dictionnaire de l'argot / ESNAULT, G. Le Poilu tel qu'il se parle / LA RUE, J. Dictionnaire d'argot / NOUGUIER, E. Dictionnaire d'argot / PAYET, L. L'argot / SANDRY, G. & CARRERE, M. Dictionnaire de l'argot moderne / SIMONIN, A. Le Petit Simonin illustré. Ill. de Paul Grimault. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 ANGLADE, Jean.** Hervé Bazin / Georges Bataille. L'Arc, 1990 / BERNE-JOFFROY, A. Valéry / DURRELL, L. et MILLER, H. Une correspondance privée / GROVER, F. Drieu la Rochelle / HOUELLEBECQ, M. La carte et le territoire / JAMES, E. Cinquante nuances de Grey / IDEM. Cinquante nuances plus sombres / IDEM. Cinquante nuances plus claires / KENNEDY, D. Cinq jours / RULE, A. Pris dans la nasse / SIMENON, D. Un oiseau pour le chat. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 ANTEL, Jacques.** Le contrepet quotidien / BEAUVAIS, R. L'Hexagonal tel qu'on le parle / IDEM. « Le Français kiskose » / FASOLA & LYANT. Grammaire turbulente du français contemporain / HENRY, G. Dictionnaire des mots qui ont une histoire / Le français, langue des sciences et des techniques / KINGTON, M. Let's parler français again ! Ill. par Merrily Harpur / LAURIN, J. Corrigeons nos anglicismes / LAUTERS, F. Conchyliologie... typographique. Essai sur les coquilles. Bruxelles, A. Lesigne, 1934. Un des 30 ex. num. sur papier vergé de Hollande / MERLINO, J. Les Jargonistes / ROSIER, L. et ERNOTTE, Ph. Le lexique clandestin. La dynamique sociale des insultes et appellatifs à Bruxelles / WYVEKENS, P. Mots. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 ARAGON.** Anicet ou Le Panorama / Le Libertinage / Le Paysan de Paris / Les Voyageurs de l'Impériale. (Signature de l'auteur) / Le Crève-cœur / Aurélien / L'Homme communiste. Envoi de l'auteur / Le Nouveau Crève-cœur / L'Homme communiste. II / Les yeux et la mémoire. Envoi de l'auteur / Le Roman inachevé / Elsa / Le Fou d'Elsa / Elégie à Pablo Neruda. Illustrations d'André Masson. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 ARAGON.** Brocéliande / Péguy péri / Le Musée Grévin / Les Communistes. 6 vol. / Il faut appeler les choses par leur nom / Avez-vous lu Victor Hugo ? / Mes Caravanes / Journal d'une Poésie Nationale / Littératures soviétiques / L'un ne va pas sans l'autre / Les Chambres. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 369 ARAGON.** L'Enseigne de Gersaint / L'Art et le sentiment national / Les Egmont d'aujourd'hui s'appellent André Stil / Un Français parle aux Français (avant STIL, A. Prisonnier d'Etat) / Aragon. Messidor. Janvier-Février 1958 / Le voyage en Hollande / Il ne m'est Paris que d'Elsa / Le Général de Division / Je n'ai jamais appris à écrire ou les incipit. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 ARAGON.** Servitude et Grandeur des Français. Signature de l'auteur / Les Yeux d'Elsa / Chroniques du Bel Canto / La culture et les hommes / En étrange pays dans mon pays lui-même / La Diane française / Les beaux quartiers / Le Pays des mines / Hugo poète réaliste / Le neveu de M. Duval. Signature de l'auteur / La lumière de Stendhal / Introduction aux littératures soviétiques. Envoi de l'auteur / J'abats mon jeu / Ecrits sur l'art moderne / ARBAN, D. Aragon parle / AITMATOV, T. Djamilia. Présenté par Aragon. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 BERNARD, Tristan.** Un jeune homme rangé / FEYDEAU, G. Théâtre complet. 4 vol. / GUI-TRY, S. Théâtre / IDEM. Cinéma / IDEM. Cinquante ans d'occupation / PAGNOL, M. Oeuvres complètes. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 BOUDARD, Alphonse et ETIENNE, Luc.** La méthode à Mimile / FOLLAIN, J. Petit glossaire de l'argot ecclésiastique / GIRAUD, R. L'Académie d'argot. Illustrations de Moisan / IDEM. Petite flore argotique. Ill. par Sacksick / GREIMAS, A.-J. Dictionnaire de l'ancien français jusqu'au milieu du XIVE siècle / LE BRETON, A. Langue verte et noirs desseins / IDEM. Argotez, argotez... / MASSIN. Lexique du parler populaire parisien d'antan / SANDRY, G. et CARRERE, M. Dictionnaire de l'Argot moderne / SIMONIN, A. Petit Simonin illustré par l'exemple. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 CAMBY, Philippe.** Proverbes et dictons des Bretons / CLEMENT, Y.-M. et GREVERAND, G. Pianissimot / COSSON, G. Inventaire des dictons des terroirs de France / DELCOURT, C. Dictionnaire du français de Belgique. 2 vol. / FETTUCIARI, J., e. a. Dictionnaire provençal-français. Diccionari povençau-francés / LAMBRICHES, L. Petit cryptionnaire des expressions françaises / MERCIER, J. Les plaisirs de la langue française en Belgique / PEY, S. La langue des Chiens / THIBAUT, A., e. a. Dictionnaire suisse romand / + 3 livres de poche. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 CROMMELYNCK, Fernand.** Théâtre. 3 vol. / GHELDERODE, M. de. Théâtre. 6 vol. / IONESCO, E. Théâtre. 3 vol. / PIEYRE DE MANDIARGUES, A. Isabella Morra / SUPER-VIELLE, J. Bolivar / YOURCENAR, M. Théâtre. 2 vol. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 DE DIESBACH, Ghislain.** Le tour de Jules Verne en quatre-vingts livres / DEKISS, J.-P. Jules Verne. Le rêve du progrès / Grand Album Jules Verne / HUET, M.-H. L'histoire des Voyages extraordinaires. Essai sur l'oeuvre de Jules Verne / JULES-VERNE, J. Jules Verne / SORIANO, M. Jules Verne. Biographie / VERNE, J. Les Indes-Noires. Le Chancellor. Suivi de Martin Paz / IDEM. Twee Jaar Vakantie / VERNE, J. et D'ENNERY, A. Voyage à travers l'impossible / Jules Verne. Europe, numéro 595-596 (Novembre-Décembre 1978) / + 8 autres vol. et revues de ou sur Jules Verne. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 376 ERASME.** Les Colloques. Nouvellement traduits par Victor Develay. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1875. 3 vol. in8, vignettes gravées à l'eau-forte par J. Chauvet. Pleine toile terre de Sienne, dos lisses, pièces de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 FLANDERS, John.** L'hirondelle de nuit / RAY, Jean. Le Grand Nocturne / IDEM. Harry Dickson. La guillotine ensorcelée / IDEM. Harry Dickson. Le Sherlock Holmes américain. Fascicules 1 à 10. Un des 500 ex. num. / IDEM. Idem. Fascicules 11 à 20. Un des 250 ex. num. / IDEM. Idem. Fascicules 21 à 30. Tiré à 150 ex. num. / IDEM. Idem. Fascicules 31 à 40. Tiré à 150 ex. num. Bruxelles, Ananké, dat. div. Ens. 43 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 LIS, Michel et BARBIER, Michel.** Dictionnaire du Gai Parler / Dictionnaire Français-Français des mots rares et précieux / DROIN, R. Le Livre des jolis mots / DUCHESNE, A. et LEGUAY, Th. L'obsolète. Dictionnaire des mots perdus / FOURNIER, J.-L. Les mots des riches, les mots des pauvres / HAGEGE, C. Le français et les siècles / SOMMER, E. Petit dictionnaire des synonymes français / WALTER, H. Le français d'ici, de là, de là-bas / IDEM. Des mots sans-culottes / VIGERIE, P. La Symphonie animale. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 ZOLA, Emile.** Oeuvres complètes. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1966-1969. 15 vol. in8, ill. Reliures ornées d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## Militaria, histoire, religions.

- 380 BLUCHE, François.** Dictionnaire des citations et des mots historiques / CLERC, C. « Tout est fichu ! ». Les coups de blues du Général / DELOIRE, C. et DUBOIS, C. Circus politicus / D'ESTE, C. Churchill. Seigneur de guerre / FREMIOT, L. Je vous laisse juges... Confidences d'un magistrat qui voulait être libre / KASPI, A. Roosevelt / TILLIER, A. Les cent dates les plus marquantes de la Seconde Guerre Mondiale / VERGES, J. Dictionnaire amoureux de la justice. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 BRETON, Ernest.** Pompeia. Suivie d'une Notice sur Herculanium. Paris, Gide et J. Baudry, 1855. Gd in8, ill. Rel. usag. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 CAGNAT, R. et CHAPOT, V.** Manuel d'archéologie romaine. Paris, Auguste Picard, 1916 et 1920. 2 vol. gd in8, 704 figures. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 Catalogue d'une très-belle, riche et nombreuse collection** de Médailles romaines, modernes, de monnaies du Moyen-Age de tous les pays (...) délaissée par feu Monsieur le Comte d'Hane de Steenhuyse et de Leeuwerghem (...) Dont la vente publique aura lieu à Gand, par le ministère de F. Verhulst (...) le Lundi 19 Juin 1843 (...). Gand, Imprimerie d'Ad. Van der Meersch. Gd in8 br. Exemplaire interfolié, avec indications manuscrites des prix d'adjudication, du nom des acheteurs ainsi que du montant total de la vente (24.912, 25).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 384 COFFINIERES, A. S. G.** De la bourse, et des spéculations sur les effets publics. Ouvrage dans lequel les Marchés à terme sont considérés d'après les Lois, la Jurisprudence, la Morale, et le Crédit public. Paris, Belin-Le Prieur, 1824. In8. Dos lisse basane brune, pièce de titre, filets, pointillés et dentelles dorés. Dos frotté, mors partiellement fendus. (Larousse du XIXe : « (...) C'est la première attaque et une des plus vigoureuses contre l'agiotage et tous les tripotages de bourse, si vivement blâmés depuis »).
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 385 COLLIGNON, Maxime.** Histoire de la sculpture grecque. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1892 et 1897. 2 vol. in4, 11 et 12 planches hors texte en couleurs, 278 et 360 gravures dans le texte / LETRONNE. Mémoire sur l'utilité qu'on peut retirer de l'étude des noms propres grecs pour l'histoire et l'archéologie / MERTENS, P. Les Services de l'Etat Civil et le Contrôle de la Population à Oxyrhynchus au IIIe siècle de notre ère / POTVIN, Ch. Homère. Choix de rapsodies, illustrées d'après l'art antique et l'archéologie moderne, et mises en vers / ROUSSEL, L. L'aspect en grec attique. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 386 COLLIN DE PLANCY, J.** Dictionnaire infernal. Répertoire universel des êtres, des personnages, des livres, des faits et des choses qui tiennent aux apparitions, aux divinations, à la magie, (...). A Bruxelles, 1845. Gd in8. Dos lisse chagrin rouge, titre doré, couv. cons.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 387 DE HAULLEVILLE, Prosper.** Histoire des communes lombardes depuis leur origine jusqu'à la fin du XIIIe siècle. Paris, Didier, 1857 et 1858. 2 vol. pt in4. Dos lisses basane brune, pièces de titre, roulettes dorées.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 388 DE WITT, Mme, née GUIZOT.** Les Chroniqueurs de l'Histoire de France depuis les origines jusqu'au XVIe siècle. Deuxième série. Les Chroniqueurs : de Suger à Froissart. Paris, Librairie Hachette, 1884. Pt in4, 9 planches en chromolithographie, 46 planches en noir, 302 illustrations dans le texte. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 389 Galerie Historique de la Révolution Française 1789-1793.** Album de cinquante portraits en pied des personnages les plus remarquables de cette grande époque dessinés et gravés par les meilleurs artistes accompagnés de cinquante notices biographiques. Paris, Librairie, Rue Visconti, 22. In4, 50 gravures sur acier. Cartonnage orné d'édition (défraîchi).
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 390 Galeries Historiques de Versailles.** Histoire de France servant de texte explicatif aux tableaux des Galeries de Versailles. Paris, Ch. Gavard, 1838. 4 tomes in4 reliés en un volume. Dos ornés chagrin vert à 5 nerfs, titres dorés.
- [Est. de 50 à 75 EUR]*
- 391 GOBINEAU, Comte de.** Histoire des Perses d'après les auteurs orientaux, grecs et latins. Paris, Henri Plon, 1869. 2 vol. in8. Dos lisses percaline aubergine, titres, filets et encadrements dorés.
- [Est. de 30 à 50 EUR]*
- 392 HOUSSAYE, Arsène.** Les Confessions. Souvenirs d'un demi-siècle. 1830-1880. Paris, E. Dentu, 1888-1891. 6 vol. in8, illustrations. Dos ornés chagrin noir à 5 nerfs, titres dorés. Chaque volume se termine par des fac-similés d'autographes de contemporains. (Vicaire IV 209).
- [Est. de 50 à 75 EUR]*

- 393 JOUSSET, Abbé.** Henri IV et son temps. Tours, Alfred Mame et Fils, 1893. Gd in8, ill. Carton-nage illustré d'édition, tranches dorées.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 394 LACROIX, Paul.** Directoire, Consulat et Empire. Moeurs et usages, lettres, sciences et arts. France 1795-1815 / XVIIIe siècle. Institutions, usages et costumes. France. 1700-1789. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1884 et 1878. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliures d'édition, tranches dorées.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 395 LACROIX, Paul.** Les Arts au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance / Moeurs, usages et costumes au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance / Vie militaire et religieuse au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance / Sciences et lettres au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Librairie de Firmin-Didot Frères, Fils et Cie, 1869, 1871, 1876 et 1877. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliures ornées d'édition, tranches dorées. Qq rouss.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 396 LACROIX, Paul.** XVIIe siècle. Lettres, sciences et arts. France. 1590-1700 / XVIIe siècle. Institutions, usages et costumes. France. 1590-1700. (Défauts). Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1882 et 1880. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliures d'édition, tranches dorées.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 397 LACROIX, Paul.** XVIIIe siècle. Institutions, usages et costumes. France 1700-1789 / Paris, Librairie de Firmin-Didot Frères, Fils et Cie, 1875 et 1878. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Demi chagrin rouge à coins, dos ornés à 5 nerfs, titres dorés, tranches dorées, doubles filets dorés sur les plats.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 398 LUIKEN, Joannes.** De schriftuurlyke geschiedenissen en gelykenissen, van het Oude en Nieuwe Verbond. Te Amsteldam, By de Wed. Pieter Arentz, 1712 (Réimpression anastatique, s. l., s. édit., s. dat.) 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 399 SILVAIN, Gérard.** Images et traditions juives. Un millier de cartes postales (1897-1917) pour servir à l'histoire de la Diaspora / Deux destins en diaspora. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 400 VILLANI, Giovanni.** Istorie Fiorentine / VILLANI, Matteo e Filippo. Cronica. Con le Vite d'Uomini illustri Fiorinetini di Filippo e La Cronica di Nino Compagni. Milano, Per Nicolo Bettoni e Comp., 1834. 2 vol. pt in4. Dos lisses ornés basane verte, titres dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*



## Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 401 ANDERSON, Jack.** The One and Only : The Ballet Russe de Monte Carlo / ASCHENGREEN, E. Jean Cocteau and the Dance / BELLEW, H. Ballet in Moscow Today / BENOIS, A. Reminiscences of the Russian Ballet / BUCKLE, R. Nijinsky / IDEM. Diaghilev / IDEM. In the Wake of Diaghilev / Catalogue principally of Diaghilev Ballet Material, Decor and Costume Designs, Portraits and Posters. Sotheby, 1969 / CHAZIN-BENNAHUM, J. René Blum & The Ballets Russes in search of a lost life / DE COSSART, M. Ida Rubinstein. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 402 Ballets Russes de Monte-Carlo.** Alhambra Theatre. (1933) / Ballets de Monte-Carlo. Edition Marcel Roche, 1937 / Ballets Russes de Monte Carlo. Theatre Royal Drury Lane. Season 1938 / Ballets de Monte-Carlo. Théâtre National du Palais de Chaillot. Juin 1939 / Col. W. de Basil's Ballets Russes. Royal Opera House Covent Garden. (1936) / Idem. 1937 / Idem. 1938 / IDEM. 1939 / + 3 autres volumes. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br., nombreuses illustrations photographiques, illustrations de Matisse, Miro, Marie Laurencin, Raoul Dufy, Christian Bérard, Nathalie Gontcharova, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 403 Costumes and Curtains from the Diaghilev and De Basil Ballets / FOKINE.** Memoirs of a Ballet Master / GARCIA-MARQUEZ, V. The Ballets Russes. Colonel de Basil's Ballets Russes de Monte Carlo 1932-1952 / GOLD, A. & FIZDALE, R. Misia. The Life of Misia Sert / GREY, B. Red Curtain Up / GRIGORIEV, S. The Diaghilev Ballet. 1909-1929 / HASKELL, A. Ballet Russe. The Age of Diaghilev / IDEM. Diaghileff : his artistic and private life / KAMENEFF, V. Russian Ballet through Russian eyes. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 404 DEBUSSY, Claude.** Ariettes oubliées / IDEM. Suite bergamasque / DUMOULIN, G. Vous m'avez dit... pour Chant et Piano. Paroles d'Emile Verhaeren / IDEM. Le Moulin. Poème d'Emile Verhaeren. Partition manuscrite / JACOB, Maxime. Chansons d'amour / POULENC, F. Mouvements perpétuels. For Piano / RAVEL, M. Ma mère l'Oye. 5 Pièces enfantines pour Piano à 4 mains / IDEM. Sonate. Violon / SATIE, E. Trois mélodies. Le Chapelier. Edit. et dat. div. Ens. 9 partitions in4 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 405 DETAILLE, Georges et MULYS, Gérard.** Les Ballets de Monte-Carlo 1911-1944. Préface de Jean Costeau / LIFAR, S. Traité de danse académique / MICHAUT, P. Le ballet contemporain. 1929-1950 / Vie des Ballets de Monte-Carlo. Direction René Blum. Vue par Detaille, photographe. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 406 Folies Bergère.** 1935. Femmes en folie. Album de la Revue / Folies Bergère 1936. La Folie d'Amour / Folies Bergère. C'est de la folie ! / Joséphine Baker dans Paris mes Amours / Tabarin. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**407 KOCHNO, Boris.** Diaghilev and the Ballets Russes / LIFAR, S. Serge Diaghilev. His life, his work, his legend. An Intimate Biography / MACDONALD, N. Diaghilev observed by Critics in England and the United States 1911-1929 / MASSINE, L. My Life in Ballet / MORLEY, I. Soviet Ballet / NIJINSKA, B. Early Memoirs / NIJINSKY, Romola. Nijinsky / IDEM. The last years of Nijinsky / IDEM. The Diary of Vaslav Nijinsky. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8. Reliures d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**408 Partitions musicales -** Lot de partitions XIXe et XXe.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**409 PETIPA, Marius.** The Memoirs of Marius Petipa, Russian Ballet Master / ROSLAVLEVA, N. Era of the Russian Ballet / SLONIMSKY, Y. The Bolshoi Theatre Ballet. Notes. (2 éditions) / SOKOLOVA, L. Dancing for Diaghilev. The Memoirs of Lydia Sokolova. Edited by Richard Buckle / STOKES, A. Russian Ballets / WALKER, K. De Basil's Ballets Russes / WILEY, R. Tchaikovsky's Ballets / IDEM. A Century of Russian Ballet / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Revue.

**410 Collectionneur (Le) français.** Le Journal de tous les collectionneurs et de toutes les collections. Du numéro 1 (Mars 1965) au numéro 163 (Décembre 1979), sauf numéros 53, 55 et 73. Ens. 160 livraisons in4 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**411 Foyer. Toute la vie familiale.** Léon Degrelle Directeur. Du numéro 1 (6 mars 1933) au numéro 48 (8 février 1934). Gd in4, ill. Textes de Stanislas-André Steeman, Louis-Th. Jurdant, etc. Reliure amateur.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**412 Haute Société.** Revue bimestrielle. Numéros 1 (Juin 1960), 2 (Septembre 1960) et 3 (Novembre 1960). Ens. 3 vol. gd in4 br., illustrations de Topor, André François, Siné, Folon, Brassai, Maurice Henry, Searle, etc, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**413 Illustration (L').** Du numéro 514 (1er Janvier 1853) au numéro 591 (24 Juin 1854). Ens. 77 livraisons in folio en ff, nombreuses gravures sur bois.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**414 Minotaure.** Numéro 11. 1938 / Verve. Numéro 7. Les Très Riches Heures du Duc de Berry. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**415 Soirées.** Directeur : Léon Degrelle. Du numéro 116 (Vendredi 22 décembre 1933) au numéro 149 (10 août 1934). In4, nombreuses illustrations. Reliure amateur.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 416 Vie (La) Parisienne.** 20 numéros de l'année 1922 + 10 numéros de l'année 1929 + 14 numéros de l'année 1930. Ens. 44 livraisons gd in4 br., nombreuses illustrations par Fabiano, Hérouard, Zyg Brunner, G. Pavis, Léonnec, Léon Fontan, Kuhn-Régniers, L. Vallet, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 417 Vlan. Toute la vie politique.** Léon Degrelle Directeur. Du numéro 10, 2e année, (15 mars 1934) au numéro 11, 2e année (22 mars 1934). Relié avec Rex. Toute la Vie des Lettres. Du numéro 12, 3e année (30 Mars 1934) au numéro 13, 4e année (29 Mars 1935), sauf le numéro 16 du 28 avril 1934. In4, ill. Reliure amateur.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Varia.

- 418 FULCANELLI.** Les Demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand oeuvre. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1965. 2 vol. gd in8 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 419 Livres de poche - Lot de 36 volumes.**  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*



# Ordre d'achat pour la vente publique du 20 juin 2015

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
 Place Van Meenen 19  
 B 1060 Bruxelles  
 02-539.06.01  
 02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 20 juin 2015

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 20 juin 2015

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 20 juin 2015

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :