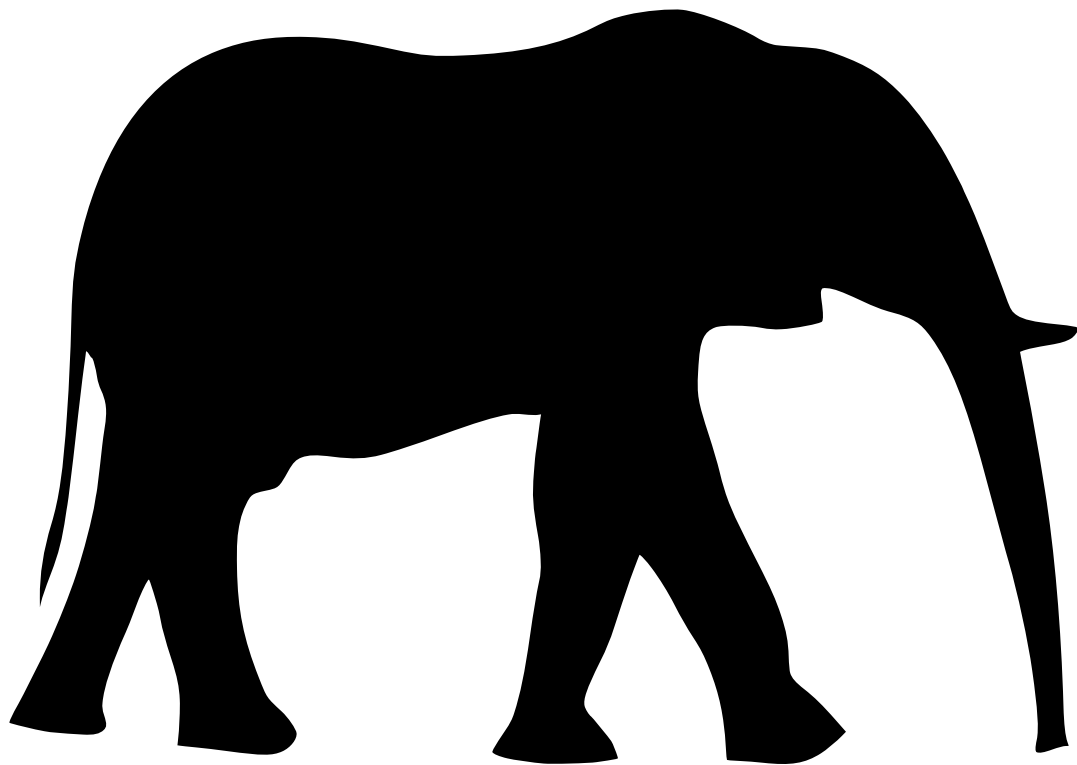


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 24 MAI À 14 H.***



Exposition générale:

*Vendredi 23 de 10 h. à 19 h. sans interruption.
Samedi 24 de 9 h. 30 à 12 h.*

MAI 2014

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 25 mai entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 24 MAI À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 23 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 24 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
– À partir du jeudi 22 mai,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 1 **ARRAULT, Albert.** La Touraine de Balzac. Ill. de Picart Le Doux / AUDIBERT, R. Corse / BRION, M. Provence / CHANAL, A. Le Puy / FOURGOUS, J. Le Lot / FRAYSSE, J. et C. Folklore des Troglodytes angevins / JUSSELIN, M. Imagiers et cartiers à Chartres / LA FONTAINE, J. de. Le voyage en Limousin / LARAT, J. L' Auvergne et le Velay / IDEM. Panorama des lettres en Auvergne / Légendaire du Languedoc-Roussillon / LEDRU, A. La Cathédrale du Mans / PINEAU, L. Le Folk-Lore du Poitou / QUEFFELEC, H. La Bretagne intérieure / QURIS, B. Bivouacs en Guyane / + 4 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 **ATTALI, Jacques.** Dictionnaire amoureux du judaïsme / CARRIERE, J.-Cl. Dictionnaire amoureux du Mexique / DE CAUNES, A. Dictionnaire amoureux du rock / HAGEGE, C. Dictionnaire amoureux des langues / LACARRIERE, J. Dictionnaire amoureux de la Grèce. Paris, Plon, dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **BAEDEKER, Karl.** Belgique et Hollande. 1910 / The Dominion of Canada. 1907 / Italie Centrale. 1909 / Italie méridionale. 1912 / The Rhine. 1911 / Süddeutschland. 1913. Leipzig, Karl Baedeker, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 **BATEMAN, James.** The Orchidaceae of Mexico and Guatemala / LINDLEY, J. Sertum Orchidaceum. A Wreath of the Most Beautiful Orchidaceous Flowers. New York, Johnson Reprint Corporation, Amsterdam, Theatrum Orbis Terrarum, s. dat. Ens. 2 vol. gd in folio, nombreuses illustrations en couleurs, reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 5 **BECK, Deva et James.** Les endorphines. L'autogestion du bien-être / CABALLERO, F. Droit de la drogue / CLEGG, B. Portrait d'un fumeur de crack en jeune homme / ENARD, M. L'alcool et la nostalgie / GROULT, J.-M. Plantes interdites. Une histoire des plantes politiquement incorrectes / GUILLAUME, L. Black Cocaïne / Journal d'un morphinomane / MILLET, N. Petite encyclopédie du cannabis / PHARO, P. Philosophie pratique de la drogue / RASKIN, J. Marijuana-land / Les Rêveries du toxicomane solitaire (2 éditions) / SANTE, L. Dope(s) / SCRUTON, R. Je bois donc je suis. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 **CAHOURS & RICHE.** Chimie des demoiselles. Leçons professées à la Sorbonne. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. Ill. par Dulos / DUCOIN-GIRARDIN. Entretiens sur la chimie et ses applications les plus curieuses. Tours, Alfred Mame et Fils, 1874 / WEILER, W. Physikbuch. Esslingen & München, Verlag von J. F. Schreiber, s. dat. très nombreuses illustrations en couleurs. Ens. 3 vol. in8, cartonnages d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 **CLAUZADE, Laurent.** L'Idéologie ou la révolution de l'analyse / DALBIEZ, R. La méthode psychanalytique et la doctrine freudienne. 2 vol. / FLORENCE, J. Ouvertures psychanalytiques / FREUD, S. et BULLITT, W. Le Président Thomas Woodrow Wilson. Portrait psychologique / GRECE, M. de. Ces femmes de l'au-delà / POSTEL, J. Genèse de la psychiatrie. Les premiers écrits / REICH, W. Le meurtre du Christ / SZAFRAN, A. et NYSENHOLC, A. Freud et le rire / TORRES, T. Les maisons hantées de Meyer Levin / WEINER, D. Comprendre et soigner. Philippe Pinel (1745-1826). La médecine de l'esprit / ZWEIG, S. La guérison par l'esprit. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 8 DE ROBIANO, Cte Eugène.** Dix-huit mois dans l'Amérique du Sud / DIEHL, C. Constantinople / HURLEY, F. Perlen und Wilde. Abenteuer in der Lust, an Land und auf See in Neuguinea / SUAU, P. L'Inde Tamoule. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 DUJARDIN-BEAUMETZ.** Dictionnaire de thérapeutique, de matière médicale, de pharmacologie, de toxicologie et des eaux minérales. Paris, Octave Doin, 1885-1890. 4 vol. gd in8, 800 illustrations. Dos lisses muets et coins toile noire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 (Einstein) -** Lot de 43 volumes sur Albert Einstein.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 Flore des serres et des jardins de l'Europe.** 2 recueils factices contenant respectivement 74 et 84 planches lithographiques en couleurs extraites de la « Flore des Serres et des Jardins de l'Europe » par Ch. Lemaire, M. Scheidweiler, M. L. van Houtte, etc. XIXe. Ens. 2 vol. gd in8, dos chagrin bordeaux à 4 nerfs, titre (« Fleurs »), tom. (I et II) et fleurons dorés. Reliures postérieures.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 12 Guides-Cicerone.** Paris illustré / JOANNE, A. France. Itinéraire général de la France. Auvergne. Morvan. Velay. Cévennes / IDEM. Itinéraires illustrés. De Paris à Bordeaux / PENEL, E. De Paris à Boulogne / RICHARD. Guide du voyageur en France. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, dat. div. (XIXe). Ens. 5 vol. in12. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 LABOULAYE, Ch.** Dictionnaire des arts et manufactures et de l'agriculture. Paris, Librairie du Dictionnaire des Arts et Manufactures, 1891. 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin noir, dos à 4 nerfs, titres et fleurons dorés. Dos frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 NEROMAN, D., e. a.** Grande encyclopédie illustrée des Sciences Occultes. Paris, Editorial Argenton, 1952. 2 vol. gd in8, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 Oiseaux de la faune belge.** Bruxelles, Musée Royal d'Histoire Naturelle de Belgique, s. dat. Album in4 oblong contenant 350 cartes postales représentant les oiseaux de Belgique.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 PRIVAT-DESCHANEL et FOCILLON.** Dictionnaire général des sciences théoriques et appliquées. Paris, Garnier Frères, s. dat. 2 vol. pt in4, environ 3500 illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 SALMON, Julien.** Les Oiseaux. Paris, Librairie J.-B. Baillière et Fils, s. dat. 2 vol. in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs d'après les aquarelles et les dessins originaux de W. Kuhnert. (Tomes 3 et 4 de « La Vie des Animaux illustrée » sous la direction de Edmond Perrier). Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 Sites et Monuments.** Autour de Paris / Bretagne orientale et Maine / Centre de la France / Côte d'Azur / Dauphiné / Garonne et Dordogne / Gascogne et Pyrénées occidentales / Morvan / Orléanais / Poitou. Paris, Touring-Club de France, 1902-1905. Ens. 10 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 19 AVELOT, Henri.** Antoinette la coquette / The Companion Annual. Volume II / CRADOCK, H. Josette s'amuse. Ill. par Honor C. Appleton / DARIDON, H. Contes du Dimanche matin. Ill. de Marie-Louise Pécourt / GOLDING, H. The Wonder Book of Why & What ? / SOUVESTRE, P. Les Hommes-oiseaux. Ill. de Lucien Métivet / Suzette en vacances. 1926, 1929 et 1930. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et cartonnages d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 BURNAND, Robert.** Richelieu. Imagé par Pierre Noël / LACHAMBEAUDIE, P. Fables. Paris, J. Bry, 1855. Illustré d'après les dessins de d'Aubigny, Gérard-Séguin, Cabasson, Adrien Guignet, C. Marville, C. Nanteuil, Staal, Traviès, etc / LA FONTAINE. Fables. Première partie. Paris, Librairie Illustrée Jules Tallandier, 1906. Illustrations de Benjamin Rabier. Ens. 3 vol. in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 BUSNACH, William.** Le Petit gosse. Illustrations par Del Dosso / LA FONTAINE. Fables. Illustrations par A. Vimar. Défauts / MONTGOMERY, Miss. Incompris. Illustrations en noir et en couleurs par Adrien Marie / MONTGOMERY, F. Le Voile bleu. Ill. de M. Martin / SANDEAU, J. Mademoiselle de La Seiglière. Dessins par Emile Bayard / TOM TIT. La Science amusante (Première série). Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 HARLE, Laurence.** La Cavalerie américaine. Illustrations de Jean Marcellin / KRESSE, H. Les maîtres du tonnerre / IDEM. Les héritiers du vent / IDEM. Les compagnons du mal / IDEM. L'appel des coyotes / IDEM. Les flèches de la vengeance / IDEM. L'or des montagnes / IDEM. Le prix de la liberté / MAY, K. Old Shatterhand et Winnetou / Winnetou le Grand Chef. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 Pilote.** Albums 7, 8 et 21. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 Spirou.** Albums numéros 139 et 140 / Tintin. Albums numéros 36, 37 et 38. Ens. 5 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 TARDI.** Adèle Blanc-sec. Adèle et la bête / Le démon de la Tour Eiffel / Le savant fou / Momies en folie / Le secret de la salamandre / Le noyé à deux têtes / Tous des monstres ! / Le mystère des profondeurs / Le labyrinthe infernal. Casterman, dat. div. Ens. 9 vol. in4, illustrations de Tardi. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 WERRIE, Paul.** La Légende d'Albert Ier, Roi des Belges. Tournai, Casterman, s. dat. Gd in8 br., illustrations de Hergé.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 27 DUBLY, Henry-Louis.** Ponts de Paris à travers les siècles. Préface de Francis Carco. Photographies de Marcel Bovis, Gilbert Houel et René-Jacques / Les Merveilles de la France. I. Paris et ses alentours. Photographies de Willy Ronis, Brassai, Izis, etc / Les Merveilles de la France. II. La Province et ses richesses. Photographies de Willy Ronis, Brassai, Edouard Boubat, Robert Doisneau, etc / SOULANGE-BODIN, H. Châteaux anciens de France connus et inconnus. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 (France) -** Album in4 oblong contenant 27 photographies (Château de Trégastel, Trégastel, Lannion, Morlaix, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 Histoire de la photographie française** des origines à 1920 / History of Photography. An international quarterly. 10 numéros entre octobre 1978 et janvier 1981. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 Hommage de la Ville de Pau au Maréchal Foch.** Inauguration du monument au Maréchal Foch. 4 Février 1934. Album in4 oblong contenant de nombreuses coupures de presse, mais aussi 24 photographies noir et blanc de la cérémonie d'inauguration.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 Revue Internationale de Photographie.** (Ancienne Revue Belge de Photographie). Publication mensuelle illustrée. Directeur : Ernest de Potter. Bruxelles, Institut International de Photographie. Années 1906 à 1911. Reliées en 3 vol. in8, nombreuses illustrations. Dos lisses percaline grise, pièces de titre, filets et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 32 30.000 ans d'art.** Paris, Phaidon, 2008. In4 carré, nombreuses illustrations, cartonnage d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 ABADIE, Daniel, e. a.** Dubuffet / L'Autre. Numéro 1. Novembre 1990 / BRUN, A. Henri Michaux ou le corps halluciné / CLEMENS, E. Claude Panier / Zoran Music. Rétrospective. Vevey, Musée Jenisch, 2003. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 Acéphale.** Religion. Sociologie. Philosophie. 1936-1939 / ADES, D. André Masson / FEUERHAHN, N., e. a. Grand Jeu et surréalisme. Reims. Paris. Prague / Masson. Massacres. Péronne, Historial de la Grande Guerre, 2001 / NOEL, B. André Masson. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 ALISON, Filippo.** Le Sedie di Charles Rennie Mackintosh / BAZIN, G. Fra Angelico / Claude Monet ...up to digital Impressionism / DEKEN, J. Computer images. State of the Art / Les Tours Eiffel de Robert Delaunay / Japan Porcelain. Japan porcelain manufacturers. Exporting association. Nagoya. Japan / Constant Permeke / 1ère Triennale des Amériques. Maubeuge 1993 / Tendances surréalistes. Delporte. Simon. Graverol / Turner. Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 1983. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 36 ARASSE, Daniel.** Anachroniques / BELTING, H., e. a. Qu'est-ce qu'un chef-d'oeuvre ? / BERTRAND D'ORLEAC, L. L'ordre sauvage / BONNEFOY, Y. L'arrière-pays / DIDI-HUBERMAN, G. et MANNONI, L. Mouvements de l'air. Etienne-Jules Marey, photographe des fluides / MILLET, C. Dali et moi / OTTINGER, D. Surréalisme et mythologie moderne / PIERRE, A. Francis Picabia / RIOUT, D. Yves Klein. Manifester l'immatériel. Paris, Gallimard, « Art et Artistes », dat. div. Ens. 9 vol. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 ARASSE, Daniel.** L'homme en perspective. Les Primitifs d'Italie / Le détail. Pour une histoire rapprochée de la peinture. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 ARASSE, Daniel.** La guillotine et l'imaginaire de la Terreur / IDEM. Le détail. Pour une histoire rapprochée de la peinture / IDEM. L'ambition de Vermeer / IDEM. On n'y voit rien. Descriptions / COMAR, Ph., e. a. Fugues du corps. Une leçon d'anatomie à l'Ecole des Beaux-Arts / Encyclopaedia Anatomica. Museo La Specola Florence / MATOSSIAN, C., e. a. Art, anatomie, trois siècles d'évolution des représentations du corps. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 Architectura Belgica 1986 / BEKAERT, G. et STRAUVEN, F.** La Construction en Belgique 1945-1970 / DEBAIGTS, J. Intérieurs actuels pour Vieilles Demeures / LINTERS, A. Industria. Architecture industrielle en Belgique / Les mots de la ville. Les édifices / SMETS, M. Huib Hoste, propagateur d'une architecture renouvelée / VAN DE VELDE, H. Déblaiement d'art. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 AUDEGUY, Stéphane.** Les monstres. Si loin et si proches / BELTING, H. La vraie image. Croire aux images ? / IDEM. Pour une anthropologie des images / KRISTEVA, J. Visions capitales. Arts et rituels de la décapitation / LEUPIN, A. Phallophanies. La chair et le sacré / NERET, G. Angels / IDEM. Devils / PROST, C. Les chardons et la petite tortue ou le Jardin des délices de Jérôme Bosch décrypté / STEINBERG, L. La sexualité du Christ dans l'art de la Renaissance et son refolement moderne. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 BADE, Patrick.** Félicien Rops / BELLMER, H. La petite anatomie de l'image / CABANNE, P. Le Scandale dans l'art / CURNIER, J.-P. Montrer l'invisible. Ecrits sur l'image / DANTO, A. Après la fin de l'art / DUBUFFET, J. Asphyxiante culture / GAROUSTE, G. et PERRIGNON, J. L'intranquille. Autoportrait d'un fils, d'un peintre, d'un fou / GOMBRICH, E. Histoire de l'art / KRAUSS, R. L'Inconscient Optique / LEVEQUE, J.-J. Wols / MUEHL, O. Sortir du borbier / SAVATIER, T. L'Origine du monde. Histoire d'un tableau de Gustave Courbet / SCHIELE, E. En prison. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 BALDASSARI, Anne.** Bacon. Picasso. La vie des images / Hopper. Paris, Grand Palais, 2012 / WARNCKE, C.-P. Pablo Picasso 1881-1973. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 BAQUE, Dominique.** Mauvais genre(s). Erotisme, pornographie, art contemporain / Bataille et les arts plastiques. La Part de l'Oeil, numéro 10, 1994 / Cahier Jean-Luc Nancy. Numéro 14-15. Été 2003 / DANIELEWSKI, M. L'épée des cinquante ans / DEBRAY, R. Jeunesse du sacré / JARFER, L., e. a. In situs. Théorie, Spectacle et Cinéma chez Guy Debord et Raoul Vaneigem / LEVY, B.-H. Les Aventures de la vérité. Peinture et philosophie : un récit / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 44 BARRUOL, Guy.** Provence romane. La Haute-Provence / BURMEISTER, A., e. a. Suisse romane / ROUQUETTE, J.-M. Provence romane. La Provence rhodanienne / THIRION, J. Alpes romanes. Zodiaque, dat. div. Ens. 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 BAUDOUX, Vincent et SLAVIN, Kathleen.** Jasper Johns. Prints from the Leo Castelli Collection / FRANC, H. An invitation to see. 125 paintings from the Museum of Modern Art New York / LAEDERER, B. Cinq siècles de peinture au Musée d'Art et d'Histoire de Genève / MARCADE, J.-C., e. a. Malévitch. 1878-1978 / MOFFET, K. New New Painting. Postface de Marcel Paquet. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 BAYER, Patricia & WALLER, Mark.** The Art of René Lalique / DUNCAN, A. et DE BARTHA, G. Gallé. Le verre. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 (Beardsley) - The early work of Aubrey Beardsley.** With a prefatory note by H. C. Marilier / The later work of Aubrey Beardsley / The uncollected work of Aubrey Beardsley. With an introduction by C. Lewis Hind. London, John Lane, The Bodley Head, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 48 BEGUERIE, Pantxika et BISCHOFF, Georges.** Grünewald. Le Maître d'Issenheim / BERSANI, L. et DUTOIT, U. Les secrets du Caravage / CLAIR, J., e. a. Mélancolie. Génie et folie en Occident / Fra Angelico / HILAIRE, M. et HEMERY, A., e. a. Corps et ombres. Caravage et le caravagisme européen. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 BENDERE, Robert de.** Pierre Paulus. Bruxelles, Les Editions d'Art Chonquerez, s. dat. / Henri Cassiers. Antwerpen, Museum Vleeshuis, 1994. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 BENEDITE, Léonce.** Albert Lebourg. Paris, Editions des Galeries Georges Petit, 1923. In4 br., ill.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 51 BERTI, Luciano.** Les Offices. Le Couloir de Vasari / Michel-Ange et Raphaël au Vatican. Toute la Chapelle Sixtine, les salles et les loges / Le Musée d'Art et d'Histoire. Vienne / De Sienne à Florence. Les Primitifs italiens. La collection du musée d'Altenbourg / VASARI, G. Vies des peintres. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 BORSI, Franco et Stefano.** Uccello / BOTTARI, S. Michelangelo. La Cappella Sistina / PIT-TALUGA, M. Raffaello. Dipinti su tavola / VEYNE, P. Mon musée imaginaire / VINCI, L. de. Les carnets. Edit. H. Anna Suh. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 BRETON, André.** L'Art magique / DE BOCK, P.-A. Paul Delvaux / Giorgio de Chirico. La fabrique des rêves / MAGRITTE, R. Ecrits complets / MEURIS, J. Magritte. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 54 BREUER, Eric et ISRAEL, Y. et Y.** La cravate de père en fils / BOLOGNA, G., e. a. Bijoux et reliures. Artistes du XXe siècle / CABRE, M. La Légende du chevalier d'Orsay. Parfums de dandy. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 CLAIR, Jean, e. a.** Balthus / DOURTHE, P. Bellmer. Le principe de perversion / Pierre Klosowski. Musée d'Ixelles, 1996 / WEBER, N. Balthus. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 Corps en guerre.** Imaginaires, idéologies, destructions. 2 vol. / DENIS, G. Les peintres de l'agonie ou Les nouveaux peintres français de la douleur / Le Diable. Revue Terrain, numéro 50, mars 2008 / MICHEL, R. Posséder et détruire. Stratégies sexuelles dans l'art d'Occident / IDEM. La peinture comme crime ou la part maudite de la modernité / La part de l'autre / La Voix du Regard. Revue littéraire sur les arts de l'image. L'obscène, acte ou image ? / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 CREVEL, René.** Dali ou l'anti-obscurantisme. Editions Surréalistes, à Paris, Chez José Corti, 1931. Gd in8 br., 10 planches hors texte. Tiré à 615 ex. num. Un des 600 sur vélin blanc. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 58 CROES, Marcel.** Franz de Haas-Teichen / Kunstschilder Karel de Bauw tachtig / Le premier groupe de Laethem-Saint-Martin 1899-1914 / STIENNON, J., e. a. De Roger de le Pasture à Paul Delvaux. Cinq siècles de peinture en Wallonie. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 CURNIER, Jean-Paul et SURYA, Michel, e. a.** Sur David Nebreda / Alain Fleischer. La vitesse d'évasion / MALABOU, C., e. a. Plasticité / David Nebreda. Chapitre sur les petites amputations / David Nebrada. Autoportraits / Eric Rondepierre. Paris, Editions Léo Scheer, dat. div. Ens. 6 vol. in4 carré br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 DALI, Salvador.** Les cocus du vieil art moderne. Paris, Fasquelle, 1956 / Pierre à feu. Maeght éditeur, 1947. Illustrations de Matisse. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 DE TOLNAY, Charles.** Jérôme Bosch / SCHRADE, H. La peinture romane / VAN DER MEER, F. L'Apocalypse dans l'art. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 DECAENS, Henry.** Itinéraires romans en Normandie / GRIVOT, D. Images de Noël à Autun et en d'autres lieux / JEAN-NESMY, C. Vézelay / IDEM. Saint-Benoît-sur-Loire / OURSEL, R. R. Tournus (2 exemplaires) / IDEM. Itinéraires romans en Bourgogne. Zodiaque, dat. div. Ens. 7 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 DELEUZE, Gilles.** Francis Bacon. Logique de la sensation. 2 vol. / HERGOTT, F., e. a. Francis Bacon / PHILLIPS, M., e. a. William Blake (1757-1827). Le Génie visionnaire du romantisme anglais. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 64 DELEVOY, Robert L.** Ensor. Précédé de Ensortilèges par Pierre Alechinsky. Anvers, Fonds Mercator, 1981. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 DEROUET, Christian, e. a.** Kandinsky. Paris, Centre Pompidou, 2009 / Bruno Schulz. La République des rêves. Musée d'art et d'histoire du Judaïsme, 2004 / SELSDON, E. et ZWINGERBERGER, J. Egon Schiele / Strindberg peintre et photographe. Paris, Musée d'Orsay, 2001. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 DERREY-CAPON, Danielle, e. a.** Henri Evenepoel. 1872-1899. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1994. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 DESPRECHINS, Emile.** Georges Le Brun, peintre de la Fagne. Envoi de l'auteur à Sander Pierron / PARISSE, J. Auguste Donnay. Un visage de la terre wallonne. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br. et in4 rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 Dessinateurs belges d'Ensor à Magritte.** IBM Belgium, 1978. In folio en ff sous chemise et étui (défraîchi) d'édition, 36 planches. Tiré à 750 ex. num. sur vélin Aquarel Torchon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 DHANENS, Elisabeth.** Hubert et Jan van Eyck / DURAND-GREVILLE, E. Hubert et Jean van Eyck / VERLANT, E. La peinture ancienne à l'Exposition de l'Art Belge à Paris en 1923. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 DICK, Stewart.** Arts et métiers de l'ancien Japon / GROUSSET, R. et AUBOYER, J. De l'Inde au Cambodge et à Java. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br. et in4 rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 DIDI-HUBERMAN, Georges, e. a.** Saint Georges et le Dragon / Goya graveur. Paris, Petit Palais, 2008 / GUEGAN, S. Delacroix / SCHNEIDER, M. Un rêve de pierre. Le Radeau de la Méduse. Géricault. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 DUROZOI, Gérard.** Histoire du mouvement surréaliste / SPIES, W., e. a. La Révolution surréaliste. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 ECO, Umberto, e. a.** Histoire de la beauté / IDEM. Histoire de la laideur / ECO, U. Vertige de la liste / IDEM. De l'arbre au labyrinthe. Etudes historiques sur le signe et l'interprétation / IDEM. Confessions d'un jeune romancier. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 Esprit (L') de Cluny / Les jours de l'Apocalypse / Les jours de la Nativité / Les jours de la Passion / Le monde d'Autun / Le monde de Chartres / Le monde de Vézelay / Le monde des cryptes / La vie de la Vierge. Zodiaque, dat. div. Ens. 9 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
*[Est. de 30 à 50 EUR]***
- 75 GIEURE, Maurice.** G. Braque. Paris, Pierre Tisné, 1956 / Georges Braque. Les papiers collés. Paris, Centre Georges Pompidou, 1982. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 76 GUICHARD, E.** De l'ameublement et de la décoration intérieure de nos appartements. Paris, Edouard Rouveyre, 1880 / HAVARD, H. La serrurerie / LECOINTRE, A. Traité de l'analyse des étoffes. Lille, H. J. Lecointre, 1905 / MOLINIER, E. L'émaillerie. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1891 / VALTON, E. Histoire du meuble. Relié avec 4 autres. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 et in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 HAGEN, Rose-Marie & Rainer.** Les dessous des chefs-d'oeuvre. Un regard neuf sur les maîtres anciens / LYNCH, D. Mon histoire vraie / David Lynch-Lithos 2007-2009. Gravelines, Musée du Dessin et de l'Estampe Originale, 2010 / WALTHER, I. et METZGER, R. Van Gogh. L'Oeuvre complet. Peinture / Le choix de Vincent : le musée imaginaire de Van Gogh. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 HAMMERTON, J. A.** Wonder of the Past. London, The Fleetway House, s. dat. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 HOPMANS, Anita.** Van Dongen. Fauve, anarchiste et mondain. Paris, Musée d'Art moderne, 2011 / Yves Klein. Corps, couleur, immatériel. Paris, Centre Pompidou, 2006 / RUHRBERG, e. a. L'art au XXe siècle / Zao Wou-Ki. Paris, Galerie nationale du Jeu de Paume, 2003. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 HUGNET, Georges.** L'Aventure Dada (1916-1922). Introduction de Tristan Tzara. Paris, Galerie de l'Institut, 1957. Gd in8 br., ill. Envoi de l'auteur à Thierry Maulnier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 JACQUES, Annie.** Les dessins d'architecture du XIXe siècle / HOCHSTIM, J. The paintings and sketches of Louis I. Kahn / SLAVID, R. Wood architecture. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 LACAS, Martine.** Désir et peinture / LANEYRIE-DAGEN, N. L'invention du corps. La représentation de l'homme du Moyen Age à la fin du XIXe siècle / IDEM. L'invention de la nature. Les quatre éléments à la Renaissance ou le peintre premier savant / QUIGNARD, P. La nuit sexuelle. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 LEBEER, Louis.** Bruegel. De prenten van Pieter Bruegel de Oude. Antwerpen, Mercatorfonds, 1976. Gd in folio oblong en ff sous portefeuille d'édition, 95 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 MALRAUX, André.** Saturne. Essai sur Goya. Paris, N.R.F., La Galerie de la Pléiade, 1950. In4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 MARITAIN, Raïssa.** Chagall ou l'orage enchanté. Genève-Paris, Editions des Trois Collines, 1948. Pt in4 br., illustrations de Chagall.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 86 Pierre Alechinsky : Margin and Center** / GLOZER, L. Westkunst. Zeitgenössische Kunst seit 1939 / Stéphane Mendelbaum. Oeuvre intime. Art en marge. Numéro 18 / Stéphane Mendelbaum / Picha. Dessins. Bruxelles, Galerie Isy Brachot, 1987 / SEIPEL, W. Alfred Kubin. 1877-1959. 136 Zeichnungen aus dem Besitz des Oberösterreichischen Landesmuseums Linz / Le Symbolisme en Europe. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 SCHNEIDER, Pierre.** Petite histoire de l'infini en peinture / Tiqqun. Organe conscient du Parti Imaginaire. Numéro 1. 1999 / Traces du Sacré. Paris, Centre Pompidou, 2008 / La Voix du Regard. Revue littéraire sur les arts de l'image. Numéro 18. « Et re ! ». Recyclage, reprise, retour. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 SOIL DE MOIAME, Eugène-J.** Les porcelaines de Tournai. Histoire, fabrication, produits. Tournai, Casterman, 1910. Gd in8, ill. Dos percaline bordeaux à 4 nerfs, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 VAN BASTELAER, René.** Les etampes de Peter Bruegel l'Ancien. Bruxelles, G. Van Oest & Co, 1908. In4, ill. Dos lisse muet et coins percaline verte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 VAN LOO, Anne, e. a.** Akarova. Spectacle et Avant-garde 1920-1950. Entertainment and the Avant-garde. Bruxelles, Archives d'Architecture Moderne, 1988. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 91 ADRIAENSSSEN, Agnes.** Marie-José, princesse de Belgique, dernière reine d'Italie / DENUIT, D. Le village dans la guerre / DE RADIGUES DE CHENNEVIÈRE, J.-M. Mes prisons et mes bagnes / D'YDEWALLE, P. Mémoires 1912-1940 / IDEM. Mémoires II. 1940-1945 / SERVAIS, A. Filiations des Unités de la Force Aérienne / VERMEYLEN, P. Mémoires sans parenthèses / WEBER, G. L'heure du choix ou Les séquelles du drame belge de 1940 / IDEM. Evadés. Voyageurs sans passeport / IDEM. Le rendez-vous de Gibraltar / IDEM. Les Belges et la Légion Etrangère. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 Album Dr Jan Lindemans** / CHOTIN, A.-G. Etudes étymologiques sur les noms des villes, bourgs, villages, hameaux, rivières et ruisseaux de la Province du Brabant / DES CRESSONNIÈRES, J. Essai sur la question des langues dans l'histoire de Belgique / KURTH, G. La Frontière linguistique en Belgique et dans le Nord de la France. 2 tomes reliés en un vol. / OLYFF, F. La question des langues en Belgique. 2 vol. / VERSTRAETE, E. Exposé rationnel des lois du langage chez les peuples germaniques. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 Belgique (La) sauvage.** L'extrême gauche en Belgique francophone depuis 1945 / DEBORSU, F. Question(s) royale(s) / DIRKX, P. La concurrence ethnique. La Belgique, l'Europe et le néolibéralisme / DUTILLEUL, Ph. Un asile de flou nommé Belgique / FRALON, J.-A. La Belgique est morte, vive la Belgique ! / MEINEN, I. La Shoah en Belgique / Quo vadis, Belgica ? Marginales, numéro 277, Hiver 2010-2011 / ROEGIERS, P. Le bonheur des Belges / SEL, M. Les secrets de Bart De Wever / VAN REYBROUCK, D. Congo. Une histoire / WILLOT, D. Histoires vraies en Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 94 BENOIT, Joseph.** Belgicisms ou Les Vices de langage et de prononciation les plus communs en Belgique. A Anvers, Chez l'auteur, 1857 / BRECHT, A. Belgicain / DELCOURT, C. Dictionnaire du français de Belgique. 2 vol. / DOPPAGNE, A. Belgicisms de bon aloi / GENION, Ph. Comment parler le belge / HANSE, J., e. a. Chasse aux belgicisms / IDEM. Nouvelle chasse aux belgicisms / HAUST, J. Dictionnaire liégeois / IDEM. Dictionnaire français-liégeois / LEGROS, E. Sur les noms et les tendances du folklore / OLINGER. Les racines de la langue hollandaise accompagnées d'une grammaire simplifiée. Bruxelles, De l'Imprimerie de J. Maubach, 1818 / PIRART, F. et MAURY, P. Proverbes et dictons de Belgique francophone / QUIEVREUX, L. Dictionnaire du dialecte bruxellois. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 Bergues sur le Soom** assiégée le 19 de juillet 1622 & désassiégée le 3 d'octobre suivant selon la description faite par les trois pasteurs de l'église d'icelle. Avec une introduction et des notes par Ch. Al. Campan / Considérations d'Etat sur le Traicté de la Paix avec les Sérénissimes Archiducz d'Autriche. Manuscrit de 1607. Avec une introduction et des notes par Charles Rahlenbeck / Procès de Martin Etienne Van Velden, Professeur à l'Université de Louvain. Avec une introduction et des notes par Armand Stévert. Bruxelles, Société de l'Histoire de Belgique, 1867, 1869 et 1871. Ens. 3 vol. in8. Dos et coins basane lavallière, dos à 5 nerfs, pièces de titres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 BERTHALOR.** Cwamgî & Méd'cin. Fauves & Tchansons Wallonnes / IDEM. Por on Parapui / DEFRECHEUX, N. Oeuvres poétiques complètes. Portrait de l'auteur gravé à l'eau-forte par De Witte / LAGARDE, M. Histoires et scènes du Val de la Salm / NOSRIPE, I. Henri-le-Conscrit / VANDEVOIR, W. Magonette et Gena. Les brigands ardennais d'après les documents officiels et les légendes locales. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 BROUETTE, E.** Recueil des chartes et documents de l'abbaye du Val-Saint-Georges à Salzinnes (Namur) / BROUWERS, P.-P. Les Terriers du Comté de Namur. 1601-1612 / IDEM. L'administration et les finances du Comté de Namur du XIIIe au XVe siècle. Sources. IV. Chartes et règlements. 2 vol. / FALLON, H. Namur. Paroisse de Saint-Jean-Baptiste / GOFFIN, A. L'imprimerie à Namur de 1616 à 1636. Tiré à 700 ex. Un des 30 ex. num. / LAHAYE, L. Cartulaire de la commune d'Andenne. 2 tomes reliés en un vol. / ROLAND, C. Froidfontaine / TIRIONS, R. La saboterie dans le canton de Chimay / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 CARNOY, Albert.** Origines des noms des communes de Belgique. Louvain, Editions Universitatis, 1948. 2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 GAUTIER.** Le Nouveau Conducteur dans Bruxelles et ses Environs. Bruxelles, Chez C. J. De Mat Fils et H. Remy, 1827. Une grande planche dépliant. Sans les plans de Bruxelles et de la Bataille de Waterloo. Relié avec (DEKIN, E.). Vade Mecum, ou Description de Bruxelles et ses environs. Bruxelles, Chez C.-J. De Mat, 1830. 2 grands plans dépliant. In12. Dos lisse basane brune, pièce de titre, filets dorés. Dos frotté, mors fendus.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 GODAR, Docteur Henri.** Histoire de la Gilde des Archers de Saint Sébastien de la Ville de Bruges. Bruges, Les Editions A. G. Stainforth, 1947. Gd in8 br., 140 illustrations dont 6 dessins d'André Vlaanderen.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 101 HASQUIN, Hervé, e. a.** Communes de Belgique. Dictionnaire d'histoire et de géographie administrative. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1980-1981. 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 HENNE, Alexandre et WAUTERS, Alphonse.** Histoire de la Ville de Bruxelles. Bruxelles, Culture et Civilisation, 1968 (Réimpression de l'édition de Bruxelles, 1845). 3 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 MOREAU, E. de.** Histoire de l'Eglise en Belgique. Bruxelles, Museum Lessianum, L'Edition Universelle, 1940-1952. 6 vol. gd in8 br. plus un volume de cartes.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 104 PIERRON, Sander.** Histoire illustrée de la Forêt de Soignes. Bruxelles, La Pensée Belge, s. dat. 3 vol. in4, 860 fig. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 105 ALES, Anatole.** Description des livres de liturgie imprimés aux XVe et XVIe siècles faisant partie de la Bibliothèque de S.A.R. Mgr Charles-Louis de Bourbon / CROWLEY, C. Dental bibliography / DAVID, Th. Bibliographie française de l'art dentaire / Historia Typographorum aliquot Parisiensium Vitas et Libros complectens / ROPER, F. Catalogue of works on the microscope. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 BERTOLOTTI, Alessandro.** Curiosa. La bibliothèque érotique. Paris, Editions de La Martinière, 2012. In4, nombreuses illustrations, cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 BINGEN, Nicole.** Le Maître italien (1510-1660). Bibliographie des ouvrages d'enseignement de la langue italienne destinés au public de la langue française / CORDIER, H. Bibliographie stendhalienne / Chronologie républicaine juxtaposée à la chronologie vulgaire / DUFOUR, T. Recherches bibliographiques sur les oeuvres imprimées de J.-J. Rousseau / MAILLARD, F. Histoire des journaux publiés à Paris pendant le Siècle et sous la Commune / SAUVY, A. Livres saisis à Paris entre 1678 et 1701 / WARMOES, J. Jean de Boschère. Le centenaire de sa naissance. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 BRUNET, Gustave.** Imprimeurs imaginaires et libraires supposés. Etude bibliographique / DELEPIERRE, O. Tableau de la littérature du Centon, chez les Anciens et chez les Modernes. Londres, N. Trübner et Cie, 1874-1875. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8, reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 BRUNET, Jean-Charles.** Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Paris, Librairie de Firmin-Didot Frères, Fils et Cie, 1860-1865. 6 vol. / DESCHAMPS, P. et BRUNET, G. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Supplément. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1878-1880 2 vol. Ens. 8 vol. gd in8. Pleine percaline bordeaux, dos à 5 nerfs, titres, filets et fleurons dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 110 Catalogue d'une très riche mais peu nombreuse collection** de livres provenant de la bibliothèque de feu M. le Comte J. De Fortsas (...). Mons, Typographie d'Em. Hoyois, s. dat. / PEIGNOT, Gab. Souvenirs relatifs à quelques bibliothèques des temps passés / IDEM. La selle chevalière / IDEM. Nouvelles recherches littéraires, chronologiques et philologiques sur la vie et les ouvrages de Bernard de Lammonoye / IDEM. Détails historiques sur le Château de Dijon / + 2 autres plaq. Edit. et dat. div. Ens. 7 plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 Catalogue des écrits, gravures et dessins condamnés** Depuis 1814 jusqu'au 1er janvier 1850. Suivi de la liste des Individus condamnés pour délits de presse. Paris, Chez Pillet Fils aîné, 1850 / DIXMIER, E. & M. L'Assiette au Beurre. Revue satirique illustrée 1901-1912 / GAGNIERE, A. Histoire de la Presse sous la Commune (Du 18 mars au 24 mai 1871). Paris, E. Lachaud, 1872 / GOURDON DE GENOUILLAC, H. Les Refrains de la Rue. De 1830 à 1879. Paris, E. Dentu, 1879 / MAILLARD, F. Les Publications de la Rue pendant le Siège et la Commune. bibliographie pittoresque et anecdotique. Paris, Auguste Aubry, 1874 / IZAMBARD, H. La Presse Parisienne. Statistique bibliographique et alphabétique de tous les journaux. Paris, P.-H. Kravve, 1853 / Physionomie de la presse (...). Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 112 Catalogus librorum Officine Ludovici Elzevirii.** Amstelodami, Apud Ludovivum Elzevirium, 1649 (Réimpression Paris, Simon Raçon et Cie, s. dat. Tiré à 100 ex. num.) / Catalogue raisonné de la Bibliothèque Elzevirienne. 1853-1870. Paris, Paul Daffis, 1870 / DE LA FAYE. Catalogue complet des Républiques imprimées en Hollande. In-16. Avec des remarques sur les diverses éditions / JACOB, J. Bonaventuur en Abraham Elzevier, kleine letterkundige bijdrage. Gedrukt bij J. Roering, 1841 / MOTTELEY, Ch. Aperçu sur les erreurs de la Bibliographie spéciale des Elzevirs et de leurs annexes (...). Bruxelles, Mayer et Flateau, 1848. Ens. 5 vol. et plaq. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 Collection Poulet-Malassis.** Bibliographie raisonnée et anecdotique des livres édités par Auguste Poulet-Malassis (1853-1852). Paris, Rouquette, 1885. Tiré à 100 ex. num. / Facéties et curiosités bibliographiques. Généalogie curieuse de Saint François d'Assise. Nancy, Cayon-Liébault, 1863. Tiré à 120 ex. / MOHR, L. Des impressions microscopiques. Paris, Edouard Rouveyre, 1879. Tiré à 100 ex. / Notice sur l'imprimerie Weissenbruch. 1755-1885. Bruxelles, P. Weissenbruch, s. dat. / THIEURY, J. Bibliographie italico-normande. Paris, Librairie Auguste Aubry, e. a., 1864. Ens. 5 vol. et plaq. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 FIRMIN-DIDOT, Ambroise.** Alde Manuce et l'hellénisme à Venise / SCHNEER, R. Juan de La Cuesta. First printer of Don Quixote de la Mancha. A bibliographic record of his works 1604-1625 / SOCARD, A. et ASSIER, A. Livres liturgiques du Diocèse de Troyes. Paris, Auguste Aubry, 1863. Tiré à 200 ex. num. sur Hollande / SOCARD, A. Livres populaires. Noëls et cantiques imprimés à Troyes depuis le XVIIe siècle jusqu'à nos jours. Paris, Auguste Aubry, 1865. Tiré à 192 ex. num. sur Hollande. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 Histoire du livre et de l'imprimerie en Belgique.** Bruxelles, Le Musée du Livre, 1924-1934. 6 vol. in4 br., nombreuses illustrations. Sans le fascicule de tables.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 116 PIA, Pascal.** Les Livres de l'Enfer du XVI^e siècle à nos jours. Paris, C. Coulet et A. Faure, 1978.
2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 117 (Brasserie, tabac, etc)** - Classeur, dos 5 cm, contenant de nombreux documents, sous pochettes en plastique, concernant les brasseries Dendria, Whitbread, les cigares Oscar Van Lierde & Zonnen, les tabacs H. Van Israël, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 Cartes postales** - Environ 500 cartes postales anciennes (Belgique, bateaux, France, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 FORISSIER, Beatrix.** 25 ans d'actualités à travers la carte postale 1889-1914 / 30 années d'élégance à travers la carte postale. 1900-1930. Paris, Les Editions de l'Amateur, dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 LOTZ, François.** Les Goettelbriefe (souhais de baptême) / L'imagerie populaire d'Alsace peinte à la main / Les petits soldats d'Alsace / Les souhaits de baptême d'Alsace. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 (Philatélie)** - Lot de timbres en vrac et sous albums, ainsi que quelques cartes postales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 SILVAIN, Gérard.** Images et traditions juives. Un millier de cartes postales (1897-1917) pour servir à l'histoire de la Diaspora. Paris, Editions Astrid, 1980. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 123 (Arabesques, ornements, etc)** - Lot de 37 planches par Dugourc, Le Pautre, etc. XVIII^e.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 124 (Bateaux, marines, etc)** - Lot de 9 gravures par Oswald Poreau, Decamps, Edouard Pellens, G. Averhals, A. Geudens, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 (Caricatures)** - Banquet artistique et sociable donné par Ghémar la veille de son départ pour l'Ecosse / Kélèdonsemistaire ? (Autre invitation, illustrée, pour une fête chez Louis Ghémar le 16 juillet 1843) / DECAMPS. Les Experts / IDEM. La Musique / GAVARNI. « D'après nature ». 26. Une Orgie / Pierlala en zyne geestige bende / + 3 autres. Ens. 9 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 126 Chronique (La) illustrée.** 9 planches illustrées (Belgique, XIXe) / Le Peureux. Chanson du Pays Wallon. Illustration en couleurs par James Thiriar / Le Soldat laboureur / + 8 planches d'imagerie. Ens. 19 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 DANIS, Robert.** Album in4 carré contenant 117 dessins et esquisses, sur papiers divers, dont de nombreux portraits avec identification (e. a. Albin Lambotte, Achille van Acker, Louis Baes, Jean Demoor, Paul Stienon, Egide Claes, etc). De 1898 à 1963.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 128 GAVARNI.** Costume écossais / IDEM. Polonaise / REGNIER. Doux Loisirs. Lith. en couleurs d'après J. Tinthoin / + 2 autres. Ens. 5 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 HAGEMAN, Victor.** Femme et enfant. Eau-forte, haut. 21,5 x 15,5 cm. Sous cadre doré et passe-partout (40 x 32,5).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 HOFFMANN, G.** Les quadruplés. - Celui-là, vous me le passerez à l'eau de Javel / (Sans titre. Visite de la vieille dame chez le gynécologue). Ens. 2 caricatures médicales, signées au crayon. Ens. 2 gravures en couleurs, encadrées (33 x 45 cm).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 Lot de 11 planches en couleurs** (e. a. AUSCHER, J. Lucien Guitry / HAZENPFLUG, F. Living Posters / MORROW, A. The New Woman / SAUER, W. Portrait de femme / etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 Lot de 12 gravures anciennes** (e. a. HUMBELOT, J. Le Matin / IDEM. Le Soir / Eloges des Académiciens de l'Académie Royale des Sciences Morts depuis l'an 1699 / The ruind Temple of Diana / etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 Lot de 7 grandes gravures** par Xavier Havermans, G. Greux d'après Millet, Désiré Naeyaert, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 Maître d'école turque.** Gravure de J. Veyrassat d'après Decamps / Promenade dans le jardin du harem. Gravure de G. Greux d'après A. Pasini / + 4 autres gravures. Ens. 6 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 Médecin (Le) à la maison** ou Conseils pour secourir les Blessés et guérir tous les Accidens. Paris, Encyclopédie Deyrolle, s. dat. Grande affiche illustrée en couleurs. Haut. 69,5 x 53,5 cm. Sous cadre (75,5 x 59,5).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 Nouveau (Le) Jeu d'oie. Het nieuw vermakelijk Ganzenspel.** 4 exemplaires / Le Réveille-Matin de Milord et de Milady / Het Uilenbord. Jeu de la Chouette. 2 exemplaires, dont un seul avec la mention Brepols & Dierckx Zoon, Turnhout / Ziet, kindren lief, deez' trouwe hond (...). 2 exemplaires. Ens. 9 grandes planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]

137 (Sujets religieux) - Lot de 25 gravures, bois et lithographies.

[Est. de 30 à 50 EUR]

138 TOUSSAINT, Franz. Bruxelles. XI^{me} Foire Commerciale. 1930. Grande affiche en couleurs illustrée par Franz Toussaint. Haut. 159,5 x 120 cm / Hotel Albert I^{er}. Bruxelles. Bruxelles, Affiches Marci, s. dat. Grande affiche en couleurs haut 159 x 120,5 cm. Ens. 2 affiches.

[Est. de 30 à 50 EUR]

139 VAN DER HOEDEN, R. et KEMPF, R. Caricature de 15 médecins belges. Grande aquarelle, signée par R. van der Hoeden et R. Kempf, et datée 1937. Haut. 44 x 69 cm. Sous cadre guilloché. Parmi les médecins, probablement tous de l'Université Libre de Bruxelles, on reconnaît évidemment Jules Bordet, mais aussi l'obstétricien Auguste Weymeersch, le chirurgien Robert Danis, etc. Un des médecins, probablement généticien, ou dermatologue, est dans une baignoire, entouré de nombreuses souris blanches sur lesquelles ont poussé divers champignons...

[Est. de 50 à 75 EUR]

Vues d'optique.

140 Caravan (Le) Seray de Cachan / Vista del Palacio Real de Somerset con la Yglesia de Nuestra Senora a Londres / Vue perspective de l'extérieur d'un superbe Edifice, composé de plusieurs ordres d'Architecture, dont le modèle représenté sur un Théâtre, serait admirable. Le tout nouvellement inventé et gravé par Michel Mariesche / Vue Perspective du Palais et des Bains, des anciens Rois mores, à Grenade. Ens. 4 belles vues d'optique.

[Est. de 30 à 50 EUR]

141 Dibuxo d'una Plaça a Petersburg en Russia / Vuë de la Place du Peuple à Rome / Vue de l'Eglise de St Jean de Latran à Rome / Vue du Palais de Justice à la Place des Marchands à Milan. Ens. 4 belles vues d'optique.

[Est. de 30 à 50 EUR]

142 Grande (La) Gallerie de Versailles / Le Grand Bassin d'Apollon et le Grand Canal dans les Jardins de Versailles / La Salle des Festins dans les Jardins de Versailles / Vue intérieure de la Chapelle du Château Royal de Versailles / Vue perspective du dedans de la Chapelle Royale de Versailles. Ens. 5 belles vues d'optique.

[Est. de 30 à 50 EUR]

143 Palais (Le) de César dans le Faubourg à Vienne, appelé Favorita / Nouveau Residence Electorale à Conflans (Coblentz) du côté du Rhin / Vue d'une maison de plaisance de la Reine d'Hongrie à 7 lieues de Vienne. Ens. 3 belles vues d'optique.

[Est. de 30 à 50 EUR]

144 Prise de Colbert par l'Armée Russe aux ordres du Général Roumazowz / Siege de Barcelonne par les troupe (sic) de France commandée par Mr le Cte d'Harcourt en 1635 / Vue de la Bataille près le Tage en Portugal (2 exemplaires). Ens. 4 belles vues d'optique.

[Est. de 30 à 50 EUR]

145 Vue de la Porte de Leyden à Amsterdam / Vue du Pont de Scheveling lors qu'on sort du Nordeinde / Vue du Princesse et du Coucamp regardant le Quartier Neuf. Ens. 3 belles vues d'optique.

[Est. de 30 à 50 EUR]

146 Vuë de la Maison de Ville à Nuremberg / Vuë de Trois Ponts de Pierres, sur la rivière de Pegniz, à Nuremberg / Vuë du Château Electoral de Meissen en Saxe, dit Albrechtsbourg / Vue d'un superbe Treillage et des Jets d'Eau dans le Jardin du Roy du Dannemarck. Ens. 4 belles vues d'optique.

[Est. de 30 à 50 EUR]

147 Vuë Méridionale de la grande Place, dite de la Carrière à Nancy / Vue perspective de l'Arrivée du Vaisseau Dauphin dans le Port de Toulon / Vue perspective de la Façade de l'Abbaye Royale du Val de Grâce / Vue d'Optique représentant La Grande Gallerie de Versaille. Ens. 4 belles vues d'optique.

[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

148 BLOY, Léon. Lettre autographe signée adressée le 14 juillet 1915 à Léopold (Levaux). Il envoie un article pour Meunier, qui lui accordait un délai de trois semaines. « Il est bien entendu que les cent francs (ces deux derniers mots soulignés) doivent être donnés tout de suite. C'est une condition essentielle. Vous direz que j'en ai absolument besoin. S'il objecte la nécessité de prendre connaissance de l'article, il est assez court pour être lu, séance tenante, en dix minutes (...) ». Plus loin, il est question d'une « lettre rassurante de la Cie d'assurances » ainsi que d'un incendie.

[Est. de 30 à 50 EUR]

149 DE RADZITZKY, Carlos. 7 lettres autographes signées adressées à Pierre-Louis Flouquet. On y joint 4 poèmes dactylographiés et signés, ainsi que les bonnes feuilles d'un poème, avec corrections manuscrites au crayon.

[Est. de 30 à 50 EUR]

150 GAILLIARD, Jean Jacques. Cinq lettres autographes signées adressées à Léopold Rosy, directeur de la revue « Le Thyrsé », de mars à mai 1932. Le décès du père de Jean Jacques Gailliard et l'état de santé de sa mère entraînent ce dernier à demander l'appui de Rosy pour solliciter le poste d'enseignant de son père, devenu vacant. Une des lettres est accompagnée de quatre exemplaires de « références », qui manifestement n'ont pas été distribués.

[Est. de 30 à 50 EUR]

151 SALMON, André. Correspondance adressée à Pierre-Louis Flouquet, entre 1932 et 1963, composée de nombreuses lettres manuscrites, quelques unes dactylographiées, ainsi que 2 articles dactylographiés (« Le peintre devant la mer » et « Le peintre devant la forêt »).

[Est. de 100 à 150 EUR]

152 VANDEPUTTE, Henri. Cinq lettres et 2 cartes postales autographes adressées à Pierre-Louis Flouquet entre le 23 janvier 1932 et le 9 mai 1936. Vandeputte se charge de trouver des abonnés pour le Journal des Poètes. Ici et là, une réflexion. « (...) Paraît que Neuhuys vous a écrit pour vous recommander l'édition de Voix Nues, mon dernier recueil de poèmes. Il va de soi que je n'aurais jamais pensé à le charger de cette commission. Je suis plus près de vous que de lui, depuis toujours (...) ».

[Est. de 30 à 50 EUR]

153 VILDRAC, Charles. Six lettres et cartes autographes signées adressées à Pierre-Louis Flouquet entre mars 1941 et juillet 1962, et 3 poèmes autographes.

[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 154 ALAIN-FOURNIER.** Le Grand Meaulnes. Bruxelles, Editions du Nord, 1943. In8, bois originaux en couleurs de Nelly Degouy. Tiré à 5000 ex. num. Un des 50 sur Hollande avec une suite en couleurs sur vélin blanc. Plein chagrin brun, dos à 4 nerfs, titre doré, plats et dos ornés d'un décor géométrique mosaïqué, et jeu de 8 fleurons dorés rectangulaires sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons., étui.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 Album comique de pathologie pittoresque.** Recueil de vingt Caricatures Médicales, dessinées par Aubry, Chazal, Colin, Bellanger et Pigal. Paris, Editions Louis Pariente, 1989. In4 oblong en ff sous portefeuille d'édition (pouvant se transformer en lectrin), 20 planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 AYME, Marcel.** La Jument Verte. Paris, N.R.F., s. dat. Gd in8 br., illustrations de Chas Laborde. Ex. num. sur Alfa. Qq piqûres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 BALZAC, H. de.** Les Contes drolatiques. Paris, Crès et Cie, 1926. 2 vol. in8 br., illustrations en couleurs par Joseph Hémard.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 BALZAC, H. de.** Les Contes Drolatiques. Paris, Editions Jules Tallandier, s. dat. 3 vol. gd in8 br., illustrations par A. Robida.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 BALZAC.** Les Contes drolatiques. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1941. In4 br., illustrations en couleurs de Dubout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 BARBEY D'AUREVILLY, J.** Les Diaboliques. Les six premières. Paris, Crès, 1921. Illustrations par Gaston Pastré. Tiré à 1131 ex. num. Un des 1115 sur papier vélin pur fil Lafuma / HUART, L. Muséum Parisien. Histoire physiologique, Pittoresque, Philosophique et Grotesque de toutes les bêtes curieuses de Paris et de la Banlieue. Paris, Beauger et Cie, 1841. Nombreuses illustrations par Grandville, Gavarni, Daumier, Traviès, Lécurieux et Henri Monnier. Il manque la table des matières. Ens. 2 vol. pt in4, reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 BARRES, Maurice.** Du sang, de la volupté & de la mort. Paris, Editions Littéraires de France, 1946. In4 en ff sous chemise d'édition, lithographies de Gérard Cochet. Tiré à 490 ex. num. Un des 45 sur Arches accompagnés d'une suite des lithographies de Gérard Cochet.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 162 BARTET, Madame.** Causerie sur l'art dramatique. Paris, Edouard Pelletan, 1903. Gd in8, portrait par Dagnan-Bouveret, ornementation de Giraldon. Tiré à 100 ex. num. Plein maroquin vert olive d'or, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, plats ornés d'un filet et de pointillés dorés d'encadrement avec motifs floraux mosaïqués de coins, gardes en soie gris perle ornées de motifs floraux, triple filet doré d'encadrement avec fleurons de coins sur les contre-plats, gardes en papier marbré, couv. et dos cons. (Rel. René Kieffer). Belle reliure dans le style Art Nouveau.
[Est. de 150 à 200 EUR]

- 163 BLANKA, Friederika.** Narcisse. Bruxelles, Editions Roger Wastiau, 1973. Bois originaux de John Dix. Tiré à 100 ex. num. Un des 80 sur Vergé Hopyard Mill / FOULON, R. Le dénombrement des choses. Editions du Spantole, 1973. Xylographies de Gustave Marchoul. Tiré à 444 ex. / IDEM. Petit reliquaire pour les oiseaux. S. l., s. édit., s. dat. Ens. 3 vol. in4, in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 BLOCH, Jean-Richard.** Le Paradis des conditions humaines. Anvers, Editions « Lumière », Paris, André Delpeuch, 1925. In8 br., 6 bois gravés de Henri Van Straten. Tiré à 361 ex. num. Un des 300 ex. sur Featherweight.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 BOCCACE.** Les Contes. Decameron. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1934. 2 vol. in4, illustrations de Brunelleschi. Tiré à 2500 ex. num. Demi maroquin violet foncé à coins, dos à 4 nerfs, titres et filets dorés, caissons ornés, têtes dorées, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 166 CARCO, Francis.** A voix basse. Monte-Carlo, Editions du Livre, André Sauret, 1952. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies originales de P. E. Clairin. Tiré à 180 ex. num. sur Grand Vélin d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 167 CARCO, Francis.** Jésus-la-Caille. Illustrations de G. Barret / Verotchka l'Etrangère ou Le Goût du Malheur. Un des 140 ex. num. sur Hollande / Le Couteau. Paris, A l'Enseigne de la Porte Etroite, 1925 / Nuits de Paris. Paris, Le Divan, 1927. Ex. num. sur vélin de Rives teinté bleu / Images cachées. Paris, Le Divan, 1928. Ex. num. sur vélin de Rives Topaze. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 CARCO, Francis.** L'homme traqué. Paris, Les Arts et le Livre, 1925. Tiré à 815 ex. num. Un des 725 sur papier de Rives / De Montmartre au Quartier Latin. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1928. Tiré à 1124 ex. num. Un des 1000 sur vélin Allura / Morsure. Monte-Carlo, Aux Editions du Livre, 1950. Ens. 3 vol. gd in8 br. et rel., illustrations de Dignimont.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 CARCO, Francis.** Les Innocents. Paris, La Renaissance du Livre, 1921. Illustrations de Chas Laborde. Tiré à 500 ex. num. Un des 434 sur papier vélin pur fil Lafuma / Les Vrais de vrai. Paris, Au Sans Pareil, 1928. Eaux-fortes hors texte gravées par Pierre Falké. Tiré à 1400 ex. num. Un des 1200 sur vélin Montgolfier. Ens. 2 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 CHAR, René.** Dehors la nuit est gouvernée. Paris, G.L.M., 1938. In4 br. Tiré à 275 ex. num. Un des 250 sur vélin.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 171 CLAUDEL, Paul.** L'annonce faite à Marie. Mystère en quatre actes et un prologue. Paris, Auguste Blaizot & Fils, 1940. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Maurice Denis gravées sur bois en couleurs par Jacques Beltrand. Tiré à 200 ex. num. sur papier vélin d'Arches. Celui-ci, sans numéro, est l'exemplaire imprimé pour Jacques Beltrand.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 172 COCTEAU, Jean.** Le Mystère laïc (Giorgio de Chirico). Essai d'étude indirecte. Paris, Editions des Quatre Chemins, 1928. In8 br., 5 dessins de Giorgio de Chirico. Tiré à 3000 ex. num. Un des 2875 sur papier de Rives à la forme.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 173 CONSTANT, Benjamin.** Adolphe. Paris, Fernand Hazan, 1948. Pt in4 br. sous chemise et étui d'édition, pointes-sèches par Hermine David. Tiré à 404 ex. num. sur vélin du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 CRANE, Walter.** Queen Summer or the Tourney of the Lily & the Rose. London, Cassell & Co, 1891. In4, illustrations en couleurs par Walter Crane. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 175 (Dubout) - HUGER, Francis.** Les Fadas de la pétanque / MERY, F. Entre chiens / VILLON. Oeuvres. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br., illustrations de Dubout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 DUCOS DUHAURON, Al.** Les Noces de Poutamouphis. Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1861 / NANTEL. Les Faits et Gestes du Vicomte de Nantel. Ma Vie de Garçon. A Bruxelles, Chez Henry Kistemaekers, 1882. Frontispice par Amédée Lynen. Tiré à 510 ex. num. Un des 500 sur papier teinté / SWIFT. Opuscles humoristiques. Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1859. Ens. 3 vol. in8 et in12, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 ELUARD, Paul.** Au Rendez-vous allemand. A Paris, Aux Editions de Minuit, 1944 / Les Animaux et leurs Hommes. Les Hommes et leurs Animaux. Paris, N.R.F., s. dat. 30 illustrations de Valentine Hugo / A Pablo Picasso. Genève-Paris, Editions des Trois Collines, 1944. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 ELUARD, Paul.** Les Yeux fertiles. Paris, G.L.M., 1936. In8 br., portrait et 4 illustrations par Pablo Picasso. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1440 sur Alfa teinté.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 179 ELUARD, Paul.** Une longue réflexion amoureuse. Frontispice de Picasso / EMMANUEL, P. Cantos / LA TOUR DU PIN, P. de. La Genèse / SEGHERS, P. Le Chien de pique. Neuchâtel et Paris, Ides et Calendes, 1945, 1944, 1945 et 1943. Ens. 4 vol. in4 br. Exemplaires numérotés sur Alfa blanc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 ERASME.** L'Eloge de la folie. Illustrations en couleurs par Van Rompaey / MAC ORLAN, P. La Croix, l'Ancre et la Grenade. Ill. en couleurs par Lucien Boucher / SAPPHO. Poésies. Suivies des Odes d'Anacréon et des Anacréontiques. Ill. en coul. de Sylvain Sauvage. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 FLAUBERT, Gustave.** Salammbô. Paris, Editions Mornay, « Les Beaux Livres », 1931. In8, illustrations en couleurs par Pierre Noël. Tiré à 1070 ex. num. Un des 877 sur vélin de Rives. Demi veau vert émeraude à coins, dos orné à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (L. Peeters Boekb. Antw.). Reliure frottée par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 182 FORT, Paul.** L'Amour. Enfant de Bohème. Bandeaux et culs-de-lampe de Gino Severini / Contes de ma Soeur l'Oie. Bandeaux et culs-de-lampe de Gino Severini / L'Homme tombé du Paradis. Frontispice en couleurs de Ginette d'Yd / L'Arche de Noé. Illustrations de Ginette d'Yd / Vol d'oiseaux noirs au temps des cerises. Frontispice de Welsch. Paris, Typographie Armand Jules Klein, 1930, 1931, 1932, 1934 et s. dat. Ens. 5 vol. in4 br. Tirages limités, hors commerce. Tous avec envoi de l'auteur à Georges Marlow.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 FORT, Paul.** Paris la Grand'Ville / Le Rire Français / Quartier Latin. Paris, Typographie François Bernouard, 1925, 1928 et 1929. Ens. 3 vol. in4 br. Tirages limités. Exemplaires imprimés pour Georges Marlow, le premier et le dernier avec envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 FROMENTIN, Eugène.** Dominique. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1863. In12. Bradel demi percaline taupe, pièce de titre (avec manque), filets et fleuron dorés. Rouss. Edition originale, de première émission, avant les cartons remplaçant les erreurs pages 116 (« couleur sombre » au lieu de « couleur sobre ») et 177 (« Il sera pédant et censeur » au lieu de « Il sera pédant et en sueur »). (Vicaire III 840).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 185 GAUCHEZ, Maurice.** Le Charme de la Hollande. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1932 / VERHAEREN, E. Les Flamandes et Les Bords de la Route. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1927. Ens. 2 vol. in8, illustrations en couleurs par Henri Cassiers. Demi chagrin bleu à coins, dos à 4 nerfs, titres, filets et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 GHELDERODE, Michel de.** La Halte catholique. Bruxelles, L'Edition, 1922 / Michel de Ghelderode. Dramaturge & conteur. Verviers-Bruxelles, L'Avant-Poste, 1938 / Théâtre. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1943 / Voyage autour de ma Flandre. Bruges, Stainforth, 1947 / Théâtre d'écoute. Malines, Editions du C.E.L.F., 1951. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 GHELDERODE, Michel de.** Oude Piet. Drame burlesque. Bruxelles, Editions de la Renaissance, 1925 / Hop Signor! Tragédie. Bruxelles, Les Cahiers du Journal des Poètes, 1938. Tiré à 435 ex. num. Un des 400 sur Featherweight / L'Histoire comique de Keizer Karel. Bruxelles, Les Editions du Carrefour, 1943. Ill. par Albert Daenens / Théâtre III. Paris, N.R.F., 1953. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 GHELDERODE, Michel de.** Théâtre vol. II. La Transfiguration dans le Cirque. Escurial. Bruxelles, La Renaissance d'Occident, 1928 / Barabbas. Paris, Librairie Théâtrale, Bruxelles, Editions « Labor », 1932 / Masques ostendais. Anvers, Ca Ira, 1935. Tiré à 112 ex. num. Un des 100 sur papier Featherweight / Voyage autour de ma Flandre. Bruges, Aux Editions Stainforth, 1947. Ill. par Victor Stuyvaert / La Flandre est un songe. Bruxelles, Durendal, 1953. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 GHELDERODE, Michel de.** Zirkous? ou Transfiguration dans un cirque. Un sketch pour clown. Bruxelles, Editions Atelier Wisniewski, 1989. In folio oblong en ff sous étui d'édition, lithographies d'Anne Velghe. Tiré à 97 ex. num.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 190 GIDE, André.** L'Ecole des Femmes. Robert. Geneviève / Journal 1942-1949 Retour de l'U.R.S.S. / Les Caves du Vatican. Sotie. Paris, N.R.F., 1944, 1950, 1950 et 1950. Ens. 4 vol. in8. Exemplaires numérotés sur alfa. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 191 GOGOL, Nikolai.** Les âmes mortes. Illustrations par Chagall / La Légende du Juif errant présentée par Paul Lacroix et illustrée par Gustave Doré. Le Passant de Prague par Guillaume Apollinaire / POE, E. A. Histoires extraordinaires & Nouvelles Histoires extraordinaires. Ill. de Harry Clarke / SPIEGELMAN, A. Maus. L'intégrale / IDEM. Métamaus. (sans le CD). Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 Grande (La) Guerre par les Artistes.** Numéros 1 à 6. Paris, Berger-Levrault & Georges Crès, 1914-1915. 6 fascicules in4 en ff sous chemises d'édition, illustrations par Henri Boutet, Ciolkowski, Faverot, Ibels, Jou, Léandre, Roubille, Delaw, Depaquit, Hermann-Paul, Jouas, Rabier, Vallotton, Benito, Job, Masereel, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 GREEN, Julien.** Mont-Cinère. Paris, Librairie Plon, « L'Abeille Garance », 1928. In8, eau-forte d'Alexeieff. Tiré à 1278 ex. num. Un des 1200 sur vélin pur fil du Marais. Demi chagrin vert à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. Envoi de l'auteur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 194 GUICHARD-MEILI, Jean.** CLXXXI Proverbes à expérimenter. Paris, Editions Galanis, 1966. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 24 bois gravés de Charles Lapicque. Tiré à 361 ex. num. Un des 200 sur vélin d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 195 JAMMES, Francis.** Ma fille Bernadette. Lyon, Cercle Lyonnais du Livre, 1931. In4 en ff sous portefeuille d'édition (sans les lacets), illustrations de Maurice Denis gravées sur bois par Jacques Beltrand. Tiré à 175 ex. num. Exemplaire imprimé pour Mme Sarah Marius-Michel, numéro 1.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 196 JOUHANDEAU, Marcel.** Réflexions sur la vieillesse et la mort. Paris, Grasset, 1956. Ex. num. sur Alfa / Théâtre sans spectacle. Paris, Grasset, 1957. Ex. num. sur Alfa / Trois crimes rituels. Paris, N.R.F., 1962. Un des 65 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 KESSEL, J.** Nuits de Princes. Paris, Editions Mornay, 1927. Illustrations de Edelmann. Tiré à 765 ex. num. Un des 640 sur Rives / LESCURE, Jean. La plaie ne se ferme pas. Charlot, 1946. Lithographie d'Estève. Tiré à 500 ex. num. Un des 100 sur vélin Crèvecoeur des Papeteries du Marais / VERCORS. Le Silence de la mer. Genève, A la Porte d'Ivoire, s. dat. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 LEAUTAUD, Paul.** Entretiens avec Robert Mallet. Paris, N.R.F., 1951. In8. Ex. num. sur vélin labeur. Cartonnage orné d'édition d'après la maquette de Mario Prassinis.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 199 LEAUTAUD, Paul.** Journal particulier. Monte-Carlo, Editions du Cap, 1956. 2 vol. pt in8 carré br. sous étui. Tiré à 4000 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 LEMONNEIR, Camille.** Paroles pour Georges Eekhoud. Bruxelles, Paul Lacomnlez, 1893. Plaquette in8 br. à grandes marges. Un des 20 ex. num. sur Hollande, seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 LEMONNIER, Camille.** Le Mort. Pantomime en trois actes. Paris, Société de la Gravure sur Bois originale, 1922. Pt in4 en ff sous chemise d'édition, bois de Paul Baudier. Tiré à 130 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 LOUYS, Pierre.** Lêda ou La Louange des bienheureuses ténèbres. Paris, Edition du Mercure de France, 1898. In4 br., 10 dessins en couleurs par Paul-Albert Laurens. Tiré à 600 ex. num. Un des 550 sur vergé d'Arches. Couverture défraîchie.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 203 LUCIEN-GRAUX, Docteur.** Le Tapis de Prières. Pour les Amis du Docteur Lucien-Graux, 1938. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de F.-L. Schmied. Tiré à 125 ex. num.
[Est. de 200 à 250 EUR]
- 204 MAETERLINCK, Maurice.** Pelléas et Mélisande. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1924. Pt in4 br., illustrations en couleurs par Carlos Schwab. Tiré à 950 ex. num. Un des 145 sur Japon avec une suite en noir.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 205 MALLARME, Stéphane.** Poésies. Eaux-fortes originales de Henri-Matisse / RABELAIS. Pantagruel. Bois en couleurs dessinés et gravés par André Derain / RONSARD. Florilège des Amours. Illustrations par Henri Matisse. Genève, Edito-Service, dat. div. Ens. 3 vol. in4 en ff sous chemises et étuis d'édition. Edition en fac-simile 21,5 x 28 cm., avec suites.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 206 MALO, Henri.** La Vie de Monsieur Du Guay-Trouin. Paris, Editions Littéraires de France, 1949. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, bois gravés en couleurs de Guy Arnoux. Tiré à 490 ex. num. Un des 450 sur Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 MAUPASSANT, Guy de.** La Maison Tellier. Cercle Bibliophile "Les Disciples d'Hippocrate", 1966. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies originales de Gaston Barret. Tiré à 410 ex. num. Un des 300 sur Grand vélin de Lana.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 208 MICHELET, J.** L'Oiseau / La Femme. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1856 et 1860. 2 vol. in12, reliures diverses. Editions originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 209 MILLER, Henry.** Tropique du Cancer. Paris, Deux-Rives, 1947. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies en couleurs de Timar. Tiré à 876 ex. num. Un des 750 sur grand chiffon du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 MOLIERE.** L'Avare. Paris, Les Editions du Bélier, 1931. In4, illustrations par Théo Schmied. Pleine percaline marbrée noir et rouge et estampée en écailles de serpent, dos lisse, titre et fleurons dorés, plats ornés d'une boule de feu dorée, tête dorée, couv. et dos cons. (René Kieffer). Tiré à 1000 ex. num. Un des 856 sur vélin chiffon de Lana.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 211 MUSAEUS.** Contes populaires de l'Allemagne. Traduit par A. Cerfberr de Médelsheim. Paris, Gustave Havard, 1846. 2 vol. in8, 300 vignettes allemandes. Demi chagrin vert à coins, dos lisses ornés, titres dorés, têtes dorées, filets dorés sur les plats, couv. cons. Mors usés. (Vicaire V 1205).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 POE, Edgar Allan.** Les aventures d'Arthur Gordon Pym. Paris, Editions de la Banderole, 1921. Pt in4, gravures sur bois de Pierre Falké. Tiré à 605 ex. num. Un des 15 ex. sur Vieux Japon (avec une suite des illustrations sur Chine). Plein maroquin tête de nègre, dos à 4 nerfs orné d'un motif maritime symbolique mosaïqué, doublure de maroquin gris foncé sertie d'un filet doré, de listels de maroquin mauve et de filets dorés avec aux angles des motifs mosaïqués, garde de moire foncée, tranches dorées, double filet doré sur les coupes, couv. et dos cons. Etui. (G. Levitzky). Ex-libris Ch. de la Malaide.
[Est. de 500 à 600 EUR]
- 213 ROBLES, Emmanuel.** Le grain de sable. (Alger), Editions de l'Empire, 1955. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, (10) lithographies originales de Roger Bezombes. Tiré à 300 ex. num. Un des 260 sur vélin d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 214 ROMAINS, Jules.** Knock ou le triomphe de la médecine. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, s. dat. In8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs par Jean Dratz. Tiré à 1798 ex. num. Un des 39 sur Japon (en réalité Madagascar) avec une suite en noir des hors texte. Envoi de Jean Dratz.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 215 ROMAINS, Jules.** Les Hommes de bonne volonté. Paris, Flammarion, 1954. 4 vol. gd in8, illustrations en couleurs de Dignimont. Cartonnages ornés et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 SCHOLL, Aurélien.** Denise. Paris, Ed. Rouveyre et G. Blond, 1883. In8, aquarelles de Grivaz gravées par Arents. Un des 100 ex. num. sur papier du Japon, et parmi ceux-ci un des 50 avec une suite sur Japon, en bistre. Demi maroquin vert à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (à la fin de l'ouvrage).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 217 SIMENON, Georges.** Je me souviens... Paris, Les Presses de la Cité, 1945. Gd in8 en ff sous chemise d'édition, illustrations par Jean Reschofsky. Tiré à 1100 ex. num. sur papier vergé Ingres des Papeteries Lana. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 218 STERNE, Laurence.** Voyage sentimental en France et en Italie. Paris, Chez Creuzevault, 1942. Pt in4 en ff sous chemise et étui d'édition, figures de Sylvain Sauvage gravées sur bois par Pierre Bouchet. Tiré à 550 ex. num. sur vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 SUE, Eugène.** Le Juif errant. Paris, Paulin, 1845. 4 vol. in4, illustrations par Gavarni. Cartonnages illustrés d'édition, tranches dorées. Qq rouss. (Vicaire VII 687).
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 220 THARAUD, Jérôme & Jean.** Marrakech ou les Seigneurs de l'Atlas. Lyon, Cercle Lyonnais du Livre, 1924. In4, composition en couleurs par André Suréda interprétées en gravures sur bois par F. L. Schmied. Plein maroquin vert, dos à 4 nerfs, plats ornés de deux larges bandeaux stylisés de maroquin grenat et noir mosaïqués et bordés de filets dorés et à frois, doublure de daim tête de nègre, doubles gardes de papier marbré, tranches dorées, couv. et dos cons., chemise-étui de maroquin vert (G. Cretté, succ. de Marius Michel). Tiré à 152 ex. Un des 120 sur Japon imprimés au nom d'un des membres de la société.
[Est. de 1000 à 1500 EUR]
- 221 TOULET, P.-J.** Mon amie Nane. A Paris, Chez l'Imprimeur Léon Pichon, 1925. In4 en ff sous chemise d'édition, gravures sur bois originales de Carlègle. Tiré à 585 ex. num. Un des 60 sur vélin à la forme des Papeteries d'Arches avec une suite sur Chine.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 222 (Trémois) - Rostand rencontre Trémois.** Paris, Editions Michèle Trinckvel, 1977. In folio en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations de Trémois. Un des 1000 ex. num. accompagnés d'une sculpture en bronze numérotée et signée par Trémois. Avec un socle en plexiglas pour la sculpture.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 223 VAN OFFEL, Horace.** Contes. Bruxelles, Editions des Artistes, 1935. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, portrait de l'auteur et gravures originales sur cuivre par Jean Brusselmans, Louis Buisseret, Anto-Carte, Philibert Cockx, Albert Crommelynck, Anne De Kat, James Ensor, Floris Jaspers, Hector Letellier, Frans Masereel, Baron George Minne, Léon Navez, Isidore Opsomer, William Paerels, Albert Saverys, Albert Servaes, Léon Spilliaert, Marcel Stobbaerts, Rodolphe Strebelle, Edgar Tytgat, Edmond van Offel, Maurice De Vlaminck. Tiré à 396 ex. num. Un des 371 sur Arches vergé.
[Est. de 200 à 250 EUR]
- 224 VERHAEREN, Emile.** Almanach. Cahier de vers d'Emile Verhaeren ornementé par Théo van Rysselberghe. A Bruxelles, Chez les éditeurs Dietrich & Cie, 1895. Gd in8 carré br., ill. de Théo van Rysselberghe. Tiré à 1050 ex. num. Un des 50 sur papier du Japon paraphés par les auteurs.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 225 VERHAEREN, Emile.** Petites Légendes. Bruxelles, Edm. Deman, 1900. In8 à grandes marges, ornementation de Théo van Rysselberghe. Bradel plein papier orné d'un quadrillage d'écussons à la fleur de lys ou aux six boules, pièce de titre, couverture (défraîchie) conservée. (E. Hotat et Fils). Edition originale.
[Est. de 40 à 60 EUR]

226 WYSEUR, Marcel. Les Beffrois au soleil. Chez l'Auteur, 1927. Illustrations de Herman Courtens. Tiré à 335 ex. num. Un des 100 sur papier Tennyson / Quelques poèmes de Flandre... Anvers, Ca Ira, 1938. Tiré à 112 ex. num. Un des 100 sur Featherweight / BEYAERT-CARLIER, L. L'Heure de la Flandre. Liminaire de Marcel Wyseur. Bruges, Presses de Gruuthuuse, 1926. Bois et dessins de l'auteur et de Flori Aerts. Tiré à 100 ex. num. sur Japon Dejardin. Ens. 3 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

227 Aelst / Amance / Arras / Broucburch / Dole. Ensemble 5 vues cavalières extraites d'une édition XVII de « Topographia Circuli Burgundi » de Caspar Merian. Sous passe-partout biseautés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

228 COOK, James. Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde, fait en 1772-1775. (Paris, Hôtel de Thou, 1778). Atlas seul. In4, 66 planches (numérotées de 1 à 65 et 10 bis), dont de nombreuses dépliantes. Dos veau brun orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.
[Est. de 150 à 200 EUR]

229 DE BASSVILLE. Elémens de mythologie avec l'analyse des poèmes d'Homère & de Virgile. A Amsterdam, Chez Gabriel Dufour & se trouve à Paris, chez Janet, 1797. In12, 24 planches hors texte. Plein veau brun, dos lisse, pièce de titre, dentelles dorées. Reliure frottée.
[Est. de 30 à 50 EUR]

230 DU BUISSON. La Vie du Vicomte de Turenne, Maréchal Général des Camps & Armées du Roi (...). A Cologne, Chez Jean de Clou, 1688. In12, frontispice. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Reliure frottée.
[Est. de 30 à 50 EUR]

231 (DUCHESNE). Dictionnaire de l'industrie, ou Collection raisonnée Des Procédés utiles dans les Sciences et dans les Arts. A Paris, Chez Poignée, e. a., An IX (1801). 6 vol. in8. Reliures usagées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

232 FELLER, F. X. de. Dictionnaire géographique. A Liège, Chez J. F. Bassompierre, 1791-1792 et 1793-1794. 2 vol. in8, 2 cartes dépliantes. Plein veau brun marbré, dos lisses, pièces de titre et de tom., filets et fleurons dorés. Coins et coiffes supérieures émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

233 Furnes / Grabelinge / Hanuye / Hasselt / Hesdin. Ensemble 5 vues cavalières extraites d'une édition XVIIe de « Topographia Circuli Burgundi » de Caspar Merian. Sous passe-partout biseautés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

234 Hontschote / La Basse / Landrecy / St Omar / Valensin / Winoxbergen. Ensemble 6 vues cavalières extraites d'une édition XVIIe de « Topographia Circuli Burgundi » de Caspar Merian. Sous passe-partout biseautés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 235 HORACE.** Les Poësies. Avec la traduction française de Sanadon. Amsterdam & Leipsic, Chez Arkstée et Merkus, 1756. 2 vol. / JUVENAL et PERSE. Satyrae. Parisiis, Apud J. Barbou, 1739 / PLAUTE. Théâtre. Traduction nouvelle accompagnée de notes par J. Naudet. A Paris, Chez Lefèvre, 1845. 4 vol. / Prosodia latina, Ars metrica et Poetica, In Usum Scholarum Belgicae. Bruxellis, Typis Regiae Academiae, 1783 / VIRGILE. Les Géorgiques. Avec la traduction en vers françois par Delille. A Genève, 1777. Ens. 9 vol. in8 et in12, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 LANJUINAIS, (Joseph).** Le Monarque accompli, ou Prodiges de bonté, de savoir et de sagesse, qui font l'éloge de Sa Majesté Impér. Joseph II. Lausanne, Chez Jean-Pierre Heubach, 1780. 3 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 4 nerfs, pièces de titre, tranches rouges. Coins et coiffes frottés. (Larousse du XIXe : « Cet ouvrage, qui a eu plusieurs éditions, fit beaucoup de sensation en France (...). L'auteur s'y montre, en général, partisan des théories philosophiques et économiques alors en vogue. Il réclame la tolérance religieuse, l'abolition de la traite des noirs, la suppression des couvents, etc. Séguier fit proscrire le livre par le Parlement en 1776 »).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 237 LE MAISTRE DE SACY.** Les Actes des Apostres / L'Ecclesiastique / L'Exode et le Lévitique / Jérémie / Les Douze petits prophètes. Bruxelles, Chez Henri Fricx, 1711, 1717, 1727, 1724 et s. dat. Ens. 5 vol. in12. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, titres dorés. Reliures frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 MARMONTEL.** Les Incas, ou La Destruction de l'Empire du Pérou. A Paris, chez Lacombe, 1777. 2 tomes in8 reliés en un vol. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Mors usés. Edition sans les figures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 PAUSANIAS.** Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, Traduit en François, Avec des Remarques. Par M. l'Abbé Gedoyn. A Amsterdam, Aux Dépens de la Comapgnie, 1733. 4 vol. in12, 3 cartes dépliantes, 4 planches dépliantes. Plein veau blond, dos à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., filets et fleurons dorés, têtes dorées, filet doré d'encadrement sur les plats, coupes et chasses ornées (R. Hering & Muller). Petits défauts aux reliures.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 240 SABATIER.** Traité complet d'anatomie, ou Description de toutes les parties du corps humain. A Paris, Chez Pierr. Franç. Didot le Jeune, 1775. 2 vol. in8. Plein veau brun raciné, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 241 SCARRON.** Virgile travesti. A Paris, Chez David, e. a., 1752. 3 vol. in16. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. (manquantes au tome II), tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 (VERJUS, Antoine).** La Vie de S. François de Borgia, Troisième Général de la Compagnie de Jésus. A Lyon, Chez Antoine & Horace Molin, 1691. 2 vol. in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 VOLNEY, C.-F.** Voyage en Syrie et en Egypte, pendant les années 1783, 84 et 85. Troisième édition. A Paris, Chez Dugour et Durand, An VII (1799). 2 vol. in8, 3 cartes dépliantes, un plan dépliant, 4 vues dépliantes (dont « Vue du Sphinx »). Dos lisses et coins papier percaliné vert, titres et filets dorés. Coins et coiffes frottés. (Hage Chahine 5091).
[Est. de 100 à 150 EUR]

Littérature, histoire et critique littéraires, philosophie.

- 244 ALAIN-FOURNIER.** Chroniques et critiques / BARUCH, D. Nicolas Edme de La Bretonne / BORY, J.-L. Les plus belles pages. Eugène Sue / BOULENGER, J. Sous Louis-Philippe. Les Dandys / CELLARD, J. Un génie dévergondé. Nicolas-Edme dit « de la Bretonne » 1734-1806 / ELLMANN, R. Oscar Wilde / GOUJON, J.-P. Jean de Tinan / JADOUX, H. Sacha Guitry / KINDS, E. Marcel Proust / LEVER, M. Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais / MAHIAS, C. La vie d'André Gide / MARX, N. Profil intime de George Sand / PAZ, O. Un au-delà érotique : le marquis de Sade / SCHNEIDER, M. Ernest Théodore Amadeus Hoffmann. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 ALEXANDRE, Jean.** L'argot de la prostitution / BEAUVAIS, R. « Le Français kiskose » / CHIFLET, J.-L. et KRISTY, N. Le dictionnaire des mots qui n'existent pas / DEVAUX, P. Le Livre des Darons Sacrés ou la Bible en argot / GIRAUD, R. Petite flore argotique / ESNAULT, G. Dictionnaire des argots / FOLAIN, J. Petit glossaire de l'argot ecclésiastique / LAUTERS, F. Conchyliologie... typographique. Essai sur les coquilles. Bruxelles, A. Lesigne, 1934. Tiré à 750 ex. Un des 30 ex. num. sur Hollande / LE BRETON, A. L'argot chez les vrais de vrais / IDEM. Argotez, argotez... / LITRE, E. Dictionnaire de la langue française / MERLINO, J. « Les Jargonates » / NOUGUIER, E. Dictionnaire d'argot / SIMONIN, A. Le petit Simonin illustré. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 ALLAIN, Marcel (et parfois avec Pierre Souvestre).** 33 volumes parus dans la « Collection Rex » à Paris. Numéros 8, 10, 14, 17, 20 à 48. Ens. 33 vol. gd in8 br., couvertures illustrées en couleurs par M. Gourdon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 ALYN, Marc.** Brûler le feu / DEREME, T. Les compliments en vers de Patachou / FORMONT, M. Choix de poésies. Les Symbolistes / FORT, P. Les Nocturnes. Envoi de l'auteur à Stuart Merrill / FOUCQUE, H. Les Poètes de l'Île Bourbon / GASPARD-MICHEL. Dione / KLINGSOR, T. Cinquante Sonnets du Dormeur éveillé / LAFORGUE, J. Dragées. Charles Baudelaire. Tristan Cornière / LECOMTE, E. Papillons et Papillotes / RAMEAU, J. Les Féeries / RAVARD, C. Mots partis du Coeur / SARTRE, J.-P. Baudelaire / SEGHERS, P. Le Temps des Merveilles / TABARANT, A. La vie artistique au temps de Baudelaire / VIGIE-LECOCQ, E. La poésie contemporaine 1884-1896 / VIVIEN, R. Poèmes. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 APOLLINAIRE, Guillaume.** Ombre de Mon Amour / COCTEAU, J. Reines de la France / ELUARD, P. Les sentiers et les routes de la poésie / GRASSET, B. Lettre à André Gillon sur les conditions du succès en librairie / LANZA DEL VASTO. La Passion. Mystère de Pâques / LAURENT, J. Paul et Jean-Paul / MAUROIS, A. Ce que je crois / MONDOR, H. Hommes de qualité. Un des 130 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre / SAINT POL ROUX. Anciennetés. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. pt in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 Argot (L')** / BAUCHE, H. Le langage populaire / COLIN, J.-P., e. a. Argot & français populaire / DARD, F. Les mots en épingle de San-Antonio / DEVAUX, P. Le Livre des Darons Sacrés ou la Bible en Argot / LE BRETON, A. L'argot chez les vrais de vrai / LE DORAN, S., e. a. Dictionnaire San-Antonio / SANDRY, G. et CARRERE, M. Dictionnaire de l'argot moderne / Petit Simonin illustré par l'exemple. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 250 ARISTOTE.** Les Politiques / COMTE, A. Discours sur l'ensemble du positivisme / LA ROCHEFOUCAULD. Maximes / MARX. Manuscrits de 1844. Manifeste du parti communiste. Le Capital (extraits) / MONTESQUIEU. De l'esprit des lois / PLATON. La République / SAINT AUGUSTIN. Les Confessions / SPINOZA. Traité de la réforme de l'entendement. Ethique. Lettres. Paris, Flammarion, dat. div. Ens. 8 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 ARNOULT, Pierre.** Rimbaud / BARDEY, A. Barr-Adjam. Souvenirs d'Afrique Orientale. 1880-1887 / BODENHAM, C. Rimbaud et son père / BORER, A. Rimbaud en Abyssinie / BOURGUIGNON, J. et HOUIN, C. Vie d'Arthur Rimbaud / CARRE, J.-M. Vie de Rimbaud / CLAISSE, B. Rimbaud ou « Le dégagement rêvé » / CORNILLE, J.-L. Rimbaud, nègre de Dieu / GOFFIN, R. Rimbaud vivant / MELERA, M.-Y. Résonances autour de Rimbaud / MUSSO, F. Arthur Rimbaud / RIMBAUD, A. Les Illuminations. Une saison en enfer / IDEM. Lettres du voyant / RIMBAUD, I. Reliques. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 Artaud sans légende.** La Tour de Feu, numéro 136 (réédition) / BECKER-HO, A. Antonin Artaud à Ville-Evrard / BOUTHORS-PAILLART, C. Antonin Artaud. L'énonciation ou l'épreuve de la cruauté / BRUNO, P. Antonin Artaud. Réalité et poésie / CORTADE, L. Antonin Artaud. La virtualité incarnée / DE MEREDIEU, F. C'était Antonin Artaud / IDEM. Antonin Artaud. Voyages / IDEM. Sur l'électrochoc. La cas Antonin Artaud / DUMOULIE, C. Nietzsche et Artaud / GROSSMAN, E. La défiguration. Artaud. Beckett. Michaux. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 ARTAUD, Antonin.** Cahiers d'Ivry. Février 1947 - Mars 1948. 2 vol. / Cahier. Ivry, janvier 1948. Fac-similé / Lettres à Anie Besnard / Oeuvres / Nouveaux écrits de Rodez. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 ARTAUD, Antonin.** Oeuvres complètes. Tomes 1 à 3, 5 et 7 à 26. Paris, Gallimard, dat. div. Ens. 26 vol. in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 255 ASSELINEAU, Charles.** Charles Baudelaire. Sa vie et son oeuvre / BANDY, W. et PICHOS, C. Baudelaire devant ses contemporains / BARRES, M. La folie de Charles Baudelaire / BAUDELAIRE, Ch. Les Fleurs du mal. Ill. d'Edouard Chimot / IDEM. La Belgique toute nue / IDEM. Textes inédits. Commentés par Yves-Gérard Le Dantec / Charles Baudelaire. Choix des textes & Préface par Paul Eluard / FLOTTES, P. Baudelaire. L'homme et le poète / JOUVE, P. J. Tombeau de Baudelaire / PORCHE, F. La vie douloureuse de Charles Baudelaire / SARTRE, J.-P. Baudelaire / TABARANT, A. La vie artistique au temps de Baudelaire / VIVIER, R. L'originalité de Baudelaire. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 AYNE, Louis.** L'argot pittoresque / BAUCHE, H. Le langage populaire / BOUTMY, E. Dictionnaire de l'argot des typographes / DANINOS, P. Le jacassin / DELAMBRE, J. M. La carnaval des amis mots / IDEM. Le retour des amis mots / DEVAUX, P. La langue verte. Ill. de l'auteur / DUPAS, A. et FRECHES, J. Modernissimots / Equipe IFA. Inventaire des particularités lexicales du Français en Afrique noire / HERNANDEZ, F. Panique ta langue / NODIER, Ch. Vocabulaire de la langue française / ROSSIGNOL. Dictionnaire d'argot / SCHIFRES, A. Le nouveau dictionnaire des idées reçues (...) / VALBERT, L. L'argot en cinq sec. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 257 BATAILLE, Georges.** Charlotte d'Ingerville suivi de Sainte / IDEM. La sociologie sacrée du monde contemporain / IDEM. Madame Edwarda / Georges Bataille. Editions inculce, 2007 / DURANCON, J. Georges Bataille / FRANCO, L. Georges Bataille. Le corps fictionnel / HEIMONET, J.-M. Pourquoi Bataille ? / HOLLIER, D., e. a. Georges Bataille après tout / MARMANDE, F. Le pur bonheur. Georges Bataille / MAYNE, G. Georges Bataille, l'érotisme et l'écriture / SASSO, R. Georges Bataille : le système du non-savoir. Une ontologie du jeu / SICHERE, B. Pour Bataille / SURYA, M. Georges Bataille, la mort à l'oeuvre / IDEM. Sainteté de Bataille / WARIN, F. Nietzsche et Bataille. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 BATAILLE, Georges.** La part maudite / IDEM. Le Petit / IDEM. Le bleu du ciel / IDEM. L'Apprenti Sorcier / IDEM. Choix de lettres 1917-1962 / IDEM. Ma mère / IDEM. Discussion sur le péché / IDEM. La structure psychologique du fascisme / Georges Bataille. L'Arc, numéro 32 / ERNST, G. Georges Bataille. Analyse du récit de mort / LAURE. Ecrits / Laure. Une rupture. 1934. Texte établie par Anne Roche & Jérôme Peignot / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 BATAILLE, Georges.** Les larmes d'Eros / IDEM. L'Anus solaire / IDEM. Documents / IDEM. L'érotisme / IDEM. L'expérience intérieure / IDEM. La notion de dépense / IDEM. L'impossible / IDEM. Une liberté souveraine / IDEM. Lettres à Roger Caillois / IDEM. Oeuvres complètes. XII. Articles II. 1950-1961 / BATAILLE, G. et LEIRIS, M. Echanges et correspondances / Cahiers Bataille. Numéro 1 / MARMANDE, F., e. a. Bataille-Leiris. L'intenable assentiment du monde / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 BAUDELAIRE.** Oeuvres complètes. Tome I / FLAUBERT. Correspondance. Tome V / LAUTREAMONT. Oeuvres complètes / RIMBAUD. Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures et étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 BEAUMARCHAIS.** Théâtre complet / ELUARD, P. Oeuvres complètes. 2 vol. / GIDE, A. Journal. 1939-1949. Souvenirs / TCHEKHOV, A. Oeuvres. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 BEAUVAIS, Robert.** L'Hexagonal tel qu'on le parle / BOUTMY, E. Dictionnaire de l'argot des typographes / COLIN, J.-P., e. a. Dictionnaire de l'argot / EDOUARD, R. Dictionnaire des injures / HAGEGE, C. Le français et les siècles / HENRY, G. Dictionnaire des mots qui ont une histoire / LE BRETON, A. L'argot chez les vrais de vrai / SANDRY, G. et CARRERE, M. Dictionnaire de l'argot moderne / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 BECKERS, Anne-Marie.** Michel de Ghelderode / BEYEN, R. Ghelderode / IDEM. Bibliographie de Michel de Ghelderode / IDEM. Michel de Ghelderode ou la hantise du masque / IDEM. Michel de Ghelderode ou La Comédie des apparences / GHELDERODE, M. de. Barabbas / IDEM. Barabbas. Escurial / IDEM. Choses et gens de chez nous. Tome I / IDEM. L'Homme à la moustache d'or / IDEM. Images de la vie de Saint François d'Assise / IDEM. La Mort du Docteur Faust. Fastes d'Enfer / IDEM. Pantagleize / IDEM. Sortilèges / Hommage à James Ensor. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 264 BECKERS, Anne-Marie.** Michel de Ghelderode / BLANCART-CASSOU, J. Ghelderode conteur. De l'angoisse au rire / Cahier Ghelderode N° 3. Don Juan / FRANCIS, J. L'éternel aujourd'hui de Michel de Ghelderode / La Passion Ghelderode. 1962-2012 / SCHURMANS, F. Michel de Ghelderode. Un tragique de l'identité / STEVO, J. Office des Ténèbres pour Michel de Ghelderode / Jean Stevo. 1914-1974. Acteur et témoin de son époque / VANDROMME, P. Ghelderode. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 BECKETT, Samuel.** En attendant Godot / Fin de partie / Tous ceux qui tombent / La dernière bande / Quad / Trois dialogues / Murphy / Watt / Premier amour / Mercier & Camier / Molloy / Malone meurt / L'innommable / Nouvelles et textes pour rien / Comment c'est / Le dépeupleur / Mal vu mal dit / Bande et sarabande / Peste soit de l'horoscope / JANVIER, L. Beckett par lui-même / Samuel Beckett. Critique, numéro 519-520 / WEBER-CAFLISCH, A. Chacun son dépeupleur. Sur Samuel Beckett. Edit. et dat. div. Ens. 22 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 BELHAJ KACEM, Mehdi.** Cancer / Society / L'Essence n de l'amour / De la communauté virtuelle / Théorie du trikster / La chute de la démocratie médiatico-parlementaire / Pop philosophie / La psychose française. Les banlieues : le ban de la République / Manifeste antiscolastique / Inesthétique et Mimésis. Badiou, Lacoue-Labarthe et la question de l'art / Après Badiou / Etre et sexualité / Evidenz. Numéros 1 et 2. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 BENSARD, Daniel.** Tout est encore possible / CHAMAYOU, G. Les chasses à l'homme / Contre l'arbitraire du pouvoir. 12 propositions / Démocratie, dans quel état ? / FAYE, J.-P. & COHEN-HALIMI, M. L'histoire cachée du nihilisme / GRAMSCI, A. Guerre de mouvement et guerre de position / LABICA, G. Robespierre. Une politique de la philosophie / L'insurrection qui vient / LENINE. L'Etat et la révolution / LORDON, F. Capitalisme, désir et servitude / MARX, K. Sur la question juive / RANCIERE, J. Le partage du sensible / IDEM. La haine de la démocratie / IDEM. Moments politiques / SCHIFFRIN, A. L'argent et les mots / TARIQ ALI. Obama s'en va-t-en guerre / TIQQUN. Tout a failli, vive le communisme ! / IDEM. Contributions à la guerre en cours / « Toi aussi, tu as des armes » / WAHNICH, S. La liberté ou la mort. Essai sur la Terreur et le terrorisme. Paris, La Fabrique éditions, dat. div. Ens. 20 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 BERNIER, Armand.** Le Carrousel d'ennui. Portrait par Léon Devos / Angelo ou Le dieu que les femmes rendent mortel / Le Voyageur égaré / Le Sorcier triste / Destin de la poésie / Quatre songes pour détruire le monde / Le Village des hommes heureux / Pensées et réflexions d'un éphémère / BERNIER, C. Toute l'âme du ciel. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. Tous avec envoi de l'auteur à Mr et/ou Mme de Ghelderode.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 BERRICHON, Patern.** Jean-Arthur Rimbaud. Le poète (1854-1873) / BONNEFOY, Y. Rimbaud par lui-même / CHAUVEL, J. L'aventure terrestre de Jean Arthur Rimbaud / DANIEL-ROPS. Rimbaud. Le drame spirituel / DEBRAY, P. Rimbaud, le magicien désabusé / ETIEMBLE. Le mythe de Rimbaud. Structure du mythe / RIMBAUD, J.-A. Oeuvres complètes / RUCHON, F. Rimbaud. Documents iconographiques / STARKIE, E. Rimbaud / STEINMETZ, J.-L. Arthur Rimbaud / + 7 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 270 BERTAM, Ernst.** Nietzsche. Essai de mythologie / BROISSON, I. Nietzsche et la vie spirituelle / Cahiers de Royaumont. Nietzsche / DE GANDILLAC, M., e. a. Nietzsche aujourd'hui ? 2 vol. / FAYE, J.-P. Nietzsche et Salomé / IDEM. Le vrai Nietzsche / FRANCK, D. Nietzsche et l'ombre de Dieu / MATTEI, J.-F., e. a. Nietzsche et le temps des nihilismes / METAYER, G. Nietzsche et Voltaire / NIETZSCHE. La Généalogie de la morale / SAFRANSKI, R. Nietzsche. Biographie d'une pensée / STIEGLER, B. Nietzsche et la critique de la chair / YALOM, I. Et Nietzsche a pleuré / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 BLANCHARD, André.** De littérature et d'eau fraîche. Carnets 1988-1989 / BOTT, F. Sur la planète des sentiments. Portraits littéraires / CAPART, J. Que lire ? / DE BOISDEFFRE, P., e. a. Dictionnaire de littérature contemporaine / FRASER, E. Le renouveau religieux d'après le roman français de 1886 à 1914 / MERCIER, A. Le fantastique dans la poésie française / PAILLERON, M.-L. François Buloz et ses amis. La vie littéraire sous Louis-Philippe / RICHTER, A. Anthologie poétique / SOURIAU, M. L'évolution du vers français au dix-septième siècle / WIGNY, P., e. a. La nouvelle bibliothèque de l'honnête homme. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 BOCCACE, Jean.** Le Décaméron. Paris, Alphonse Lemerre, 1882-1884. 5 vol. in12. Dos et coins chagrin beige, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 BONNEFOY, Yves.** Rimbaud par lui-même / ETIEMBLE. Le mythe de Rimbaud / MELERA, M.-Y. Rimbaud. Tiré à 500 ex. num. sur Arches / RIMBAUD, A. Oeuvres complètes / IDEM. Correspondance. 1888-1891 / IDEM. Une Saison en enfer / IDEM. Vers de Collège / RIVIERE, J. Rimbaud. Dossier 1905-1925 / STARKIE, E. Rimbaud / SUARES, A. Portraits et préférences. De Benjamin Constant à Arthur Rimbaud / TEULE, J. Rainbow pour Rimbaud. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 BONNET, Henri.** Deux études sur Marcel Proust / CALMETTES, P. La grande passion d'Anatole France / CARADEC, F. Vie de Raymond Roussel / CARDINNE-PETIT, R. Pierre Louys intime / GOLL, C. La poursuite du vent / JOUVE, P. J. Romain Rolland vivant / LACOUTURE, J. André Malraux / IDEM. François Mauriac / MOULIN, J. Manuel poétique d'Apollinaire / NOULET, E. Paul Valéry / PELLISSIER, P. Prosper Mérimée. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 BOUDARD, Alphonse et ETIENNE, Luc.** La méthode à Mimile / DELVAU, A. Dictionnaire de la langue verte / Dictionnaire français-français des mots rares et curieux / DROIN, R. Le Livre des jolis mots / DUCHESNE, A. et LEGUAY, T. L'obsolète. Dictionnaire des mots perdus / ESNAULT, G. Le Poilu tel qu'il se parle / KINGTON, M. Let's parler Franglais again ! / LIS, M. et BARBIER, M. Dictionnaire du Gai Parler / MERCIER, J. Les plaisirs de la langue française en Belgique / PEY, S. La langue des Chiens / SANDRY, G. et CARRERE, M. Dictionnaire de l'argot moderne / VIGERIE, P. La Symphonie animale. Les animaux dans les expressions de la langue française / WALTER, H. Le français d'ici, de là, de là-bas / IDEM. Des mots Sans-Culottes. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 276 BOURETZ, Pierre.** D'un ton guerrier en philosophie. Habermas, Derrida & Co / CARRIQUE, P. Rêve, vérité. Essai sur la philosophie du sommeil et de la veille / KERSHAW, I. Hitler. Essai sur le charisme en politique / NEITZEL, S. et WELZER, H. Soldats. Combattre, tuer, mourir : Procès-verbaux de récits de soldats allemands / PROUST, J. Comment l'esprit vient aux bêtes. Essai sur la représentation / ROUSSIN, Ph. Misère de la littérature, terreur de l'histoire. Céline et la littérature contemporaine / SCHAEFFER, J.-M. La fin de l'exception humaine / VAYSSE, J.-M. L'inconscient des modernes / WELZER, H., e. a. « Grand-Père n'était pas un nazi ». Paris, N.R.F., Essais, dat. div. Ens. 9 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 BURROUGHS, William.** Les Cités de la nuit écarlate / Entre chats / Essais. Tome II / Exterminateur ! / Les Garçons sauvages / Queer / Parages des voies mortes / Lettres de Tanger à Allen Ginsberg / Les Terres occidentales / Interzone / Colloque de Tanger. 2 vol. / Mon éducation / Ultimes paroles. Paris, Christian Bourgois, dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 BURROUGHS, William.** Les derniers mots de Dutch Schultz / Lettres du yage / Le camé / Le porte-lame / Le métro blanc / Havre des Saints / Essais / BURROUGHS, W. et GYSIN, B. Oeuvre croisée / BURROUGHS, W. et KEROUAC, J. Et les hippopotames ont bouilli vifs dans leurs piscines / BOCKRIS, V. Avec William Burroughs. Notre agent au Bunker / IDEM. Conversations. William S. Burroughs. Andy Warhol / CRONENBERG, D. Le scénario du « festin nu » / MOTTRAM, E. W.S. Burroughs, l'algèbre du besoin / VILA, C. William S. Burroughs. Le génie emposonné / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 BYRON, Lord.** Oeuvres. A Paris, Chez Ladvocat, 1822-1825. 8 vol. in8, planches sur acier hors texte. Plein veau vert, dos ornés uniformément passés à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Rouss. (Vicaire I 988). Il manque les 3 figures du tome V.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 CAMUS, Michel, e. a.** Sade. Obliques, numéro 12-13, 1979 / Grand album Alexandre Dumas / ISSARTEL, C. Les Dames aux Camélias. De l'histoire à la légende / PELLETIER, J. Julien Gracq. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 CASTELNAU, Jacques.** Rimbaud / CHAUVEL, J. L'aventure terrestre de Jean Arthur Rimbaud / GODCHOT, Colonel. Arthur Rimbaud ne varietur. 2 vol. / JAFFE, L. Sous les mots, les poètes. Arthur Rimbaud, l'enfance malmenée / MONTAL, R. Rimbaud / PAILLOU, P.-H. Arthur Rimbaud, Père de l'Existentialisme / RIMBAUD. Poésies complètes / Rimbaud. Europe, numéro 966, Octobre 2009 / Arthur Rimbaud. Une Saison en enfer. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 2004 / STEINMETZ, J.-L. Les Femmes de Rimbaud / Ville de Charleville. Arthur Rimbaud dans les collections municipales de la bibliothèque et du musée / VLEMINCQ, A. Le Sonnet des Voyelles. Rimbaud répond à Etienne / + 8 plaquettes. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 CELINE, Louis-Ferdinand.** L'Ecole des cadavres. Paris, Editions Denoël, 1938. In8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 283 CELINE, Louis-Ferdinand.** Progrès / LAQUERRIERE, A.-L. et BOLLERY, J. Biblio-
iconographie de Léon Bloy / MALAPARTE. La Peau / REBATET, L. Les Décombres / STA-
MAN, A. L. Assassinat d'un éditeur à la Libération. Robert Denoël (1902-1945) / STEIN-
MANN, J. Léon Bloy. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 CHAUTARD, Emile.** La vie étrange de l'argot / COLIN, J.-P., e. a. Dictionnaire de l'argot /
FASOLA, P. et LYANT, J.-Ch. Grammaire turbulente du français contemporain / GAGNIERE,
C. Au bonheur des mots / GIRAUD, R. L'Académie de l'Argot. III. de Moisan / LAMBRICHS,
L. Petit cryptionnaire des expressions françaises / LAURIN, J. Corrigeons nos anglicismes /
MASSIN. Lexique du parler populaire parisien d'antan / ROSIER, L. et ERNOTTE, Ph. Le
lexique clandestin / + 4 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 COHEN, David.** Freud sous coke / FREUD, S. L'interprétation du rêve / LACAN, J. Le
séminaire. Livre VII. L'éthique de la psychanalyse / IDEM. Le séminaire. Livre X. L'angoisse /
IDEM. Le séminaire. Livre XIX. ...ou pire / ROUDINESCO, E. et PLON, M. Dictionnaire de la
psychanalyse. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 COWPER, William.** The Works. His Life and Letters. By William Hayley. Edited by the Rev. T.
S. Grimshawe. London, William Tegg and Co, 1847. 8 vol. in8, 8 frontispices et 8 titres gravés.
Cartonnages ornés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 CREPON, Marc, e. a.** Nietzsche. L'Herne, numéro 73 / DIXSAUT, M. Nietzsche par-delà les
antinomies / EDELMAN, B. Nietzsche. Un continent perdu / HAAR, M. Par-delà le nihilisme.
Nouveaux essais sur Nietzsche / KLOSSOWSKI, P. Nietzsche et le cercle vicieux / MASCOLO,
D. Nietzsche, l'esprit moderne et l'Antéchrist / NIETZSCHE. Dernières lettres. Hiver 1887 -
Hiver 1889 / SOUCHE-DAGUES, D. Nihilismes / SOJCHER, J. Nietzsche, rien qu'un fou, rien
qu'un poète / WOTLING, P. Le vocabulaire de Nietzsche. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8
br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 DANTE.** La Divine Comédie. Illustrations de Sandro Botticelli / GOETHE. Faust. Ill. par
Eugène Delacroix / VIRGILE. Enéide. Illustrée par les fresques et les mosaïques antiques. Paris,
Diane de Selliers, « La petite collection », dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 DAUDET, Alphonse.** Le Petit Chose / Jack. 2 vol. / Tartarin de Tarascon / Namu Roumestan
/ Sapho / Le Nabab. 2 vol. / Les Rois en exil / Tartarin sur les Alpes / Contes du lundi / L'E-
vangéliste / Théâtre / Trente ans de Paris / Port-Tarascon / Fromont Jeune et Risler aîné. Paris,
Alphonse Lemerre, dat. div. Ens. 16 vol. in12. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres et
fleurons dorés, têtes dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 290 DEBORD, Guy.** Oeuvres / In girum imus nocte et consumimur igni / La planète malade / Enregistrements magnétiques (1952-1961) / GUY, E. et LE BRAS, L., e. a. Guy Debord. Un art de la guerre / JAPPE, A. Guy Debord / SCHIFFTER, F. Guy Debord, l'atrabilaire / VANEIGEM, R. Adresse aux vivants sur la mort qui les gouverne et l'opportunité de s'en défaire / IDEM. Banalités de base / IDEM. Nous qui désirons sans fin / IDEM. De l'inhumanité de la religion / IDEM. Déclaration des droits de l'être Humain / IDEM. L'Ere des créateurs / IDEM. Entre le deuil du monde et la joie de vivre. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 DIODORE DE SICILE.** Bibliothèque historique. 2 vol. / HERODOTE. Histoire. 2 vol. / OVIDE. Les Amours / PLATON. Oeuvres. Apologie de Socrate. Criton. Phédon. Gorgias / SUE-TONE. Oeuvres / TACITE. Oeuvres complètes / VIRGILE. Oeuvres. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 ELLROY, James.** Le Dahlia noir / Le Grand nulle part / L.A. Confidential / White Jazz / American Tabloid / American Death Trip. Paris, Rivages/Thriller, dat. div. Ens. 6 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 FOUCAULT, Michel.** Ceci n'est pas une pipe / Histoire de la folie à l'âge classique / Naissance de la clinique / La peinture de Manet / La pensée du dehors / BAUDRILLARD, J. Oublier Foucault / DREYFUS, H. et RABINOW, P. Michel Foucault. Un parcours philosophique / VEYNE, P. Foucault. Sa pensée, sa personne / + 2 revues consacrées à Michel Foucault. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 FOUCAULT, Michel.** Cours au Collège de France - Leçons sur la volonté de savoir (1970-71) / La Société punitive (1972-1973) / Le Pouvoir psychiatrique (1973-1974) / Les Anormaux (1974-1975) / « Il faut défendre la société ». (1976) / Sécurité, Territoire, Population (1977-1978) / Naissance de la biopolitique (1978-1979) / Du gouvernement des vivants (1979-1980) / L'herméneutique du sujet (1981-1982) / Le Gouvernément de soi et des autres (1982-1983) / Le Courage de la vérité (1984). Paris, Hautes Etudes, Gallimard, Seuil, dat. div. Ens. 11 vol. gd in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 295 FOUCAULT, Michel.** Les mots et les choses / L'archéologie du savoir / Surveiller et punir / Histoire de la sexualité. 3 vol. / Dits et écrits. 1954-1988. 4 vol. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 10 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 GENET, Jean.** Le condamné à mort / L'ennemi déclaré. Textes et entretiens / Haute surveillance / Lettres à Ibis / Les Nègres. Photos de Ernest Scheidegger / Pompes funèbres / Querelle de Brest / ASTRAUD, L.-P. Jean Genet. Une jeunesse perdue / BEN JALLOUN, T. Jean Genet, menteur sublime / DICHY, A., e. a. Jean Genet. Matricule 192.102 / ERIBON, D. Une morale du minoritaire. Variations sur un thème de Jean Genet / Jean Genet. Europe. Numéro 808-809 / JABLONKA, I. Les vérités inavouables de Jean Genet / LAROCHE, H. Le dernier Genet. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 297 JOUFFROY, Alain et TRIGANO, Patrice.** A l'ombre des flammes. Dialogues sur la révolte / MILON, A. L'écriture de soi : ce lointain intérieur / IDEM. Artaud : autour de Suppôts et Supplications / PENOT-LACASSAGNE, O. Antonin Artaud / IDEM. Vies et morts d'Antonin Artaud / PERRET, C. Les porteurs d'ombre. Mimésis et modernité / ROGOZINSKI, J. Guérir la vie / THEVENIN, P. Antonin Artaud, ce Désespéré qui vous parle / IDEM. Antonin Artaud : fin de l'ère chrétienne / WHITE, K. Le monde d'Antonin Artaud. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. pt in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 MABILLE, Pierre.** Egrégories ou La Vie des civilisations / PICHETTE, H. Les Epiphanies / IDEM. Nucléa / IDEM. Odes à chacun / IDEM. Tombeau de Gérard Philippe / PIEYRE DE MANDIARGUES, A. Le Lis de mer / IDEM Le Cadran lunaire / IDEM. La Motocyclette / IDEM. Porte dévergondée / IDEM. La Marge / IDEM. Cuevas blues. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 MARTIN DU GARD, Roger.** Oeuvres complètes. 2 vol. / RENARD, J. Oeuvres complètes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 MILLER, Henry.** Sexus / PYNCHON, T. Mason & Dixon / IDEM. Contre-jour / VOLLMANN, W. La Famille Royale / IDEM. Central Europe / IDEM. Décentrer la terre. Copernic et les révolutions des sphères célestes / IDEM. Pourquoi êtes-vous pauvres ? / IDEM. Le Livre des violences / IDEM. Etoile de Paris. Ill. de l'auteur / IDEM. Fukushima. Dans la zone interdite / WOLFE, T. Bloody Miami. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 NANCY, Jean-Luc.** L'expérience de la liberté / Une pensée finie / Le Sens du monde / Etre singulier pluriel / La pensée dérobée / Sens en tous sens / La Déclosion (Déconstruction du christianisme 1) / Sur le commerce des pensées / L'adoration (Déconstruction du christianisme 2). Paris, Editions Galilée, dat. div. Ens. 9 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 NANCY, Jean-Luc.** Les Muses / Le Regard du portrait / L'Intrus / L'« il y a » du rapport sexuel / La Communauté affrontée / La création du monde ou la mondialisation / A l'écoute / Au fond des images / Tombe de sommeil / Le Plaisir au dessin / Maurice Blanchot. Passion politique. Paris, Editions Galilée, dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 NIETZSCHE, Friedrich.** Oeuvres philosophiques complètes. Tomes 1 (La Naissance de la Tragédie), 2 (2e partie), 3 (Humain, trop humain. 2 vol.), 5 (Le Gai Savoir), 6 (Ainsi parlait Zarathoustra), 7 (Par-delà bien et mal. La généalogie de la morale), 8, 9 et 14. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 10 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 NOEL, Bernard.** Dictionnaire de la Commune / L'Outrage aux mots / La Place de l'autre / Politique du corps / Geste du peintre. Geste du poète / Paul Trajman ou la main qui pense / Le lieu des signes / Le retour de Sade / Les premiers mots / Les états du corps / La Chute des temps / Extraits du corps / Bernard Noël. Europe, numéro 981-982. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 305 PESSOA, Fernando.** Le livre de l'intranquillité. 2 vol. / Un singulier regard / Quaresma, déchiffreur / Le banquier anarchiste / L'éducation du stoïcien / Le chemin du serpent / En bref / Faust / Le Gardeur de troupeaux. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 ROBBE-GRILLET, Alain.** Le voyeur (2 tirages) / L'année dernière à Marienbad / Instantanés / La Maison de rendez-vous (3 exemplaires) / Projet pour une révolution à New York / Glissements progressifs du plaisir (2 exemplaires, dont un avec jaquette / MORRISSETTE, B. Les romans de Robbe-Grillet. Paris, Editions de Minuit, dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 RODENBACH, Georges.** Les Tristesses. Poésies. Paris, Alphonse Lemerre, 1879. Dédicace de l'auteur / La Mer élégante. Poésies. Paris, Alphonse Lemerre, 1881. Envoi de l'auteur « à Lucien Hochsteyn. Les réputations se font chez les éditeurs » / La Vocation. Paris, Paul Ollendorff, 1895. Illustrations de H. Cassiers / L'Arbre. Paris, Paul Ollendorff, 1899. Ill. de Pinchon / Oeuvres. Paris, Mercure de France, 1923 et 1925. 2 vol. / MAES, P. Georges Rodenbach. 1855-1898. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 SLOTERDIJK, Peter.** Critique de la raison cynique / Dans le même bateau / Essai d'intoxication volontaire / L'heure du crime et le temps de l'oeuvre d'art / La mobilisation infinie / Le penseur sur scène / La Compétition des Bonnes Nouvelles / Si l'Europe s'éveille / Bulles / Ni le soleil ni la mort / Les battements du monde / Ecumes / Derrida, un Egyptien / Le palais de cristal / Colère et temps / Théorie des après-guerre / La folie de Dieu / Globes / Tu dois changer ta vie. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 309 STIEGLER, Bernard.** La technique et le temps. 1. La faute d'Epiméthée / La technique et le temps. 2. La désorientation / Echographies de la télévision. Avec Jacques Derrida / La technique et le temps. 3. Le temps du cinéma et la question du mal-être / Passer à l'acte / Aimer, s'aimer, nous aimer / De la misère symbolique 1. L'époque hyperindustrielle / Philosopher par accident. Entretiens avec Elie During / Mécréance et discrédit. 1. La décadence des démocraties industrielles / De la misère symbolique. 2. La catastrophe du sensible. Paris, Editions Galilée, dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 SURYA, Michel.** Défiguration / De la domination. Le capital, la transparence et les affaires / L'Imprécation littéraire. Matériologies, 1 / De l'argent. La ruine de la politique / Portrait de l'intellectuel en animal de compagnie. De la domination, 3 / Mots et monde de Pierre Guyotat. Matériologies, 2 / Humanimalités / La révolution rêvée. Pour une histoire des intellectuels et des oeuvres révolutionnaires 1944-1956 / L'éternel retour / Portrait de l'intermittent du spectacle en supplétif de la domination / Excepté le possible / L'impasse / Les singes de leur idéal / Contre-attaques. Perspective 1 : Michel Surya. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 THACKERAY, William Makepeace.** The Works. London, Smith, Elder & Co, 1910-1911. 26 vol. in8, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

312 VERHAEREN, Emile. Oeuvres. Paris, Mercure de France, 1923-1930. 7 vol. in8. Dos et coins chagrin vert, dos uniformément passés à 5 nerfs, titres et tom. dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

313 ZIZEK, Slavoj. La subjectivité à venir. Essais critiques / Bienvenue dans le désert duréel / La marionnette et le nain. Le christianisme entre perversion et subversion / Le sujet qui fâche / Organes sans corps. Deleuze et conséquences / Robespierre : entre vertu et terreur / Mao. De la pratique de la contradiction / Après la tragédie, la farce ! ou Comment l'histoire se répète / A travers le réel / Vivre la fin des temps / Violence. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

314 ABITBOL, Michel. Histoire des juifs. De la genèse à nos jours / APPELFELD, A. Et la fureur ne s'est pas encore tue / BAILLY, S. La guerre entre les banques juives et protestantes / BEN GOURION, D. Journal 1947-1948. Les secrets de la création de l'état d'Israël / BRANDSTATER, G. Résistants juifs 1940-1945 / CALIMANI, R. Le préjugé antijuif / DOV KULKA, O. Paysages de la Métropole de la Mort / GERMA, A., e. a. Les Juifs dans l'histoire / LE RIDER, J. Les Juifs viennois à la Belle Epoque / Paroles de déportés. Témoignages et rapports officiels / PEYREFITTE, R. Les Juifs / SAND, S. Comment le peuple juif fut inventé. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

315 BARBUSSE, Henri. Staline. Un monde nouveau vu à travers un homme. Paris, Flammarion, 1947 / BLESKINE, H. L'espoir gravé / DABOT, H. Allocutions familières aux Ouvriers des Sociétés de Secours Mutuels dites de Saint-François Xavier et aux Enfants de la Garde de Paris (1858 à 1870) / KANAPA, J. L'existentialisme n'est pas un humanisme / NOEL, J. L'Athéisme. Base rationnelle de l'ordre / L'Oeuvre. Numéros 46, 7e année (17 Novembre 1910) et 15, 8e année (20 Avril 1911) / ROSENTHAL, M. et IOUDINE, P. Petit dictionnaire philosophique. Moscou, Editions en Langues Etrangères, 1955 / STEPHANE, M. Ceux du Trimard. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

316 BARRAL-MAZOYER, Rose. Thomas-Augustin de Gasparin, officier de l'armée royale et conventionnel / BRICE, R. La Femme et les Armées de la Révolution et de l'Empire (1792-1815) / (CAVENS, Cte L.). Waterloo. Justice ! / FORREST, A. Déserteurs et insoumis sous la Révolution et l'Empire / GHALI, I. Vivant Denon ou La conquête du bonheur / MARBOT, Gén. Baron de. Mémoires. 3 vol. / SAYIGH, F. Le désert et la gloire. Les Mémoires d'un agent syrien de Napoléon / TULARD, J. Napoléon et la noblesse d'Empire. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

317 BAYROU, François. Henri IV. Le Roi libre / CHABAN-DELMAS, J. L'ardeur / CHIRAC, J. Mémoires. 2 vol. / DELORS, J. Mémoires / GALANTE, P. Malraux. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 318 BERSTEIN, Serge et MILZA, Pierre, e. a.** Dictionnaire historique des fascismes et du nazisme / BRAYARD, F. Auschwitz, enquête sur un complot nazi / BURG, A. Vaincre Hitler. Pour un judaïsme plus humaniste et universaliste / DELPLA, F. Churchill & Hitler / EHRENBORG, I. et GROSSMAN, V. Le Livre Noir sur l'extermination scélérate des Juifs par les envahisseurs fascistes allemands (...) / MONTEFIORE, S. Staline. La cour du Tsar Rouge / NIVAT, A. La République juive de Staline / STEPHANY, P. 1944-1947. La guerre et après. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 Bible (La).** Nouvelle traduction. Paris, Bayard, 2001 / CHASTEL, A. et KLEIN, R. L'Europe de la Renaissance. L'Age de l'Humanisme / Elsevier Wereldatlas / HALTER, M. Histoires du peuple juif / SIMON, E., e. a. La Réforme. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 BOIGNE, Comtesse de.** Récits d'une tante. Mémoires de la Comtesse de Boigne, née d'Osmond. Paris, Emile-Paul Frères, 1921-1923. 5 vol. in8 br., 5 portraits. Exemplaire tiré spécialement pour l'auteur sur vergé teinté des Papeteries de Corvol-l'Orgueilleux. (Tulard 173).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 BREHIER, Louis.** Le schisme oriental du XIe siècle / IDEM. Histoire anonyme de la Première Croisade / Byzantion. Hommage à la mémoire de Maurice Leroy / DUCCELLIER, A. Le drame de Byzance / MARAVAL, P. Théodose le Grand / OSTROGORSKY, G. Histoire de l'Etat byzantin / VASILIEV, A. Histoire de l'Empire byzantin. 2 vol. / WALTER, G. La vie quotidienne à Byzance au siècle des Comnènes (1081-1180) / IDEM. La ruine de Byzance. 1204-1453 / + 1 autre vol. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 CAP, Paul-Antoine.** La science et les savants au XVIe siècle / CUVIER, G. Recueil des Eloges historiques lus dans les séances publiques de l'Institut de France. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 COLLETTA, Pietro.** Storia del reame di Napoli dal 1734 sino al 1825. Capolago, Cantone Ticino, Tipografia Elvetica, 1834. 4 vol. pt in8. Dos lisses veau blond, titres et filets dorés, tranches jaunes. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 324 CONTENAU, G.** Manuel d'archéologie orientale. Paris, Editions Auguste Picard, 1927-1931. 3 vol. gd in8 br., 974 fig., 4 cartes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 DE CASTRIES, Duc.** Les hommes de l'Emigration 1789-1814 / DE DIESBACH, G. Histoire de l'émigration / DICKENS, A. La Contre-Réforme / GERARD, J. Henri IV le plus vert des galants / KALIFA, D. Biribi. Les bagnes coloniaux de l'armée française / LAFFARGUE, A. Foch et la bataille de 1918 / LOBET, M. Histoire mystérieuse et tragique des Templiers / MANDROU, R. Magistrats et sorciers en France au XVIIe siècle / SOULAVIE. Mémoires sur Madame de Pompadour / SPITZ, H. et MELLOTT, J. Les écrivains publics / WEIDER, B. et HAPGOOD, D. Qui a tué Napoléon ? Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 326 DE LANO, Pierre.** La Cour de Berlin / FAVIER, J. Paris. Deux mille ans d'histoire / GUIRAUD, J. L'Inquisition médiévale / HARSIN, P. Comment on écrit l'histoire / HALKIN, L.-E. Eléments de critique historique / HOMBERG, O. et JOUSSELIN, F. La femme du Grand Condé. Claire-Clémence de Maillé-Brézé, Princesse de Condé / LABATUT, J.-P. Les noblesses européennes de la fin du XVe siècle à la fin du XVIIIe siècle / METTERNICH, Léontine de. Carnets Viennois 1826-1829 / MORNET, D. Les origines intellectuelles de la Révolution Française. 1715-1787 / SHATTUCK, R. Le fruit défendu de la connaissance. De Prométhée à la pornographie. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 DE LOMBARES, Michel, e. a.** Histoire de l'artillerie française / HENRARD, P. Histoire de l'artillerie en Belgique depuis son origine jusqu'au règne d'Albert et d'Isabelle / NAHMIAS, M.-E. Artillerie atomique. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 DRUMONT, Edouard.** La France juive. 2 vol. / La dernière bataille / Le secret de Fourmies. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in12, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 DUCHARTRE, Pierre-Louis.** La Comédie italienne. Paris, Librairie de France, s. dat. (Copyright 1924). In4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 ESTIENNE, Henri.** Apologie pour Hérodote. Avec Introduction et Notes par P. Ristelhuber. Paris, Isidore Liseux, 1879. 2 vol. in8. Dos cahgrin rouge à 5 nerfs, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 FLAVIUS JOSEPHE.** Histoire ancienne des Juifs & la guerre des Juifs contre les Romains. 66-70 ap. J.-C. Autobiographie / HUBMANN, F. Le Grand Album de la famille juive. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 (Franc-Maçonnerie) -** Diplôme maçonnique, imprimé et illustré sur vélin, délivré le 13 décembre 1902 à Fernand Dassonville en la R. : L. : des Vrais Amis de l'Union et du Progrès réunis, à l'O. : de Bruxelles. On y joint 2 cartes d'identité maçonnique du même Fr. :, ainsi qu'une liste des membres de la loge où l'on retrouve les noms de l'architecte Paul Hamesse, de Fernand Blum, Fernand Cocq, etc, et enfin une plaquette « Maçonnerie Symbolique suivant le régime du G. : O. : de Belgique. Rites français et écossais » (Bruxelles 1883). Ens. 5 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 GILLIPSIE, Charles Coulston et DEWACHTER, Michel.** Monuments de l'Egypte. L'Édition impériale de 1809. Paris, Hazan, 1988. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 GODDIO, Franck, e. a.** Alexandria. The Submerged Royal Quarters. London, Periplus, 1998. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 335 GREGOIRE LE GRAND.** Commentaire sur le Premier Livre des Rois. 6 vol. / **SAINTE-THERESE** de l'Enfant-Jésus. Manuscrits autobiographiques. 5 vol. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 GREGOIRE, Louis.** Dictionnaire encyclopédique d'histoire, de biographie, de mythologie et de géographie. Paris, Garnier Frères, s. dat. Gd in8. Dos et coins chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 GRETRY, A.-E.-M.** Réflexions d'un solitaire. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, 1919. 4 vol. gd in8. Dos lisses et coins percaline verte, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 GUMBERT, Hans Ludwig.** Lichtenberg in England. Dokumente einer Begegnung. Wiesbaden, Otto Harrassowitz, 1977. 2 vol. in4, ill. Reliures d'édition. Tiré à 800 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 Histoire critique du Siège de Paris** par un Officier de Marine ayant pris part au Siège. Paris, E. Dentu, 1871. In12, une carte dépliant. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre, fleurons et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 JACQUOT, Jean, e. a.** Les Fêtes de la Renaissance. Paris, Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1973. 3 vol. in8, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 JULLIEN, Adolphe.** Histoire du costume au théâtre. Paris, G. Charpentier, 1880. Gd in8, 27 ill. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titre, pointillés, fleurons et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 KLIBANSKY, Raymond, PANOFSKI, Erwin et SAXL, Fritz.** Saturne et la Mélancolie / POMMIER, E. Comment l'art devient l'Art dans l'Italie de la Renaissance / SCHNAPPER, A. David, la politique et la Révolution / STAROBINSKI, J. L'invention de la liberté 1700-1789. Paris, Gallimard, Bibliothèque illustrée des histoires, dat. div. Ens. 4 vol. in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT, Marquis de.** Oeuvres choisies. Tomes 7 et 8 contenant les Mémoires de Condorcet sur la Révolution française extraits de sa correspondance et de celles de ses amis. 2 vol. / MANENT, P. Tocqueville et la nature de la démocratie / THONISSEN, J. J. Le socialisme depuis l'Antiquité jusqu'à la Constitution française de 14 janvier 1852. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 LE BAS, Ph.** France. Annales historiques. Paris, Firmin Didot Frères, L'Univers Pittoresque, 1840. 2 vol. in8, 33 cartes. Cartonnages imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 345 LE GOFF, Jacques et REMOND, René, e. a.** Histoire de la France religieuse. Paris, Seuil, 1988-1992. 4 vol. gd in8, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 MALTHUS, T. R.** Principes d'économie politique, considérés sous le rapport de leur application pratique. Paris, J.-P. Aillaud, 1820. 2 vol. in8. Plein chagrin brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. Coins et coiffes émousés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 347 MICHAUD et POUJOULAT.** Correspondance d'Orient (1830-1831). Bruxelles, N.-J. Gregoir, V. Wouters et Cie, 1841. 8 tomes in8 reliés en 4 volumes, une grande carte dépliant. Dos lisses ornés chagrin bleu uniformément passés, titres dorés. Qq coiffes émousées. (Hage Chahine 3193).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 MONTEIL, Amans-Alexis.** Histoire des Français des divers états. Bruxelles, Wouters et Cie, 1843-1844. 10 tomes in8 reliés en 5 vol. Dos veau blond à 4 nerfs, pièces de titres, filets et dentelles dorés. (Larousse du XIXe : « (...) Le livre de Monteil, conçu d'après un système historique tout nouveau, seul de son genre et de son esprit, est l'opposé de ce que l'auteur appelle l'histoire-bataille (...) »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 (VAN BEVEREN et DU PRESSOIR).** Costume du Moyen Age d'après les manuscrits, les peintures et les monuments contemporains. Bruxelles, Librairie Historique-Artistique, 1847. 2 vol. gd in8, 14 planches, et 97 planches en couleurs (sur 136). Dos lisses et coins percaline noire. (Colas 2965).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 Vies des Saints,** ou Abrégé de l'Histoire des Pères, des Martyrs et autres Saints. A Paris, J.-J. Blaise, 1825. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos basane noire à 4 nerfs, titres, filets, fleurons et dentelles dorés (Masquillier). Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 351 ANTHONY, Gordon.** Ballet. Camera studies. With an Introduction & Notes by Arnold Haskell. London, Geoffrey Bles, 1937. In4, nombreuses illustrations photographiques par Gordon Anthony. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 (Lifar) - Serge Lifar à l'Opéra.** Défini par Paul Valéry. Parlé par Jean Cocteau. Vécu par Serge Lifar. Paris, Thibault de Champrosay, 1943. In4, illustrations de L. Pageot-Rousseaux. Cartonage illustré d'édition. Tiré à 1764 ex. num. Un des 950 sur vélin aquarelle.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 LIFAR, Serge.** Histoire du Ballet russe. Paris, Les Editions Nagel, 1950. In8, 32 pages hors-texte en héliogravure. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

- 354 Documents.** Années 1929 et 1930. Paris, Jean-Michel Place, 1991. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 Emulation (L').** 49 numéros entre juillet 1924 et le numéro 9 de 1938 / + 7 autres revues d'architecture. Ens. 56 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 Journal des Demoiselles.** Paris, Au Bureau du Journal. Années 1859 (27^{ème} année) à 1867 (35^{ème} année). Ens. 9 vol. gd in8, nombreuses planches en noir et en couleurs. Dos lisses percaline verte, titres et filets dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 357 Lignes.** Directeur : Michel Surya. Numéros 31 (Mai 1997), 33, 35 et 36 (Mars 1999) / Idem. Nouvelle série. Du numéro 1 (Mars 2000) au numéro 37 (Février 2012), plus numéro 42 (Octobre 2013). Ens. 41 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 Revue (La) Théâtrale.** Bimensuelle. Ed. Gauthier, Rédacteur en chef. 36 numéros entre Janvier 1904 et Juin 1906. Ens. 36 vol. in4 br., nombreuses illustrations. Revues déreliées, avec traces de colle et de grecques aux dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 Studio (The).** Années 1903 à 1917 et 1919 à 1935. Plus 4 recueils de numéros des années 1942 à 1950. Ens. 36 vol. in4, nombreuses illustrations. Pleine toile bleue, dos lisses uniformément passés, pièces de titre. Il manque des pages et hors-texte à plusieurs volumes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 Sur le vif.** Photos et croquis de guerre. Du numéro 1 (14 Novembre 1914) au numéro 120 (24 Février 1917). Relié en 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos basane rouge à 5 nerfs, titres dorés. Dos frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Varia.

- 361 Livres de poche -** Lot de 41 volumes de la collection Folio-Essais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 Livres de poche -** Lot de 62 volumes de la collection Folio.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 Livres en hébreu -** Lot de 5 volumes, dont 3 Bibles.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 Livres policiers -** Lot de 47 volumes (Stanislas-André Steeman, Thomas Owen, Edgar Wallace, Gaston Leroux, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

365 Livres policiers - Lot de 61 volumes de la collection « Un Mystère » aux Presses de la Cité à Paris. (Peter Cheyney, Erle Stanley Gardner, Ellery Queen, William Irish, etc). Ens. 61 vol. in8 br., couvertures illustrées en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]

366 Livres policiers - Lot de 63 livres de poche.
[Est. de 30 à 50 EUR]

