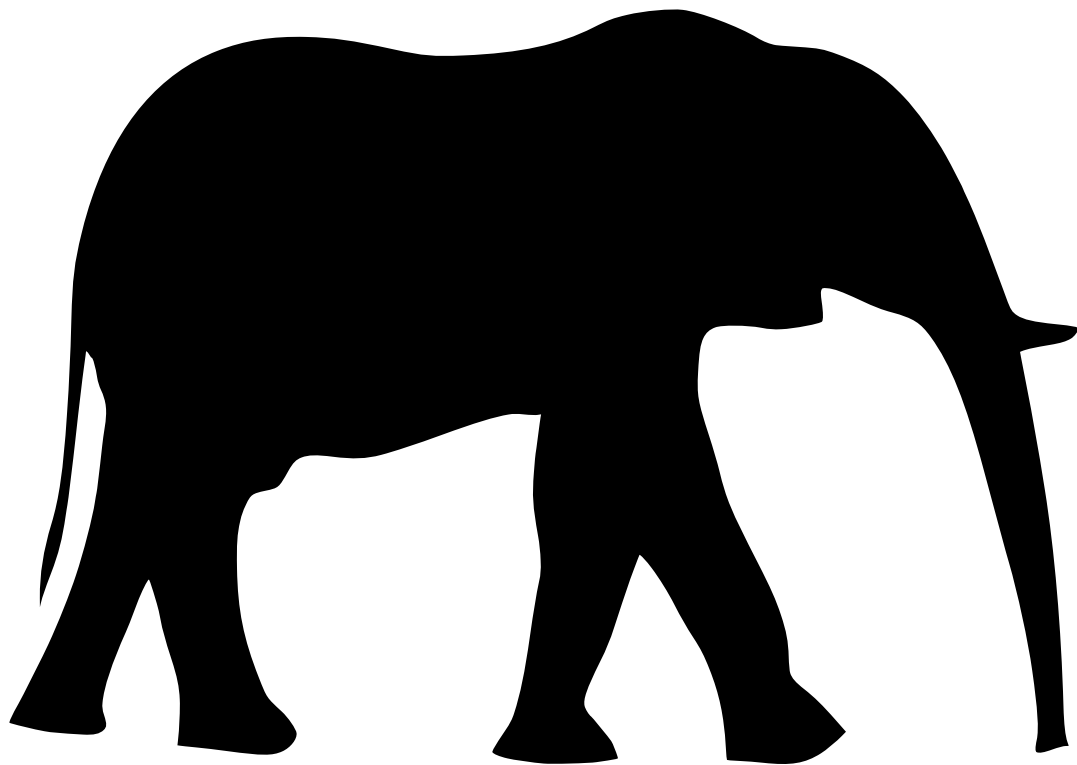


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

# ***VENTE PUBLIQUE DE LIVRES***

*SAMEDI 26 AVRIL À 14 H.*



*Exposition générale:*

*Vendredi 25 de 10 h. à 19 h. sans interruption.*

*Samedi 26 de 9 h. 30 à 12 h.*

**AVRIL 2014**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 27 avril entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 26 AVRIL À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 25 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 26 de 9 h. 30 à 12 h.

**Téléphone**

– TEL 02–539.06.01                      —                      FAX 02–534.44.47  
– À partir du jeudi 24 avril,  
à la salle de vente : 0472 28 34 12

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Africana.

- 1 **BURSENS, Herman et NEERMAN, Marnix.** African Faces. Een hommage aan het Afrikaanse Masker. Un hommage au Masque Africain. Tielt, Lannoo, 2008. In4 oblong, photographies en couleurs par Hugo Maertens. Reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 2 **Chefs-d'oeuvre inédits de l'Afrique Noire.** Paris, Fondation Dapper, Bordas, 1987. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 3 **ROEYKENS, A.** Les débuts de l'oeuvre africaine de Léopold II (1875-1879) / Le dessein africain de Léopold II. Nouvelles recherches sur sa genèse et sa nature (1875-1876) / Léopold II et la Conférence géographique de Bruxelles (1876) / La période initiale de l'oeuvre africaine de Léopold II. Nouvelles recherches et documents inédits (1875-1883) / Léopold II et l'Afrique. 1855-1880. Essai de synthèse et de mise au point. Bruxelles, Académie royale des Sciences coloniales, dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br. Envois de l'auteur au baron d'Anethan.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 4 **ADAN, H. Ph.** Le monde invisible dévoilé. Révélations du microscope / CAHOURS & RICHE. Chimie des Demoiselles. Leçons professées à la Sorbonne / HERAUD, A. Jeux et récréations scientifiques / TOM TIT. La science amusante (Première série). 100 expériences. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 et in12 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 5 **ALGLAVE, Em. et BOULARD, J.** La lumière électrique. Son histoire, sa production et son emploi. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1882 / BRUNEL, G. Les merveilles de l'électricité et de la photographie / FOVEAU DE COURMELLES. L'Electricité et ses applications. Paris, Schleicher Frères, 1900 / LEFEVRE, J. Dictionnaire d'électricité. Paris, Librairie J.-B. Baillière et Fils, 1895. 1285 figures. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8, cartonnages ornés d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 6 **ARDOUIN-DUMAZET.** Voyage en France. Nord-Est / Guides Conty. Est-Vosges / HANOTAUX, G. Circuits des champs de bataille de France / Les Vosges et l'Alsace. Guide du Touriste. Edité sous le patronage du Club Vosgien. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in12 et in8, nombreuses cartes. Reliures d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 7 **Atlas des champignons.** 2 vol. / COSTANTIN, J. et DUFOUR, L. Nouvelle flore des champignons / RICHARD, A. Nouveaux éléments de botanique et de physiologie végétale / TRAUMULLER, F. Arendt's naturhistorischer Schulatlas / ZEILLER, R. Eléments de paléobotanique. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8, reliures d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 8 **Atlas Larousse illustré.** Paris, Larousse, s. dat. (circa 1900) / MALTE-BRUN. Atlas de la géographie universelle. Paris, Garnier Frères, s. dat. Gd in4, 72 cartes en couleurs, dont 14 doubles / STIELER. Schul-Atlas. Gotha, Justus Perthes, 1913. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, reliures d'éditions.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

- 9 BARRON, Louis.** Le Nouveau Voyage de France. Tours, Alfred Mame et Fils, 1899. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 BARUK, Stella.** Dictionnaire de mathématiques élémentaires / BOORSTIN, D. Les découvreurs / RUELLE, D. Hasard et chaos. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 BAYE, Charles.** Le globe terrestre et ses merveilles naturelles. Mons, Hector Manceaux, Bruxelles, Office de Publicité, 1888 / DE DONDER. Variation horaire aux deux hémisphères. Ens. 2 vol. pt in4 et in8, cartonnages d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 BERKELEY, George.** Verhandeling over de geneezende kragten van Teêr-Water. Antwerpen, By J. B. Heirstraeten, 1830. In8. Bradel plein papier marbré, pièce de titre (reliure moderne).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 BERNES, A.-C., e. a.** Sambre & Meuse. Chemins de science et d'humanisme / BRAUMAN, A. et DEMANET, M. Le Parc Léopold. 1850-1950. Le zoo, la cité scientifique et la ville / FELLER, P. et TOURRET, F. L'outil. Dialogue de l'homme avec la machine / ICIKOVICS, J.-P., e. a. Science et Vie, témoin du siècle où tout a changé. 2 vol. / Le Musée des Arts et Métiers, Paris / Le règne de la machine. Rencontre avec l'archéologie industrielle. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 BLANC, Abbé Elie.** Dictionnaire universel de la pensée. Alphabétique, Logique et Encyclopédique. Lyon, Emmanuel Vitte, 1899. Gd in8. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 BRISSAUD, Edouard.** Histoire des expressions populaires relatives à l'anatomie, à la physiologie et à la médecine. Dos brisé ! / BRUCKNER, Th. Médecine homoeopathique domestique. Leipsic, 1873 / Dictionnaire humoristique de la médecine. Illustrations de Joseph Hémard / L'Escole de Salerne. A Anvers, Chez A. de Tavernier Fils, 1917 / LOWER, R. Tractatus de Corde. Item de Motu & Colore Sanguinis. Amstelodami, Apud Danielum Elzevirium, 1669 (Réimpression Paris, 1976). Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 Bruxelles Exposition.** Organe Officiel de l'Exposition Internationale de Bruxelles. 1897. Gd in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 CARADEC, François et ARNAUD, Noël.** Encyclopédie des farces et attrapes et des mystifications. Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1964. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 CARADEC, Loïc.** Une calculatrice à bord. Pourquoi et comment ? / CHICHESTER, F. Le ciel et la mer / CLERC-RAMPAL, G. La pratique du yachting / MERRIEN, J. Naviguez ! à la voile / IDEM. Merveille des petits ports / IDEM. Possession de la mer / IDEM. Votre première voile / IDEM. L'homme de la mer / PECUNIA, A. Gréement du yacht / IDEM. Manoeuvre du yacht / IDEM. Navigation côtière et astronomique à la portée de tous / PETIPAS, G. Le sextant / SACAZE. Navigation astronomique simplifiée / STERN-VEYRIN, O. Navigation en haute mer / WATTS, O. Le sextant. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 19 CASTILLON.** Chasses aux Indes. Paris, Librairie d'Education, A. Courcier, Editeur, s. dat. In4 oblong, 8 gravures à deux teintes par Victor Adam. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 CHAUVOIS, Docteur Louis.** D'Arsonval. Soixante-cinq ans à travers la science / FIGUIER, L. Les grandes inventions modernes dans les sciences, l'industrie et les arts / HOGBEN, L. La science pour tous. 2 vol. / NOIROT, J. La science en images. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 CHOPIN et UBICINI, A.** Provinces danubiennes et roumaines. Bosnie, Serbie, Herzégovine, Bulgarie, Slavonie, Illyrie, Croatie, Dalmatie, Montenegro, Albanie, par M. Chopin. Valachie, Moldavie, Bukovine, Transylvanie, Bessarabie, par M. Ubinini. Paris, Firmin Didot Frères, L'Univers, 1856. In8, 4 cartes dépliantes, 36 planches. Dos lisse et coins percaline verte, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 DAVIDS, Arlette.** Les Fleurs. Plantes grasses dessinées par Arlette Davids. Préface par Henry de Montherlant. Paris, Editions Hypérion, 1939 / DE MAEGD, C. Hex. La genèse d'un jardin princier. Bruxelles, Fonds Mercator, 2007 / EMSSENS, M. Botanica. Gand, Tijdsbeeld & Pièce Montée, 2009. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 DAYE, Pierre.** L'Empire Colonial Belge / Description de l'Amérique méridionale d'après Georges Juan, Antonio d'Ulloa, de La Condamine et Frézier / DORGELES, R. Sur la Route Mandarine / DURUY, e. a. Italie ancienne. Seconde partie. Institutions, moeurs et coutumes. Paris, Firmin-Didot Frères, 1851 / LUDWIG, E. Le Nil. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 DELPECH.** De l'orthomorphie, par rapport à l'espèce humaine ; ou Recherches anatomico-pathologiques Sur les causes, les moyens de prévenir, ceux de guérir les principales difformités, et sur les véritables fondemens de l'art appelé orthopédique. Atlas (seul). A Paris, Chez Gabon, 1828. In4 br. (ouvrage relié, sans plats ni dos), 77 planches (numérotées 1 à 78, sauf 58 qui n'existe pas, ainsi qu'indiqué dans le texte explicatif). Jacques Mathieu Delpéché, professeur de chirurgie à Montpellier, est l'un des premiers orthopédistes dignes de ce nom. Les planches de l'ouvrage ont parfois un côté surréaliste, ainsi la planche 75 s'intitule « Exemple des abus de la mécanique ». Qq rouss.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 25 Département de l'Oise** Décrété le 7 Février 1790 par l'Assemblée Nationale. Revu, corrigé et augmenté en 1818 / HOMANN, J. B. Electoratus Moguntinus / KIEPERT, H. Karte der Länder an der Südlichen uns Mittleren Ostsee. Berlin, Dietrich Reimer, 1854 / VOLKERT, A. Carte des postes et des calculs de voyage de l'Europe centrale. München, 1848. Ens. 4 grandes cartes dépliantes, dont 3 entoilées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 DUTEAU, A.** Pour être bon lutteur / Fédération Belge du Lawn-Tennis. Annuaire Officiel. 1921 / LACOSTE, R. Tennis / MAGNUS, L. et DE LA FREGEOLIERE, R. Les sports d'hiver / MASSY, A. Le Golf / SEGUIN, L. et AUBERT, M. Documentation générale sur l'aménagement des terrains de sport. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 et in12 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 27 FIGUIER, Louis.** Les races humaines. Paris, Librairie Hachette, 1880. Gd in8, 8 chromolithographies et 269 gravures sur bois. Reliure d'édition (Ch. Magnin). Mention dorée sur le plat supérieur. Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 28 FRERE, Paul.** Les 800 heures du Mans / HATRY, G. Louis Renault. Patron absolu / JEMAIN, A. Michelin. Un siècle de secrets / LOUBET, J.-L. Histoire de l'automobile française / MULLER, P. Ferdinand Porsche. Un génie du XXe siècle / PICARD, F. L'Epopée de Renault / REINER, S. La tragédie d'André Citroën / ROCHERAND, C. L'histoire d'André Citroën. Souvenirs d'une collaboration. 1922-1934 / SAINT-LOUP. Renault de Billancourt / IDEM. Marius Berliet l'inflexible / VEBEL, C. Petit dictionnaire du parfait automobiliste / WOLGENSINGER, J. André Citroën / ZEROLO, M. Guide du Chauffeur d'Automobiles / + 10 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 23 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 GAUCHE.** Nouveau manuel complet du charpentier. Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1879. 3 vol. in12, dont un atlas de 22 planches dépliantes. Dos lisses et coins percaline bordeaux, pièces de titre, fleurons et filets dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 30 GOURDAULT, J.** L'Europe pittoresque. Pays du Nord. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1892. 332 gravures / TEXIER, E. Voyage pittoresque en Hollande et en Belgique. Paris, Morizot, s. dat. 22 gravures sur acier par Rouargue Frères (Vicaire VII 779). Ens. 2 vol. gd in8, reliures d'éditions. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 GREGOIRE, L.** Géographie générale physique, politique et économique. Paris, Garnier Frères, 1877. Pt in4, nombreuses illustrations dans le texte, 19 gravures hors texte sur acier, 16 chromolithographies hors texte. Reliure d'édition, frottée. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 HOPE MONCRIEFF, A. R.** Black's Guide to the English Lakes. London, Adam and Charles Black, 1896 / SOUTHESK, Earl of. Saskatchewan and the Rocky Mountains. A diary and narrative of travel, sport, and adventure, during a journey through the Hudson's Bay Company's Territories, in 1859 and 1860. Edinburgh, Edmonston and Douglas, 1875. Ens. 2 vol. in8, ill., reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 HUGO, A.** France pittoresque ou Description pittoresque, topographique et statistique de la France. A Paris, Chez Delloye, 1835. 3 vol. pt in4, nombreuses cartes et planches hors texte. Dos lisses veau brun, titres, filets, dentelles et fleurons dorés. Coiffes frottées. Qq rouss.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 34 JACQUEMONT, Victor.** Correspondance de Victor Jacquemont avec sa famille et plusieurs de ses amis, pendant son voyage dans l'Inde (1828-1831). Bruxelles, H. Dumont, 1834. 2 vol. in12, une grande carte dépliant. Dos lisses ornés veau blond, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 JOUSSE, Mathurin.** L'Art de Charpenterie. A Paris, Chez Léonce Laget, 1978 (réimpression de l'édition de Paris, 1702). In4, ill., reliure d'édition. Tirage limité à 500 exemplaires.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 LLOYD, L.** Scandinavian adventures. London, Richard Bentley, 1854. 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition. Défauts. Cachets.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 37 Manufacture Belge de Gembloux.** Catalogue spécial illustré des Instruments de Médecine et de Chirurgie Générale. 1933. Gd in8, nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 (Marine) - STEENBERGEN.** Pavillons de toutes les nations. Amsterdam, Lith. v. Tresling, s. dat. (XIXe). In4, sans titre ni faux-titre, 36 planches en couleurs reprenant 1199 pavillons, 80 flammes et 18 drapeaux. Dos lisse muet percaline noire. Rare. Ex-libris Berqueman, Bruxelles.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 39 PETERMANN.** Geographische Mittheilungen. Gotha, Justus Perthes, 1866 et 1867. Atlas (seul). In4, 18 et 19 cartes. Dos lisse basane percalinée brune, titre et filets dorés. Défauts au dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 ROCAFORT, Ceferino y DALMAU, Casimiro.** Espana Regional. Mapas. Barcelona, Casa Editorial Alberto Martin, s. dat. In4, cartes en couleurs. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 Stadt (Di) Zürich.** Illustrierte Chronik. Zürich, Verlag von J. A. Preuss, 1896. Gd in4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 SWEDIAUR, F.** Pharmacopoeia Medici Practici Universalis. Bruxellis, P.-J. De Mat, 1817. 3 vol. in12. Dos lisses basane brune, titres et filets dorés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 Through-Way Town Plans of France.** Published by the Directorate of Military Survey, 1944. 6 volumes (+ tomes 2 à 5 en double). Ens. 10 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 VELTER, André et LAMOTHE, Marie-José.** Le Livre de l'Outil. Bruxelles, Pierre De Méyère, 1976. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Bandes dessinées, livres pour enfants.**

- 45 ALLERT, Inga-Britt.** La Princesse Roseline ou La Belle au Bois Dormant. Dessins de Bjorn Landstrom / CAPPE, J. Les six jeudis. Ill. de Josette Boland / COLMONT, M. La laide. Images d'André Pecq / DANSLER, R. Coconut et Amadou globe-trotters / DE BESTERFELD, E. La plus merveilleuse des histoires vraies. Ill. par E. Ivanovsky / DE V., M. Une chasse à courre chez Lord Pington / DISNEY, W. Les trois petits chats / FRANCOIS, P. La maison des oiseaux. Ill. de F. Rojankovsky / MELLOY, C. Sur la Terre comme au Ciel. Ill. de Jeanne Hebbelynck / POULLEAU, A. Madone de la Blanche Epine et autres contes. Ill. de Josette Boland. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et cartonnages illustrés d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 ASSOULINE, Pierre.** Hergé / La Belgique 1980. Littérature 1980. Couverture illustrée par Hergé / HERGE. Correspondance / IDEM. L'aérostation. 23 chromos de la collection « Voir et Savoir » / THOMPSON, H. Tintin. Hergé & his creation. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 47 BASTIN, R.** La simple histoire de la Vierge Marie. Illustrations de Yvonne Englebert / BEAU-CLAIR, R. L'Histoire Merveilleuse de trois petits grains de blé. Ill. de Ph. Cloës / CAPPE, J. La petite fille aux allumettes et autres contes d'Andersen. Ill. par Jean Léon Huens / IDEM. Blanche-Neige et Les Musiciens de Brême. Ill. par Simonne Baudouin / COLE, W. Oh, What Nonsense ! Ill. par Tomi Ungerer / LANDSMAN, L. Contes slovaques. Ill. par Elisabeth Ivanovsky / PIPER, W. Famous Fairy Tales / SERVAIS, P. Le Roman de Renard. Ill. de Simonne Baudouin / SEUSS, Dr. How the Grinch stole Christmas ! / IDEM. The Cat in the Hat. Song Book / VERITE, M. Le Roi, l'Ours et le Petit Hérisson. Ill. par E. Ivanovsky. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et gd in8, reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 BELY, Lucien.** Une histoire de la France. Illustrations de Pierre Joubert / IDEM. Une histoire du Mont Saint-Michel. Ill. de P. Joubert / COEUR, F. Jeux de pliage / Contes et images. Illustrations de Marie-Madeleine Franc-Nohain / HOFF, W. Petits bonheurs. Ill. de Sarah Kay / HERON DE VILLEFOSSE. Jeanne d'Arc. Ill. par J.-J. Pichard / NELSON, C. L'histoire du Saule pleureur. Ill. de Jean Bukac / PERRAULT. Le Petit Poucet / RAWILL, J. Les aventures de Monsieur Pissenlit. Ill. de J. Bukac / VAN DE VELDE, E. Chantons, dansons. Ill. de M.-M. Franc-Nohain. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 Bergerettes.** Vieilles chansons de France. Illustrations de Rie Cramer / COLMONT, M. Pauv' coco ! Images de Pierre Belvès / DE CHATEAULIN, J. Le Sacrifice de Thylda. Ill. de R. de La Nézière / GOLDIE, A. Je me confesse. Ill. de Jeanne Hebbelynck / GUILCHER, J.-M. Amo le Peau-Rouge. Ill. par André Pec / LIDA. Martin pêcheur. Images de Rojan / MALLECH, J. Légende de la Reine Astrid. Ill. de Jeanne Hebbelynck / MELLOY, C. Cinq contes de Noël. Ill. de J. Hebbelynck / NAM, J. Singes / WALTER, L. English Nursery Rhymes. Ill. par Dorothy Wheeler. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et cartonnages illustrés d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 BOURGEON, François.** Les passagers du vent. 3 / CHARYN-BOUCQ. La femme du magicien / DUFAUX, J. et DURIEUX, C. Avel. Achevez les solitaires / FRANZ. Poupée d'Ivoire. Nuits sauvages / IDEM. La griffe de bronze / IDEM. La reine oubliée / IDEM. Le tombeau Scythe / IDEM. Le roi des singes / GIORDANO. Vacances fatales / MARTIN, J. Alix. Le fils de Spartacus / IDEM. L'enfant grec / IDEM. L'Empereur de Chine. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 Cadet-revue.** Magazine pour la jeunesse. Alain Saint-Ogan, rédacteur en chef. 47 numéros entre les numéros 76 (15 Février 1926) et 156 (1er Juillet 1939). Ens. 47 fascicules gd in8 br., illustrations par Alain Saint-Ogan, Moriss, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 CAPPE, Jeanne.** La petite fille aux allumettes et autres contes d'Andersen. Illustrations en couleurs par Jean Léon Huens / IDEM. La Belle au Bois Dormant. Ill. par Henri Schaeffer / IDEM. Blanche Neige et autres contes de Grimm. Ill. par J. L. Huens / IDEM. Les Cygnes sauvages. Ill. par H. Schaeffer / Cendrillon. Ill. de M. Degueudre / Imagerie artistique. 20 fables de La Fontaine / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in folio et in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 53 CHARLIER, J. M. et MITACQ.** Jacques Le Gall et les Naufrageurs / FRANZ-VERNAL. Jugurtha. La nuit des scorpions / IDEM. La guerre des 7 collines / JANNIN, F. Non mais vous vous rendez compte ? / GRATON, J. Michel Vaillant. San Francisco Circus / JIDEHEM. Ginger. Les Mouches de Satan / MACHEROT, R. et CAUVIN, R. Mirliton / PAAPE, E. et CHARLIER, J.-M. Marc Dacier. Le train fantôme / PELAZZA, O. Baston. La Ballade des Baffes / PIROTON-TILLIEUX. Jess Long. Il était deux fois dans l'Ouest / TABARY. Totoche. Le meilleur ami de l'homme / WILL. Tif et Tondu. Dans les griffes de la Main Blanche. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 Chasseurs de Fauves.** Album édité par le Chocolat Martougin, Anvers / DUMAS, A. Les 3 Mousquetaires. Première partie. Bruxelles, Biscuits Victoria, s. dat. / LOOYEN, A. Entre Escaut et Meuse. Berchem-Anvers, Edition Veen Frères, s. dat. / Le Roman du Renard. Reinaert de Vos. Illustrations de Oscar Bonnevalle. Bruxelles, Victoria, s. dat. / SCHOONJANS, J. L'histoire du monde. Tome I. Illustrations de L. & F. Funcken. Bruxelles, Editions du Lombard, Collection du Timbre Tintin, s. dat. (1958) / Le Superchocolat Jacques présente la Sabena. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit. Bien complets des chromos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 COSSU.** Sang anesthésie / FAURE, M. La chasse au loup / MARIN, P. et JUILLARD, A. Duel en Sicile / MARINI et DESBERG. Le Scorpion. Le Secret du Pape / IDEM. La Croix de Pierre / PALACIOS, e. a. Les Droits de l'Homme / RENAUD, D. et DUFAUX, J. Jessica Blandy. La maison du Dr Zack / REYNAUD, O. et WURM, Ph. Maigret et son mort / TARDI, J. Adieu Brindavoine / VASSAUX, FACON et PARENT. Les Colonnes de Salomon. Hiram / VRANCKEN et DESBERG. La Stratégie Hagen / WEINBERG, A. Dan Cooper. Le canon de l'espace / IDEM. Target. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 DE LA HIRE, Jean.** Les Trois Boy-Scouts. Paris, J. Ferenczi & Fils, 1935. In8, ill. Cartonnage illustré imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 Ecolier (L') illustré.** Journal paraissant tous les jeudis. Paris, Librairie Ch. Delagrave. 1890 (Première année). Gd in8, nombreuses illustrations. Dos lisse basane rouge, titre, filets et roulettes dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 GUILLOU, Michel, TERENCE et SMIT.** Aryanne. Tomes 1 à 8. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 (Hergé) - WERRIE, Paul.** La Légende d'Albert 1er, Roi des Belges. Tournai, Casterman, s. dat. Gd in8, dessins de Hergé. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 Lot de 21 pièces diverses** (cartes postales, timbres Tintin, carte de visite de l'Oncle Paul, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Photographie.

- 61 Album de famille -** Album in4 oblong br. contenant 51 photographies noir (ou sépia) et blanc, dont 5 prises lors de l'Exposition Universelle de Gand 1913. On y joint 3 grandes photos (environ 18 x 24 cm), dont 2 de mariages (de raison probablement, vu le sérieux affiché !).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 62 Album de famille.** Album in4 contenant 59 photographies. Circa 1900.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 ARGOV, Michaël.** Nus d'Israël / CLERMONT, R. Nus antillais / NAKAMURA, M. Nus japonais / RAMAMURTHI, D. Nus de l'Inde / SYLVAIN, A. Nus de Tahiti / WONG, K. Nus de Bornéo. Editions Prisma, dat. div. Ens. 6 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 Léopold III photographe,** présenté par Esmeralda de Belgique. Bruxelles, Racine, 2006. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 Lot de 10 photographies d'écrivains** (Anatole France, Ernest Renan, etc), dont 7 par le photographe d'art Henri Manuel à Paris. Format carte postale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 (Mexique) -** Album in4 carré contenant 93 photographies (9 x 9 cm), circa 1900.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 (Missiologie) -** Etonnant album constitué par un père blanc durant ses missions en Inde, au Congo, etc. Années 1920 à 1930. Album in4 oblong br. contenant 78 photographies noir et blanc, formats divers, très souvent avec notice manuscrite. On y joint l'album de vues de l'Ecole Abbatiale de Maredsous. Ens. 2 vol.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Beaux-arts, architecture, arts appliqués.**

- 68 ADHEMAR, Jean.** Imagerie populaire française. Milan, Electa, 1977. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 ALDRED, Cyril, e. a.** L'Empire des Conquérants. L'Egypte au Nouvel Empire (1560-1070) / BITTEL, K. Les Hittites / PARROT, A. Sumer. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1982, 1976 et 1981. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 Aztèques (Les).** Trésors du Mexique Ancien. 2 vol. / Bonnard. Vuillard. Roussel. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts, 1975 / CALI, F. Au berceau de la peinture flamande. Bruges / DE VOS, L., e. a. L'enfant dans l'art belge de 1800 à nos jours / Ensor-Magritte. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1975 / L'île de Pâques : une énigme ? / LAPAIRE, C. Cinq siècles de peinture au Musée d'Art et d'Histoire de Genève / The Metropolitan Museum of Art. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 BAAL-TESHUVA, Jacob.** Chagall / BECKS-MALORNY, U. Kandinsky / FISCHER, W. Schiele / FLIEDL, G. Klimt / KARCHER, E. Dix / KRANZFELDER, I. Hopper / OSTERWOLD, T. Pop Art / SPIELER, R. Beckmann. Köln, Taschen, dat. div. Ens. 8 vol. gd in8, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 72 BAAL-TESHUVA, Jacob.** Rothko / BECKS-MALORNY, U. Ensor / BISCHOFF, U. Max Ernst / BOCKEMUHL, M. Rembrandt / DEICHER, S. Mondrian / DUCHTING, H. Kandinsky / ELGER, D. Dadaïsme / EMMERLING, L. Pollock / IDEM. Basquiat / FICACCI, L. Bacon / HANSTEIN, M. Botero / HEINRICH, C. Monet / HESS, B. De Kooning / HONNEF, K. Warhol / KETTENMANN, A. Kahlo / KOLOSSA, A. Haring / KRANSFELDER, I. Grosz. Köln, Taschen, dat. div. Ens. 17 vol. gd in8 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 BARTZ, Gabriele.** Fra Angelico / BUCK, S. Hans Holbein / BUCK, S. et HOHENSTATT, P. Raphaël / EICHLER, A.-F. Albrecht Dürer / GROMLING, A., e. a. Botticelli / KEMPERDICH, S. Rogier Van der Weyden / KRISCHEL, R. Le Tintoret / LASKOWSKI, B. Piero della Francesca / MUELLER VON DER HAEGEN, A. Giotto / VOHRINGER, C. Bruegel l' Ancien. Köln, Könemann, dat. div. Ens. 10 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 BEARDSLEY, Aubrey.** The Story of Venus and Tannhäuser or Under the Hill / Cobra. Singulier pluriel. Les oeuvres collectives. 1948-1995 / DE RYCKE, J.-P. 101 chefs d'oeuvre. De Manet à Dürer / DUPUIS, C. Humer d'humeurs / HUYGHE, J.-Cl. Stèles discoïdales en Lauragais & Croix de pierre / Image d'une époque. 1951-1991 / PIERARD, R. Félicien Rops et l'architecture / Retrospective Jozef Peeters 1895-1960 / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 BEDEL, Jean.** Guide du chineur / LAPAIRE, C. Cinq siècles de peinture au Musée d'art et d'histoire de Genève / SOURIAU, E. Vocabulaire d'esthétique. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 BENEZIT, E.** Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. Paris, Librairie Gründ, 1976. 10 vol. gd in8, reliures d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 77 BORSI, Franco et WIESER, Hans.** Bruxelles Capitale de l' Art Nouveau. Braine-l' Alleud, Editions J.-M. Collet, 1996. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 BRADEL, Vincent, e. a.** Joseph Hornecker. Architecte à Nancy. 1873-1942 / COLEY, C. La Salle Poirel. Albert Jasson, architecte / GROSJEAN, C., e. a. France-Lanord & Bichaton / PIERA, P. Louis Jarrier. Architecte à Clermont-Ferrand. 1862-1932 / + 5 Itinéraires du Patrimoine (de Meurthe-et-Moselle. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 BRUCKNER, Wolfgang.** Imagerie populaire allemande. Milan, Electa, 1969. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette (défraîchie) d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 BURY PALLISER, Mme.** Histoire de la dentelle. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères et Fils, s. dat. In8, 157 figures, planches hors texte. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 COCHE DE LA FERTE, Etienne.** L'art de Byzance. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1981. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 82 COURTHION, Pierre.** Raoul Dufy. Genève, Pierre Cailler, 1951. In4 br., ill. Envoi de l'auteur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 COUTURIER, Elisabeth.** Ernest Pignon-Ernest / Gérard Garouste. Préface de Michel Onfray / HUGHES, R. Lucian Freud / PIGNON-ERNEST, E. Face aux murs / ROY, Cl. Balthus. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 DE MEYER, Maurits.** Volksprenten in de Nederlanden. 1400-1900. Amsterdam, Scheltema & Holkema, 1970. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 DE NICOLO SALMAZO, Alberta.** Mantegna / GREGORI, M. Caravage / MARIJNISSEN, R. Bosch. Paris, Gallimard/Electa, « Maîtres de l'art », dat. div. Ens. 3 vol. in4 carré, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 DE PATOUL, Brigitte et VAN SCHOUTE, Roger, e. a.** Les Primitifs flamands et leur temps / ROBERTS-JONES, Ph. et Fr. Bruegel / VAN SCHOUTE, R. et VERBOMMEN, M. Jérôme Bosch. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 DE SOLIER, René.** Jane Graverol / WALDBERG, P. René Magritte. Bruxelles, André De Rache, 1974 et 1965. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 DEROUET, Christian, e. a.** Otto Dix. Dessins d'une guerre à l'autre / KALLIR, J. Egon Schiele. L'amour et la mort / Christian Schad. Peintures, dessins, schadographies / SPIELER, R. Max Beckmann. 1884-1950. L'apparition du mythe / Vienne 1900. Klimt. Schiele. Moser. Kokoschka. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 2006. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 DURLIAT, Marcel.** L'art roman. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1982. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 ELISSEEFF, Danielle et Vadime.** L'art de l'Ancien Japon. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1980. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 ELUARD, Paul.** A Pablo Picasso. Genève, Editions des Trois Collines, 1944 / VERDET, André. L'homme au mouton de Pablo Picasso. Paris, Falaize, 1950. Ens. 2 vol. pt in4 et in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 EMMERLING, Leonhard.** Basquiat / FICCACI, L. Bacon / FISCHER, W. Schiele / KARCHER, E. Dix / KRANZFELDER, I. Hopper / LAMBERT, G. Caravage / WOLF, N. Dürer. Köln, Taschen, dat. div. Ens. 7 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 ENGEN, Luc, e. a.** Le verre en Belgique des origines à nos jours. Anvers, Fonds Mercator, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 94 ESCHOLIER, Raymond.** Delacroix. Peintre, Graveur, Ecrivain. Paris, H. Floury, 1926. 3 vol. in4 br., nombreuses illustrations in et hors texte.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 FAURE, Elie.** Les Désastres de la Guerre. Illustrations de Goya. Paris, Les Peintres du Livre, 1966 / MALRAUX, André. Dessins de Goya au Musée du Prado. Genève, Albert Skira, 1947 / ROGER-MARX, C. Redon. Fusains. Paris, Braun, 1950. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 Galerie des Artistes,** ou Portraits des hommes célèbres dans la peinture, la sculpture, la gravure et la musique, pendant les trois siècles de la Renaissance. Paris, Publié par la Société des Amis des Arts, 1836. Pt in4, 52 gravures. Pleine percaline verte, dos lisse, pièce de titre (reliure moderne).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 HAVARD, Henry.** La Décoration / Les Styles / L'Ebénisterie / La Serrurerie / La Tapisserie / Les Bronzes d'Art et d'Ameublement. Paris, Librairie Charles Delagrave, Les Arts de l'Ameublement, dat. div. Ens. 6 vol. in8, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition, tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 JAMIN, Léon.** L'enseignement professionnel du menuisier. Paris, Bibliothèque de l'Enseignement Professionnel, 1904. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses percaline bordeaux, titres et filets dorés. Contient un Dictionnaire des principaux termes employés dans la menuiserie, la charpente, l'architecture et la géométrie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 KIRCHNER, Charles.** Daum / NEWARK, T. Emile Gallé / SOREL-BECK, M. Lalique. Courbevoie, Editions Soline, dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 KRIEGESKORTE, Werner.** Arcimboldo / LAMBERT, G. Caravage / MINK, J. Duchamp / NERET, G. Michel-Ange / IDEM. Delacroix / IDEM. Malévitch / IDEM. Balthus / IDEM. Edouard Manet / PAQUET, M. Magritte / PARTSCH, S. Klee / ROSENTHAL, G. Vieira da Silva / SCHNEIDER, N. Vermeer / STABENOW, C. Rousseau / STEINER, R. Schiele / WALTHER, I. Gauguin / WEITEMEIER, H. Klein / WOLF, N. Friedrich / WOLF, N. Kirchner. Köln, Taschen, dat. div. Ens. 18 vol. gd in8 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 LEMOISNE, Paul-André.** Gavarni. Peintre et Lithographe. Paris, H. Floury, 1924. 2 vol. in4 br., nombreuses illustrations in et hors texte. Dos du second volume brisé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 MARIJNISSEN, Roger H.** Bruegel. Het volledig oeuvre. Antwerpen, Mercatorfonds, 1988. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 MUNN, Geoffrey.** Les bijoutiers Castellani et Giuliano. Retour à l'antique au XIXe siècle. Fribourg, Office du Livre, 1983. In4 carré, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 104 PAPADOPOULO, A.** L'Islam et l'art musulman. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1982. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 PAPAIOANNOU, Kostas, e. a.** L'art grec. Paris, Citadelles & Mazenod, 1993. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 PIRON, Paul.** Deux siècles de signatures d'artistes de Belgique. Editions Art in Belgium, 2002. Gd in8, ill. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 RACINET, A.** L'ornement polychrome. Cent planches en couleurs, or et argent contenant environ 2000 motifs de tous les styles. Art ancien et asiatique, Moyen Age, Renaissance, XVIIe et XVIIIe siècle. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, s. dat. Gd in4, 100 planches en couleurs. Cartonnage plein papier brun foncé, dos lisse, titre et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 RIBEMONT-DESSAIGNE, G.** Man Ray. Paris, N.R.F., « Peintres Nouveaux », s. dat. (circa 1930). Pt in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 SEUPHOR, Michel.** L'art abstrait. Ses origines. Ses premiers maîtres. Paris, Maeght, 1950 / WERRIE, Paul. L'oeuvre créatrice et critique du peintre Flouquet. Bruxelles, L'Equerre, s. dat. Envoi de Flouquet au peintre Aug. Lowé. Ens. 2 vol. gd in8 et in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 SEUPHOR, Michel, e. a.** Seuphor. Anvers, Fonds Mercator, 1976. In4 carré br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 STRIEDER, Peter, e. a.** Dürer. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1990. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 TEXIER, Abbé.** Dictionnaire d'orfèvrerie, de gravure et de ciselure chrétiennes, ou de la mise en oeuvre artistique des métaux, des émaux et des pierreries. Paris, J.-P. Migne, 1857. Gd in8, 67 planches hors texte. Dos et coins chagrin vert, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée. Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 113 VAN GOGH, Vincent.** Brieven aan zijn broeder. Uitgegeven en toegelicht door zijn schoonzuster J. Van Gogh-Bonger. Amsterdam, Maatschappij voor Goede en Goedkoope Lectuur, 1914. 3 vol. in8, ill. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 VANZYPE, Gustave.** L'art belge du XIXe siècle à l'Exposition Jubilaire du Cercle Artistique et Littéraire à Bruxelles en 1922 / WEINER, P., e. a. Les anciennes écoles de peinture dans les Palais et Collections russes représentées à l'Exposition organisée à St-Pétersbourg en 1909 par la revue d'art ancien « Staryé Gody ». Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1923 et 1910. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 115 VIOLLET-LE-DUC.** Entretiens sur l'architecture. Atlas (seul). Paris, A. Morel et Cie, 1863. In4 oblong en ff sous portefeuille d'édition, 36 planches. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Belgicana.

- 116 ANCION, Charles, e. a.** Etude du Namurien et du Westphalien inférieur du Bassin de Huy recoupés par la Galerie de Java (Couthuin, Belgique) / Au Chanoine Demanet en Hommage. L'Association pour l'Etude de la Paléontologie et la Stratigraphie Houillères / CHAUDOIR, H., e. a. Etude géologique du Bassin Houiller de Liège. Le Massif de Herve. Région occidentale / CHAUDOIR, H., e. a. Etude géologique du Bassin Houiller de Liège. La concession Espérance, Violette et Wandre. 2 vol. Bruxelles, Association pour l'Etude de la Paléontologie et de la Stratigraphie Houillères, dat. div. Ens. 5 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 Appel aux jeunes architectes européens.** La reconstruction d'une rue historique au centre de Bruxelles / CREUZ, S. Bellone. Alchimie d'une maison / DE ROOSE, F. Les Fontaines de Bruxelles / JURION-DE WAHA, F. Découvrez les Hôtels de Ville et les Maisons communales à Bruxelles / LOZE, P. et VANDENBREEDEN, J. La Maison Blondel de Henri Beyaert. 1886 / LOZE, P., e. a. Le patrimoine bâti et l'architecture contemporaine / PIERRET, Ph. Ces pierres qui nous parlent... Mémoires juives et patrimoine bruxellois. Le cimetière du Dieweg au XIXe siècle / SPAPENS, C., e. a. Ensembles architecturaux en région bruxelloise. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 ARON, Jacques, e. a.** L'architecture moderne à Bruxelles / Bruxelles. Monuments et sites classés / DEMETER, S., e. a. Région de Bruxelles-Capitale. L'archéologie. Du néolithique à la Révolution industrielle / JACQMIN, Y., e. a. Région de Bruxelles-Capitale. Art et architecture publics / IDEM. Lieux de fête / IDEM. Un siècle d'architecture et d'urbanisme. 1900-2000 / Région de Bruxelles-Capitale. Monuments et sites protégés / Idem. Monuments et sites protégés 1998-2003. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 Atlas su sous-sol archéologique de la Région de Bruxelles.** 6. Saint-Josse-ten-Noode / Idem. 7. Etterbeek / Idem. 8. Anderlecht. 3 vol. / Idem. 9. Watermael-Boitsfort. 2 vol. / DE WAHA, M., e. a. Région de Bruxelles-Capitale. Une archéologie pour la ville. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 AUDA, Antoine.** La Musique et les Musiciens de l'Ancien Pays de Liège. Un des 100 ex. num. sur Hollande ornés de 2 eaux-fortes signées de Mme Xavier Neujean. En feuilles, couverture abîmée / COHEN, G. Nativités et moralités liégeoises du Moyen-Age / DELREE, P. Nandrin et Fraigneux / FAIRON, E. Miscellanées historiques / FALLA, C. L'apologie d'Origène par Pierre Halloux (1648) / HANNICK, P. et DUVOSQUEL, J.-M. La carte d'Arenberg de la Terre et Prévôté de Neufchâteau en 1609 / HUBERT, E. Le protestantisme dans le Hainaut au XVIIIe siècle / REMACLE, L. Documents lexicaux extraits des archives de Stoumont, Rahier et Francorchamps / SILVESTRE, H. Le Chronicon Sancti Laurentii Leodiensis dit de Rupert de Deutz / VELDMAN, J.-C. Nivellae Supra Mosam in Valle Obituarium / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 121 BARTHELEMY, Camille.** Vieux clochers luxembourgeois. 19 eaux-fortes inédites. Bruxelles, A. Van Campenhout, 1950. In4 en ff sous chemise d'édition, 19 eaux-fortes par Camille Barthélemy. Tiré à 128 ex. num. sur vélin d'Arches.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 122 BARTHOLEYNS, E.** La Côte Belge. De La Panne à Knocke / QUINET, A. Les Oiseaux du Bas-Escaut. Leur chasse en bateaux. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 BARTLETT, W. H.** Vues de la Hollande et de la Belgique, dessinées par W. H. Bartlett, et accompagnées d'observations historiques et topographiques par le Professeur Van Kampen d'Amsterdam. Londres, Georges Virtue, s. dat. 2 vol. gd in8, titre gravé, une carte dépliant, 61 gravures. Dos lisses basane brune, titres et filets dorés. Mors fendus.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 124 BAUER, Ludwig.** Léopold le mal-aimé, Roi des Belges / BRULET, R. Liberchies gallo-romain. Rempart de la Romanité / Couleurs de Bruxelles / DUMONT, J. Bruges et la mer / FOSTIER, W. Folklore vivant. 2 vol. / LEGRAIN, P. Le Dictionnaire des Belges / POURBAIX, R. La grande histoire d'un petit peuple. Les Charbonniers de Bois-du-Luc. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 Belgique (La) Judiciaire.** Gazette des Tribunaux belges et étrangers. Bruxelles, 1843 (Première année) à 1850, 1856 à 1858 et 1861 (19ème année). Ens. 12 vol. in4. Reliés (défauts aux reliures).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 BERNIER, Théodore.** Histoire de la ville de Beaumont / CAMBIER, F. Walcourt / CHOQUE, A. En marge d'un millénaire / DAUMONT, O. Soleilmont. Abbaye cistercienne. 1237-1937 / DEPELSENAIRE, M. L'Entre-Sambre-et-Meuse / DE TROYER, F. L'impossible oublié. Récits de la Résistance et de la collaboration en Brabant wallon / HANSAY, A. Etude sur la formation et l'organisation économique du domaine de l'Abbaye de Saint-Trond / MOREAU, G. Histoire du Protestantisme à Tournai jusqu'à la veille de la Révolution des Pays-Bas / Le patrimoine du Pays d'Ath / TOUSSAINT. Histoire de la Seigneurie de Dave / Les Wallons sous l'Autriche impériale au 18e siècle / WYBAUW, R. Traité des eaux de Spa / YANS, M. L'Equité et le Droit Liégeois du Moyen Age / + 1 autre vol. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 (Bruxelles) -** Lot de 18 planches (cartes et vues), XVIIIe et XIXe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 (Campagne des 18 Jours de Mai 1940) -** Correspondance (1942-1959) du Major Henri Claessens (copies de ses lettres et originaux ou copies de ses correspondants) concernant les soldats qui servirent sous ses ordres et qui pour autant furent susceptibles d'obtenir une distinction honorifique ou une citation pour faits de guerre. Documents réunis sous deux classeurs, dos 7 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 DANSAERT, G.** Nouvel armorial belge ancien et moderne précédé de L'Art héraldique et ses diverses applications. Bruxelles, J. Moorthamers, 1949. Gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 130 DE BARY, Charles.** Supplément à l'étude généalogique sur la famille van Bogaert et sur ses origines / FOUREZ, L. Le droit héraldique dans les Pays-Bas catholiques / GOURDET, L. Inventaire des blasons de la Province du Luxembourg / MEUNIER, J. Généalogie d'une vieille famille limbourgeoise le Meunier ou Meunier de 1543 à 1943 / IDEM. Epigraphie de Bolland et de Theux / VAN BOXMEER, Ph. Généalogies des van Hamme / IDEM. Steenockerzeel et Humelghem et leurs seigneurs. Généalogies des van Hamme / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 DE BORCHGRAVE, Emile.** Histoire des rapports de droit public qui existèrent entre les provinces belges et l'empire d'Allemagne depuis le démembrement de la monarchie carolingienne jusqu'à l'incorporation de la Belgique à la République Française / DEFOURNY, Abbé. La Loi de Beaumont. Coup d'oeil sur les libertés et les institutions du Moyen-Age / THONISSEN, J. L'organisation judiciaire et la procédure pénale de la loi salique / VAN HOVE, A. Etude sur les conflits de juridiction dans le diocèse de Liège à l'époque d'Erard de La Marck (1506-1538) / + 6 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 DE LAUNAY, Jacques.** La Belgique à l'heure allemande. La Guerre et l'Occupation 1940-1945 / LOHEST, C. et KREIT, G. La Défense des Belges devant le Conseil de Guerre allemand / MAGAIN, M. Léon Degrelle. Un tigre de papier / NARVAEZ, L. Degrelle m'a dit... / PIRLOT, D. Rex. Photos d'hier et d'aujourd'hui / WILLEMS, G. et M. Les Larmes de la Liberté. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 DE PAUW, L.-F.** La Vallée du Maelbeek avec Monographie d'Etterbeek / GANZ, E. Le Domaine Royal de Bouchout et ses Châteaux / LEBLON, M. Le personnel enseignant des jardins d'enfants de la Ville de Bruxelles (1878-1914) / LOUIS, A. L'Eglise Notre-Dame de Hal (Saint-Martin) / POUJON, E. Bruxelles, témoignages du passé. Ill. de Marcel Depelsenaire / SEGERS, P., e. a. La Jonction Nord-Midi / VAN CROMPHOUT, J. Le château de Gaesbeek / VAN DEN BRUWAENE, L. Le français à Bruxelles aus siècles passés / VANDEN BEMDEN, Y., e. a. Cartons de vitraux du XVIIe siècle. La cathédrale Saint-Michel, Bruxelles / VANHAMME, M. Bruxelles jadis / IDEM. Bruxelles. De bourg rural à cité mondiale / VELGE, H. La Collégiale des Saints Michel & Gudule à Bruxelles. Tiré à 900 ex. num. Un des 75 sur Arches. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 DE VIGNE, Félix.** Moeurs et usages des corporations de métiers de la Belgique et du Nord de la France, pour faire suite aux recherches historiques sur les costumes civils et militaires des gildes et des corporations de métiers, etc. Gand, Chez De Busscher Frères, 1857. Pt in4, 34 planches en noir et en couleurs. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 135 DE VIGNE, Félix.** Recherches historiques sur les costumes civils et militaires des gildes et des corporations de métiers, leurs drapeaux, leurs armes, leurs blasons, etc. Gand, Chez F. et E. Gyselynck, s. dat. (1847). In4 br., 35 planches en noir et en couleurs.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 136 DEFIVES-DE SAINT MARTIN, L.** Pro Petri Sede ou Nos Zouaves belges à Rome. Histoire documentée des Invasions des Etats Pontificaux en 1860, 1867 et 1870 contenant la Biographie des Zouaves Belges morts au service du Saint-Père. Averbode, Imprimerie de l'Abbaye, s. dat. 3 vol. / (DU COETLOSQUET). Théodore Wibaux. Zouave pontifical et Jésuite. Lille, Desclée De Brouwer, 1891. Ens. 4 vol. gd in8 brochés et relié.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 (DEKIN, E. J.).** Vade Mecum, ou Description de Bruxelles et ses environs. Bruxelles, 1830. Avec un plan dépliant / DES MAREZ, G. La Place Royale à Bruxelles / DE SMEDT, B. Le Parc de Bruxelles, ancien et moderne. Bruxelles, 1847. Six vues. Rousseurs / DUBOIS. Agrandissements et embellissements successifs de Bruxelles, depuis 1815 jusqu'en 1845. Bruxelles, 1845. 4 planches dépliantes / Guide de Bruxelles et ses environs. Souvenir des Hôtels de Belle-Vue et de Flandre. 1901 / JUSTE, T. Bruxelles en 1815 / MAROY, E. Bruxelles ancien et moderne / REYNAERT, K. Les Croquignoles. Décembre 1843 / TAHON, V. La Rue Isabelle et le Jardin des Arbalétriers / VERNIERS, L. Bruxelles. Esquisse historique. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4, in8 et in12 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 DEVILLERS, Léopold.** Supplément à la bibliographie montoise / DOYEN, H. et HENAU, F. Bois et son église / DUQUENNE, X. Le Château de Seneffe / GUYAUX, J. Basse-Sambre / KERVYN DE LETTENHOVE. Poésies de Gilles li Muisis. 2 vol. / MAYER, A. Le jeu de balle et sa technique / PHILIPPART, S. Péruwelz au fil du temps... 3 vol. / SCHELER, A. Etude lexicologique sur les Poésies de Gillon le Muisit / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 DUMONT, G. H.** Castels et donjons de Belgique. Bruxelles, Historia, 1972-1979. 10 vol. in4 carré, 500 illustrations en couleurs, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 DUNCKER, Dieter et WEISS, Helmut.** Le Duché de Brabant en cartes et gravures anciennes. Gembloux, Duculot, 1983. Gd in4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 FLAMME, J.-B.** Nouveau vocabulaire géographique et statistique de la Belgique. Tournai, Chez l'Auteur, 1850. Pt in8, une carte dépliant en couleurs. Dos lisse percaline brune, titre et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 Histoire de la destruction des Jésuites (...).** Liège, De l'Imprimerie de Vve Duvivier et Fils, 1827. Relié avec CAILLOT, A. Vie de Fénélon. Liège 1827 / VANDENPEEREBOOM, Alp. Cornelius Jansenius, septième évêque d'Ypres. Sa mort, son Testament, ses Epitaphes. Bruges, De Zuttere-Van Kerschaver, 1882. Ens. 2 vol. in12 et in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 JAM.** Les dernières cartouches. Bruxelles, Editions Rex, 1936. In4 oblong br., illustrations de Jam.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 144 JOLY, Victor.** Les Ardennes. Bruxelles, Imprimerie, Lithographie en Taille-Douce de J. Vanbuggenhoudt, 1854. 2 vol. in folio, 30 planches à l'eau-forte (en réalité 29 eaux-fortes et une lithographie), 2 plans hors texte, gravures sur bois dans le texte par Martinus A. Kuytenbrouwer. Dos et coins chagrin vert, dos à 6 nerfs, titres et fleurons dorés. Défauts aux dos.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 145 LEMAIRE, Henry.** Ceux d'ici. Un album de vingt-six portraits avec une préface de Théo Hannon. Jette, Vandamme & Rossignol, 1909. In4 en ff sous chemise d'édition, 26 portraits par Henry Lemaire (de Paul Hymans, Paul Janson, L. Huysmans, Max, Lemonnier, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 PHILIPPE, Joseph.** Le mobilier liégeois (Moyen Age - XIXe siècle) / Liège, terre millénaire des arts / L'Ancien Palais des Princes de Liège. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 PIRENNE, Henri.** Histoire de Belgique. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1952. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 STEVENS, N.-J.** Recueil généalogique de la famille De Cock, comprenant sa parenté directe et collatérale et ses alliances / IDEM. Supplément au Recueil généalogique de la famille De Cock. Bruxelles, Imprimerie de F. Parent, 1855 et 1858. 2 vol. gd in4 br., 2 grands tableaux dépliant, 4 planches en couleurs, 2 planches en noir. Dos brisés. « Il n'a été tiré de cet ouvrage que les exemplaires nécessaires pour être remis aux personnes qui y sont intéressées par parenté ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## **Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.**

- 149 Amour.** A Paris, Typographie Pierre Gaudin, 1961 / FELKAY, N. Balzac et ses éditeurs 1822-1837. Essai sur la librairie romantique / Imprimeries clandestines. Le Point, numéro 31, Mars 1945 / Librairie Kundig. Catalogue des Editions d'art, précédé d'une nouvelle de André Salmon / La longue histoire d'une petite papeterie française / Mort du papier. A Paris, Typographie Pierre Gaudin, 1966 / PARMENIE, A. et BONNIER DE LA CHAPELLE, C. Histoire d'un éditeur et de ses auteurs. P.-J. Hetzel (Stahl) / PAQUET, T. Le papier et sa conservation / Les Richesses de la Librairie Française. Exposition de livres anciens et modernes du 2 Avril au 3 mai 1954. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 ARBUTHNOT, May Hill.** Children and books / JAMES, Ph. English book illustration / MALONEY, M. English illustrated books for children. A Descriptive Companion to a Selection from The Osborne Collection / MUIR, P. English children's books. 1600 to 1900 / IDEM. Victorian illustrated books / POLLARD, A. The Romance of King Arthur and his Knights of the Round Table. Ill. by Arthur Rackham. (Réimpression) / Victorian children's books. Brussels, 1973. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 151 AUFSCHEIDER, P.** Initiation à la reliure / Ecole professionnelle de Typographie de la Ville de Bruxelles. LXe anniversaire de sa fondation. 1888-1948 / LEFEBVRE, E. Les Principes du Style Moderne et la Typographie / ROSELEUR, A. Guide pratique du doreur, de l'argenteur et du galvanoplaste. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 BLAVIER, André.** Les Fous littéraires. Paris, Editions des Cendres, 2000. Gd in8, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 BONDY, Louis.** Miniature books / HORNE, A. The Dictionary of 20th Century British Book Illustrators / PEPPIN, B. & MICKLETHWAIT, L. Book Illustrators of the Twentieth Century / RUSSELL, R. Guide to British Topographical Prints / TOOLEY, R. English Books with Coloured Plates. 1790 to 1860. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8, reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 BRUNET, Jacques-Charles.** Manuel du libraire et de l'amateur de livres. A Paris, Chez Silvestre, 1842-1844. 5 vol. gd in8. Dos ornés basane brune à 4 nerfs, titres et tom. dorés, tranches marbrées. Mors fragiles. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 CHAMPFLEURY.** Les vignettes romantiques. Histoire de la littérature et de l'art. 1825-1840. 150 vignettes par Célestin Nanteuil, Tony Johannot, Devéria, Jeanron, Edouard May, Jean Gigoux, Camille Rogier, Achille Allier. Suivi d'un Catalogue complet des Romans, Drames, Poésies, ornés de vignettes, de 1825 à 1840. Paris, E. Dentu, 1883. In4, ill. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 156 CULOT, Paul.** Jean-Claude Bozerian / HEIREMAN, K., e. a. Tentoonstelling Dirk Martens 1473-1973 / Quatre siècles de reliure en Belgique. 1500-1900. Tomes I à III. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 DE LA FONTAINE VERWEY, H.** Uit de Wereld van het Boek. 3 vol. / PEETERS, L. Handleiding voor den boekbinder / IDEM. Het vergulden op leder voor den boekbinder / POORTENAAR, J. Boekkunst en grafiek / De Snelbinder / TICK, W. Kantoor-boekbinden / TROMPETER, H. Handleiding voor de chromo-lithografie / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 DELEPIERRE, Octave.** Analyse des travaux de la Société des Philobiblon de Londres. Tiré à 300 exemplaires / Macaronéana Andra, overum Nouveaux mélanges de littérature macaronique. Tiré à 250 ex. Londres, N. Trübner et Cie, 1862. Ens. 2 vol. in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 GRUEL, Léon.** Recherches sur les origines des marques anciennes qui se rencontrent dans l'art et dans l'industrie du XVe au XIXe siècle par rapport au chiffre quatre. Paris et Bruxelles, G. Van Oest, 1926. In4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 160 PIRENNE, M.** Les imprimeurs Depouille et les bois de leur atelier. 1698-1860. Verviers, Presses de l'Administration Communale, 1930. In folio en ff sous chemise d'édition, 49 planches. Tiré à 251 ex. num. Un des 250 sur Alpha (sic). Exemplaire enrichi de 3 planches originales.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 161 Prospectus éditoriaux et autres** - Lot d'une cinquantaine de documents, e. a. une grande lithographie publicitaire pour les « Etablissements Lithographiques des Frères Carbote, Bruxelles & Namur ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 VERSINS, Pierre.** Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science fiction. Lausanne, L'Age d'Homme, 1972. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.**

- 163 Boîtes publicitaires** - Lot de 46 petites boîtes (vides) avec étiquettes publicitaires sur le dessus, début XXe. En majorité boîtes de produits pharmaceutiques (pillules diverses, poudre anti-migraine, cachets pectoraux, etc) préparés par des pharmacies de Bruxelles, Namur, Gand, Charleroi, Huy, Liège, Mons, Ostende, etc. Rare ensemble.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 Cartes postales** - Deux boîtes à chaussures. On y joint un album vide.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 Cartes postales** - Lot de cartes postales et dépliants de vues touristiques. Une boîte à chaussures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 Cartes postales** - Lot de cartes postales diverses. Une boîte à chaussures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 (Chromolithographies)** - Lot de chromos, principalement pour la décoration des couvercles de boîtes de cigares. Bel ensemble.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 (Chromos et mignonnettes)** - 2 albums in4 oblong br. et in8 oblong rel. contenant de nombreux chromos publicitaires et mignonnettes appliqués.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 (Chromos publicitaires, mignonnettes)** - Album gd in4 contenant 323 chromos publicitaires et mignonnettes appliqués.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 (Chromos)** - Album in4 oblong contenant 219 chromos allemands (e. a. Liebig, Dr Thompson's Seifenpulver, etc).  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 171 Images religieuses** - Lot de 43 images religieuses dont 13 à dentelles. On y joint un album vide.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 Lot de documents divers** (photographies, cartes de visite, documents sur Bruxelles, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 (Mignonnettes)** - Album in folio contenant 381 mignonnettes appliquées, dont des grands formats.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 174 (Philatélie)** - Album contenant 316 timbres et 3 blocs-feuillets non dentelés entre les numéros 1567 (du 16 janvier 1971) et 1892 (du 6 mai 1978). De plus 42 d'entre eux portent en marge un numéro de planche.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 175 (Philatélie)** - Important lot de timbres, sous albums et en vrac.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Curiosa.

- 176 CHARRAS, Pierre.** Marthe / **CLAQUERET, J.** Humiliations chéries / **DUIITS, C.** Les Misérables / **LO DUCA.** L'objet / **LENNOX, D.** Irène et son esclave. III. / **LORGMAN, B.** Ula / **LOUVET DE COUVRAY, J.-B.** Les amours du Chevalier de Faublas / **NERCIAT, A.** de. Félicia ou Mes fredaines / **RESTIF DE LA BRETONNE.** Le Paysan pervers. 2 vol. / **IDEM.** Le Drame de la Vie / **SBEENAN, S.** Walter (My Secret Life) / **VOISENON, Abbé de.** Les Dévotions de M. Henri Roch. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 Chefs-d'oeuvre (Les) du Kitsch / L'Ecrin du bibliophile.** Tomes 17 à 20, sous étui / **LAURENS, C.** Dans ces bras-là / **LIGNE, Prince de.** Contes immoraux / **ROLIN, C.** La béatitude érotique / **XAVIERE.** La punition. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br., en ff et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 DANY & Bob DE GROOT.** Ca vous intéresse ? / **HOMERE-LOB-PICHARD.** Ulysse / **LOUYS, P.** Histoire du Roi Gonzalve et des douze princesses. Illustrations en couleurs par Kris de Roover / **MANARA.** Le dé clic. 4 / **MOORE, A.** et **GEBBIE, M.** Filles Perdues / **VENTURI, G.** Les infortunes de Madame de Beauflour / **WILLEM.** Gloire coloniale. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 Enfer (L') de la Bibliothèque Nationale.** 1. Oeuvres érotiques de Mirabeau. 2. Oeuvres érotiques de Restif de la Bretonne / 3 et 4. Oeuvres anonymes du XVIIIe siècle. Paris, Fayard, 1984-1986. 4 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 POLMAN, Jean.** Le Chancre ou Couvre-sein féminin ensemble le voile ou couvre-chef féminin. Réimprimé textuellement sur l'ancienne édition, Douay, 1635, et augmenté d'une Notice bibliographique par Philomneste junior. Genève, Chez J. Gay et Fils, 1868. In12. Tiré à 102 ex. num. Un des 96 sur paier de Hollande. Demi chagrin vert à coins, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 181 SADE, Marquis de.** Les Amis du Crime. Paris, Presses de la Société des Amis du Crime, 1790 (circa 1930). Gd in8 carré, 12 bois gravés. Dos lisse muet percaline bleue, étiquette de titre manuscrite sur le plat supérieur, couv. cons. (Pia 29).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Gastronomie.

- 182 (BRILLAT-SAVARIN).** Physiologie du goût, ou Méditations de gastronomie transcendante ; Ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour. Dédié aux Gastronomes parisiens. Par un Professeur, membre de plusieurs sociétés savantes. Deuxième édition. A Paris, A. Sautelet et Cie, 1828. 2 vol. in8. Reliures usagées. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 DUMAY, Raymond.** Guide des alcools / MONTIGNAC, M. La diététique du manager. Alimentation et performance / IDEM. Savoir gérer son alimentation ou Comment maigrir en faisant des repas d'affaires / POUTEAU, J.-L. Le savoir-boire / ROTHSCHILD, N. de. Le bonheur de séduire. L'art de réussir / + 5 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 184 (ANDRE, Francis).** Nous doctes et saiges membres de la Estudiantine Compaignie Solvay Déclairons le Bleu Escholier ..... estre idoine à mener avecque nous joyeuse et folastre vie. Ens. 2 « diplômes » estudiantins (différents) illustrés par Francis André. Haut. 40 x 32,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 BEJOT, Eugène.** Faubourg Saint Antoine, Paris 1903 / DELATRE, Eug. Montmartre 1901. La Maison au toit de chaume / + 3 autres gravures. Ens. 5 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 Gravures anciennes** - Lot de 17 gravures anciennes, dont 9 d'architecture.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 Gravures anciennes** - Lot de 24 gravures, XVIIe et XVIIIe.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 188 Gravures anciennes** - Suite de 8 gravures anciennes, XVIIe, sous cadres et passe-partout. (Scènes de voyages dans le Grand Nord, construction de bateaux, chasse à l'ours, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 L.** Saint Jérôme. Belle gravure ancienne, haut. 19,5 x 13,5 cm, monogrammée « L », en bas à gauche. Sous cadre doré guilloché et passe-partout (36 x 30). Non désencadré.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 190 Lot de 20 lithographies XIXe**, e. a. d'après V. Adam, Cham, Charlet, Madou, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 PERELLE, Adam.** 4 paysages animés avec ruines, d'après N. Poilly. Ens. 4 petites gravures XVIIe (13 x 14,5 cm), sous cadres dorés et passe-partout (19,5 x 25,5). Non désencadrées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]



## Autographes.

- 192 Autographes** - Album in4 oblong contenant 40 billets autographes (en général format carte de visite) constitué en 1913 par une jeune fille de Verviers. On y retrouve, accompagnées de quelques lignes ou non, les signatures de la Comtesse de Noailles, des écrivains Henry Bordeaux, Gyp, Maurice Donnay, Jean Aicard, Miguel Zamacoï, Edmond Picard, Paul Fort, Henri Pirenne, Paul Spaak, etc. Disons que c'était avant les Beatles, les Rolling Stones, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 193 AICARD, Jean.** La Chanson de l'Enfant. Paris, Georges Chamerot, 1884. In4, 128 compositions par T. Lobrichon avec la collaboration de E. Rudaux, gravées sur bois par L. Rousseau. Dos et coins chagrin vert, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre doré, tête dorée. Reliure frottée par endroits.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 194 ALLARD.** Le Nouveau Spectateur. Correspondance rédigée par Roger Allard, Paraissant le 10 et le 25 de chaque mois. Du numéro 1 (10 Mai 1919) au numéro 18-19-20 (20 Février 1921). Ens. 13 vol. pt in8 br., sous chemise et étui factices, illustrations de G. P. Fauconnet, L. Albert-Moreau, Boussingault, Picasso, Dufy, Gromaire, Laboureur, Dunoyer de Segonzac, etc. Rare.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 195 BAC.** Modèles d'artistes. Album inédit en couleurs. Paris, H. Simonis Empis, s. dat. In4, illustrations en couleurs de Bac. Bradel plein papier peigné, pièce de titre en long.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 196 BALZAC, H. de.** Les Contes Drolatiques. Paris, Librairie Illustrée, J. Tallandier, éditeur, s. dat. 2 vol. pt in4, 600 dessins par Robida. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titres dorés, têtes dorées.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 197 BARBEY D'AUREVILLY.** Les Diaboliques. Paris, Editions Mornay, Collection de la Sirène, 1947. Illustrations d'Emilien Dufour / CONSTANT, B. Adolphe. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1936. Illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécot. Ens. 2 vol. in8, reliures diverses.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 198 BAUDELAIRE, Charles.** Les Fleurs du Mal. Les Bibliolâtres de France, 1949. In4 en ff sous chemise et boîtier d'édition (défraîchi), 166 burins originaux de Paul Lemagny. Tiré à 710 ex. num. sur papier pur chiffon du Marais.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 199 BAUDELAIRE, Charles.** Manoel. Fragments inédits d'un drame en vers. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1928. Tiré à 400 ex. num. Un des 350 sur vergé d'Arches / Les Paradis Artificiels. Opium et haschisch. Paris, Les Editions André Vial, 1947. 16 eaux-fortes originales de Daniel Sigros. Ex. num. / Les Fleurs du Mal. Paris, Editions Rombaldi, 1950. Illustrations originales en couleurs de André Collot. Ens. 3 vol. in8 et pt in4 br., en ff et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 200 BEDIER, Joseph.** La Chanson de Roland. Paris, L'Édition d'Art Henri Piazza, 1923. In4, illustrations en couleurs par Paul Regnard (alias Frantisek Kupka). Tiré à 690 ex. num. Un des 550 sur Hollande Van Gelder. Demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, titre, dentelles et fleurons dorés, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 201 BOILEAU.** Satire contre les femmes. Illustrations en couleurs par Dubout / REGNARD. Satire contre les maris et PERRAULT, Ch. L'apologie des femmes. Ill. en coul. de Clauss. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1948 et 1947. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 BOUTROS GHALI, Wäeyf.** Les Perles Eparpillées. Contes et Légendes Arabes. Paris, M. Chulliat, 1923. In4 br., illustrations en couleurs de Adam Styka. Tiré à 500 ex. num. Un des 465 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 203 BRAUN, Thomas.** L'An. Bruxelles, E. Lyon-Claesen, 1897. In4 carré, titre et 16 planches en couleurs illustrés par Franz M. Melchers. Demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés. Mors frottés. Qq rouss.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 204 CASANOVA.** Mémoires de Casanova de Seingalt écrits par lui-même. Paris, Javal et Bourdeaux, 1931-1932. 10 vol. in4 br., 200 illustrations hors-texte en couleurs par Auguste Leroux. Tiré à 2350 ex. num. Un des 2000 sur vélin du Marais.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 205 CHAVEE, Achille.** Ego-textes précédés d'un Mélangeur de Pol Bury. La Louvière, Daily Bul, 1967. In8 carré en ff sous chemise et boîtier d'édition, un « mélangeur » de Pol Bury, signé et numéroté. Tiré à 158 ex. num.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 206 CHEVALLIER, Gabriel.** Clochemerle. Illustrations en couleurs de Jacques Touchet / DAUDET, A. Lettres de mon moulin. Ill. en coul. de Raymond Peynet / LONDON, G. Fleurs et fruits correctionnels de l'amour. Couverture illustrée en couleurs par Dubout / LOUYS, P. Les aventures du Roi Pausole. Ill. de Marcel Vertès / REGNIER, H. de. La Pécheresse. Ill. en coul. de Brunelleschi / SALMON, A. Le manuscrit trouvé dans un chapeau. Ill. de Picasso / VICTOR, J.-L. Histoires snobs. Couverture illustrée en couleurs par Dubout. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 COURTELINE, Georges.** Boubouroche. Pièce en deux actes créée au Théâtre Libre d'Antoine. Cercle Parisien du Livre, 1937. In4 en ff sous chemise d'édition, bois originaux de Carlègle. Tiré à 110 ex. num. Exemplaire enrichi d'une suite des bois et de la décomposition des couleurs (noir et mastic).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 DE COSTER, Charles.** La Légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak. Bruxelles, A l'Enseigne du Coin du Diable, 1944. 2 vol. gd in8 br., illustrations en couleurs de René De Pauw. Tiré à 1044 ex. num. Un des 940 sur papier pur chiffon des Papeteries du Pont de la Warche.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 209 DE LAUNAY, Louis.** Orphée. Paris, 1942. In4 en ff sous chemises d'édition (plastifiées), illustrations de Maurice Denis gravées sur bois par J. Beltrand. Tiré à 225 ex. num.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 210 EFFEL, Jean.** La Vie naïve d'Adam et Eve / Toujours occupés / TIBERI, J.-P. Jean Effel. La création d'un monde. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br., ill. de Jean Effel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 ELSKAMP, Max.** Sous les tentes de l'Exode. Bruxelles, Les Editions Robert Sand, 1921. In8 br., bois originaux gravés par l'auteur. Tiré à 275 ex. num. Un des 220 sur papier Vélín à la cuve. Couverture défraîchie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 ELUARD, Paul.** Souvenirs de la Maison des Fous. Paris, Vrille, 1945. Dessins de Gérard Vulliamy. Tiré à 786 ex. num. sur vélin pur fil des Papeteries Bellegarde / IDEM. Poèmes pour tous. Choix de poèmes 1917-1952. Paris, Les Editeurs Français Réunis, 1952 / SUPERVIELLE, J. Le Petit Bois et autres contes. Paris, Jacques et René Wittman, 1947. Ex. num. sur vergé teinté. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 FABRE, François.** Némésis médicale illustrée, recueil de satires. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Compagnie, 1841. Pt in4, illustrations dans le texte de Daumier. Dos et coins chagrin vert foncé, dos à 5 nerfs, titre doré. Mors et nerfs frottés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 FOUDRAS, Marquis de.** Nos plus beaux rêves. Paris, H. Mandeville, s. dat. In4, titre gravé, 12 gravures hors texte sur acier. Reliure ornée d'édition, tranches dorées. Coins, coiffes et mors frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 FRANCE, Anatole.** La Leçon bien apprise. Illustrations en couleurs de Gustave-Adolphe Mossa. Tiré à 1500 ex. num. Un des 200 sur beau vélin d'Arches, avec une suite en noir / Discours prononcé à l'inauguration de la statue de Ernest Renan à Tréguier, le 13 septembre 1903. Illustrations en couleurs et eaux-fortes par Serge de Solomko. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1200 sur beau vélin teinté. Paris, Ferroud, 1922. Ens. 2 vol. in8, reliures diverses.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 216 FRANCE, Anatole.** Le Chanteur de Kymé. Illustrations en couleurs de Maurice Lalau. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1200 sur beau vélin teinté / Frère Joconde. Ill. en couleurs de Léon Lebègue. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1200 sur beau vélin teinté d'Arches / La Légende des Saintes Oliverie et Liberette. Ill. en coul. de Gustave-Adolphe Mossa. Tiré à 1525 ex. num. Un des 1200 sur vélin teinté d'Arches. Paris, Ferroud, 1923, 1923 et 1924. Ens. 3 vol. in8. Dos lisses chagrin noir, titres dorés en long, couv. et dos cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 217 FRANCE, Anatole.** Le petit soldat de plomb. Illustrations en couleurs de Gustave-Adolphe Mossa. Tiré à 1500 ex. num. Un des 200 sur Japon avec une suite en noir sur Chine / Le Miracle de la Pie. Illustrations en couleurs de Maurice Lalau. Tiré à 1500 ex. num. Un des 70 sur Japon impérial avec une double suite, dont une en noir. Paris, Ferroud, 1919 et 1921. Ens. 2 vol. in8. Demi maroquin à coins, dos ornés uniformément passés à 4 nerfs, titres dorés, têtes dorées, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 218 GIONO, Jean.** ...accompagnés de la flûte... 1924. Lettres à Lucien Jacques 1923-1925. Préface. 1959. Manosque, Presses de Rico et Auphan, 1959. In4 en ff sous chemise d'édition, 17 illustrations dessinées et gravées au canif sur bois de fil par Lucien Jacques. Tiré à 624 ex. num. Un des 585 sur pur fil d'Arches.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 219 GODARD D'AUCOUR.** Thémidore ou Mon histoire et celle de ma maîtresse. Paris, La Tradition, 1936. Burins originaux par Jean Dulac. Tiré à 517 ex. num. sur grand vélin d'Arches à la forme / SOULAGES, G. L'Idylle vénitienne. Paris, Les Presses de la Cité, 1945. Illustrations originales au burin de Jean Traynier. Tiré à 510 ex. num. sur Vélin pur chiffon de Lana. Ens. 2 vol. in4 br. et en ff.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 220 HALEVY, Ludovic.** La Famille Cardinal. Paris, Emile Testard, 1893. Pt in4 br. sous chemise et étui, illustrations de Charles Léandre.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 221 HOFFMANN, E.** Histoire du Roi Ophioch et de la Reine Liris. Bruxelles, A l'Enseigne du Cheval Ailé, 1944. Tiré à 312 ex. num. Un des 275 sur alfa bouffant / VERHESEN, F. Sous la clarté mobile. Braine-le-Comte, Lettera Amorosa, 1975. Tiré à 100 ex. num. sur vélin de Rives à la forme. Ens. 2 vol. gd in8 br. et pt in4 en ff, illustrations par René Mels.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 222 HUGNET, Georges.** Les revenants futurs. Paris, Jean-Paul Vroom, 1952. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, titre gravé et 12 eaux-fortes par Jean-Paul Vroom. Tiré à 75 ex. num. signés par l'auteur et l'illustrateur. Un des 30 sur Lana.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 223 JOUAS, Charles.** Suites de tirages à part en noir et en couleurs des vignettes de Jouas. Gd in8 en ff sous portefeuille factice. (Double suite, en noir et en noir et une couleur, des 129 dessins de Charles Jouas, gravés par Dété, pour l'ouvrage de Georges Dubosc « Rouen d'hier et d'aujourd'hui », publié par Blaizot en 1908).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 224 KUNDERA, Milan.** Jacques et son maître. Hommage à Denis Diderot en trois actes. Exemple su service de presse / Les testaments trahis / La lenteur / L'identité. Paris, N.R.F., 1981, 1993, 1994 et 1997. Ens. 4 vol. in8 br., tous avec envoi de Milan Kundera (le premier envoi avec un dessin).  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 225 LEDEGANCK, K. L.** Volledige Dichtwerken in chronologische orde verzameld. Aalst, Hendrik Z. S. De Seyn-Verhougstraete, s. dat. / VAN DROOGENBROECK, J. Gedichten. Aalst, De Seyn-Verhougstraete, 1894. Ens. 2 vol. in8. Plein chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titres et fleurons dorés, plats supérieurs aux armes de la Belgique, tranches dorées.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 226 LORRAIN, Jean.** Heures de Corse. Paris, E. Sansot et Cie, Petite Collection « Scripta Brevia », 1905. In12. Un des 6 ex. num. sur Japon impérial, seul grand papier avec 10 Hollande. Plein papier crème moucheté, dos lisse, titre doré, filets en rouge, plat supérieur orné des armes de la Corse, plat supérieur de la couverture conservé.  
*[Est. de 200 à 300 EUR]*

- 227 MAINDRON, Maurice.** Saint-Cendre. Paris, A la Connaissance, 1924. Gd in8, illustrations en couleurs et ornementation par G.-M. Rochegrosse. Tiré à 1024 ex. num. Un des 1000 sur vergé pur fil de Lafuma. Demi chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 228 MAINDRON, Maurice.** Saint-Cendre / M. de Clérambon. Paris, Editions du Bélier, 1943 et 1945. Ens. 2 vol. gd in8, illustrations en couleurs de Henri Monier. Ex. num. Dos lisses et coins percaline bordeaux, titres, filets et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 MARDRUS, Docteur J. C.** Histoire de Kamaralzaman avec la Princesse Boudour. La plus belle lune d'entre toutes les lunes. Paris, Les Médecins Bibliophiles, 1934. In4 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de Carlègle. Tiré à 150 ex. num. sur papier de Vidalon.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 230 MARGUERITE, Victor.** La Garçonne. Roman de moeurs. Paris, Editions Germaine Raoult, 1957. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécât. Tiré à 1015 ex. num. sur vélin de Rives.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 231 MAYOUX, Jehan.** Ma tête à couper. Frontispice de Yves Tanguy. Tiré à 305 ex. num. Un des 275 sur vélin / Au crible de la nuit. Portrait par Hans Bellmer. Tiré à 465 ex. num. sur Alfama. Paris, G.L.M., 1939 et 1948. Ens. 2 vol. pt in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 MILLAUD, Albert.** La Comédie du Jour sous la République Athénienne. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1886. Gd in8, illustrations de Caran d'Ache. Dos lisse et coins toile beige, pièce de titre, filets, dentelles et fleuron dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 MILLER, Henry.** The Rosy Crucifixion. Sexus. Paris, The Obelisk Press, 1949. 2 vol. in8. Reliures d'édition. Tiré à 3000 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 MISTRAL, Frédéric.** Mireille. Poème provençal. Illustré par Jean Droit / Mirèio. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1923. 2 vol. pt in4 br. sous étui d'édition, illustrations en couleurs de Jean Droit. Tiré à 900 ex. num. Un des 725 sur vélin des Manufactures Blanchet Frères et Kleber.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 MORAND, Paul.** Les amis nouveaux. Paris, Au Sans Pareil, 1924. In8 br., illustrations gravées par Jean Hugo. Tiré à 1245 ex. num. Un des 1000 sur vélin Lafuma. Rouseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 MURGER, Henry.** Scènes de la vie de bohème. Paris, Editions d'Art de l'Intermédiaire du Bibliophile, 1927. Pt in4, 25 eaux-fortes originales en noir de Pierre Brissaud. Tiré à 400 ex. num. Un des 360 sur vélin teinté de Rives à la forme. Dos veau blond à 5 nerfs, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 237 PICASSO.** Eaux-fortes originales pour des textes de Buffon. Paris, Aux dépens de Martin Fabiani, 1942 (Edition en fac-similé 25 X 33, Genève, Edito-Service, s. dat.). In4 en ff, chemises et étui d'édition, 31 illustrations de Picasso. Avec une suite des 31 illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 POE, Edgar Allan.** Histoires extraordinaires. Traduction de Charles Baudelaire / Nouvelles histoires extraordinaires. Paris, Librairie Gründ, Collection Mazarine, 1941. Ens. 2 vol. pt in4 br., illustrations de Gus Bofa. Ex. num. sur vélin alfa des Papeteries Navarre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 POE, Edgar Allan.** Trois oeuvres. Traduites par Charles Baudelaire. Neuf bois de Paul Daxhelet. Editions de l'Oeuvre des Artistes (Liège, Imprimerie Bénard, 1930). In4 br., illustrations par Paul Daxhelet. Tiré à 175 ex. num. Un des 150 sur papier Mikadol.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 REGNIER, Henri de.** Les Rencontres de M. de Bréot. Paris, Editions René Kieffer, 1919. In4, illustrations en couleurs de Robert Bonfils. Tiré à 560 ex. num. Un des 500 sur Vélin de cuve. Plein veau bronze, dos et plats ornés de scènes en bas-relief, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 241 RESTIF DE LA BRETONNE.** Mes amours à vingt ans. Paris, Editions du Moustié, 2 vol. in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Jacques Tournebroche. Tiré à 1640 ex. num. Un des 575 sur vélin Lana pur chiffon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 RESTIF DE LA BRETONNE.** Monsieur Nicolas ou le coeur humain dévoilé. Edition du Cent Cinquantenaire, 1956-1957. 4 vol. pt in4 br. sous chemises et étuis d'édition, lithographies originales de Suzanne Ballivet. Tiré à 492 ex. num. sur papier vélin du Marais.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 243 SAMAIN, Albert.** Au Jardin de l'Infante suivi de plusieurs poèmes. Paris, Ferroud, 1920. In8, illustrations en couleurs par Ad. Giraldon. Tiré à 1050 ex. num. Un des 100 ex. sur Japon ou sur Arches (celui-ci sur Japon) avec une suite en noir (sur Chine). Plein maroquin marron, dos lisse et plats ornés d'un décor géométrique de filets dorés entourant une pièce mosaïquée de maroquin vert, ronde sur les plats et ovale sur le dos, tête dorée, filet doré sur les coupes, double filet doré sur les chasses, couv. et dos cons., étui bordé.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 244 SHAKESPEARE, William.** A Midsummernight's Dream. London, William Heinemann, New York, Doubleday, 1908. Gd in8, illustrations par Arthur Rackham. Cartonnage illustré d'édition (défraîchi).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 SIMENON, Georges.** Trois chambres à Manhattan. 1946 / La pipe de Maigret. 1947 / Les Vacances de Maigret. 1948 / Les Quatre jours du pauvre homme. 1949 / Un nouveau dans la ville. 1950 / Les Volets verts. 1950 / Le Temps d'Anaïs. 1951 / Maigret se trompe / + 1 autre. Paris, Presses de la Cité, dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit., avec jaquettes (sauf pour les 2 derniers avec couvertures ornées). Edition originale des 8 premiers volumes.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 246 STAHL, P.-J.** Le Rosier du Petit Frère. Vignettes par Ad. Lalauze / La Pie de Marguerite. Dessins de Pirodon / Morale familière. Dessins par Schuler, Froelich, E. Bayard, etc. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. Ens. 3 vol. pt in4. Cartonnages illustrés et ornés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 TINAN, Jean de.** L'Exemple de Ninon de Lenclos Amoureuse. Paris, Edition du Mercure de France, 1898. In12 br., couverture illustrée en lithographie de Henri de Toulouse-Lautrec. Dos scotché.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 TOUSSEUL, Jean.** La Roche de la Mère-Dieu. Bruxelles, Les Editions de Belgique, 1937. In8. Demi chagrin rouge à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, couv. et dos cons. Un des 30 ex. num. sur papier Japon, seul grand papier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 TRISTAN, Frederick.** Lettre au Docteur Dermeste. Braine-le-Comte, Editions Lettera Amorosa, 1975. In4 en ff sous chemise d'édition, 3 gravures originales de Claude Weisbuch. Tiré à 80 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 VERLAINE, Paul.** La Bonne Chanson. Paris, Léon Vanier, 1898 / Les uns et les autres. Comédie en un acte et en vers. Paris, Albert Messein, 1923 / Fêtes Galantes. Paris, Albert Messein, 1920. (Fac-similé du manuscrit) / Les Amies. Drucke der Serapionsbrüder, s. dat. Gravures par Hans Freese. Tiré à 50 ex. num. / BERRICHON, Paterné. Le Vin Maudit. Paris, Léon Vanier, 1896. Frontispice de Paul Verlaine (en vers, évidemment). Ens. 5 vol. in12 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 VERLAINE.** Vers de jeunesse. Poèmes saturniens. Fêtes galantes. La Bonne Chanson. 16 eaux-fortes originales de Marianne Clouzot / Romances sans paroles. Sagesse. Jadis et naguère. 16 eaux-fortes originales de Roger Ferréro. Paris, André Vial, 1948. Ens. 2 vol. gd in8. Demi chagrin bleu nuit à coins, dos à 4 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 VERNE, Jules.** Aventures du Capitaine Hatteras au Pôle Nord. Ill. par G. Riou / L'île mystérieuse. Ill. par J. Férat / L'archipel en feu. Ill. par L. Benett / Michel Strogoff. Dessins par J. Férat. Paris, Librairie Hachette, dat. div. Ens. 4 vol. gd in8, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 VERNE, Jules.** Cinq semaines en ballon. Voyage de découvertes en Afrique par trois Anglais. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. (1891). Pt in4, illustrations par Riou et De Montaut. Cartonnage orné d'édition dit « à l'étoile des neiges », tranches dorées (Engel Rel. Paris). Coins et coiffes frottés. (Jauzac, page 376).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 254 VERNE, Jules.** Claudius Bombarnac. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. Pt in4, 55 illustrations par L. Benett, 6 grandes gravures en chromotypographie, 2 cartes en couleurs. Cartonnage illustré d'édition « au portrait collé », tranches dorées. Catalogue GK, à la fin (1892). Jauzac 267).  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 255 VERNE, Jules.** Famille-sans-Nom. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. (1889). Pt in4, 82 dessins de G. Tiret-Bognet et une carte en couleurs. Cartonnage illustré d'édition, type « aux deux éléphants », tranches dorées. Catalogue EX à la fin. Qq défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 VERNE, Jules.** Le Docteur Ox. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. Pt in4, dessins par Bertrand, Froelich, Th. Schuler, Bayard et Marie. Cartonnage orné d'édition, type « aux initiales », tranches dorées. Qq défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 VERNE, Jules.** Le Tour du monde en quatre-vingts jours. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. (1874). Pt in4, dessins par de Neuville et L. Benett. Cartonnage orné d'édition, type « aux bouquets de roses aux médaillons cerclés de noir », tranches dorées. Coins et coiffes émoussés. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 VITRAC, Roger.** Cruautés de la nuit. Marseille, Les Cahiers du Sud, 1927. In8 br., portrait de Georges de Chirico. Tiré à 532 ex. num. Un des 21 sur Hollande de Rives. Non coupé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 WEST, Michael.** Clair de lune and other Troubadour Romances. Music by Alfred Mereer. London, George Harrap & C°, s. dat. Pt in4, illustrations en couleurs par Evelyn Paul. Reliure d'édition plein cuir brun foncé, dos lisse avec bandelettes rapportées sur les plats, cloutées, titre et motif estampés sur le plat supérieur.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## Livres et documents anciens.

- 260 Almanach pour cette Année Bissexile 1764**, supputé par Maître Mathieu Laensbergh, Mathématicien. Plus les années 1776, 1802, 1804, 1816, 1818, 1820, 1824, 1826, 1827, 1828, 1842 et 1852. Ens. 13 vol. in24 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 BAILLET, Adrien.** Jugemens des savans sur les principaux ouvrages des auteurs. Revus, corrigez, & augmentez par Mr de la Monnoye. A Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1725. 8 tomes in4 reliés en 4 vol., portrait. Plein veau brun granité, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches mouchetées. Mors frottés.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 262 BALUZE, Etienne.** Capitularum Regum Francorum. Parisiis, Excudebat Franciscus Muguet, 1677. 2 vol. in folio plein veau brun, dos ornés à 6 nerfs, titres et tom. dorés. Mors fendus. Ex-libris Joseph Xaupi.  
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 263 BASNAGE.** Histoire de la religion des Eglises Reformées, depuis Jesus-Christ, jusqu'à present. A Rotterdam, Chez Abraham Acher, A La Haye, Chez Pierre Husson, 1725. 2 vol. in4. Plein veau blond, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., plats aux armes, tranches rouges. Mors fendus.  
[Est. de 75 à 100 EUR]



- 264 BOUTERWEK, Fr.** Miscellaneen. Berlin, bei C. L. Hartmann, 1794. 2 vol. pt in8. Dos lisses papier brun, pièces de titre et de tom., dentelles dorées, plats en papier marbré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 BRIANVILLE.** Histoire Sacrée en tableaux, Avec leur Explication suivant le texte de l'Écriture, Et quelques Remarques Chronologiques. A Anvers, Chez la Veuve de Jean François Lucas, 1725. Pt in8, frontispice, nombreuses vignettes dans le texte. Dos lisse basane lavallière, titre, filets et dentelles dorés.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 266 BUFFIER.** Géographie universelle. A Paris, & se vend à Liège, Chez la Veuve J. Dessain, 1778. In12, 18 planches dépliantes hors texte. Plein veau brun marbré, dos lisse, pièce de titre, roulettes dorées. Mors fendus.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 Catéchisme abrégé de Monseigneur Jacques Benigne Bossuet**, Evêque de Meaux publié par ordre de Monseigneur l'Evêque de Pignerol. Pignerol, 1786 / L'Image d'une religieuse parfaite, et d'une imparfaite ; avec les occupations intérieures pour toute la journée. A Paris, Chez Guillaume Desprez, 1693 / Poème de S. Prosper Contre les ingrats, Traduit en Vers & en Prose. A Paris, Chez Guillaume Desprez, 1726 / Retraite spirituelle du R. P. Claude La Colombière de la Compagnie de Jésus. A Lyon, Chez les Frères Bruyset, 1739. Ens. 4 vol. in12. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 CONDILLAC, Abbé.** Grammaire française / L'art d'écrire / L'art de raisonner. 9 planches dépliantes. Reliés avec IDEM. L'art de penser. Relié avec IDEM. La Logique ou les premiers développemens de l'art de penser. A Lille, Chez J. B. Castiaux, An 8 (1800). Reliés en 3 vol. in12. Plein veau brun, dos lisses, pièces de titre et de tom., filets et chaînes dorés, plats supérieurs aux armes de l'Athénée Royal de la Ville de Verviers. Il manque le faux-titre ou le feuillet chiffré A2 de chaque partie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 Constitutions des Reverendes Meres du Monastère** de l'Annonciade de Gennes, Fondées l'année de nostre Salut 1604. A Liège, Chez Baudouin Bronckart, 1642 / Histoire de la Vie de Notre Seigneur Jesus-Christ. A Liège, Chez la Veuve S. Bourguignon, s. dat. (Approbation et permission du 24 mai 1784) / La Journée du Chrétien ou Recueil des prières choisies. A Paris, Chez Firmin Didot, et à Vervier, Chés J. J. Oger, 1791 / Livret à l'usage De la Compagnie de la Charité pour le secours des pauvres Prisonniers de la Ville de Liège. Ens. 4 vol. et plaq. in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 DE WITT, F.** Episcopatus et Principatus Leodiensis et Namurcensis Comitatus, cum Brabantiae, Luxemburgi etc. Amstelodami, Apud I. Covens et C. Mortier, s. dat. (XVIIIe). Grande carte en couleurs. Haut. 60 x 51 cm.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 271 DELILLE, Jacques.** L'imagination. Poème. A Paris, Chez Giguët et Michaud, 1806. 2 vol. in8, 2 frontispices. Plein veau blond, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., dentelle dorée d'encadrement sur les plats, roulette dorée sur les coupes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 272 (DIDEROT et D'ALEMBERT).** Recueil de planches, pour la nouvelle édition du Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers, avec leur explication. Tome second / Suite du Recueil de planches, sur les Sciences, les Arts Libéraux, et les Arts Mécaniques. Tome troisième. A Genève, Chez Pellet, 1779. 2 vol. in4, très nombreuses planches (architecture, chimie, musique, art militaire, etc). Reliures usagées.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 273 DUFRESNY, Charles Rivière.** Amusemens sérieux et comiques. A Paris, Chez Briasson, 1752. In12. Plein veau brun raciné, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 (Hermaphrodisme) - Mémoire pour Anne Grandjean,** connu sous le nom de Jean-Baptiste Grandjean, Accusé & Appellant, Contre Monsieur le Procureur Général, Accusateur & Intimé. Question. Un Hermaphrodite qui a épousé une fille, peut-il être réputé profanateur du Sacrement de mariage, quand la nature qui le trompoit, l'appeloit à l'état de mari ? A Paris, De l'Imprimerie de Louis Cellot, 1765. Plaq. in4 br. Brunissures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 JANIN, Jean.** Mémoires et observations anatomiques, physiologiques et physiques sur l'oeil, et sur les maladies qui affectent cet organe ; Avec un précis des opérations & des remèdes qu'on doit pratiquer pour les guérir. A Lyon, Chez les Frères Perisse, A Paris, Chez P. F. Didot, le jeune, 1772. In8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 276 (JOUIN, Nicolas).** Les Deux harangues des Habitans de la Paroisse de Sarcelles, à Monseigneur l'Archevêque de Paris, et Philotanus, Revû & corrigé. A Aix, Chez Jean-Baptiste Girard, 1731. Frontispice et une planche. Relié avec IDEM. Troisième harangue des habitans de la Paroisse de Sarcelles à Monseigneur l'archevêque de Paris au sujet des miracles. A Aix, Girard, 1732. Relié avec Compliment inespéré des Sarcellois à M. de Vent\*\*\*. Relié avec Les Très-humbles remerciements des habitans de Sarcelles au Roi. Au sujet du retour du Parlement de Paris. A Sarcelles, Chez Claude Fetu, 1733. Relié avec Harangue des Habitans de Sarcelles au Roy. A Aix, Girard, 1733. Relié avec 2 autres opuscules. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 277 (JOUIN, Nicolas).** Procès contre les Jésuites pour servir de suite aux Causes célèbres. Nouvelle Edition revuë & corrigée. A Brest (Amsterdam), 1750. Pt in8. Plein veau brun marbré, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, tranches rouges. Plat supérieur détaché.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 Lettre de la Cour de Parlement de Paris,** envoyée aux Parlemens du Royaume. Du 18. Ianuier mil six cens quarente-neuf. A Paris, Par les Imprimeurs & Libraires ordinaires du Roy, 1649. Broché avec 17 autres mazarinades / (PICOT, Baron de Puiset). Raillerie universelle dédiée aux curieux de ce temps, en vers burlesques. Précédée d'un avertissement par Ch. V. S. Lille, Chez Leleu, 1857. Tiré à 162 ex. Un des 150 sur Hollande / Requête présentée au Roy, par les Ecclesiastiques qui ont esté à Port Royal, Pour répondre à celle que Monseigneur l'Archevesque d'Ambrun a présentée contr'eux à Sa Majesté. Ens. 3 vol. et plaq. pt in4 et gd in12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 279 Lot de 9 livres anciens incomplets et-ou dépareillés**, dont plusieurs à gravures.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 280 LUIKEN, Joannes.** De Schrifuurlyke Geschiedenissen en Gelykenissen, van het Oude en Nieuwe Verbond ; Vertoonende Drie honderd zeven en dertig Konstige Figuren. Te Amsteldam, By de Wed. Pieter Arentz en Kornelis vander Sys, 1712. 2 vol. pt in4, 337 gravures par Joannes Luiken. Reliures modernes, dos lisses muets veau brun.  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 281 (MAGNAN, P. Domin.).** La Ville de Rome, ou description abrégée de cette superbe ville, divisée en quatre volumes Et ornée de 425 planches en taille douce. A Rome, De l'Imprimerie d'Archange Casaletti, 1778. 4 tomes in folio reliés en un volume, 409 planches (sur 421. Il manque les planches 83 à 92 du tome premier, et les planches 69 et 70 du tome troisième), plus 2 grandes planches dépliantes non reprises dans la table des gravures. Reliure ancienne usagée. (Brunet V 1235).  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 282 MALEBRANCHE.** De la recherche de la vérité. A Paris, Chez les Libraires Associés, 1772. 4 vol. in12. Plein veau blond, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom, roulette dorée d'encadrement sur les plats, coupes ornées.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 283 (MAUVILLON, Eléazar).** Histoire de Gustave-Adolphe Roi de Suède. Composée sur tout ce qui a paru de plus curieux, & sur un grand nombre de Manuscrits, & principalement sur ceux de Mr Arkenholtz. A Amsterdam, Chez Z. Chatelain et Fils, e. a., 1764. In4, portrait, 4 cartes, 3 planches dépliantes. Plein veau brun raciné, dos lisse orné, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés. Un cahier mal placé.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 284 MAYER, Johann.** Carte des XVII. Provinces ou de l'Allemagne Inférieure. Publiée par les Héritiers de Homann, 1748. Grande carte en couleurs, haut. 48,5 x 51 cm.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 285 (NICOLE, Pierre).** Les Imaginaires, Ou lettres sur l'hérésie imaginaire, Volume I. contenant les dix premières. Par le Sr de Damvilliers / Les Visionnaires, ou Seconde partie des lettres sur l'hérésie imaginaire, contenant les huit dernières. A Liège, Chez Adolphe Beyers (Amsterdam, Dan. Elsevier), 1667. 2 vol. pt in12. Plein maroquin tête de nègre, dos à 5 nerfs, titres dorés, tranches dorées, filet doré sur les coupes, chasses ornées. (Brunet IV 68).  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 286 OVIDE.** Metamorphosis Iconismis LI expressa das ist Ovidii des Weitberühmten Poeten furnembste gedichten von änderung der gestallten 51 künstliche Kuppferstück. Nom de l'édition effacé sur la page de titre (Collen, bey Eberhard Boffart, 1661 ?). In8 oblong, titre et 48 gravures (sur 51) par Sebastian Furck. Il manque les planches 31, 35 et 36. Plein vélin, dos lisse muet. Défauts.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 287 PARVILLIERS, A.** La Dévotion des Predestinez Ou les Stations de Jerusalem, & du Calvaire. Pour servir d'entretien sur la Passion de Notre Seigneur Jesus-Christ. A Liège, Chez Barthelemi Collette, 1737. Pt in8, vignette de titre, 13 gravures à pleine page. Plein veau brun, dos muet à 4 nerfs. Défauts.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

- 288 (POISSON, Nicolas-Joseph).** Delectus Actorum Ecclesiae Universalis seu Nova Summa Conciliorum, Epistolarum, Decretorum SS. Pontificum, Capitularium, &c. Lugduni, Sumptibus Joannis Certe, 1706. 2 vol. in folio. Plein veau brun, dos ornés à 6 nerfs, titres dorés. Mors supérieurs fendus.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 289 RAINGS, G. B. J.** Nouveau dictionnaire Hollandais-Français / IDEM. Nouveau dictionnaire Français-Hollandais. A Mons, Chez M. J. Le Roux, 1827 et 1828. 2 vol. in8. Dos lisses basane brune, titres et filets dorés. Mors supérieur du premier volume fendu.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 Sacre (Le) et Couronnement de Louis XIV** Roy de France et de Navarre, Dans l'Eglise de Reims, le septième Juin 1654. Où toutes les Cérémonies, Séances des Cardinaux, Prélats, Officiers de la Couronne & autres, avec leurs fonctions, sont fidèlement décrites. A Paris, Chez Jean-Michel Garnier, 1720. In12, frontispice. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 SEUTTER, Matthieu.** L'Eveche et l'Etat de Liège. Augsbourg, s. dat. (XVIIIe). Grande carte en couleurs, haut. 50 x 57,5 cm.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 292 Tableau de l'univers en général,** et de la France en particulier, Où se trouvent la Description de chaque pays, leur Religion, leur Gouvernement, leur Commerce, leurs Productions, leurs Monnoies évaluées à celles de France, & les Routes qui conduisent aux Villes principales. Enrichi de Cartes géographiques. A Paris, Chez Leclerc, 1768. 4 vol. in12, 2 frontispices, une grande carte dépliant, une planche et 14 cartes dépliantes. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coiffes émoussées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 293 VAN NISPEN, Mattheus.** De Beknopte Lant-Meet-Konst. Tot Dordrecht, Door Mattheus van Nispen, 1669. Pt in8, nombreuses figures dans le texte. Dos muet veau crème à 5 nerfs, dont 2 en coiffes (reliure moderne).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 294 VIGNOLE, Jacques Barozzio de.** Règles des Cinq Ordres d'Architecture. A Paris, Chez Jean, s. dat. Pt in4 br., 58 planches. Défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 (VILLARS, Elie de).** Recueil alphabétique des pronostics Dangereux & mortels sur les différentes maladies de l'Homme, précédé D'une explication des Maladies, & de quelques termes de Médecine, Pour servir à MM. les Curés, & autres personnes ayant charge d'Ames, dans l'administration des Sacrements. A Paris, & se vend à Mons, Chez Henri Bottin, 1760. Relié avec Modus infirmis ministrandi Sacramenta Euchristiae et Extremae-Uctionis in Dioecesi Cameracensi. Montibus, Apud Henricum Bottin, 1760. In12. Plein papier marbré, dos lisse muet, tranches marbrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 VISSCHER, Nicolaus.** Tractus inter Sabim et Mosam, comprehendens Meridionales partes Leodiensis Episcopatus et Namurcensis Comitatus, cum Condrusii Tractu et aliis Regionibus adjacentibus. Amst., apud Petrum Schenk Iunior, s. dat. (XVIIIe). Grande carte en couleurs, haut. 50 x 58,5 cm.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

## Littérature, histoire et critique littéraires, philosophie.

- 297 ADAM, Antoine, e. a.** Rimbaud / ARNOULT, P. Rimbaud / Arthur Rimbaud, passant immobile. Bruxelles, Maison de la Francité, 1992 / ARTUS, R. Commentaires de la Saison en enfer d'Arthur Rimbaud / CARRE, J.-M. La vie aventureuse de Jean-Arthur Rimbaud / ESPONDE, J. Mourir aux fleuves barbares. Arthur Rimbaud, une non-biographie / FUMET, S. Arthur Rimbaud. Mystique contrarié / HUREAUX, Y. Les Ardennes de Rimbaud / JEANCOLAS, C. Vitalie Rimbaud. Pour l'amour d'un fils / MURPHY, S. Le Premier Rimbaud ou l'apprentissage de la subversion / NOULET, E. Le premier visage de Rimbaud / RIMBAUD, A. Journal / IDEM. Oeuvres / RIMBAUD, V. Journal et autres écrits. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 298 ALAVOINE, Bernard, e. a.** Simenon, l'homme, l'univers, la création / ASSOULINE, P. Simenon. Biographie / DESSANE, O. Le Phallus d'Or / SIM, G. Le Secret des Lamas / IDEM. Au Pont des Arches / SIMENON, G. Pedigree / IDEM. Mémoires intimes / Tout Simenon. Liège, 1993. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 299 Album André Breton.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2008. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 300 ALLIEZ, Eric, e. a.** Gilles Deleuze. Une vie philosophique / BEAULIEU, A., e. a. Gilles Deleuze, héritage philosophique / CAUQUELIN, A., e. a. Ce que l'art fait à la philosophie. Le cas Deleuze / DAVID-MENARD, M. Deleuze et la psychanalyse / DUMONCEL, J.-C. Le Pendule du Docteur Deleuze. Une introduction à l'Anti-Oedipe / MARTIN, J.-C. La philosophie de Gilles Deleuze / SERGEANT, Ph. Deleuze, Derrida. Du danger de penser / VERSTRAETEN, P. et STENGERS, I., e. a. Gilles Deleuze / VILLANI, A. La guêpe et l'orchidée. Essai sur Gilles Deleuze / ZABUNYAN, D. Gilles Deleuze. Voir, parler, penser au risque du cinéma. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 301 ARENDT, Hannah.** La nature du totalitarisme / Les Origines du totalitarisme. Eichmann à Jérusalem / L'Humaine condition / La Tradition cachée. Le Juif comme paria / La vie de l'esprit. 1. La pensée / La vie de l'esprit. 2. Le vouloir / Ecrits juifs. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 302 ARNIM, Achim von.** L'Invalide fou / BRENTANO, C. Gockel, Hinckel et Gackeleia / CARROLL, L. La vision des trois T / CHARPIER, J. Paysage du salut / DECAUNES, L. La sourde oreille / GHEERBRANT, A. L'homme ouvert / HENRY, M. Les paupières de verre / MAAST (alias Jean Paulhan). Sept causes célèbres / PENROSE, V. Martha's Opéra / SWIFT. Aphorismes. Paris, Fontaine, Collection « L'Age d'Or », dat. div. Ens. 10 vol. pt in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 303 Artaud.** Obliques numéro 10-11. 1976 / Antonin Artaud. 2 émissions de René Farabet / DE MEREDIEU, F. L'Affaire Artaud. Journal ethnographique / IDEM. Antonin Artaud. Portraits et Gris-gris / FAU, G., e. a. Antonin Artaud / THEVENIN, P. et DERRODA, J. Antonin Artaud. Dessins et portraits. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 304 AZAIS, Pierre-Hyacinthe.** Des compensations dans les destinées humaines. Paris, Alexis Eymery, 1825. 3 vol. in8. Rel. anc. usag. Rouss. Pour aller vite, disons que Azaïs est le Lavoisier des âmes, rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme. Pierre Larousse ajoute « (...) Napoléon, on le sait, n'aimait pas les idéologues ; mais tout système qui tend à inspirer la résignation au peuple est toujours bien accueilli des puissants, et, loin d'empêcher Azaïs de publier ses idées philosophiques, le gouvernement impérial l'encouragea en lui donnant une place de professeur au prytanée de Saint-Cyr (...) ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 BAATSCH, Henri-Alexis.** Henri Michaux. Peinture et poésie / BELLOUR, R. Henri Michaux / BLANCHOT, M. Henri Michaux ou le refus de l'enfermement / PASQUEMENT, A. Henri Michaux. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 BADIOU, Alain, e. a.** Le millénaire Rimbaud / BODENHAM, C. Rimbaud et son père / BOURGUIGNON, J. et HOUIN, C. Vie d'Arthur Rimbaud / BRUNEL, P. Rimbaud / IDEM. Eclats de la violence. Pour une lecture comparatrice des Illuminations d'Arthur Rimbaud / BUTOR, M. Improvisations sur Rimbaud / DEBRAY, P. Rimbaud le magicien désabusé / DEUTSCH, X. Les garçons / MATARASSO, H. et PETITFILS, P. Vie d'Arthur Rimbaud / MAUDHUY, R. Miss Rimbaud. Une enquête de Max Stirner / MONTAL, R. L'adolescent Rimbaud / PERRIN, J., e. a. Rimbaud au Japon / RIMBAUD. Oeuvres complètes / Rimbaud. Europe, numéro 529-530. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 BALZAC, H. de.** Pensées et Maximes. Recueillies et classées par J. Barbey d'Aurevilly / IDEM. Vautrin / BASCHET, A. Honoré de Balzac. Essai sur l'homme et sur l'oeuvre / HOFFMANN, L.-F. Répertoire géographique de la Comédie Humaine. 2 vol. / LOTTE, F. Dictionnaire biographique des personnages fictifs de la Comédie Humaine / MAUROIS, A. Balzac / MIRBEAU, O. La mort de Balzac / PIERROT, R. Honoré de Balzac / WURMSER, A. La comédie inhumaine / Balzac et le monde des Coquins. Maison de Balzac, 1985. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 BARBEY D'AUREVILLY, J.** Le Chevalier Des Touches / Les Ridicules du Temps. Paris, Edouard Rouveyre, 1885 / Philosophes et écrivains religieux et politiques. Paris, Alphonse Lemerre, 1909 / Lettres de J. Barbey d'Aurevilly à Trebutien. Paris, A. Blazot, 1908. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 et in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 BARNES, Regina.** Laugh with your investments / BOUVARD, Ph. Les fous rires des Grosses Têtes / IDEM. Je crois me souvenir... 60 ans de journalisme / DE CHAUDENAY, R. Dictionnaire des plagiaires / DELACOUR, J. L'esprit des maux. Dictionnaire humoristique de la médecine / DUFRESNE, C. Humeurs et humour de Tristan Bernard / GOSWAMI SEWTOHUL, K. Dictionnaire français-créole mauricien / LAVENCY, M. Sénèque pour managers / MALOUX, M. Traits et mots d'esprit dans l'Histoire / Le petit Perret illustré par l'exemple / PLANTU. Le pire est derrière nous ! / RINNEN, H. Petit Dictionnaire Français-Luxembourgeois / STEEMAN, S., e. a. C'est moi qui est le prof-fesseur. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 BATAILLE, Georges.** Oeuvres complètes. Tomes I à XI. Paris, N.R.F., dat. div. 11 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 311 BAYO, Gérard.** L'Oeuvre inconnue de Rimbaud / BORER, A. Rimbaud en Abyssinie / BRUNEL, P. « Ce sans-cœur de Rimbaud » / DHOTEL, A. Rimbaud et la révolte moderne / GUYAUX, A., e. a. Lectures de Rimbaud / LAUXEROIS, P. L'Opéra fabuleux suivi de Sous la lumière qu'on a créée. Deux essais sur Arthur Rimbaud / MELERA, M.-Y. Rimbaud / MUNIER, R. L'ardente patience d'Arthur Rimbaud / PETITFILS, P. Rimbaud / IDEM. Rimbaud au fil des ans / RIMBAUD, A. Oeuvres complètes / IDEM. Les Illuminations / IDEM. Poèmes / RUCHON, F. Jean-Arthur Rimbaud. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 BAZIN, Hervé.** La tête contre les murs. Ex. num. sur alfa / GRENVILLE, K. le fleuve secret / HOUELLEBECQ, M. La possibilité d'une île / PAULHAN, J. Entretien sur des faits divers. Paris, N.R.F., 1945. Illustrations par André Lhote. Cartonnage orné d'édition d'après la maquette de Mario Prassinis. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 BEAUBATIE, Yannick, e. a.** Tombeau de Gilles Deleuze / BENSMAIA, R., e. a. Deleuze et le cinéma. Prolégomènes à une esthétique future ? / BERNOLD, A. et PINHAS, R., e. a. Deleuze épars / DELEUZE, G. et PARNET, C. Diaogues / LARDREAU, G. L'exercice différé de la philosophie. A l'occasion de Deleuze / LECLERCQ, S., e. a. Gilles Deleuze / MARTIN, J.-C. Deleuze / NEYRAT, F. L'image hors-l'image / Philosophie. Numéro 47. Gilles Deleuze / L'Unebévue. Numéro 12. L'opacité sexuelle. II. Dispositifs, Agencements, Montages / ZOURA-BICHVILI, F. Le vocabulaire de Deleuze. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 BHATTACHARYA, Lokenath.** Pages sur la chambre / William Blake traduit et présenté par Georges Bataille. Illustrations d'André Masson / CERNUDA, L. Poèmes pour un corps / STETIE, S. Mallarmé sauf azur / IDEM. Arthur Rimbaud. Montpellier, Fata Morgana, dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 BLANCHOT, Maurice.** La folie du jour / Michel Foucault tel que je l'imagine / Le dernier à parler / La communauté inavouable / Lautréamont et Sade / L'instant de ma mort / Après coup / Les intellectuels en question / Pour l'amitié / Ecrits politiques / Récits critiques / BIDENT, C. Maurice Blanchot partenaire invisible / Maurice Blanchot. Europe, numéro 940-941 / HOPPENOT, E. et MILON, A. Maurice Blanchot et la philosophie / LEVINAS, E. Sur Maurice Blanchot / YUN SUN LIMET. Maurice Blanchot critique. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 BLANCHOT, Maurice.** Thomas l'obscur. Première version, 1941 / Faux pas / L'arrêt de mort / Le Très-Haut / La part du feu / Celui qui ne m'accompagnait pas / Thomas l'obscur. Nouvelle version / Le dernier homme / L'attente, l'oubli / L'entretien infini / L'amitié / L'écriture du désastre / BLANCHOT, M. et MADAULL, P. Correspondance 1953-2002. Paris, Gallimard, dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 Blasons (S'ensuivent les) anatomiques du corps féminin.** Pour Charles L'Angelier, à Paris, 1550 (Bruxelles, J. Gay, 1866). Tiré à 104 ex. num. (Gay III 1098) / DAUDET, A. Sapho. Mœurs parisiennes. Paris, Maison Quantin, 1888. 10 illustrations de Rejchan / GERALDY, P. Le prélude. Hors-texte d'Edouard Vuillard / GIDE, A. Oscar Wilde. Paris, Mercure de France, 1910. Avec une héliogravure / IDEM. Et nunc manet in te suivi de Journal intime / LOUYS, P. La femme et le pantin. Paris, Librairie Borel, 1899. Ill. de A. Calbet et J. Dedina / VERLAINE, P. Louise Leclercq. Paris, Léon Vanier, 1886. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 et in12. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 318 BOLOGNE, Jean Claude.** Les grandes allusions. Dictionnaire commenté des expressions d'origine littéraire / CASTANS, R. L'Amateur d'anecdotes / DE CASTELBAJAC, B. Les mots les plus drôles de l'histoire / DOURNON. Le dictionnaire des proverbes et dictons de France / MAL-OUX, M. Dictionnaire des proverbes, sentences et maximes / IDEM. Traits et mots d'esprit dans l'Histoire / OSTER, P. Le Robert. Dictionnaire de citations françaises. 2 vol. / PASCHOUD, N. et PERRIER, A. Proverbe quand tu nous tiens / PEDRAZZINI, M.-C., e. a. Autant en apportent les mots / STAPPERS, H. Dictionnaire synoptique d'étymologie française / WALTER, H. L'aventure des langues en Occident. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 BORGES.** Oeuvres complètes. 2 vol. / BRETON, A. Oeuvres complètes. I. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8, reliures et étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 BRUANT, Aristide.** L'Argot au XXe siècle. Dictionnaire Français-Argot. Paris, Librairie Ernest Flammarion, 1905 / COLOMBEY, E. L'esprit des voleurs suivi d'un Dictionnaire d'argot. Paris, E. Dentu, 1862 / DEVAUX, P. La langue verte. Ill. de l'auteur. Tiré à 1100 ex. num. Un des 100 sur vélin vert / Dictionnaire des Termes Militaires et de l'Argot Poilu. Paris, Larousse, s. dat. (Copyright 1916) / GOUGET, E. L'argot musical / LACASSAGNE, Dr J. L'argot du « milieu » / MARTIN, E. Locutions et Proverbes / PRADEZ, E. Dictionnaire des gallicismes / QUIEVREUX, L. Flandricismes, wallonismes et expressions impropres dans la langue française / ROSSIGNOL. Dictionnaire d'Argot / VERON, P. Le carnaval du dictionnaire. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. Etats divers.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 CAMUS, Albert.** Oeuvres complètes. I / LEVI-STRAUSS, C. Oeuvres / SIMON, C. Oeuvres. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8, reliures et étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 CANTILLON, Arthur.** Du fond des Abîmes. Tiré à 310 ex. num. Un des 300 sur Featherweight. Envoi de l'auteur à Sander Pierron / DELATTRE, L. & L. Le Jardin de la Sorcière / DE MONT, Pol. Modernités / DES OMBIAUX, M. Petit Traité du Havane. Ornementation de G. Lemmen / LEMONNIER, C. La Noël du Petit Joueur de Violon. Orné de deux compositions de Roger Hebbelinck / LEGIER, A. Au ciel d'en face. Ill. de Guy Vandenbranden / NOTHOMB, P. Le Roi David. Envoi de l'auteur / PICARD, E. Théodore Hauben, médecin. Bruxelles, Veuve Ferdinand Larcier, 1909. Frontispice d'Odilon Redon et 3 portraits gravés par Louise Danse / ROTTENBERG, A. Fredonne Farfelu / WAUTHY, L. En aimant. Charleroi, L. Surin, s. dat. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 CARCO, Francis.** Verlaine / CLAUZEL, R. Sagesse et Paul Verlaine / COULON, M. Verlaine, poète saturnien / GOFFETTE, G. L'autre Verlaine / MAISONGRANDE, H. Verlaine / PETIT-FILS, P., e. a. Paul Verlaine en Ardennes / SECHE, A. et BERTAUT, J. Paul Verlaine / Verlaine chez nous. Mons, 1976 / VERLAINE, P. Cellulairement / IDEM. Parallèlement. Chansons pour elle. Ill. en coul. d'Edouard Chimot / IDEM. Fêtes galantes. Ill. d'Antoine Watteau / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 324 CHAMPSAUR, Félicien.** Nuit de Fête. Illustrations de Gorguet, Charles Lucas et George Bottini / + 32 autres volumes de Félicien Champsaur, dont de nombreux illustrés. Edit. et dat. div. Ens. 33 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 CHAUTARD, Emile.** La vie étrange de l'argot / GIRAUD, R. Le royaume d'argot. Photographies de Robert Doisneau / (LARCHEY, L.). Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique de l'argot parisien. Illustrations de J. Féral et Ryckebusch. Les titre et faux-titre renseignés par Vicaire (V 41) ont été remplacés par une page de titre « Eccentricities of the French Language. Dictionnaire de l'argot parisien. (...) London, John Camden Hotten ». Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 CIXOUS, Hélène.** Portrait de Jacques Derrida en Jeune Saint Juif / DERRIDA, J. Glas / IDEM. Le toucher, Jean-Luc Nancy / IDEM. Artaud le Moma / DUTOIT, T. et ROMANSKI, Ph. Derrida d'ici, Derrida de là. Paris, Editions Galilée, dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 Collection « Ecrivains de toujours »** - Lot de 33 volumes + 3 volumes de la collection "Maîtres spirituels". Paris, Editions du Seuil, dat. div. Ens. 36 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 DARD, Frédéric.** A San Pedro ou ailleurs... / SAN-ANTONIO. Le standinge selon Bérurier. Illustrations de Dubout / IDEM. Ces dames du Palais Rizzi / IDEM. Le Dragon de Cracovie / IDEM. Les clefs du pouvoir sont dans la boîte à gants (2 éditions) / IDEM. La nurse anglaise / IDEM. Napoléon Pommier / IDEM. Les Soupers du Prince / IDEM. Oeuvres complètes. III / RIVIERE, F. Frédéric Dard ou la vie privée de San-Antonio. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 DE KOCK, Henry.** Histoire des cocus célèbres / DUMAS, A. Mémoires de Garibaldi / HUGO, V. Quatre-vingt-treize. Ill. par Emile Bayard, G. Brion, Karl Bodmer, etc / MAHALIN, P. Le Fils de Porthos. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 DELESALLE, Georges.** Dictionnaire Argot-Français & Français-Argot. Paris, Paul Ollendorff, 1896 / DELUMEAU, J. Injures et blasphèmes / DEWAELE, O. Le dico des injures qui tuent / DUNETON, C. La puce à l'oreille. Anthologie des expressions populaires avec leur origine / GAGNIERE, C. Au bonheur des mots / HUSTON, N. Dire & interdire. Eléments de Jurologie / LE BRETON, A. Langue verte et noirs desseins / NODIER, Ch. Dictionnaire des onomatopées. Précédé par La nature dans la voix par Henri Meschonnic. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 DELEUZE, Gilles.** La philosophie critique de Kant / IDEM. Nietzsche / IDEM. Nietzsche et la philosophie / IDEM. Différence et répétition / IDEM. Proust et les signes / IDEM. Empirisme et subjectivité / DELEUZE, G. et GUATTARI, F. Capitalisme et schizophrénie. L'Anti-Oedipe / IDEM. Kafka / IDEM. Mille plateaux / IDEM. Qu'est-ce que la philosophie / GUATTARI, F. Ecrits pour l'Anti-Oedipe / IDEM. Lignes de fuite. Pour un autre monde de possibles. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 332 DELEUZE, Gilles.** Présentation de Sacher-Masoch / Spinoza et le problème de l'expression / Logique du sens / Spinoza. Philosophie pratique / Cinéma 1. L'image-mouvement / Cinéma 2. L'image-temps / Foucault / Le pli. Leibniz et le Baroque / Pourparlers / Critique et clinique / L'île déserte et autres textes. Textes et entretiens 1953-1974 / Deux régimes de fous. Textes et entretiens 1975-1995. Paris, Les Editions de Minuit, dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 DERRIDA, Jacques.** Chaque fois unique, la fin du monde / Judéités / Séminaire. La peine de mort. Volume I (1999-2000) / Séminaire. La bête et le souverain. 2 vol. / Heidegger : la question de l'Être et l'Histoire / Derrida, la tradition de la philosophie. Paris, Editions Galilée, dat. div. Ens. 7 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 DERRIDA, Jacques.** La carte postale de Socrate à Freud et au-delà / D'un ton apocalyptique adopté naguère en philosophie / Marges de la philosophie / Sur parole. Instantanés philosophiques / Marx & Sons / Penser à ne pas voir. Ecrits sur les arts du visible. 1979-2004 / BENNINGTON, G. et DERRIDA, J. Jacques Derrida / CAPUTO, J., e. a. Jacques Derrida - Saint Augustin. Des Confessions / Derrida à Alger. Un regard sur le monde / Jacques Derrida. Europe, numéro 901. Mai 2004 / GENEVE, M. Qui a peur de Derrida ? / MALABOU, C. et DERRIDA, J. La contre-allée / Penser avec Jacques Derrida / RAMOND, Ch. Le vocabulaire de Derrida / IDEM. Derrida : la déconstruction. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 DERRIDA, Jacques.** Politiques de l'amitié / Spectres de Marx / L'animal autobiographique / H. C. pour la vie, c'est à dire... / Voyous / Parages / Psyché. Inventions de l'autre. 2 vol. Paris, Editions Galilée, dat. div. Ens. 8 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 DERRIDA, Jacques.** Schibboleth pour Paul Celan / Apories / Demeure. Maurice Blanchot / Donner la mort / Etats d'âme de la psychanalyse / Fichus / Genèses, généalogies, genres et le génie. Les secrets de l'archive / Béliers / Apprendre à vivre enfin / La Naissance du corps / Les Yeux de la langue / Histoire du mensonge. Prolégomènes. Paris, Galilée, dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 DIDI-HUBERMAN, Georges.** Fra Angelico. Dissemblance et figuration / La ressemblance informe ou le gai savoir visuel selon Georges Bataille / Ninfa moderna. Essai sur le drapé tombé / Ex-voto. Image, organe, temps / + 6 autres vol. avec contributions de Georges Didi-Huberman. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 DIDI-HUBERMAN, Georges.** La peinture incarnée / Devant l'image / Ce que nous voyons, ce qui nous regarde / L'étoilement. Conversation avec Hantai / La demeure, la souche / Être crâne / Devant le temps / Génie du non-lieu / L'homme qui marchait dans la couleur / Ecorces / Blancs soucis / Sur le fil. Paris, Editions de Minuit, dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 DIDI-HUBERMAN, Georges.** Phasmes. Essais sur l'apparition / L'image survivante. Histoire de l'art et temps des fantômes selon Aby Warburg / Images malgré tout / Gestes d'air et de pierre / La ressemblance par contact / Survivance des lucioles / Quand les images prennent position / Remontages du temps subi / Atlas ou le Gai Savoir inquiet / Peuples exposés, peuples figurants / Phalènes. Paris, Les Editions de Minuit, « Paradoxe », dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 340 EINSTEIN, Alfred.** Mozart. Sein Charakter, sein Werk. Stockholm, Bermann-Fischer-Verlag, 1947 / GOETHE. Faust. III. par Hans Wildermann / MORGENSTERN, C. Galgenlieder. Berlin, Bruno Cassirer, 1917 / PAULSEN, F. Philosophia militans. Gegen Klerikalismus und Naturalismus. Berlin, Verlag von Reuther & Reichard, 1901 / RILKE, R. M. Briefe aus den Jahren 1906 bis 1907 / ZWEIG, S. Der Kampf mit dem Dämon. Hölderlin. Kleist. Nietzsche. Leipzig, Im Insel-Verlag, 1925. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 Etrennes Tourquennoises et Lilloises,** ou Recueil de Chansons Facétieuses et Plaisantes sur les Tourquennois, par feu F. De Cottignies, dit Brule-Maison. (Recueils 1 à 10). A Tourcoing, et se trouve à Lille, Chez Vanackere, Imprimeur, Librairie-Editeur, s. dat. In16 br., vignettes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 FLAUBERT.** Correspondance. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1973-1997. 4 vol. in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 Gaudriole (La).** Chansonnier joyeux, facétieux et grivois / GOETHE. Werther. Avec deux dessins de Delbos / Les omnibus du langage. Fautes contre la langue signalées par l'Académie et les Grammairiens. Bruxelles, Wahlen-Fierlants, 1861 / STAHL, P.-J. L'esprit des femmes et les femmes d'esprit / + 6 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in12 br. Plusieurs dos brisés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 GIDE, André.** Romans et récits. 2 vol. / MICHAUX, H. Oeuvres complètes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures et étuis imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 GOURMONT, Remy de.** Couleurs. Contes nouveaux suivis de Choses anciennes / Pendant l'Orage. Paris, Mercure de France, 1915 / Lettres d'un Satyre. Paris, Crès, Les Maîtres du Livre, 1913. Frontispice par P.-Eug. Vibert. Tiré à 1060 ex. num. Un des 50 sur Japon impérial / Le Livret de l'Imagier. Paris, Kra, 1920. Bois de Daragnès. « Ce livre a été établi par André Malraux » / Le Vase magique. Paris, Le Divan, 1923 / Lettres intimes à l'Amazone. Paris, Mercure de France, 1927. Un des 150 ex. num. sur vergé pur fil Lafuma. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 et in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 GUYOTAT, Pierre.** Ashby suivi de Sur un cheval / Tombeau pour cinq cent mille soldats / Carnets de bord. Volume I. 1962-1969 / Formation / Leçons sur la langue française / BRUN, C. Pierre Guyotat. Essai biographique. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 HAENEL, Yannick.** Evoluer parmi les avalanches / IDEM. Jan Karski / IDEM. Le sens du calme / IDEM. Les Renards pâles / HANNAEL, Y. et MEYRONNIS, F. Ligne de risque 1997-2005 / IDEM. Prélude à la délivrance / MEYRONNIS, F. L'Axe du Néant / IDEM. De l'extermination considérée comme un des beaux-arts / IDEM. Brève attaque du vif. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 348 HEIDDEGER, Martin.** Nietzsche. 2 vol. / Interprétation de la Deuxième considération intempesitive de Nietzsche / Achèvement de la métaphysique et poésie / Ecrits politiques. 1933-1966 / Etre et Temps / MUNSTER, A. Heidegger. La « science allemande » et le National-Socialisme. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 JACOB, André, e. a.** Encyclopédie philosophique universelle. Paris, Presses Universitaires de France, dat. div. Ens. 6 vol. pt in4, reliures et étuis d'édition.  
[Est. de 150 à 250 EUR]
- 350 LA FONTAINE.** Contes. 2 vol. / Oeuvres diverses. Paris, Jean de Bonnot, 1969. 3 vol. in8, ill. Reliures ornées d'édition, têtes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 LA FONTAINE.** Fables. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1873. 2 vol. pt in4, 12 dessins originaux de Bodmer, J. L. Brown, F. Daubigny, Detaille, Gérome, L. Leloir, Emile Lévy, Henri Lévy, Millet, Ph. Rousseau, Alf. Stevens, J. Worms, portrait gravé par Flameng. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 LA FONTAINE.** Oeuvres complètes. I. Fables et Nouvelles / MARTIN DU GARD, R. Oeuvres complètes. 2 vol. / Poètes et Romanciers du Moyen Age / VOLTAIRE. Oeuvres historiques. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 LA ROCHEFOUCAULD.** Oeuvres complètes / Libertins du XVIIe siècle. II / PLATON. Oeuvres complètes. Tome II / RILKE, R. M. Oeuvres poétiques et théâtrales / Romanciers libertins du XVIIIe siècle. I / TOLSTOI. La Guerre et la Paix. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 LA VARENDE, Jean de.** Le Sorcier Vert. Jean Chuintain / Bateaux. Contes inédits. Paris, Maximilien Vox, 1946. Tiré à 1150 ex. num. sur vélin pur fil teinté / Le Centaure de Dieu. Paris, Editions d'Art A. D., 1948. Illustrations par Valentine Dupré. Ex. num. sur vélin / Esculape / L'Art et le Navire. Liège, Editions Dynamo, 1960. Tiré à 51 ex. num. Un des 40 vélin astra blanc / LABBE, J. La Varende, écrivain de marine. Liège, Editions Dynamo, 1960. Tiré à 51 ex. num. Un des 40 vélin astra blanc. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 LECOUR, Charles.** Les personnages de la Comédie Humaine. Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1966. 2 vol. in8 relié et en ff sous chemise et étui d'édition, 33 tableaux dépliant. L'étui (défraîchi) porte le titre « Généalogie des personnages de la Comédie Humaine ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 Maigret. La Collection.** Paris, Hachette, 2005-2007. 2 classeurs in4, à anneaux, d'édition, nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 MAUPASSANT.** Oeuvres complètes. Préfaces par Pascal Pia. Paris, Maurice Gonon, s. dat. 17 vol. in8, illustrations par Jean Gourmelin, e. a. Reliures ornées d'édition, têtes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 358 NERVAL, Gérard de.** Les Filles du Feu. 2 vol. / Les illuminés / La Main enchantée / La Bohême Galante / Les deux Faust de Goethe. Paris, Librairie Gründ, dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 ONFRAY, Michel.** Célébration du génie colérique / Splendeur de la catastrophe. La peinture de Vladimir Velickovic / Les icônes païennes / La philosophie féroce / Epiphanies de la séparation / L'Innocence du devenir. La vie de Frédéric Nietzsche / La Sagesse des abeilles / La Constellation de la baleine / Un requiem athée / L'ordre libertaire. La vie philosophique d'Albert Camus / Le souci des plaisirs. Construction d'une érotique solaire. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 ONFRAY, Michel.** Politique du rebelle. Traité de résistance et d'insoumission / Féeries anatomiques / Les radicalités essentielles / Traité d'athéologie / Archéologie du présent. Manifeste pour une esthétique cynique / Le magnétisme des solstices / Antimanuel de philosophie / Le canari du nazi. Essais sur la monstruosité / Manifeste hédoniste / La construction du surhomme. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 RACINE, Jean.** Oeuvres. Publiées d'après les textes originaux avec des notices par Lucien Dubech. Paris, A la Cité des Livres, 1924-1925. 6 vol. in8. Demi maroquin bordeaux à coins, dos ornés à 4 nerfs, titres dorés, têtes dorées, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. Ex-libris I. Fernandez.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 362 RESTIF DE LA BRETONNE.** Monsieur Nicolas ou Le Coeur humain dévoilé. Paris, Pauvert, 1959. 6 vol. in8, 96 fac-similés et gravures, reliures d'édition. Tiré à 2999 ex. num. sur papier vergé gothique.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 ROSNY Aîné, J. H.** Lot de 34 volumes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 ROSSET, Clément.** Le réel. Traité de l'idiotie / La force majeure / Le philosophe et les sortilèges / Le principe de cruauté / Principes de sagesse et de folie / En ce temps-là. Notes sur Louis Althusser / Le choix des mots / Le démon de la tautologie / Lettre sur les Chimpanzés / Route de nuit. Episodes cliniques / Loin de moi. Essai sur l'identité / Le régime des passions / Impressions fugitives / Fantasmagories / L'école du réel. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 SIMENON, Georges.** Oeuvres complètes. Lausanne, Editions Rencontre, s. dat. 72 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 366 VANDERCAMMEN, Edmond.** Le Sommeil du Laboureur / Tu marchais dans ma nuit / Océan. Poèmes / Grand combat / La Porte sans Mémoire. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. Tous avec envoi de l'auteur, e. a. à Mélot du Dy.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Militaria, histoire, religions.

- 367 1914-1919. L'Album de la Guerre.** Paris, L'Illustration, 1925. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations. Reliures ornées d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 368 Almanach de Gotha.** Gotha, Chez Justus Perthes. Années 1850 à 1863 et 1866 à 1868. Ens. 17 vol. in16. Reliures d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 369 BLONDEL, André.** Essai sur les institutions municipales de Chartres spécialement du XIIIe au XVIIe siècle / BOULENGER-SEDYN, R. Le vocabulaire de la coiffure étudié dans les romans de 1150 à 1300 / CRISTIANI, L. L'Eglise à l'époque du concile de Trente / FLEURY, M. et PERIN, P. Problèmes de chronologie relative et absolue concernant les cimetières mérovingiens d'entre Loire et Rhin / GUIDONI, E. La ville européenne. Formation et signification du quatrième au onzième siècle / KLAVERSMA, T. De Heren van Cranendonk en Eindhoven. 1200-1460 / LUCHAIRE, A. La société française au temps de Philippe-Auguste / MACMULLEN, R. Christianisme et paganisme du IVe au VIIIe siècle / PATAULT, A.-M. Hommes et Femmes de Corps en Champagne Méridionale à la Fin du Moyen-Age / ROBIQUET, P. Histoire municipale de Paris depuis les origines jusqu'à l'avènement de Henri III / VERDON, J. Les Loisirs au Moyen Age. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 370 BOLTANSKI, Luc, e. a.** Affaires, scandales et grandes causes. De Socrate à Pinochet / CRESUS. Confessions d'un banquier pourri / DOUGLAS, R. Les expulsés / DRIEU LA ROCHELLE, P. Journal 1939-1945 / FINKIELKRAUT, A. L'imparfait du présent / PAUWELS, L. Un jour je me souviendrai de tout / ROY, L. Dictionnaire de généalogie. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 371 BOUDIN, Hugh.** La Croix et la Bannière. Les Protestants et les Anglicans en Belgique face à l'Occupation 1940-1944 / BOUTHILLIER, Y. Le drame de Vichy. 2 vol. / DELANDSHEERE, P., e. a. La Belgique sous les Nazis. Tomes 2 à 4 / DESNOYERS, L. Histoire du peuple hébreu. Des Juges à la Captivité. 3 vol. / HUGUES, J.-P. Histoire de l'église réformée d'Anduze depuis son origine jusqu'à la Révolution française / HYMANS, P. Mémoires. 2 vol. / MALLET, A. Pierre Laval. 2 vol. / MUTZENBERG, G. La Réforme vous connaissez ? Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 372 CAIN, Georges.** Les Pierres de Paris / CHEFNEUX, E. Ochain. Les vies d'un château / D'ALMERAS, H. Marie-Antoinette et les Pamphlets Royalistes et Révolutionnaires. Avec une bibliographie de ces Pamphlets / DESMOUSSEAUX DE GIVRE, G. Législation du budget. I. Ses origines et ses variations. Paris, Charles Douniol, 1869. Envoi de l'auteur au vicomte Vilain XIII / D'URSEL, H. Alternances / FLEISCHMANN, H. Une maîtresse de Napoléon. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 373 CANTU, César.** Histoire universelle. Bruxelles, A la Librairie Historique-Artistique, 1845-1849. 11 vol. in4 dont un volume de planches. Dos lisses basane noire, titres, filets et dentelles dorés. Défauts aux reliures.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 374 CRETINEAU-JOLY, J.** Histoire religieuse, politique et littéraire de la Compagnie de Jésus. Tournai, Typographie de J. Casterman, 1846. 3 vol. in8. Reliures ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 DE BEAUJON et ROSEROT, Alphonse.** Titres de la Maison de Rarécourt de La Vallée de Pimodan, vérifiés en 1766 par M. de Beaujon, Généalogiste des Ordres du Roi, avec continuation par Alphonse Roserot. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1903. In4 br., 8 planches hors texte. Tiré à 150 ex. num. sur papier de Hollande. Ex-libris Baron d'Anethan. Dos brisé. On y joint une plaquette : « 2 Juin 1920. Discours prononcé par S.G. Mgr Herscher (...) à l'occasion du mariage du comte Antoine de Berg de Breda (...) et de Mlle Marguerite de Rarécourt de La Vallée de Pimodan ».   
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 376 DE BRUYN, A.** Costumes civils et militaires du XVIIe siècle. Reproduction fac-simile de l'édition de 1581 coloriée d'après des documents contemporains. Texte traduit et annoté par Auguste Schoy. Bruxelles, G.-A. Van Trigt, 1875. In4 en ff sous portefeuille d'édition, titre et 33 planches en couleurs, dont des planches sur doubles pages. (Colas 478).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 377 DE CASTON, Alfred.** Les Tricheurs. Scènes de jeu. Paris, E. Dentu, 1863. Frontispice en photographie (Carjat et Cie) / DEGRAVE, E. Affaire Rorique. Le Baigneur / DETRE, Ch. Les Apologistes du Crime. Paris, Editions de l'Humanité Nouvelle, 1901 / HESSE, R. Les Criminels peints par eux-mêmes / RIVERAIN, J. Chroniques de l'argot. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 et in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 DE VISSCHER, Fernand, e. a.** Les fouilles d'Alba Fucens (Italie centrale) de 1951 à 1953 / GRIMAL, P. Le Siècle des Scipions / GUIRAUD, Ch. Les verbes signifiant « voir » en latin / HERRMANN, L. L'Age d'argent doré / JERPHAGNON, L. Le divin César. Etude sur le pouvoir dans la Rome impériale / MACMULLAN, R. Le paganisme dans l'Empire romain / MAFFII, M. Cicéron et son drame politique / MAZZARINO, S. La fin du monde antique / MEILLET, A. Aperçu d'une histoire de la langue grecque / PARMENTIER, L. Recherches sur le traité d'Isis et d'Osiris de Plutarque / SALLES, C. Les bas-fonds de l'Antiquité / SCHUERMANS, H. Histoire de la lutte entre les Patriciens et la Plèbe à Rome / STERN, H. Date et destinataire de l'« Histoire Auguste ». Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 FURET, François, e. a.** Dictionnaire critique de la Révolution Française / TULARD, J., e. a. Dictionnaire Napoléon / TULARD, J., e. a. Dictionnaire du Second Empire. Paris, Fayard, dat. div. Ens. 3 vol. gd in8, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 380 GUERARD, Edmond.** Dictionnaire encyclopédique d'anecdotes modernes et anciennes, françaises et étrangères. Paris, Dorbon-Aîné, 1926. 2 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 (Guerre d'Espagne) - 1919 Petrograd. 1936 Madrid.** Edicions del Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, s. dat. (1936). Grand placard imprimé, en catalan. Haut. 65 x 54,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**382 JOUANNIN et VAN GAVER, Jules.** Histoire de Turquie. Bruxelles, Librairie Historique et d'Education, 1847. 4 vol. in12, illustrations hors texte. Pleine basane percalinée verte, dos lisses, titres, filets et fleurons dorés, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, armes de l'Athénée de Gand sur les plats.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**383 MARTIN, Henri.** Histoire de France populaire. Paris, Furne, Jouvet & Cie, s. dat. 7 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titres et fleurons dorés. Rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Gastronomie.

**384 MICHEL, Francisque et FOURNIER, Edouard.** Le Livre d'Or des métiers. Histoire des hotelleries, cabarets, hotels garnis, restaurants et cafés, et des anciennes communautés et confréries d'hôteliers, de marchands de vins, de restaurateurs, de limonadiers, etc, etc. Paris, Librairie historique, archéologique et scientifique de Seré, 1851. 2 vol. in4 br., 27 planches provenant de « La Grande Bohème (...) » ouvrage des mêmes auteurs édité en 1862, et dont les couvertures recouvrent l'« Histoire des hotelleries (...) ». (Vicaire V 810, qui signale qu'il y a généralement 36 planches). Dos brisés. Rousseurs.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Militaria, histoire, religions.

**385 MICHELET, J.** Histoire de France. 3 vol. / Histoire de la Révolution française. 2 vol. Paris, F. Rouff, s. dat. Ens. 5 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins toile bleu aviateur, pièces de titre.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**386 MONTPENSIER, Mlle de.** Mémoires de Mlle de Montpensier, petite fille de Henri IV. Collationnés sur le manuscrit original et autographe avec notes biographiques et historiques par A. Chéruel. Paris, Charpentier, 1858-1859. 4 vol. in12. Dos veau blond à 4 nerfs, pièces de titre (illisible), filets et dentelles dorés. Ex-libris Bibliothèque de la Princesse Antoine Radziwill. Mors fendus.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**387 ORNANO, Marquis d'.** La Corse Militaire. Paris, Honoré Champion, 1904 / Le dernier des Réfractaires. Souvenirs d'un ancien magistrat. Paris, E. Dentu, 1880. Contient « La fin des Bandits Corses (Giocante di Canarca) ». Ens. 2 vol. in8. Plein papier marbré crème, dos lisses, titres dorés, filets rouges, plats aux armes de la Corse.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**388 PELLETIER, Dom Ambroise.** Nobiliaire de la Lorraine et du Barrois. Paris, Editions du Palais Royal, 1974. 3 vol. gd in8, ill. Reliures d'édition. Mors du premier tome fendus.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**389 RECAMIER, Docteur.** L'âme de l'exilé. Souvenirs de voyages de Monseigneur le Duc d'Orléans. Paris, Plon, 1927. In4 br., illustrations in et hors texte.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*



**390 SAGNAC, Philippe, e. a.** La Révolution de 1789. A Paris, Les Editions Nationales, 1934. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures ornées d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**391 ZIEGLER, Christoph.** Das Alte Rom. Stuttgart, Verlag von Paul Neff, 1882. In4, 5 gravures sur bois et 18 planches en couleurs. Cartonnage imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

**392 BERGMAN, Ingmar.** Les Fraises sauvages. Lot de 52 photos de plateau et de 2 affiches anglaises du film (Wild Strawberries).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**393 Close up.** A Quarterly devoted to the art of films. May 1930, july 1930, june 1932, december 1932, march 1933. Ens. 5 vol. in8 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**394 GARAUDY, Roger.** Danser sa vie / MAC ORLAN, P. La glace à 2 faces. 40 portraits de Michel Cot, 40 autoportraits / PIRANDELLO, L. On tourne. Paris, Aux Editions du Sagittaire, 1925. Tiré à 172 ex. num. Un des 125 sur pur fil Vincent Montgolfier / SIMSOLO, N. Le film noir. Vrais et faux cauchemars / XXVIIe Gala de l'Union des Artistes. Cirque d'Hiver - Bouglione. Samedi 2 Mars 1957. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Revue.

**395 Arc (L').** Cahiers méditerranéens. Numéros 1 (Janvier 1958), 7 à 20, 22, 23, 25 à 27, 31 (1er trimestre 1967), plus La réédition, par la librairie Duponchelle, du numéro Musil. Ens. 22 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**396 Artiste (L').** Journal des Salons, Revue des Arts et de la Littérature. Bruxelles, Juillet 1833 à Juillet 1834 (Première année). In4, 25 lithographies hors texte d'après Madou, Henry Monnier, Paul Lauters, etc, 13 airs notés sur doubles feuillets. Dos lisse basane rouge, titre, filets et dentelles dorés. Qq rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**397 Arts (Les) plastiques.** Les Carnets du Séminaire des arts. Bruxelles, Editions de la Connaissance. 22 volumes entre le premier numéro de 1947 (première année) et le numéro 5 de la 6ème série (Octobre-Décembre 1953). Ens. 22 vol. in8 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**398 Ca Ira.** Collection complète 1920-1923. Bruxelles, Jacques Antoine, 1973. Pt in4, ill. Cartonnage d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 399 Cahiers de Mariemont.** Bulletin du Musée de Mariemont. Numéros 1 (1970) à 12 (1981), plus le numéro spécial du 8 octobre 1975. Ens. 10 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 400 Cassandre.** 3 numéros (Décembre 1934) / Hier Dinaso ! N° 14. 5 Maart 1938 / Le Pays Réel. 5 numéros / Rex. 10 numéros des années 1936 et 1937 / Le Nouveau Journal. 95 numéros (1er semestre 1943). Ens. 114 journaux.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 401 Cimaise.** 47 numéros entre le numéro 1 (Novembre 1952) et le numéro 117-118 (Mai-Août 1974). Ens. 47 vol. in4 et in8 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 402 Crapouillot (Le).** Lot de 72 livraisons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 403 Disque (Le) Vert.** Tome I. Signaux de France et de Belgique. Tome II. Le Disque Vert. Ecrits du Nord. Tome III. Le Disque Vert. Nord. Tome IV. Au Disque Vert. Ecrits du Nord. Le Disque Vert. Bruxelles, Editions Jacques Antoine, 1970-1971. 4 vol. gd in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 404 Dossiers (les) du Canard.** Lot de 57 numéros. Ens. 57 vol. in4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 405 Fantasio.** Magazine gai. Du numéro 145 (1er août 1912) au numéro 168 (15 Juillet 1913). In4, nombreuses illustrations par A. Roubille, G. Delaw, Fabiano, Georges Lepape, Brunelleschi, Kirchner, etc. Reliure abîmée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 406 Gand Artistique.** Revue mensuelle illustrée. 29 numéros entre les numéros 1 de la première année (Janvier 1922) et 4 de la sixième année (Avril 1927). Ens. 29 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 407 Grand (Le) Jeu.** Collection complète. Paris, Editions Jean-Michel Place, 1977. Pt in4, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 408 Illustration (L').** Du numéro 514 (1er Janvier 1853) au numéro 591 (24 Juin 1854). Ens. 78 fascicules gd in4 en ff, nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 409 Illustration (L').** Numéros de Noël 1930, 1931, 1933 à 1935. Ens. 5 vol. gd in4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 410 Luna-Park.** Bruxelles, Transédition. Du numéro 1 (Hiver 1974) au numéro 7 (Mars 1981). Ens. 7 vol. gd in8 br., ill. Textes de Christian Dotremont, Samuel Beckett, William Burroughs, Roland Barthes, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 411 Magasin d'éducation et de récréation** publié par Jean Macé et P.-J. Stahl. Paris, J. Hetzel. Tomes 1 (Année 1864, 1er semestre) à 34 (1881, 2ème semestre). Ens. 34 vol. gd in8, nombreuses illustrations par Gustave Doré, Grandville, Emile Bayard, Bertall, Cham, de Neuville, etc. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres et tom. dorés.  
*[Est. de 200 à 250 EUR]*
- 412 Mélusine. Cahiers du Centre de Recherche sur le Surréalisme.** Numéros I à XX. Lausanne, L'Age d'Homme, 1979-2000. Ens. 20 vol. gd in8 br.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 413 Nul.** Sint-Niklaas, Paradox-Press. Directie : Dirk Claus. Numéros 1 à 4. Sans date (1961). 4 vol. gd in8 br., ill. « Nul is geen commerciële onderneming en kan in principe geen honoraria betalen ». Textes de Freddy de Vree, Johan Daisne, Marcel van Maele, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 414 Proceedings of the Royal Geographical Society and Monthly Record of Geography.** Années 1883 et 1884 (sauf May 1883 et May 1884). Ens. 22 vol. in8 br., cartes hors texte. Couvertures défraîchies.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 415 Savoir et Beauté.** Revue mensuelle. Directeur : Marius Renard. 137 numéros entre les numéros 1 de la première année (Juin 1921) et 12 de la 18ème année (Décembre 1938). Ens. 137 vol. in4 br., nombreuses illustrations par Jean-Fr. Cantré, Johan De Maegt, Renée Petit, Lotte B. Prechner, Anto-Cardé, Carion, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 416 Variétés.** Revue mensuelle illustrée de l'esprit contemporain. Directeur : P.-G. Van Hecke. Première année, numéros 4 (15 Août 1928) et 9 (15 Janvier 1929), deuxième année, numéros 1, 2 et 12 (15 Avril 1930). Ens. 5 vol. gd in8 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Varia.

- 417 Livres de poche - Lot de 57 volumes.**  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*









