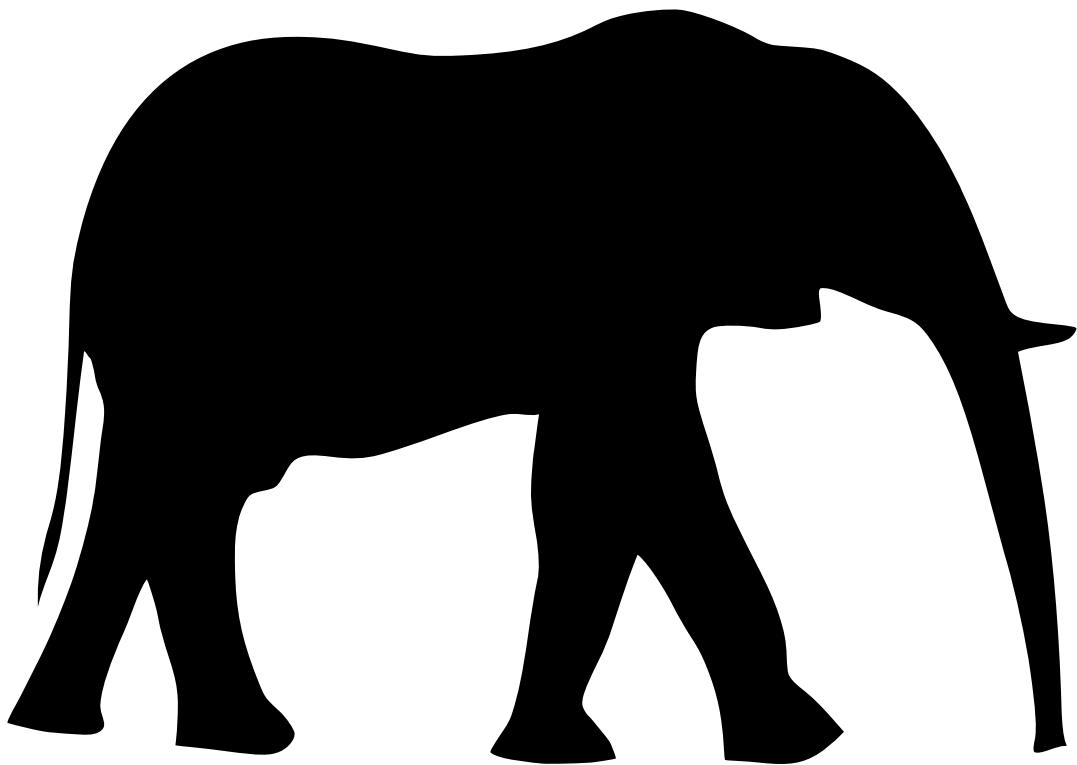


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES**

**SAMEDI 22 MARS À 14 H.**



Exposition générale:

*Vendredi 21 de 10 h. à 19 h. sans interruption.*

*Samedi 22 de 9 h. 30 à 12 h.*

**MARS 2014**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 23 mars entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 22 MARS À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 21 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 22 de 9 h. 30 à 12 h.

**Téléphone**

– TEL 02–539.06.01                      —                      FAX 02–534.44.47  
– À partir du jeudi 20 mars,  
à la salle de vente : 0472 28 34 12

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 1 **ALLDERIDGE, Patricia.** Les Chats de Louis Wain / DEMOUZON, A. Mystère au Musée du chat / Entre chats / MARCHAND, B., e. a. Ma Vie de Chat. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 2 **AMBER, John.** Gun Digest. 1970 / IDEM. Gun Digest. 1971 / CARANTA, R. et CADIOU, Y. Le guide des collectionneurs d'armes de poing / MOUCHON, P. Les Calibre 22 à la chasse et au tir. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 3 (**APPERLEY, Charles James**). Nimrod's Hunting Tours, interspersed with characteristic anecdotes, sayings, and doings of Sporting Men, including notices of the principal Crack Riders of England, to which are added Nimrod's Letters on riding hounds, with analytical contents and general index of names. London, Kegan Paul, Trench, Trübner & Co, 1903. Gd in8, 18 planches en couleurs, cartonnage illustré d'édition, tête dorée. Tiré à 500 ex.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 4 **Atlas de Botanique** composé de 120 planches gravées en taille-douce, d'après les dessins de Desève. Représentant la plupart des plantes décrites dans le Manuel de Botanique, 2e partie (Flore française). Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, s. dat. In12, 120 planches en couleurs. Pleine percaline rouge, dos lisse, titre et filets dorés.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 5 **Atlas-Général.** Gotha, Justus Perthes, 1893. 37 cartes / PEUCKER, K. Generalkarte des Königreiches Bulgarien. Wien, Artari & Co, 1909. Ens. 2 vol. gd in8, rel. d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 6 **AUDOUIT, Edmond.** L'Herbier des Demoiselles ou Traité complet de la botanique. Paris, Allouard et Kaepelin, 1848. In8, frontispice, 186 figures en couleurs. Dos basane noire, dos, filets et dentelles dorés. Reliure frottée.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 7 **BESANT, Annie.** La Sageesse antique / CORNILLIER, P.-E. La survivance de l'âme et son évolution après la mort / DELANNE, G. Le Phénomène spirite. Témoignages des savants / DUCHATEL, E. La vue à distance. Enquête sur des cas de psychométrie / FRICHAT, H. Les Forces Mystérieuses / KARDEC, A. La Genèse. Les miracles et les prédictions selon le spiritisme / IDEM. Oeuvres posthumes / LEPICIER, Card. Le monde invisible. Le spiritisme en face de la théologie catholique / PAPUS. La réincarnation / RIBADEAU DUMAS, F. Histoire de la magie. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8, reliures diverses.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 8 **BIRAUD, Guy.** Le Guide du Collectionneur T.S.F.-Radio-T.V. 2 vol. / CHARBON, P. Le phonographe à la Belle Epoque / Les Radio Philips de collection. 1928-1948. Volume I / Stereostory. Un secolo di riproduzione sonora / Le Téléphone à la Belle Epoque. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 9 **BOCHENSKI, J. M.** Soviet Russian Dialectical Materialism / CARNAP, R. Introduction to symbolic logic and its applications / IDEM. The Logical Structure of the World and Pseudo-problems in Philosophy / CHURCH, A. Introduction to mathematical logic. I. / FRAENKEL, A. Abstract Set Theory / IDEM. Foundations of Set Theory / HUGUES, G. & CRESSWELL, M. An Introduction to Modal Logic / KLEENE, S. Introduction to metamathematics / LEWIS, C. A survey of symbolic logic. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 10 Bruxelles-Exposition.** Organe Officiel de l'Exposition de 1910. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations. Dos lisses percaline verte, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 COUPERUS, Louis.** Nippon. 's-Gravenhage, H. P. Leopold, 1925. Gd in8, 24 illustrations hors texte. Reliure ornée d'édition. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 DE GOLBERY, Ph.** Histoire et description de la Suisse et du Tyrol. 80 et 12 planches. Carte de la Suisse, incomplète / LE BAS, Ph. Suède et Norvège. Une carte dépliant, 48 et 12 planches. Paris, Firmin Didot Frères, L'Univers, 1846 et 1838. Ens. 2 vol. in8, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 DE SMET.** Voyages aux Montagnes Rocheuses et séjour chez les tribus indiennes de l'Orégon (Etats-Unis). Bruxelles, Victor Devaux et Cie, Paris, H. Repos et Cie, 1873. In8, portrait, une carte dépliant (déchirures aux plis). Dos lisse basane rouge, titre, filets et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 DEPPING, G.-B.** Les Jeunes voyageurs en France, ou Lettres sur les départemens. A Paris, Chez Etienne Leroux, 1834. 6 vol. in12, 104 cartes coloriées ou vues, dont une carte dépliant. Dos lisses ornés basane rouge, titres et tom. dorés. Qq rouss.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 15 DESPREAUX, Louis Cousin.** Les leçons de la nature, ou l'histoire naturelle, la physique et la chimie, présentées à l'esprit et au coeur. A Lyon, chez Rusand, 1817. 4 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 DESSABLEZ, A.-M.** Nouvelle Encyclopédie des Arts et Métiers. L'art de fabriquer les cuirs de toutes espèces. A Paris, A la Librairie Contemporaine et Encyclopédique, 1824. 12 planches. Relié avec Idem. Art de la chaussure considérée dans toutes ses parties. Paris, Flamant, 1824. Frontispice et 24 planches en couleurs. In8, plein veau brun, dos lisse, pièce de titre. Reliure frottée.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 17 DUMAS, Alexandre.** Impressions de voyage. Le Caucase. Paris, Calmann Lévy, 1880. 3 tomes in12 reliés en 2 volumes. Dos lisses basane verte, titres, filets et pointillés dorés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 DUMAS, F. G. et DE FOURCAUD, L.** Revue de l'Exposition Universelle de 1889. Paris, Ludovic Baschet, s. dat. 2 vol. in4, nombreuses illustrations par Lucien Pissarro, Raffaelli, Manet, Jeannot, etc, etc. Demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, titres et fleurons dorés, têtes dorées.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 19 GRAM, Johan.** Parijs en de Parijzenaars. Zeden, typen, kunstschaten, gedenkteeken en merkwaardigheden der wereldstad. Leiden, D. Noothoven van Goor, s. dat. 2 vol. in4, 28 gravures sur acier par Eugène Lami, Gavarni, rouargue, e. a. Plein papier marbré, dos lisses muets.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 Guide de Florence et de ses environs.** Florence, André Bettini, 1865. Un grand plan dépliant, planches hors texte / Itinéraire classique de l'Italie. Paris, Hyacinthe Langlois, 1825. 3 cartes dépliantes. Ens. 2 vol. in12, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 21 HAPPEL, J.** Le maintien et le mouvement sexlatéral et proportionnel de l'homme sain des deux sexes et de tout âge en gymnastique, natation, patinage, escrime, promenade, jeux, cyclisme, canotage, équitation. Anvers, En vente chez l'auteur-éditeur, 1900. In4, nombreuses illustrations. Reliure ornée d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 HUSSERL, Edmund.** Gesammelte Werke. Tomes I à XVIII. Den Haag, Martinus Nijhoff, 1950-1975. 18 vol. gd in8, reliures d'édition.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 23 Journal (The) of Symbolic Logic.** Volumes 35 (1970), et 38 à 46 (1981). Ens. 10 vol. gd in8. Pleine toile verte, dos lisses, pièces de titre et de tom.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 24 LABOULAYE, Ch.** Dictionnaire des arts et manufactures et de l'agriculture. Septième édition. Paris, Librairie du Dictionnaire des Arts et Manufactures, 1891. 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin noir, dos à 4 nerfs, titres et fleurons dorés. Dos frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 Marbrite Kalopaxit.** Liège, Imprimerie Dabin Capelle, s. dat. In4 br., illustrations en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 MOSER, Henri.** A travers l'Asie Centrale. La steppe kirghize. Le Turkestan russe. Boukhara. Khiva. Le Pays des Turcomans et la Perse. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s. dat. In4, une carte dépliant, 16 héliotypies, 170 gravures. Dos lisse et coins percaline bordeaux, titre doré. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 MOSTOWSKI, Andrzej.** Sentences Undecidable in Formalized Arithmetic. An Exposition of the Theory of Kurt Gödel / QUINE, W. Mathematical Logic / RUSSELL, B. The Analysis of Mind / IDEM. Human Knowledge / IDEM. The Principles of Mathematics / SASSEN, F. Wijsbegeerte van onzen tijd / SZABO, M. The Collected Papers of Gerhard Gentzen / TARSKI, A. Inleiding tot de Logica. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 NYSTEN, P.-H.** Dictionnaire de médecine, de chirurgie, de pharmacie, des sciences accessoires et de l'art vétérinaire. Onzième édition, revue et corrigée par E. Littré et Ch. Robin. Paris, J.-B. Baillière et Fils, 1858. Gd in8, plus de 500 figures. Dos lisse chagrin brun, titre doré. Défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 PFEIFFER, Ida.** Voyage d'une femme autour du monde / Mon second voyage autour du monde. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1858 et 1857. 2 vol. gd in12, 2 cartes dépliantes. Dos basane violette à 4 nerfs, pièces de titre et de tom.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 PFISTER, Dora.** Das ABC der Hauschneiderei. Böblingen-Stuttgart, Verlag praktischer Werke, s. dat. In4 oblong, nombreuses illustrations. Cartonnage imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 PRIVAT-DESCHANEL et FOCILLON, Ad.** Dictionnaire général des sciences théoriques et appliquées. Paris, Librairie Ch. Delagrave, Garnier Frères, 1883. 2 vol. gd in8, ill. Reliures d'édition. Mouillures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 32 RAMBOSSON, J.** Les pierres précieuses et les principaux ornements / Histoire et légendes des plantes utiles et curieuses. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1870 et 1871. Ens. 2 vol. gd in8, ill. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés, doubles filets dorés sur les plats.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 Recueil spécial des brevets d'invention** publié en exécution de l'article 20 de la loi du 24 mai 1854. De la septième année (1860) à la seizième année (1869). Bruxelles, Imprimerie de Th. Lesigne. Ens. 10 vol. gd in8, nombreuses planches dépliantes en fin de volumes. Reliures diverses (dos abîmés).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 VUILLIER, Gaston.** Les îles oubliées. Les Baléares. La Corse et la Sardaigne. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1893. In4, nombreuses illustrations. Reliure ornée d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

### **Bandes dessinées, livres pour enfants.**

- 35 ADAMOV-COTHIAS.** Les Eaux de Mortelune. L'échiquier du rat / IDEM. Le Café du port / IDEM. Le Prince et la poupée / DORISON, X. et ALICE, A. Le Troisième Testament. I. Marc ou Le Réveil du Lion / IDEM. II. Matthieu ou Le Visage de l'Ange / IDEM. III. Luc ou Le Souffle du Taureau / IDEM. IV. Jean ou Le Jour du Corbeau / DUFAUX, J. et CHARLES, J.-F. Fox. Le Livre Maudit / IDEM. Le Dieu Rouge / JUILLARD-MARTIN. Arno. L'Oeil de Kéops / NEURAY, O. et YANN. Les Spectres du Tsar. Nuits Blanches. Grenoble, Glénat, dat. div. Ens. 11 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 Archives Hergé / HERGE.** Tintin et les oranges bleues / Il était une fois... les Belges. Couverture illustrée par Hergé / A Suivre. Hors série. Spécial Hergé. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 AUCLAIR.** Simon du Fleuve. Maïlis / IDEM. Cité N.W. N° 3 / CHARLIER et ALDOMA PUIG. Brice Bolt. L'Empire de Satan / DARROW, G. Libérateur. Portrait de la bête en Rock Star ! / GIBELIN & BARRAL. Les Ailes de Plomb. 1. Vol de nuit. Avec une sérigraphie, tirée à 175 ex., signée / FERRY-VERNAL. Ian Kaledine. Le Samouraï noir / IDEM. Le secret du Château Flambard / IDEM. Dottore Serpenti / FRANQUIN. Les Pirates du silence / RENOY. Nanouche. Festival pour une japonaise / IDEM. Corrida pour une nuit blanche / IDEM. Des clous pour le Cachemire / WILL, e. a. Isabelle. L'Astragale de Cassiopée. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 Bill la Flèche conter El Condor / BOILET, F.** 3615 Alexia / Félix. Le Magazine du suspense. Numéro 3 / FONCINE, J.-L. La bande des Ayacks. Disque 33T. Pochette illustrée par P. Joubert / Fred et Tim en Afrique / HERGE. Le Temple du Soleil. Disque 33T / JIJE. Trinet et Trinette dans l'Himalaya / JOST, A. Le Mystère de la jarretière rose / LA FONTAINE. Fables. Illustrées par Hausman / LE RALLIC. Les Mousquetaires de l'Océan / IDEM. 2 autres rééditions. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 39 BUCQUOY, Jean. et CHARLES, J.F.** Le Bal du Rat Mort / BUCQUOY et HERNU. La Nuit du Bouc / IDEM. Détective / BUCQUOY et SANTI. Camp de réforme B / IDEM. Au Dolle Mol / IDEM. La Mare aux chiens / IDEM. Autonomes / BUCQUOY et TITO. Aux limites du réel / IDEM. Gérard le Diable / IDEM. Ordre nouveau ? / IDEM. Hôtel des thermes. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 CAPPE, Jeanne.** Cendrillon et autres contes de Perrault. Illustrés par J. L. Huens / IDEM. Contes de la Comtesse de Ségur. Illustrés par Jean Léon Huens / IDEM. La petite fille aux allumettes et autres contes d'Andersen. Ill. par J. L. Huens / IDEM. Les Cygnes sauvages et autres contes d'Andersen. Ill. par H. Schaeffer / GERALDY, P. Clindindin. Illustrations d'André Hellé / HERON DE VILLEFOSSE. Louis XI. Imagé par Jacques Liozu / JORDIC. Les petits Brazidec à Paris / SWIFT. Voyage de Gulliver à Lilliput. Ill. par Noël Dufourt / VERITE, M. Rimes enfantines. Illustrations de Josette Boland. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 GUECHOT, M.** Passe-Partout et l'Affamé. Paris, Armand Colin & Cie, s. dat. In4, illustrations par Christophe, ornementation par P. Ruty. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Coins et coiffes frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 Imageries d'Epinal, e. a.** - Lot de 7 volumes in folio br. et cartonnages d'éditions, nombreuses planches en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 SEGUR, Adrienne.** Le Chat Jérémie... et autres histoires de chats / Le Livre des bêtes enchantées / La Rose de Noël / Ib et Christine avec d'autres contes d'Andersen. Paris, Flammarion, dat. div. Ens. 4 vol. in4, illustrations en noir et en couleurs, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 TARDI.** Adèle Blanc-sec. Adèle et la bête / Le démon de la Tour Eiffel / La savant fou / Momies en folie / Le secret de la salamandre / Le noyé à deux têtes / Tous des monstres ! / Le mystère des profondeurs / Le labyrinthe infernal. Casterman, dat. div. Ens. 9 vol. in4, illustrations de Tardi. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 TASTU, Madame Amable.** Education maternelle. Simples leçons d'une mère à ses enfants. Paris, Didier, 1852. In4, frontispice, nombreuses illustrations dans le texte, 9 cartes en couleurs sur doubles pages, un tableau des couleurs. Dos et coins basane brune, dos lisse, pièce de titre, filets dorés. Dos frotté, mors fendus. Peu commun.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Photographie.

- 46 Photos XIXe, format « carte de visite »** - Album contenant 100 photographies XIXe, format "carte de visite". Famille royale belge, nombreux ecclésiastiques, personnages politiques belges, aristocrates belges (familles de Fierlant, de Meester, de Kerckhove, etc).  
[Est. de 100 à 150 EUR]



## Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 47 Abstraction lyrique et abstraction construite.** Bruxelles, 1962 / FIERENS, P. Marcel Bagniet / Galerie « Le Centaure ». 30 ans de peinture française. Juin 1930 / GEORGES-MICHEL, M. Peintres et sculpteurs que j'ai connus. 1900-1942 / JAKOVSKY, A. André Lhote / WERRIE, P. L'oeuvre créatrice et critique du peintre Flouquet. Envoi de Flouquet à Paul Gustave van Hecke. Couverture détachée / + 2 autres plaq. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 48 Art (L') Belge.** Encyclopédie des arts en Belgique. Bruxelles, « L'Art Belge », 1934. In4, nombreuses illustrations, reliure d'édition. Coins et coiffes émoussés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 49 AVERMAETE, Roger.** Frans Masereel. Anvers, Fonds Mercator, 1975. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 50 BATAILLE, Georges.** Manet / ESTIENNE, C. Gauguin / IDEM. Van Gogh / LASSAIGNE, J. Miro / PONENTE, N. Klee / RAYNAL, M. Cézanne / ROUART, D. Renoir / ROY, C. Modigliani / TERRASSE, A. Bonnard. Genève, Skira, Le Goût de notre Temps, dat. div. Ens. 9 vol. in8 carré, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 51 BAUDOUIN, Piet, COLMAN, Pierre et GOETHALS, Dorsan.** Orfèvrerie en Belgique. XVIe-XVIIe-XVIIIe siècles / IDEM. Orfèvrerie en Belgique. 1500-1800. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 52 BENESCH, Otto.** Rembrandt / DESCARGUES, P. Hals / IDEM. Vermeer / GASSIER, P. Goya / GROTE, L. Dürer / LAFUENTE FERRARI, E. Vélasquez / LEYMARIE, J. Corot / PIGNATTI, T. Carpaccio / ROSENBERG, P. Chardin / VENTURI, L. Piero della Francesca. Genève, Skira, Le Goût de notre Temps, dat. div. Ens. 10 vol. in8 carré, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 53 BENEZIT, E.** Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs & graveurs de tous les temps et de tous les pays. Paris, R. Roger et F. Chernoviz, 1911. 3 vol. gd in8, ill. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres dorés. Dos du premier volume frotté.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 54 BLUNDEN, Maria et Godfrey.** Journal de l'impressionnisme. Genève, Skira, 1971. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 55 Book on Cows.** The VIP Story of « Art on Cows. Brussels 2003 » / Book on Horses. The VIP Story of the « Horse Parade Belgium 2005 » / Charles Quint. Tapisseries et Armures des Collections Royales d'Espagne / La Clef des Champs. Jean Robert / PARTSCH, S. Paul Klee. 1879-1940 / Peintures pour le ciel. Cerfs-Volants d'Artistes. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 56 BURY, Paul et FOLON.** Les dérisoires communicants / Déclaration universelle des droits de l'homme / FOLON, J.-M. et GLASER, M. The Conversation / Folon. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, 1975 / GAUVILLE, H. Folon. Aquarelles. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et cartonnages illustrés d'édit., illustrations de Folon.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 57 CHAFFERS, William.** The Ceramic Gallery containing several hundred illustrations of rare curious and choice examples of pottery and porcelain from the Earliest Times to the beginning of the Present Century with historical notices and descriptions. London, Chapman & Hall, 1872. 2 vol. gd in8, 468 exemples sur 227 planches hors texte (photographies appliquées). Reliures ornées d'édition. Faux-titre et page de titre du premier tome reliés après la page X. Il manque les planches 139, 140 et 163.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 DELAPORTE, Abbé Y.** Les Vitraux de la Cathédrale de Chartres. Histoire et description. Reproductions par E. Houvet. Chartres, E. Houvet, 1926. 4 vol. in4 br. (texte) et en ff (planches), frontispice en couleurs, 68 figures, 10 planches en trichromie, 286 planches en noir, 18 planches coloriées.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 59 DUMONT, Jean-Marie.** La Vie et l'Oeuvre de Jean-Charles Pellerin 1756-1836. Epinal, L'Imagerie Pellerin, 1956. Tiré à 1750 ex. num. Un des 1600 sur vergé Lana. Cachets / MARTIN, D. Images d'Epinal. Musée du Québec, 1995. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 DUPLESSIS, Georges.** Histoire de la gravure en Italie, en Espagne, en Allemagne, dans les Pays-Bas, en Angleterre et en France. Suivie d'indications pour former une collection d'estampes. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1880. In4, 73 reproductions de gravures anciennes. Dos lisse et coins percaline taupe, titre et fleuron dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 ELGER, Dietmar.** Expressionismus. Eine deutsche Kunstrevolution / JOACHIMIDES, C., e. a. German Art in the 20th Century. Painting and Sculpture 1905-1985 / MONTELL, G., e. a. Sven Hedin as Artist / ROSENTHAL, M. Franz Marc. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 ELUERE, Christiane.** Monet et la Riviera / KRANZFELDER, I. Edward Hopper. 1882-1967. Vision de la réalité / PARINAUD, A. Paul Ackerman. 1908-1981 / WIGHT, F., e. a. Elizabeth Franzheim / ZUFFI, S. et CASTRIA, F. La peinture moderne. Des impressionnistes aux avant-gardes. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 FRAIPONT, G.** L'art de composer et de peindre L'Eventail, L'Ecran, Le Paravent. Paris, H. Laurens, s. dat. In4, illustrations en noir et en couleurs de Fraipont. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 FRANTZ, Henri and UZANNE, Octave.** Daumier and Gavarni. London, « The Studio », 1904. In4, ill. Dos lisse percaline bordeaux, titre, filets et fleuron dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 GRUYER, F.-A.** La peinture au Château de Chantilly. Ecoles étrangères. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1896. In4, nombreuses planches hors texte, serpentes imprimées. Dos et coins maroquin bleu nuit, dos lisse orné, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. cons. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 HOOZE, Robert, e. a.** L'art moderne en Belgique. 1900-1945. Anvers, Fonds Mercator, 1992. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 67 MALRAUX, André.** Le Musée imaginaire de la sculpture mondiale / Des bas-reliefs aux grottes sacrées / Le monde chrétien. Paris, N.R.F., Galerie de la Pléiade, 1952, 1954 et 1954. Ens. 3 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 68 MARIJNISSEN, Roger H.** Jérôme Bosch. Tout l'oeuvre peint et dessiné. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1995. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 69 MICHALOWSKI, Kasimierz.** L'art de l'ancienne Egypte. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1975. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 70 MUNTZ, Eugène.** Histoire de l'art pendant la Renaissance. I. Italie. Les Primitifs. Paris, Librairie Hachette, 1889. In4, nombreuses illustrations. Demi chagrin brun à coins, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 71 PAPADOPOULO, A.** L'Islam et l'art musulman. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1979. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 72 PICON, Gaëtan.** Journal du surréalisme. 1919-1939. Genève, Skira, 1976. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 73 SMEYERS, Maurits.** L'Art de la Miniature flamande du VIIIe au XVIe siècle. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1998. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 74 WATTJES, J. G.** Constructie van gebouwen. Amsterdam, « Kosmos », 1922-1931. 10 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 75 ZUR WESTEN, Walter von.** Berlins graphische Gelegenheitskunst. Berlin, Otto v. Holtten, 1912. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition. Cachets.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*

## Belgicana.

- 76 Années (Les) 30 en Belgique.** La séduction des masses / Bruxelles, carrefour du monde / DESART, R. et QUIEVREUX, L. Richesses et curiosités de la Belgique / D'OSTA, J. Dictionnaire historique des faubourgs de Bruxelles / IDEM. Les rues disparues de Bruxelles / DRESSE, P. Socles dans Bruxelles / DUBREUCQ, J. Uccle. 2 vol. / GUISLAIN, A. Bruxelles, atmosphère 10-32. Photos de W. Kessels / RENOY, G. Bruxelles, plume au vent. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 77 Antwerpen 1860-1960.** Antwerpen, Stedelijk Feestzaal, 1960 / VAN BRABANT, J. Onze-Lieve-Vrouwkathedraal van Antwerpen / VAN UYTVEN, R., e. a. De geschiedenis van Mechelen. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 et in4 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 78 BAILLIEUL, Beatrix en DUHAMEEUW, Anne.** Een stad in opbouw. Gent voor 1540 / DE-CAVELE, J., e. a. Gent op de wateren en naar de zee / 175 Jaar Universiteit Gent. Ghent University 1817-1992. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 BLONDEAU, Pierre, e. a.** La Principauté de Chimay 1486-1986. Bruxelles, Les Editeurs d'Art Associés, 1985. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 BROECKX, J., e. a.** Flandria Nostra. Ons land en ons volk, zijn standen en beroepen door de tijden heen. Antwerpen, Standaard-Boekhandel, 1957-1959. 5 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Reliures ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 BRUNELLE, P. J.** Bruxelles ancien et moderne, et ses environs, ou Guide du Voyageur dans cette capitale. Bruxelles, Chez Lecharlier, 1819. In12 br., un plan dépliant (le nord à l'est).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 Campagne de la Belgique,** contenant 1°. L'Ode sur la bataille de Waterloo ou de Mont-Saint-Jean ; 2°. Relation belge sur la bataille de Waterloo, et de la part qu'y a prise le troisième division militaire du Royaume des Pays-Bas ; 3°. Relation française, par un témoin oculaire ; 4°. Campagne de Walcheren et d'Anvers, 1809 ; 5°. Relation anglaise (...). Bruxelles, De l'Imprimerie de P. J. De Mat, 1816. In8, portrait, une carte dépliant. Rel. usag. Il manque le plan de la Ferme de la Belle-Alliance et le plan de la bataille de Waterloo.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 COX, B.** Vanden Tocht in Vlaenderen. De logistiek van Nieuwpoort. 1600 / DE VUYST, P. Het Moderne Dorp op de Wereldtentoonstelling te Gent 1913 / De Stad Sint-Niklaas. Een doorbraak van historie naar toekomst. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 DAEM, Marcel.** Votiefschilderijen en Mirakelboek van Kapelletje Schreiboorn te Gent / DEZUTTER, W., e. a. Volkskunde in Vlaenderen. Huldeboek Renaat vander Linden / VAN WILDERODE, A. Het sierlijke bestaan van steden. Foto's van Jan Decreton. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 DANSAERT, G.** L'Armorial des Roys-d'Armes A. F. Jaerens et Ch. J. Beydaels. Liège, H. Dessain, Bruxelles, Librairie De Nobele, 1945. In4 br., armoiries. Tiré à 500 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 DARIS, Joseph.** Histoire du Diocèse et de la Principauté de Liège. Bruxelles, Editions Culture et Civilisations, 1974. 11 vol. in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 87 DE BOSSCHERE, Charles.** Les Serres Royales de Laeken. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, 1920. In4, illustrations en couleurs. Tiré à 625 ex. num. Un des 600 sur Hollande Van Gelder Zonen. Dos lisse muet percaline noire, couv. cons. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 DE GHELLINCK VAERNEWYCK, Vicomte.** Sceaux et armoiries des Villes, Communes, Echevinages, Châtellenies, Métiers et Seigneuries de la Flandre ancienne et moderne. Paris, Desclée De Brouwer et Cie, 1935 / LINNIG, B. Nouvelle série de Bibliothèques et d'Ex-libris d'amateurs belges aux XVIIe, XVIIIe et XIXe siècles. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1910. Ens. 2 vol. in4 et gd in8 br., ill. Couvertures défraîchies.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 89 DE KEGEL, Andrea, e. a.** Beschermde monumenten, stads- en dorpsgezichten en landschappen in Oost-Vlaanderen. Arrondissement Aalst Oudenaarde / IDEM. Idem. Arrondissement Gent / RUYS, R., e. a. Langs Schelde en Durme / De Vlegeljaren van Maldegem (1964-1970). Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 (DE REUME, Auguste).** Les Vierges Miraculeuses de la Belgique, histoire des sanctuaires où elles sont vénérées. Légendes, pèlerinages, confréries, bibliographie. Paris, Tournai, Casterman, s. dat. In8, planches hors texte. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 DE VREE, Albert.** Van Poldersloot tot Wereldhaven / VERBRUGGEN-FRANCK, J. Aquarellen en Poëzie / WYFFELS, A., e. a. Der Vrijheid laatste Hope. Ill. par A. Gailliaerde. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 DECAVELE, Johan en VANNIEUWENHUYSE, Johan.** Stadsarchief van Gent. Archiefgids. Deel I. Oud Archief / VAN DER HAEGHEN, V. Inventaire des archives de la ville de Gand. Catalogue méthodique général / VUYLSTEKE, J. Comptes de la ville et des baillis de Gand. 1280-1336. Texte. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 DUBREUCQ, Jacques.** Bruxelles 1000. Une histoire capitale. Bruxelles, Chez l'Auteur, 1996-2000. 9 vol. in4 carré br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 94 GAILLIARD, Edw.** Inventaire des archives de la ville de Bruges. Table des noms de famille. Table des noms de lieux et Glossaire flamand. Bruges, Edw. Gailliard, Imprimeur, 1882. In4. Dos lisse et coins percaline jaune, pièces de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 HENAU, Ferd.** Constitution du Pays de Liège / LEON, P. Dictionnaire des rues de Verviers. 2 vol. / PIRENNE, M. Les Constructions Verviétoises du XVe au XXe siècle / RENIER, J. Historique de l'administration communale de la ville de Verviers / THIRIARD, G. Tilff-sur-Ourthe / VANDE KERCKHOVE, A. Histoire de l'abbaye cistercienne de Val-Dieu / VOSS, N. et LEBRUN, P. Le premier ensemble de maisons ouvrières Les « Grandes Rames » de Verviers (1792-1853). 2 vol. / WYNANTS, J. Verviers 1940 / IDEM. Verviers libéré. Septembre 1944 - Janvier 1945 / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 KERCKHAERT, Noël en DE VLEESCHAUWER, Dirk.** Het Nieuwe Licht uit Langerbrugge. 1900-1940 / Swart Goud en Wit Licht in de Kempen / Waterdruk in Antwerpen... een stroom van elektriciteit / Van Desclee tot Gaselwest : een energiek avontuur doorheen de tijd. Electrabel, dat. div. Ens. 4 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 LAMBERTY, Max, e. a.** Twintig eeuwen Vlaanderen. Hasselt, Heideland-Orbis, 1972-1976. 15 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures ornées d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 98 LAUTERS, Francis.** Les débuts du cyclisme en Belgique. (Souvenirs d'un vétéran). Bruxelles, Office de Publicité, 1936. Gd in8, illustrations hors texte. Dos lisse percaline bleu nuit, titre et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 99 LEFEVRE, Joseph.** Correspondance de Philippe II sur les affaires des Pays-Bas (2e partie). Tome Ier (1577-1580) / NAMECHE, Mgr. L'Empereur Charles-Quint et son règne. 5 tomes reliés en un vol. / PAIRON, E. Stad Gent. Regesten op de Jaarregisters van de Keure. Schepenjaar 1403-1404. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 MAILLARD, Jean.** Emile Vandervelde vu par Jean Maillard. Quarante croquis et dessins. Paris, Bruxelles, L'Eglantine, 1932. In4 en ff sous chemise d'édition, 40 planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 (Malines) - Fêtes Jubilaires de Notre Dame d'Hanswyck** à Malines. Cavalcade suivie de l'ancien Ommegang. 988-1888. Notice historique et texte explicatif par l'abbé G. Van Caster. Dessins de Léon De Pape. Publié par la Commission organisatrice. In4 oblong br., 20 planches. Couverture défraîchie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 MILIS, Ludo.** De onuitgegeven oorkonden van de Sint-Salvatorsabdij te Ename voor 1200 / WYFFELS, C., e. a. De rekeningen van de stad Brugge (1280-1319). Eerste deel (1280-1302). Brussel, Paleis der Academiën, Koninklijke Commissie voor Geschiedenis, 1965. 2 vol. in4. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 Nationaal Biografisch Woordenboek.** Brussel, Paleis der Academiën, Koninklijke Vlaamse Academiën van België, 1964-1992. 14 vol. gd in8, reliures d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 104 Notre Pays.** Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1909 et 1919. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations en couleurs par Privat-Livemont, Xavier Mellery, Degouve de Nuncques, Edmond Van Offel, Ciamberlani, Abattucci, Gisbert Combaz, Fernand Khnopff, Jean Delville, Fl. Van Acker, Langaskens, Charles Doudelet, Louise Danse, Auguste Donnay, Eugène Laermans, Henry de Groux, etc. Eaux-fortes par Rassenfosse, V. Mignot, F. Gailliard, G. Gaudy, F. Charlet, etc. Cartonnages imprimés d'édition, légèrement défraîchis. Rouseurs sur les eaux-fortes.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 105 Nouvel Atlas Administratif, Commercial, Maritime et Judiciaire de la Belgique,** contenant : La Carte Générale du Royaume, et une carte pour chaque province, indiquant les limites Du Royaume, des Provinces et des Arrondissements, marquées en couleur, et celles des Cantons de Justice de Paix, indiquées par des signes conventionnels ; avec le tracé des chemins de fer. Bruxelles, Publié par D. Raes, Imprimeur et Lithographe, 1846. Gd in folio en ff sous portefeuille factice.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 PRIMS, Floris.** Geschiedenis van Antwerpen. Brussel, Kultuur en Beschaving, 1977-1985. 8 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 107 RYCKMAN DE BETZ, Baron de.** Armorial Général de la Noblesse Belge. Liège, H. Dessain, 1941. In4 br., nombreuses armoiries. Tiré à 1000 ex. Un des 300 num. Marques d'appartenance effacées sur la page de titre.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 108 SANDERUS, Antonius.** Flandria Illustrata. Tielt, Veys, 1978. 2 vol. in folio, ill. Reliures d'édition. Reproduction anastatique de l'édition de Cologne, 1641.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 SANDERUS, Anthoni.** Verheerlykt Vlaandre. Zedelgem, Flandria Nostra, 1990. 3 tomes in4 reliés en 2 vol., ill. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 Souvenir de la Fancy-Fair Liégeoise.** Hôtel Whettnall 1875. S. l., s. édit., s. dat. (Bruges, Ve J. Petyt). In folio, 7 planches en couleurs. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 TROOSTEMBERGH, Baron de.** Recueil de Tableaux de Quartiers de Noblesse des Familles Belges. Bruxelles, Misch & Thron, 1913. 2 vol. in4 oblong br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 VAN ROOSBROECK, R., e. a.** Geschiedenis van Vlaanderen. S. l., Standaard Boekhandel, s. dat. 6 vol. gd in8, ill. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 VAN WERVEKE, Alfons.** Gentse Stads- en Baljuwsrekeningen (1351-1364) / WYNANT, L. Regesten van de Gentse Staten van Goed. Eerste reeks ; 1349-1400. Band I. 1349-1370. Brussel, Paleis der Academiën, Koninklijke Commissie voor Geschiedenis, 1970 et 1979. Ens. 2 vol. in4. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.**

- 114 Almanach du Bibliophile pour l'année 1898 / Almanach du Bibliophile pour l'année 1900.** Paris, Edouard Pelletan. 2 vol. in8 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 Musée (Le) du Livre.** Recueil factice de planches éditées par le Musée du Livre, dont des lithographies. In4. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre et roulettes dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 PEIGNOT, Gabriel.** Manuel du bibliophile, ou Traité du choix des livres. A Dijon, Chez Victor Lagier, 1823. 2 vol. in8. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., roulettes dorées, tranches jaunes. Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## **Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.**

- 117 Cartes postales - Bruxelles, Brabant wallon, etc.** Une boîte à chaussures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**118 Cartes postales - Fantaisie.** Album in4 carré contenant 52 cartes postales.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**119 (Philatélie) - Allemagne, etc.** Important lot de timbres.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**120 (Philatélie) - Suisse, etc.** Important lot de timbres.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Curiosa.

**121 BRUNN, Ludwig von.** Ars Erotica. Die erotische Buchillustration im Frankreich des 18. Jahrhunderts. Harenberg, s. dat. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**122 Cécile ou Les rencontres amoureuses** par un chroniqueur de ce temps. A Paris, Jacques Hautmont, s. dat. Pt in4 en ff sous chemise d'édition, gravures originales en couleurs de Michel Siméon. Tiré à 516 ex. num. Un des 100 ex. sur vélin avec une suite en noir. (Pia 178).

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**123 LO DUCA.** Erotique de l'art / IDEM. Histoire de l'érotisme / ZWANG, G. Le sexe de la femme. Paris, La Jeune Parque, dat. div. Ens. 3 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures et étuis d'édition.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Gastronomie.

**124 BARONIAN, Jean-Baptiste.** La légende du vin. Petit essai d'oenophilie sentimentale / DE-BUIGNE, G. Larousse des vins / RENOY, G. Les Mémoires du Bordeaux / IDEM. Les Mémoires du Bourgogne / ROTHSCHILD, P. de. Mouton Rothschild. Paintings for the Labels / Les Routes de la Treille / + 13 autres volumes dont 9 catalogues « Nicolas ». Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**125 BIEBUYCK, Jacques.** Aux amateurs de grands vins de Champagne en Belgique. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1933. Gd in4, illustrations en couleurs de Massonet.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**126 LOMBARD, L.-M.** Le cuisinier et le médecin et Le médecin et le cuisinier ou Le cuisinier médecin et Le médecin cuisinier. Paris, L. Curmer, 1855. Gd in8, ill. Dos lisse percaline noire, titre doré. Mors fendus. (Bitting 292).

*[Est. de 30 à 50 EUR]*



## Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 127 (Affiche) - Exposition Internationale de Liège 1905.** Liège, Aug. Bénard. Grande affiche illustrée en couleurs, haut. 130,5 x 80 cm. Illustration signée Em. D. Affiche pliée, quelques déchirures aux plis.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 128 Gravures anciennes** - Lot de 18 grandes gravures anciennes extraites d'ouvrages fin XVIIe sur l'histoire de l'Antiquité (monnaies, instruments de torture et de crucifixion, alphabets, etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 129 MATHY, André.** (Histoire de Belgique). Liège, H. Dessain, s. dat. (circa 1883). 23 planches didactiques in plano (sur 24. Il manque la planche 9), en couleurs, avec intitulé en néerlandais (au-dessus de l'image) et en français (sous l'image).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 130 MOOR, D.** 4 illustrations politiques, en couleurs, avec notices en russe. Haut. 29 x 25,5 cm, sous passe-partout. Circa 1920.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 131 TOPOR, Roland.** Vinci avait raison. Mise en scène de l'auteur. Bruxelles, Théâtre de Poche, 1976. Affiche illustrée par Topor, en couleurs. Haut. 37,5 x 26,5 cm. Appliquée sur carton léger.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Autographes.

- 132 BENJAMIN, René.** Sept lettres et cartes autographes signées envoyées à Francis Jammes entre le 11 mars 1930 et le 13 novembre 1936. Où il est question de Mauriac, Maurois, Barthou, de Monzie, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 133 BENOIST-MECHIN.** Deux lettres autographes signées adressées à Francis Jammes. L'une, de six pages sur 3 feuillets in4, datée « Nuit de Noël 1926 », où Benoist-Méchin demande à Francis Jammes sa participation à un livre d'hommage à Paul Claudel, l'autre où Benoist-Méchin le remercie de son accord de principe.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 134 LECOMTE, Marcel.** Points sensibles de la pensée de Joë Bousquet. Article dactylographié de 2 pages in4. Deux exemplaires, dont un avec les corrections de l'auteur / Le Sortilège de l'inventeur. Un feuillet dactylographié / Le Tableau singulier. 2 feuillets dactylographiés / Le Voyage de Grèce. Un feuillet dactylographié / Un portrait de Marcel Lecomte, par Denise Perrier, paru dans le Courrier des Poètes / Jean Paulhan. Epreuve, de 3 pages, avec corrections de l'auteur et un paragraphe, autographe, ajouté, sur feuillet séparé / Bribes par André Souris. Epreuve de 2 colonnes, avec corrections de Marcel Lecomte.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 135 LUPOVICI, Marcel.** 38 lettres, autographes et dactylographiées, et une carte postale, adressées à Michel de Ghelderode, entre le 11 novembre 1951 et 14 août 1961.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*

- 136 MOCKEL, Albert.** « La Wallonie ». Réponse au questionnaire de M. Marion Coulon. 17 pages manuscrites sur 17 feuillets in8. Novembre 1933. En 1933-34, Marion Coulon prépare son mémoire de fin d'études sur Albert Mockel et la revue « La Wallonie ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 137 NORGE.** Importante correspondance adressée à Pierre-Louis Flouquet entre le 24 septembre 1941 et le 28 novembre 1963.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 138 RUYTERS, André.** Cinq lettres et une carte autographes signées adressées à Francis Jammes, non datées (entre 1907 et 1909).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 SUARES, André.** Lettre autographe signée adressée le 2 janvier 1919 à Francis Jammes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 SUPERVIELLE, Jules.** Importante correspondance de Jules Supervielle adressée à Pierre-Louis Flouquet entre le 22 avril 1931 et le 27 juillet 1959.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

### **Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.**

- 141 AMERVAL, Eloy d'.** La Grande Diablerie. Poème du XVe siècle. Paris, Georges Hurtrel, 1884. Pt in8, frontispice et 4 eaux-fortes dessinées et gravées par Paul Avril, illustrations dans le texte par Georges Fraipont. Dos basane noire à 5 nerfs, titre et filets dorés, caissons ornés. (Vicaire I 40).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 APOLLINAIRE, Guillaume.** Tendre comme le souvenir / Le Guetteur mélancolique / Anecdotes. Paris, N.R.F., 1952, 1952 et 1955. 3 vol. in8, cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 BALZAC, H. de.** La Rabouilleuse. Paris, Editions Mornay, Les Beaux Livres, 1931. Illustrations en couleurs de Ferdinand Fargeot / FLAUBERT, G. Salammbô. Paris, Maison Quantin, s. dat. Dix compositions par A. Poirson / LACLOS, Choderlos de. Les Liaisons dangereuses. Paris, Editions du Charme, 1941. 2 vol., illustrations en couleurs de Maurice Leroy. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 BALZAC, Honoré de.** La femme de trente ans. Paris, Editions G. Ratier, 1946. Illustrations en couleurs de Raymond Lep. Tiré à 807 ex. num. Un des 7 sur vélin pur fil des papeteries Johannot, avec une suite, mais sans le dessin original annoncé / PREVOST, Abbé. Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier Des Grieux. Préface de Guy de Maupassant. Paris, Librairie Artistique, G. Boudet, Succr, 1889. Illustrations de Maurice Leloir. Ens. 2 vol. gd in8 et pt in4, reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 145 BALZAC.** Oeuvres illustrées. Paris, Michel Lévy Frères, 1867. 8 tomes in4 reliés en 4 volumes, illustrations par Johannot, Staal, Bertall, Daumier, Meissonier, etc. Dos basane lavallière à 4 nerfs, titres et dentelles dorés, fleurons à froid.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 146 BARBEY D'AUREVILLY, J.** Les Diaboliques. Les six premières. Paris, G. Crès & Cie, 1921. Illustrations par Gaston Pastré / BENNETT, A. L'Art de vivre. Paris, Editions Jean Budry, 1926. Ornementations de Théo van Rysselberghe. Tiré à 354 ex. num. Un des 300 sur vergé d'Arches crème / FRANCE, A. Le Lys rouge. Paris, Editions d'Art G. Boutitie, 1922. Ill. par François-Albert Quelvée. Tiré à 1130 ex. num. Un des 1100 sur vélin teinté d'Arches / GORKI, M. Les Vagabonds. Paris, Mornay, 1921. Bois gravés par Lébédoff. Ex. num. sur Rives. Ens. 4 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 BARBEY D'AUREVILLY, J.** Lettres intimes. Paris, Edouard-Joseph, 1921. Tiré à 640 ex. num. Un des 500 sur Vélin pur fil Lafuma. Edition originale / LAUTREAMONT. Les Chants de Maldoror. Poésies. Lausanne, Editions du Grand Chêne, 1946. Tiré à 1500 ex. num. Ens. 2 vol. in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 BARRES, Maurice.** Un Homme libre. Paris, Perrin et Cie, 1889. Demi maroquin grenat à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. cons. (G. Dubois d'Enghien) / La grande pitié des églises de France. Paris, Emile-Paul Frères, 1914. Un des 200 ex. num. sur Hollande, seul grand papier. Demi chagrin aubergine à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (A. Guidée, Brux.). Ens. 2 vol. in8, reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 BAUDELAIRE.** Les Fleurs du Mal. Paris, Emile-Paul Frères, 1942. Vignettes de Galanis / GIDE, A. Les Nourritures terrestres et les Nouvelles nourritures. Paris, N.R.F., Le rayon d'or, 1950. 12 aquarelles de Raoul Dufy / JAMMES, F. Clara d'Ellébeuse. Almaïde d'Etremont. Pomme d'Anis. Paris, Henri Lefèbvre, 1942. Illustrations en couleurs de Mariane Clouzot. Demi reliures à coins ou bandes, dos à multiples nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 150 BEAUVOIR, Simone de.** Les Mandarins / SUPERVIELLE, J. Naissances. Poèmes. Suivis de En songeant à un art poétique. Paris, N.R.F., 1955 et 1951. Ens. 2 vol. in8, cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Mario Prassinis.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 BERANGER, P.-J. de.** Chansons. 1815-1834. Contenant les dix chansons publiées en 1847. Edition elzévirienne. Paris, Garnier Frères, s. dat. / IDEM. Oeuvres posthumes. Dernières chansons. 1834 à 1851. Paris, Garnier Frères, s. dat. / BOTREL, Th. Chansons de chez nous. Paris, Georges Ondet, 1898. Couverture, aquarelles hors texte et dessins de Eugène-Hervé Vincent. Ens. 3 vol. in24 et in12, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 BERTALL.** La Comédie de notre temps. La civilité. Les habitudes. Les moeurs. Les coutumes. Les manières et les manies de notre époque. Paris, E. Plon et Cie, 1874. In4, nombreuses illustrations par Bertall. Reliure d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 153 BLOY, Léon.** Le mendiant ingrat. (Journal de l'Auteur. 1892-1895). Quatrième édition. A Bruxelles, Chez l'Editeur Edmond Deman, 1898. In8. Dos et coins chagrin brun, dos lisse orné, titre doré, tête dorée, couv. cons. (Fontainas et Van Balberghe 31, qui ne signalent pas cette « quatrième édition » (sur la couverture et la page de titre), toujours à la date de l'édition originale, alors que le Mercure de France publie en 1908 la 3e émission).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 CELINE, Louis-Ferdinand.** Bagatelles pour un massacre. Paris, Editions Denoël, 1938. Gd in8. Demi chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 155 CELINE, Louis-Ferdinand.** L'Ecole des cadavres. Paris, Les Editions Denoël, 1938. In8. Tiré à 612 ex. num. Un des 400 sur alfa mousse. Demi chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 300 à 500 EUR]
- 156 CELINE, Louis-Ferdinand.** Mort à crédit. Paris, Denoël et Steele, 1936. In8. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 157 CELINE, Louis-Ferdinand.** Voyage au bout de la nuit. Paris, Editions Denoël et Steele, 1933. In8. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 158 CLAUDEL, Paul.** Connaissance de l'Est. Paris, Georges Crès et Cie, Les Maîtres du Livres, 1925. In8, portrait de l'auteur et compositions décoratives dessinées et gravées sur bois par Fougita. Ex. num. sur papier de Rives. Dos et coins chagrin vert, dos lisse uniformément passé orné, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. Envoi de l'auteur « A mes meilleurs amis de Bruxelles le Comte et la Comtesse Lippens, leur ami ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 159 CLAUDEL, Paul.** Introduction à l'Apocalypse. Paris, Egloff, 1946. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations de Jean Charlot. Tiré à 1000 ex. num. Un des 940 sur pur fil Johannot. Envoi de l'auteur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 CLAUDEL, Paul.** Sainte Geneviève. Tokio, Chinchiocha, 1923. In4 étroit formé d'une feuille de papier « hocho », filigranée S. G., en accordéon, à la japonaise, plats en bois léger, sous chemise d'édition à rabats et à fermoirs en os, illustrations par Audrey Parr, gravées sur bois par M. Bonkotsu Igami d'après le procédé japonais, dessin au verso par M. Keisen Tomita. Tiré à 1000 ex. Superbes illustrations, rappelant les pleurants de Claus Sluter.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 161 COCTEAU, Jean.** Théâtre. Paris, Grasset, 1957. 2 vol. gd in8, dessins de l'auteur dans le texte, 40 lithographies originales en couleurs. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 COLETTE.** La Vagabonde. Paris, Pour les Bibliophiles du Palais, 1930. In4 br., sous chemise et étui d'édition, lithographies et vignettes gravées par Jodelet. Tiré à 200 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 163 DANRIT, Capitaine.** L'Aviateur du Pacifique. Paris, Ernest Flammarion, s. dat. In4, illustrations de G. Dutriac. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 DANTE ALIGHIERI.** La Vita Nova. Torino, « Edizioni Sten », 1911. Pt in4, illustrations hors texte de Dante Gabriele Rossetti. Reliure souple plein vélin à cordelettes, dos lisse, titre doré au dos et sur le plat d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 165 DAUDET, Alphonse.** L'Immortel. Moeurs parisiennes. Paris, Alphonse Lemerre, 1888. In8. Demi maroquin vert à coins, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. Edition originale (Vicaire III 60).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 DAUDET, Alphonse.** Lettres à un absent. Paris. 1870-1871. Paris, Alphonse Lemerre, 1871. In8. Bradel demi maroquin tête de nègre à coins, dos orné, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. Edition originale (Vicaire III 38).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 DAUDET, Alphonse.** Numa Roumestan. Moeurs parisiennes. Paris, G. Charpentier, 1881. In12. Demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, couv. et dos cons. (Stroobants). Edition originale (Vicaire III 53).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 DELACROIX, Eugène.** Correspondance générale. Publiée par André Joubin. Paris, Librairie Plon, 1936-1938. 5 vol. gd in8, ill. Demi chagrin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs, titres et filets dorés, triple filet doré d'encadrement dans les caissons, têtes dorées, couv. et dos cons.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 169 DELACROIX, Eugène.** Journal. 1822-1863. Nouvelle édition publiée d'après le manuscrit original avec une introduction et des notes par André Joubin. Paris, Librairie Plon, 1932. 3 vol. in8, 3 portraits. Demi chagrin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs, titres et filets dorés, triple filet doré d'encadrement dans les caissons, têtes dorées, couv. et dos cons.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 170 DEMOLDER, Eugène.** La légende d'Yperdamme. Bruxelles, Oscar Lamberty, 1926. In4 en ff sous chemise d'édition, gravures d'Albert Delstanche. Tiré à 113 ex. num. Un des 95 sur vergé d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 Diable (Le) à Paris.** Paris et les Parisiens à la plume et au crayon par Gavarni, Grandville, Bertall, Cham, Dantan, Clerget, Balzac, Octave Feuillet, Alfred de Musset, George Sand (...). Paris, J. Hetzel, 1868-1869. 4 vol. in4, nombreuses illustrations dans le texte, 84, 100, 84 (sur 100) et 100 planches hors texte. Dos lisses percaline verte, titres dorés. Qq rouss. (Vicaire III 245)  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 DONNAY, Aug.** Trente-et-un dessins par Aug. Donnay illustrant les Contes pour les enfants d'hier par Albert Mockel. Paris, Société du Mercure de France, 1908. Pt in4 en ff sous chemise d'édition, illustrations d'Auguste Donnay.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 173 (Doré) - Aventures du Baron de Münchhausen.** Traduction nouvelle par Théophile Gautier Fils. Paris, Furne, Jouvett et Cie, s. dat. In4, illustrations par Gustave Doré. Cartonnage illustré d'édition. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 (Doré) - CRUCHET, Abbé.** Histoire de la Sainte Bible. Ancien et Nouveau Testament. Tours, Alfred Mame et Fils, 1897. In4, illustrations de Gustave Doré. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 DUBOUT.** Corridas. Paris, Trinckvel, 1967. In4, illustrations de Dubout. Reliure illustrée d'édition. Un des 2500 ex. comportant une planche supplémentaire en couleurs et une planche supplémentaire en noir.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 DUBUFFET, Jean.** Abrégé de l'Hourloupe. 52 figures extrapolatoires de Jean Dubuffet. Réalisé par B. P. Grimaud, maître-cartier à Nancy pour les éditions Jeanne Bucher à Paris, Beyeler à Bâle, s. dat. In8 en ff sous étui orné d'édition, titre, achevé d'imprimer et 52 cartes illustrées en couleurs par Jean Dubuffet.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 177 ELSKAMP, Max.** Sous les tentes de l'exode. Bruxelles, Les Editions Robert Sand, 1921. In8 br., bois originaux gravés par l'auteur. Tiré à 275 ex. num. Un des 55 sur papier Shirinugai du Japon.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 178 Eucologe ou Livre d'Eglise à l'usage de Paris.** A Paris, Chez De Hansy, 1789 / Le Grand Palmier Céleste. A Malines, Chez P. J. Hanicq, 1824 / Paroissien complet. A Paris, Chez Belin Le Prieur, s. dat. (1817). Ens. 3 vol. in8 et in12. Reliures diverses, richement ornées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 FARGUE, Léon Paul.** Poèmes. Paris, N.R.F., 1931. In4 en ff sous chemise d'édition, eaux-fortes d'Alexandre Alexeieff. Tiré à 136 ex. num. Un des 120 sur papier de Montval. Rares piqûres.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 180 FORT, Paul.** Les Ballades françaises. Montagne. Forêt. Plaine. Mer. Cercle Lyonnais du Livre, 1927. Pt in4, illustrations et ornementation en couleurs par F.-L. Schmied. Plein maroquin bleu foncé, dos à 4 nerfs, titre doré, tranches dorées sur témoins, doublure de maroquin symbolisant les couleurs du drapeau français, gardes de moire, couv. et dos cons., étui bordé (Semet et Plumelle). Tiré à 165 ex. Un des 120 exemplaires nominatifs. Exemplaire enrichi de 2 aquarelles originales de Schmied, dont une signée.  
[Est. de 800 à 1200 EUR]
- 181 GAUTIER, Théophile.** Albertus. Légende théologique. Dix lithographies originales de Louis Morin. Paris, Aux Editions « Le Phénix », Edition du Centenaire du Romantisme, 1930. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations de Louis Morin. Tiré à 367 ex. num. Un des 285 sur vélin pur fil des Papeteries Johannot d'Annonay.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 182 GIBERT DE MONTREUIL.** Roman de la Violette, ou de Gérard de Nevers, en vers, du XIII<sup>e</sup> siècle. Publié, pour la première fois, d'après deux manuscrits de la Bibliothèque Royale, par Francisque Michel. A Paris, Chez Silvestre, 1834. In8, 8 planches en fac-similé. Plein veau blond, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches dorées, double filet doré d'encadrement sur les plats, coupes et chasses ornées (I. Wright Binder). Dos habilement restauré. Qq rouss. Un classique de la littérature du Moyen Age ... autour d'un tatouage savamment placé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 GIDE, André.** Notes sur Chopin. Paris, L'Arche, 1948. Pt in4, 10 lithographies originales de Marie Viton. Tiré à 1465 ex. num. Un des 1350 sur vélin Crèvecoeur des Papeteries du Marais. Demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, titre, filets et lyres dorés, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 GIDE, André.** Récits, Roman, Soties. Paris, N.R.F., 1948. 2 vol. gd in8, 60 aquarelles et gouaches par André Derain, Raoul Dufy, Van Dongen, etc. Cartonnages ornés d'édition d'après la maquette de Paul Bonet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 GOLDSMITH.** Le Vicaire de Wakefield. Traduit en français avec le texte anglais en regard par Charles Nodier. Paris, Bourgueleret, 1838. In8, portrait sur Chine appliqué, 10 planches hors texte gravées par W. Finden d'après les dessins de Tony Johannot. Plein chagrin noir, dos lisse et plats ornés, titre doré, tranches dorées (Ch. Blaise). Rousseurs. (Vicaire III 1022).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 GREEN, Julien.** L'autre sommeil. Paris, N.R.F., 1931. Gd in8 br. Tiré à 1283 ex. num. Un des 53 de tête, sur Japon Impérial. Ouvrage accompagné d'une lettre autographe signée par Julien Green : « Chère Madame, Votre lettre m'a touché profondément et je voudrais pouvoir vous remercier un peu mieux du réconfort que cela m'a apporté (...) ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 187 GREEN, Julien.** La lumière du monde. Journal 1978-1981 / L'arc-en-ciel. Journal 1981-1984. Paris, Aux Editions du Seuil, 1983 et 1988. 2 vol. in8 br. Envois de l'auteur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 GREEN, Julien.** Mont-Cinère. Première édition complète. Paris, Librairie Plon, L'Abeille Garance, 1928. In8, eau-forte d'Akexeieff. Tiré à 1278 ex. num. Un des 1200 sur vélin pur fil du Marais. Dos et coins chagrin orange, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 HARAUCOURT, Edmond.** Héro et Léandre. A Paris, Le Livre Contemporain, 1930. In8, illustrations par A.-E. Marty. Tiré à 125 ex. num. Demi veau brun foncé, dos lisse orné, titre, filets et roulettes dorés, plats ornés de motifs dorés sur le cuir et de motifs correspondants, à froid, sur le carton, tête dorée, couv. et dos cons., étui bordé (G. Decauville). Dos frotté, mors fendus.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 190 HOUSSAYE, Arsène.** Les Confessions. Souvenirs d'un demi-siècle. 1830-1880. Paris, E. Dentu, 1888-1891. 6 vol. in8, illustrations. Dos ornés chagrin noir à 5 nerfs, titres dorés. Chaque volume se termine par des fac-similés d'autographes de contemporains. (Vicaire IV 209).  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 191 HUGO, Victor.** La Peine de mort. Procès de l'événement. Discours de MM. Victor Hugo et Crémieux. Paris, A la Librairie Nouvelle, 1851. Edition originale. (Vicaire IV 308 : « Plaidoyer de Victor Hugo en faveur de son fils Charles Hugo, poursuivi pour avoir écrit un article réclamant l'abolition de la peine de mort »). Relié avec Révision de la Constitution. Discours de Michel (de Bourges) Prononcé dans les séances des 15 et 16 juillet 1851. Relié avec Catalogue général de Pagnerre, Libraire-Editeur. Mai 1858. In8. Bradel plein papier bleu nuit, titre en long et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 HUGO, Victor.** Les Misérables. Paris, Jules Rouff et Cie, s. dat. 5 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses basane aubergine, titres et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 HUYSMANS, J.-K.** En Route. Paris, Tresse et Stock, 1895. In12. Plein maroquin bleu nuit, dos lisse, titre doré, filet doré d'encadrement sur les plats et dos, tête dorée, couv. cons. (H. Prouté Rel.). Edition originale.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 194 HUYSMANS, J.-K.** Sainte Lydwine de Schiedam. Paris, P.-V. Stock, 1901. Gd in8. Tiré à 1240 ex. num. Un des 1150 sur papier ordinaire. Plein maroquin bleu, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons., étui bordé.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 195 JAMMES, Francis.** Basses-Pyrénées. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1926. In8, frontispice de Daragnès. Tiré à 1650 ex. num. Un des 1500 sur vélin Lafuma. Demi chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 JAMMES, Francis.** Cinq prières pour le temps de la guerre. Paris, A l'Art Catholique, 1916. Tiré à 70 ex. num. Un des 15 sur papier de Shidzuoka / Sources et Feux suivis d'autres poèmes. 1921-1937. Paris, Mercure de France, 1944. Ens. 2 vol. in8, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 JAMMES, Francis.** Feuilles dans le Vent. Paris, Mercure de France, 1913 / De tout temps à Jamais. Paris, N.R.F., 1935. Ens. 2 vol. gd in12 et in8. Demi chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, plat supérieur de la couverture conservé et couv. et dos cons. Envois de l'auteur à Francis Le Grix.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 JAMMES, Francis.** L'Ecole buissonnière ou Cours libre de Proses choisies. Paris, Mercure de France, 1931. In8. Un des 110 ex. num. sur vergé pur fil Lafuma, seul grand papier. Demi chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 JAMMES, Francis.** La Vierge et les Sonnets. Paris, Mercure de France, 1919. In12. Demi chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 200 JAMMES, Francis.** Le Poète rustique. Paris, Mercure de France, 1920. In12. Tiré à 1630 ex. num. Un des 467 sur Hollande Van Gelder. Demi chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 201 JAMMES, Francis.** Le Rosaire au Soleil. Paris, Mercure de France, 1916. In12. Tiré à 92 ex. num. Un des 63 sur Hollande Van Gelder. Demi maroquin vert à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (Marius Magnin).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 202 JAMMES, Francis.** Les Géorgiques chrétiennes. Paris, René Kieffer, 1920. Bois originaux gravés par J.-B. Vettiner. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur vélin teinté / Almaïde d'Etremont. Paris, René Kieffer, 1921. Illustrations en couleurs de J.-B. Vettiner. Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur vélin de cuve / Epitaphes. Paris, A l'Art Catholique, 1921. Frontispice et ornements dessinés et gravés sur bois par Robert Bonfils. Tiré à 1175 ex. num. Un des 50 sur vergé de Hollande / Les nuits qui me chantent... Paris, Flammarion, 1928. Bois en couleurs de Renefer. Tiré à 890 ex. num. Un des 40 hors commerce. Ens. 4 vol. in4 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 203 JAMMES, Francis.** Monsieur le Curé d'Ozeron. Paris, Mercure de France, 1918. In12. Tiré à 127 ex. num. Un des 93 sur Hollande Van Gelder. Demi chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 204 JAMMES, Francis.** Vers. Paris, Librairie Paul Ollendorff, 1894 / La Noël de mes enfants. Paris, Edouard-Joseph, 1919. Frontispice et 4 bois dessinés et gravés par A. Roubille. Tiré à 1009 ex. num. Un des 100 sur Hollande, avec une suite des bois. Ens. 2 vol. in8. Demi chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 205 JANIN, Jules.** Les Symphonies de l'hiver. Paris, Morizot, 1858. Gd in8, illustrations de Gavarni. Cartonnage illustré romantique d'édition, tranches dorées. Qq rouss. (Vicaire IV 550).  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 206 JIPPENSHA, Ikku.** Hizakurigé (Tokaido Circuit). Kobe, The Chronicle Press, 1929. Gd in8, illustrations en noir dans le texte, planches hors texte en couleurs. Reliure d'édition. Tirage limité. Chef-d'oeuvre de la littérature humoristique japonaise.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 207 JULLIEN, Adolphe.** Hector Berlioz, sa vie et ses oeuvres. Paris, A la Librairie de France, 1888. In4, 14 lithographies originales par Fantin-Latour, 12 portraits de Berlioz, 3 planches hors texte et 120 illustrations dans le texte. Pleine percaline gris taupe, dos lisse, titre, filets et fleuron dorés, plats incrustés d'un grand rectangle en tissu décoré, entouré d'un filet doré. Coiffes émoussées.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 208 KAFKA, Franz.** Lettres à Milena / LACRETELLE, J. de. Silbermann suivi de Le retour de Silbermann. (Décharges de papier collant sur les pages de garde). Paris, N.R.F., 1956 et 1946. Ens. 2 vol. in8. Cartonnages ornés d'éditions d'après les maquettes de Prassinis et Bonet.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 209 KARR, Alphonse.** Les Guêpes. Paris, Se vend au Bureau du Figaro. De novembre 1839 à mars 1841 (tête de collection). Relié en 4 vol. in16, portrait, frontispice. Pleine percaline violette, dos lisses uniformément passés, titre et tom. dorés. Qq rouss. (Vicaire IV 629).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 LA FAYETTE, TENCIN, FONTAINES, Mesdames de.** Oeuvres complètes. Précédées de Notices historiques et littéraires par MM. Etienne et A. Jay. Paris, P.-A. Moutardier, 1832. 5 vol. in8, 2 portraits. Plein veau brun marbré, dos ornés à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches jaunes.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 211 LAMARTINE, A. de.** Les Confidences. Paris, Perrotin, 1849. Gd in8. Dos et coins chagrin noir, dos orné à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, dentelles dorées sur les plats, couv. et dos cons. (L. Pouillet). Mors fragiles. Edition originale (Vicaire IV 991).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 LE SAGE.** Le Diable boîteux. A Paris, Chez D. Jouaust, 1868. Pt in4. Tiré à 342 ex. num. Un des 300 sur papier vergé. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 LEMAITRE, Jules.** Les Péchés de Sainte-Beuve. Paris, Dorbon-Aîné, 1913. In4, frontispice à l'eau-forte. Tiré à 525 ex. num. Un des 25 ex. de tête, réimposés au format in4, avec le frontispice à l'eau-forte tiré pour ces seuls exemplaires, et parmi ceux-ci, exemplaire numéro I. Demi maroquin tête de nègre à coins, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 214 LIMBOSCH, Raymond.** Le Bois d'Oliviers. Anvers, Edward Joris, 1911. In8 carré br., ornementation par Mabel Sarton Elwes. Envoi de l'auteur « au poète Ywan Gilkin ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 LISZT, F.** Chopin. Leipzig, Breitkopf & Härtel, Paris, Escudier, Bruxelles, Schott, 1852. In8. Dos lisse orné basane brune, titre doré. Coins et coiffes émoussés, mors usés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 LOUYS, Pierre.** Aphrodite. Moeurs antiques. Illustrations en couleurs de J. A. Cante / Les Chansons de Bilitis. Ill. en couleurs de Louis Icart / Les Aventures du Roi Pausole. Ill. en coul. de Beuville / La Femme et le Pantin. Ill. en coul. de J. Traynier / Poèmes. Ill. en coul. de Berthommé Saint-André. Paris, Albin Michel, 1949. 5 vol. gd in8 br. sous chemise et étui d'édition. Tiré à 1730 ex. num. Un des 1500 sur vélin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 LOUYS, Pierre.** Aphrodite. Moeurs antiques. Paris, Librairie Borel, 1896. Illustrations de A. Calbet. Relié avec IDEM. La Femme et le Pantin. Paris, Librairie L. Borel, 1899. Illustrations de A. Calbet et J. Dedina / IDEM. Les Aventures du Roi Pausole. Paris, Eugène Fasquelle, 1906. Illustrations de Lucien Métivet. Relié avec IDEM. Les Chansons de Bilitis. Paris, Eugène Fasquelle, 1916. Ill. par Notor. Ens. 2 vol. in8, dos lisses veau blond, titres dorés, fleurons dorés et mosaïqués.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 218 LOUYS, Pierre.** Aphrodite. Moeurs antiques. Paris, Les Bibliophiles de l'Amérique Latine, 1954. 2 vol. pt in folio en ff sous chemises et étuis d'édition, compositions de George Barbier et Georges Lepape gravées sur bois par Pierre Bouchet. Tiré à 150 ex. num. Un des 15 ex. sur Japon spécial.  
[Est. de 200 à 250 EUR]
- 219 LOUYS, Pierre.** Romans & Nouvelles. Paris, Union Latine d'Éditions, 1934. 7 vol. in8, illustrations de Mariette Lydis. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 LUKIAN.** Die Hetärengespräche. Deutsch von Franz Blei. Hamburg, Gala Verlag, s. dat. In folio, 15 planches illustrées par Gustav Klimt. Reliure d'édition. Tiré à 500 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 MAC ORLAN, Pierre.** Romans. Illustrations de Bernadette Kelly, Tibor Csernus, Michel Ciry et Fontanarosa / SARTRE, J.-P. Théâtre. Avec 32 aquarelles par H.-G. Adam, A. Masson, R. Chapelain-Midy, L. Coutaud, F. Labisse. Paris, N.R.F., 1967 et 1962. Ens. 2 vol. gd in8, cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Hollenstein et de Paul Bonet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 MAETERLINCK, Maurice.** Monna Vanna. Pièce en trois actes. Paris, Eugène Fasquelle, 1902. Plein maroquin bleu nuit, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, double filet doré d'encadrement sur les plats, triple filet doré sur les chasses, filet doré sur les coupes, couv. et dos cons., étui (Bound by Riviere & Son). Edition originale.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 223 MALLARME.** Madrigaux. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1960. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Raoul Dufy. Tiré à 1200 ex. num. Un des 1000 sur vélin pur fil.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 MALRAUX, André.** Romans. 32 aquarelles et gouaches par Edy Legrand / La Métamorphose des Dieux. Paris, N.R.F., 1952 et 1957. Ens. 2 vol. gd in8, cartonnages ornés d'édition d'après la maquette de Paul Bonet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 MARBACH, Gotthard Oswald.** Das Nibelungenlied. Leipzig, Wigand, 1840. In4, frontispice et 39 gravures sur bois, encadrements ornés du texte. Dos et coins maroquin rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, tranches dorées (Bauzonnet-Trautz). Ex-libris armorié.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 226 MAURIAC, François.** Quelques chapitres d'un ouvrage écrit avant 1914 et qui ne sera jamais publié : Les beaux esprits de ce temps. Paris, Edouard Champion, 1925. Pt in4, phototypie du manuscrit par Daniel Jacomet. Tiré à 130 ex. num. Demi chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs, pièces de titre, filets dorés, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 MAURIAC, François.** Thérèse Desqueyroux. Paris, Grasset, 1927. In8 br., sous chemise et étui. Ex. num. sur Alfa. Joint un envoi de François Mauriac sur le faux-titre d'un autre exemplaire de « Thérèse Desqueyroux ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 228 MAURIAC, François.** Un homme de lettres. Paris, Aux Editions Lapina, Collection Les Panathénées, 1926. Pt in4, eaux-fortes originales de Bruyer. Tiré à 1220 ex. num. Un des 50 ex. hors commerce sur divers papiers, celui-ci sur Japon, avec trois suites des eaux-fortes sur Japon, dont une barrée. Demi chagrin rouge à coins, dos à 2 nerfs en cabochons, titre et fleuron dorés, couv. et dos cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 229 MAUROIS, André.** Byron. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1931. 2 vol. in8, vignettes de Hermine David. Tiré à 1300 ex. num. Un des 75 sur papier de Hollande Van Gelder. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 Mémorial (Le) de W. Shakspere (sic).** Contes Shaksperiens, par Charles Lamb, traduits de l'anglais par M. Alphonse Borghers, avec une Introduction par M. Philarète Chasles, précédée d'une Vie de Shakspere et de Lamb par M. Amédée Pichot. Paris, Baudry, 1842. In8, frontispice, 20 gravures hors texte. Dos lisse chagrin rouge, titre et 3 grands motifs dorés (armoiries (réelles ou imaginaires ?), encrier, et main, chevauchée par un angelot, tenant une plume), tranches dorées, triple filet doré sur les plats (Boutigny Rel.). Rousseurs. (Vicaire IV 683)  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 231 (MERIMEE, Prosper).** Théâtre de Clara Gazul, comédienne espagnole. Paris, A. Sautelet et Cie, 1825. In8. Dos lisse basane brune, titre, filets, fleurons et dentelles dorés, tranches marbrées. Edition originale (Vicaire V 700). Qq rouss.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 232 MILLEVOYE, Charles.** Poésies diverses. A Paris, Chez Firmin Didot, 1814. 2 vol. / Charlemagne à Pavie. A Paris, Chez Firmin Didot, 1814 / Elégies. A Paris, Chez Klostermann, e. a., 1815 / Elégies suivies d'Emma & Eginard. A Paris, Chez Rosa, 1820. Titre gravé et 4 vignettes / Alfred. A Paris, Chez Eymery et Firmin Didot, 1815. Une figure. Ens. 6 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 MOREL, Emile.** Les Gueules Noires. Paris, E. Sansot & Cie, 1907. Gd in8, 15 lithographies hors texte et vignettes par Steinlen. Demi chagrin noir, dos à 5 nerfs, pièces de titre, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 PARNY.** Oeuvres choisies, augmentées des variantes de texte et de notes. A Paris, Chez Lefèvre, 1827. Gd in8, portrait. Dos et coins veau vert émeraude, dos lisse orné, titre doré (Thompson). Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 PERRAULT, Charles.** Quatre contes de Perrault illustrés par Edouard de Beaumont. Paris, Boussod, Valadon & Cie, 1888. In4, illustrations par Edouard de Beaumont. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Petits défauts à la reliure. Très belles illustrations, même si pas au goût du jour.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 236 PHILIPPE, Charles-Louis.** Lettres de jeunesse à Henri Vandeputte. Paris, Edition de la Nouvelle Revue Française, 1911. In8. Bradel demi vélin ivoire à coins, dos orné aux petits fers, titre calligraphié, tête dorée, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 237 POE, Edgar Allan.** Histoires extraordinaires / Nouvelles histoires extraordinaires. Paris, Librairie Gründ, Collection Mazarine, 1941. 2 vol. pt in4, illustrations de Gus Bofa. Ex. num. sur vélin alfa des Papeteries Navarre. Demi chagrin vert à coins, dos à 5 nerfs en cabochons, 3 en tête et 2 en queue, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons., étui bordé.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 238 PORTO-RICHE, Georges de.** Amoureuse. Comédie en trois actes. Paris, Cercle Lyonnais du Livre, 1921. In4 br., frontispice et ornements inventés et gravés par Galanis. Tiré à 148 ex. num. Un des 20 exemplaires mis dans le commerce. Non coupé.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 239 PRICE, Georges.** La Mine d'Or infernale. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. dat. In4, illustrations de A. Robida. Cartonnage illustré d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 240 PROUST, Marcel.** A la recherche du temps perdu. Paris, N.R.F., 1947. 3 vol. gd in8, 77 aquarelles par Van Dongen. Cartonnages ornés d'édition d'après le maquette de Paul Bonet. (Huret 443).  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 241 REGNIER, Henri de.** La Pécheresse. Paris, Albin Michel, Les Grands Livres du XXe Siècle, 1922. In4 br., vingt compositions originales aux crayons de couleur par Antoine Calbet et 14 dessins originaux du même artiste gravés sur bois par A. Jarraud. Tiré à 580 ex. num. Un des 500 sur papier vélin d'Arches. Marque d'appartenance sur la page de garde, en braille !  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 242 REGNIER, Henri de.** Le Bon plaisir. Paris, Georges Crès et Cie, 1918. Ex. num. sur papier de Rives. Dos lisse orné chagrin marron, pièce de titre, tête dorée, filet doré sur les plats, écusson doré sur le plat supérieur avec la mention « Château de Vertcoeur », couv. et dos cons. (Yseux, sr de Thierry-Simier). Exemplaire truffé d'une amusante lettre autographe signée de Régnier, datée mars 1909.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 243 SAND, George.** Mauprat. Paris, A. Quantin, Collection Calmann Lévy, 1886. Pt in4, 10 compositions par Le Blant gravées à l'eau-forte par H. Toussaint. Demi maroquin vert à coins, dos lisse orné, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. cons. (Durvand).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 244 SAPORTA, Marc.** Composition n° 1. Roman. Paris, Aux Editions du Seuil, 1962. In8 en ff sous chemise d'édition. « Le lecteur est prié de battre ces pages comme un jeu de cartes. De couper, s'il le désire (..) ». Ouvrage mis en vente, de désespoir, par un relieur !  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 245 SHAKESPEARE, William.** Le Roi Lear. Traduction française de Pierre Loti et Emile Vedel. Société Littéraire de France, 1916. In4 br., bois gravés de Jean Lébédéff. Tiré à 410 ex. num. Un des 380 sur vélin teinté.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 246 SOPHOCLE.** Electre. Les Bibliophiles du Palais, 1951. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures de Roger Vieillard. Tiré à 200 ex. num. sur vergé de Hollande Van Gelder Zonen.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 SOULAGES, Gabriel.** Le malheureux petit voyage. Paris, Editions du Charme, 1942. Pt in4 en ff sous chemises d'édition, illustrations en couleurs de Maurice Leroy. Tiré à 760 ex. num. Un des 100 sur vélin d'Arches, avec une suite en noir des eaux-fortes et une suite des bois. L'ouvrage contient en outre une suite en couleurs des eaux-fortes et un dessin original.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 248 SOUMAGNE, Henry.** Madame Marie. Mystère en trois actes. Paris, Maison de l'Oeuvre, s. dat. (1928). Pt in4 br., 14 lithographies originales de Ramah. Tiré à 482 ex. num. Un des 120 sur Arches contenant chacun une eau-forte. Non coupé. Envoi de Ramah à Max Deauville.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 249 STENDHAL.** Vie de Napoléon. Fragments. Par de Stendhal (Henry Beyle). Paris, Calmann Lévy, 1876. In12. Dos lisse chagrin rouge, titre doré, filets dorés d'encadrement, double filet doré sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. (E. & A. Maylander). Edition originale (Vicaire I 466).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 250 TASSE, Torquato.** Jérusalem délivrée, Poème traduit de l'italien. Nouvelle édition, revue et corrigée, enrichie de la Vie du Tasse. A Paris, Chez Bossange et Masson, 1818. 2 vol. pt in8, 20 figures. Dos lisses ornés veau blond, pièces de titre, tranches vertes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 TAURINES, Marc.** Les Folies Endémie Délirante ou Tentative concentrée de décrire méthodiquement les conquêtes d'une « folie », appelée « syndrome Perrier » (...). A Bruxelles, Chez HCM Dechy, 1986. In4, 8 planches en couleurs, reliure d'édition. Planche 1 : Vulgara Aqua (L'eau c'est triste), planche 2 : Deliranta Aqua (Perrier c'est fou), ...  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 TCHOUKOVSKI, Korneï.** Moydodyr. Moscou, Leningrad, Maladaia Gvardiia, 1933. Illustrations / VERBRUGGEN, Paul. Le Portique. Traduit du flamand par Jane Molloy. Anvers, Editions « De Sikkel », 1932. Dessins et mise en page de Jos Léonard. Tiré à 226 ex. num. sur papier Japon Vellum. Dos restauré. Ens. 2 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 TOUSSEUL, Jean.** Au bord de l'eau. Liège, Editions Jean Mawet, 1930. In4 en ff sous chemise d'édition (défraîchie), 14 aquatintes par Robert Crommelynck. Tiré à 215 ex. num. Un des 160 sur Hollande Pannekoek.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 TYTGAT, Edgard.** Huit dames et un monastère. Bruxelles, Laconti, 1974. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations et calligraphie de Tytgat. Tiré à 510 ex. num. Un des 450 accompagnés d'une gravure sur bois.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 255 VAN BRUYSEL, Ernest.** Histoire d'un aquarium et de ses habitants. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. Pt in4, dessins par Riou d'après Léon Becker, impression des planches en couleurs par G. Silbermann. Cartonnage imprimé illustré d'édition, légèrement défraîchi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 VERHAEREN, Emile.** La Guirlande des dunes. Bruxelles, Deman, 1907. In8, ornementation de Théo van Rysselberghe. Edition originale. Plein maroquin tête de nègre, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre doré, encadrement doré dans les caissons, filet doré et double filet à froid d'encadrement sur les plats, plat supérieur orné d'une grande aquarelle au centre, sur vélin, avec reprise du titre, tête dorée, septuple filet doré intérieur, filet doré sur les coupes, couv. cons. (Ch. de Samblanx Rel.)  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 257 VERNE, Jules.** Voyages et aventures du Capitaine Hatteras. Paris, Collection Hetzel, s. dat. (entre 1905 et 1914). Gd in8, 150 vignettes par Riou, 6 planches hors texte en couleurs. Cartonnage illustré d'édition, type « à un éléphant et à l'éventail », tranches dorées. Il manque le faux-titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 WAGNER, Richard.** Tannhäuser. London, G. G. Harrap & Co, 1911. In4, illustrations de Willy Pogany. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 259 WRIGHT, G. N.** Nouvelles illustrations de Walter Scott. Gravures anglaises représentant les sites les plus pittoresques et les scènes les plus animées des romans du célèbre romancier écossais, d'après les dessins de J.M.W. Turner, avec Scènes comiques par George Cruikshank. Paris, Londres, Fisher, Fils & Cie, s. dat. 2 parties in4 reliées en un volume, nombreuses planches hors texte. Reliure d'édition (défaut au dos).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 ZOLA, Emile.** Le Docteur Pascal. Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1893. In12, une planche dépliant (arbre généalogique des Rougon-Macquart). Demi maroquin tête de nègre à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, quintuple filet doré et listel de maroquin rouge d'encadrement dans les caissons, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Semet & Plumelle). Edition originale (Vicaire VII 1216).  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 261 ZOLA, Emile.** Le Rêve. Paris, G. Charpentier et Cie, 1888. In12. Dos et coins maroquin bleu nuit, dos à 5 nerfs, titre doré, quadruple filet doré et listel de maroquin vert mastic d'encadrement dans les caissons, tête dorée, filet doré sur les plats, couv. et dos cons. (Semet & Plumelle). Edition originale (Vicaire VII 1213).  
[Est. de 100 à 150 EUR]

## Livres et documents anciens.

- 262 ANCILLON.** Mémoires concernant les Vies et les Ouvrages de plusieurs Modernes célèbres dans la République des Lettres. A Amsterdam, chez les Wetsteins, 1709. In12. Plein vélin, dos lisse muet, décor à froid sur les plats.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 263 BASTIEN, J.-F.** La Nouvelle Maison Rustique, ou Economie rurale, pratique et générale de tous les biens de campagne. Tome second. A Paris, Chez Deterville, Chez Desray, An VI, 1798. In4, 20 planches hors texte, dont plusieurs dépliantes. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., double filet doré d'encadrement dans les caissons. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 BERRUYER, Isaac-Joseph.** Histoire du peuple de Dieu, depuis son origine jusqu'à la naissance du Messie, tirée des seuls Livres Saints. A Paris, Chez Cailleau, e. a., 1728. 7 vol. in4. Plein veau blond, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés, mors fragiles.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 265 Biblia Sacra.** Lugduni, Sumptibus Antonii Laurens, 1675. 2 tomes in folio reliés en un volume, frontispice. Plein veau brun, dos restauré à 6 nerfs, titre, filets et fleurons dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 266 BLONDEL.** Résolutions des quatre principaux problèmes d'architecture. Et Ouvrages de mathématiques de Frenicle (e. a. Des Quarrez ou Tables magiques) / ROBERVAL, Mr de. Ouvrages de mathématique / PICARD. Ouvrages de mathématique. Du micromètre, par M. Auzout / CASSINI. Divers ouvrages d'astronomie. A La Haye, Chez P. Gosse & I. Neaulme, 1731. (Tomes II à V des Mémoires de l'Académie Royale des Sciences, contenant les Ouvrages adoptez par cette Académie Avant son Renouveau en 1699). Ens. 4 vol. in4, nombreuses planches hors texte. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coiffes émoussées, mors fragiles. Vignettes des premières pages découpées.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 267 CAILLIAUD, Frédéric.** Voyage à Méroé, au Fleuve Blanc, au-delà de Fâzoql dans le midi du Royaume de Sennâr, à Syouah et dans cinq autres oasis ; fait dans les années 1819, 1820, 1821 et 1822. Paris, Imprimerie de Rignoux (pour l'atlas) et Imprimerie Royale (pour le texte), 1826-1827 (1823 pour l'atlas). 4 vol. in8 br., 15 planches, dont 12 de costumes en couleurs. Rousseurs. Envoi de l'auteur à Monsieur Dagault, à la date du 15 avril 1854. Plus un atlas de 150 planches (2 tomes in folio reliés en un volume). Dos basane vert bronze, dos à 5 nerfs, titre, filets et pointillés dorés. Coiffes émoussées, qq épidermures. Rousseurs, principalement sur les serpentes.  
[Est. de 2000 à 3000 EUR]
- 268 CATULLE, TIBULLE, PROPERCE.** Catulli, Tibulli, Properti. Nova editio. Iosephus Scaliger recensuit. Typis Iacobi Stoer, 1622. In16. Plein vélin dos lisse, titre calligraphié au dos. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 CHAMPOLLION le jeune.** L'Egypte sous les Pharaons, ou Recherches sur la Géographie, la Religion, la Langue, les Ecritures et l'Histoire de l'Egypte avant l'invasion de Cambyse. A Paris, Chez de Bure Frères, 1814. 2 vol. in8, une carte dépliant. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets et dentelles dorés, fleurons à froid. (Défauts aux dos). Rouss.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 270 CHANDLER, Richard.** Voyages dans l'Asie Mineure et en Grèce, faits aux dépens de la Société des Dilettanti, dans les années 1764, 1765 et 1766. A Paris, Chez Arthus-Bertrand, Buisson, 1806. 3 vol. in8, 2 cartes et un plan de la ville d'Athènes. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom.  
[Est. de 75 à 100 EUR]



- 271 CHAPPUYS, Gabriel.** Histoire générale de la Guerre de Flandre. Contenant toutes les choses mémorables advenues en icelle depuis l'an M.D.LIX. jusques à présent. A Paris, Chez Robert Foüet, 1633. 2 tomes in folio reliés en un volume. Rel. anc. usag.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 272 CHOMPRES.** Dictionnaire abrégé de la fable, pour l'intelligence des Poètes, des Tableaux & des Statues, dont les sujets sont tirés de l'Histoire Poétique. A Evreux, Chez J.-J.-L. Ancelle, An IX. 2 vol. in12, frontispice. Dos lisses veau brun, pièces de titre et de tom., filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 (CHRISTYN, J. B. et GRIFFET Henri).** Les Délices des Pays-Bas, ou Description géographique et historique des XVII. Provinces Beligiques. Sixième Edition, revue, corrigée, & considérablement augmentée de Remarques curieuses & intéressantes. A Liège, Chez J. F. Bassompierre, Père, 1769. 5 vol. pt in8, 5 frontispices, 140 planches hors texte (cartes, plans, vues, etc), en majorité dépliantes. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 274 CICERON.** Les Offices. Traduction nouvelle. Avec le Latin revu sur les Textes les plus corrects. A Paris, Chez Barbou, L'An IV de la République Française / D'ARNAUD. Lamentations de Jérémie. Odes dédiées à la Reine de Pologne, Electrice de Saxe. A Paris, Chez la Veuve Lottin, e. a., 1778. Ens. 2 vol. in12 et in8. Reliures anciennes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 CLERY.** Journal de ce qui s'est passé à la Tour du Temple, pendant la captivité de Louis XVI, Roi de France. A Londres, De l'Imprimerie de Baylis, 1798 / (LE ROY, N.). La Tobiade, ou Tobie secouru par l'Ange. A Liège, Et se trouve à Sedan, Chez Charles Morin, 1786 / ROUSSEAU. Oeuvres choisies. A Paris, Chez Brocas, e. a., 1784 / (VOLTAIRE). La Henriade. Genève, 1775. Ens. 4 vol. in12 et in24. Reliures diverses plein veau brun, dos lisses ornés, pièces de titres.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 CORNEILLE, P.** Oeuvres. A Paris, Chez la Veuve Gandouin, 1759. 10 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 277 DESHOULIERES, Madame et Mademoiselle.** Oeuvres. Nouvelle édition, Augmentée de leur Eloge Historique, & de plusieurs Pièces qui n'avoient pas encore été imprimées. A Paris, Chez les Libraires associés au dit Privilège, 1768. 2 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., , tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 (DINOUART, Abbé).** Abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique. A Paris, Chez Herissant Fils, 1768. 3 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 279 (DUVERNET, Théophile Imarigeon, dit).** Vie de Voltaire, suivie d'Anecdote qui composent sa vie privée. Par T.J.D.V... A Paris, Chez F. Buisson, e. a., An V de la République (1797). In8. Dos lisse basane brune, titre et roulettes dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 280 ERASME.** Colloquia. Amstelodami, Typis Danieli Elzevirii, 1677. In16, titre gravé. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 281 FELLER, F. X. de.** Dictionnaire historique, ou Histoire abrégée des hommes qui se sont fait un nom par le génie, les talens, les vertus, les erreurs, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours. A Liège, De l'Imprimerie de Fr. Lemarié, 1797. 8 volumes / Supplément au Dictionnaire historique de l'Abbé F. X. de Feller. A Paris, Chez Méquignon fils aîné, à Lyon, Chez Guyot Frères, 1819-1820. 4 vol. / Supplément à la cinquième édition du Dictionnaire historique des grands hommes, par l'abbé de Feller. Paris, Méquignon-Hacard, 1825. 2 vol. Ens. 14 vol. in8. Plein veau marbré brun, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. Coiffes émoussées.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 282 GRAFFIGNY, Mme de.** Lettres d'une Péruvienne, traduites du français en italien, par M. Deodat (avec le texte en regard). A Paris, Chez l'Editeur, Imprimerie de Migneret, 1797. Gd in8, portrait, 6 gravures d'après les dessins de Le Barbier l'aîné. Plein veau brun marbré, dos lisse orné aux petits fers, titre doré, tranches dorées. (Cohen 447).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 283 (HEBRAIL, Jacques et LAPORTE, Joseph de).** La France littéraire, contenant, I. Les Académies établies à Paris & dans les différentes Villes du Royaume. II. Les Auteurs Vivans, avec la Liste de leurs Ouvrages. III. Les Auteurs Morts, depuis l'Année 1751 inclusivement, avec la Liste de leurs Ouvrages. IV. Le Catalogue alphabétique des Ouvrages de tous ces Auteurs. A Paris, Chez la Veuve Duchesne, 1769-1778. 3 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, titres et tom. dorés, tranches marbrées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 284 HUE, François.** Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI. A Paris, Chez L. G. Michaud et Petit, De l'Imprimerie Royale, 1816. In8, portrait. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 Journal historique et littéraire.** 1789. Tome premier (Janvier-Avril). A Maestricht, Chez François Cavelier / Idem. 1792. Tome premier (Janvier-Avril). A Maestricht, Chez François Cavelier / Journal politique, ou Gazette des Gazettes. Année 1780 (Janvier-Mars). A Bouillon, s. édit., s. dat. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 LA FONTAINE, Jean de.** Contes et nouvelles en vers. S. l., 1777. 2 vol. in8, 2 frontispices, portrait, 80 figures, 43 culs-de-lampe. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches dorées, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, coupes et chasses ornées. (Cohen 571 : « Autre contrefaçon (de l'édition dite des Fermiers Généraux), assez jolie, avec texte encadré ». Dans l'exemplaire présenté, le texte n'est pas encadré).  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 287 LA SERRE, Sr de.** Le Breviere des Courtisans, Enrichy d'un grand nombre de Figures. A Bruxelles, Chez François Vivien, 1630. In8, frontispice, vignette sur la page de titre, 2 portraits, 7 gravures gravées par Corneille Galle, P. de Jode et Ph. de Mallery d'après les dessins de Van der Horst. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos. (Funck 348 : « Par les allégories des figures contenues dans ce petit livre, l'auteur a voulu opposer les souffrances du Christ à la vie de jouissance des courtisans »).  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 288 LE SAGE.** Les Aventures de Gil Blas de Santillane. A Amsterdam et à Leipzig, Chez Arkstée & Merkus, 1755. 4 vol. in12, un fleuron sur le titre du tome 1er et 31 figures gravées par Frankendaal (sur 32). Dos veau brun à 4 nerfs, pièces de titre, filets dorés. (Cohen 631).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 LOMBARD.** Réflexions sur l'impiété, prises du côté littéraire. A La Rochelle, Chez René-Jacob Desbordes, 1749. Relié avec Caractères de la véritable grandeur. Par M. S. de S. 1746. Relié avec (DU LAURENS). Les Jésuitiques, enrichies de notes curieuses, pour servir à l'intelligence de cet Ouvrage. A Rome, Aux Dépens du Général, 1761. Relié avec Edit de Sa Majesté Très-Fidèle le Roi de Portugal, Par lequel Elle abolit les Ecoles d'Humanités des Jésuites (...). A Lisbonne, De l'Imprimerie de Michel Rodriguez, 1759. Relié avec (COQUELET, L.). L'Eloge de rien, dédié à personne. Au Néant, Chez l'Invisible, Le Mois de l'Ecrevisse. Relié avec (TAILHE, J.). Abrégé chronologique de l'Histoire de la Société de Jésus (...). En France, 1760. Pt in8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 LUCIEN DE SAMOSATE.** Excerpta quaedam ex Luciani Samosatensis Operibus. Per N. Kent. Londini, Apud J. Clarke & J. Rivington, Etonae, Apud Jos. Pote, 1745. In8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 LUCOTTE.** Le Vignole Moderne ou Traité élémentaire d'Architecture. 1ère partie. Composé et gravé par J. B. Lucotte, Architecte. A Paris, Chez Jean, s. dat. Pt in4 br., 36 planches gravées par Lucotte.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 MARIE DE FRANCE.** Poésies de Marie de France, Poète anglo-normand du XIIIe siècle, ou Recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre ; Publiées (...) par B. de Roquefort. A Paris, Chez Chasseriau, 1820. 2 vol. in8, frontispices. Plein veau blond, dos lisses, pièces de titres et de tom., filets et dentelles dorés, caissons ornés à froid, tranches marbrées. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 MAROT, Clément.** Oeuvres. A La Haye, Chez P. Gosse & J. Neaulme, 1731. 6 vol. in12. Plein veau brun raciné, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 294 Mercure de France, littéraire et politique.** Tomes I à X. A Paris, De l'Imprimerie de Didot jeune, an VIII - Paris, De l'Imprimerie du Mercure de France, an XI. 10 vol. in8. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets dorés, tranches jaunes.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 295 MOLIERE.** Oeuvres. A Paris, Chez la Veuve David, 1774. 8 vol. in12, portrait et 33 figures. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 296 MONTRESOR, Claude de Bourdeille, comte de).** Mémoires de Monsieur de Montrésor, contenant Diverses Pieces durant le Ministère du Cardinal de Richelieu, Le Relation de Monsieur de Fontrailles, et les Affaires de Messieurs le Comte de Soissons, Ducs de Guise, & de Boüillon, &c. A Cologne, Chez Jean Sambix, le jeune, 1723. 2 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 297 MUIS, Siméon Marotte de.** Commentarius literalis et historicus in omnes Psalmos Davidis, et selecta Veteris Testamenti Cantica. Accesserunt Jacobi Benigni Bossuet, Notae in Psalmos et aliquot cantica (...). Lovanii, Typis Academicis, 1770. 2 vol. in4. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre. Défauts aux reliures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 PAUWELS, J. A. F.** De Gelukzalige Fondateurs der Religieuze Ordens. t'Antwerpen, J. P. De Cort, 1777. In4, 39 gravures par Joannes Galle d'après Cornelius Galle. Reliure moderne. Défauts à la page de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 (Pope) - DE FONTANES.** Traduction de l'Essai sur l'homme de Pope en vers français, précédée d'un Discours et suivie de Notes, avec le texte anglais en regard. A Paris, Chez Le Normant, 1821. In8. Dos lisse orné basane brune, pièce de titre. Mors fendus.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 (RAMSAY, Andrew-Michael).** Histoire du Vicomte de Turenne, Maréchal-général des armées du Roi. Nouvelle édition, Augmentée des Mémoires des deux dernières campagnes du Maréchal de Turenne en Allemagne, & de ce qui s'est passé depuis sa mort, sous le commandement du Comte de Lorges. A Paris, Chez Ch. Ant. Jombert, père, 1774. 4 vol. in12, 13 cartes et plans dépliant. Bradel plein papier rouge, titres et filets dorés. Défaut en queue de dos du tome IV.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 301 RIVARD.** Elémens de Géométrie, avec un abrégé d'arithmétique et d'algèbre. A Paris, Chez Henry, 1738. In4, 11 planches dépliantes. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 ROBERTSON.** Histoire de l'Amérique. A Paris, Chez Panckoucke, 1778. 3 vol. in8, 4 cartes et une planches dépliantes. Plein veau brun raciné, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. Coins et une coiffe émoussés.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 303 (ROSSET, François de).** Les Delices de la Poésie Française, Ou, Dernier Recueil des plus beaux Vers de ce temps. A Paris, Chez Toussaint du Bray, 1621. In8, impression en italiques. Plein veau brun, dos à 4 nerfs, titre doré.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 304 (SAINT-HYACINTHE, Hyacinthe Cordonnier, dit Thémiseul de).** Le chef-d'oeuvre d'un inconnu. Poëme, heureusement découvert & mis au jour avec des Remarques savantes et recherchées. Par M. le Docteur Chrisostome Matanasius (...). A La Haye, Aux dépens de la Compagnie, 1714. Pt in8. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 SHAKESPEARE, William.** The Works. London, J. and R. Tonson, s. dat. (XVIIIe). 10 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., dentelles dorées d'encadrement sur les plats, coupes ornées, tranches marbrées. Ex-libris armoriés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 306 SPALLART, Robert de.** Tableau historique des costumes, des moeurs et des ordres religieux et des Turcs, au Moyen Age. A Metz, Chez Mme veuve Devilly, s. dat. (1809). In8 br., 44 planches en couleurs (sur 47. Il manque les planches 19, 21 et 22). (Colas 2784). Volume contenant les costumes turcs.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 307 STRADA, Famien.** Het eerste (tweede) deel der Neder-landsche oorloghe. In't Latijn beschreven door den Eerweerd P. Famianus Strada, Ende verduytscht door Guiliam van Aelst. Den tweeden druck Vanden Verduytscher oversien ende verbeteret. T'Antwerpen, By de Weduwe, ende Eerf-ghenamen van Ian Cnobbaert, 1646. 2 vol. pt in8, frontispice (Leo Belgicus), 21 portraits, 2 planches dépliantes. Plein veau brun granité, dos ornés à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Mors fendus.  
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 308 STRUTT, Joseph.** Angleterre ancienne, ou Tableau des moeurs, usages, armes, habillemens, &c. des anciens Habitans de l'Angleterre ; c'est-à-dire, des anciens Bretons, des Anglo-Saxons, des Danois & des Normands. A Paris, Chez Maradan, 1789. 2 tomes in4 reliés en un volume, 67 planches, dont une planche en 2 feuilles. Dos lisse veau brun, titre, filets et fleurons dorés.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 309 SULLY.** Mémoires de Maximilien de Bethune, duc de Sully, principal ministre de Henry le Grand. A Londres, 1747. 3 vol. in4, frontispice, 2 portraits. Plein veau blond, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés. Ex-libris John Lord Sheffield.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 310 TURPIN.** Histoire du Gouvernement des anciennes républiques. A Paris, Chez Hon. Cl. de Hansy, 1769. In12. Plein veau brun, dos lisse orné, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 VALLEMONT, Abbé de.** Les Elémens de l'histoire, ou Ce qu'il faut sçavoir de Chronologie, de Géographie, de Blazon, de l'Histoire naturelle, de l'Eglise de l'Ancien Testament, des Monarchies Anciennes, de l'Eglise du Nouveau Testament, & des Monarchies Nouvelles. A Lyon, et se vend à Paris, Chez Rigaud, 1714. 2 vol. in12, 23 planches de blasons, 12 planches de monnaies. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre. Coiffes supérieures et coins émoussés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 312 VAN METEREN, Emmanuel.** Niederländische Historien oder Geschichten aller deren Händel, so sich zugetragen von Anfangs dess Niederländischen Kriegs, biss auf das Jahr 1611 in Niederländischer Sprach beschrieben, und in 28 Bücher verfast. (Arnhem, Jan Jansen), 1612. Pt in folio, titre gravé, une carte sur double page (Inferioris Germaniae Descriptio, 1604), une double page avec 18 portraits. Rel. anc. usag. Mouillures et brunissures.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 313 VAUGELAS.** Remarques sur la langue françoise, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien escrire. Nouvelle Edition reveuë & corrigée. Avec des Notes de T. Corneille. A Paris, Chez Théodore Girard, 1687. 2 vol. in8, frontispice. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre, tom. dor., tranches mouchetées. Coins et coiffes émoussés, mors fragiles.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 314 (VAUVENARGUES, Marquis de).** Introduction à la connaissance de l'esprit humain, suivie de Réflexions et de Maximes. A Paris, Chez Antoine-Claude Briasson, 1747. In8. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 VIRGILE.** Oeuvres. Traduites en françois, le texte vis-à-vis la traduction, avec des remarques, par M. l'Abbé Des Fontaines. A Paris, De l'Imprimerie de P. Plassan, An IVe (1796). 4 vol. in8, portrait, 13 figures (sur 17). Plein veau blond marbré, dos lisses, pièces de titre et de tom., filets et fleurons dorés. Coiffes émoussées. (Cohen 1020).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 316 Arc (L').** Numéro 19 / La Boîte de Pandore. Numéro 2. Noël 1926 / Bouteille et Vénus ou Laissés pour compte d'un poète notoire et modeste ; ornés de bois de V. Le Campion / COURTOT, C. René Crevel / DAUMAL, R. et GILBERT-LECOMTE, R. Petit théâtre / Dragée Haute. N° 42 / Evergreen Review. What is 'Pataphysics ? / Le Groupe des XX et son temps / Résurrection. Cahiers mensuels littéraires illustrés. Collection complète 1917-1918. Bruxelles, Jacques Antoine, 1974 / TORMA, J. Porte battante. Carnet de notes / WEHRLIN, F. 136 réponses à une enquête sur l'art belge d'aujourd'hui. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 AUBIGNE, Agrippa d'.** Oeuvres / Conteurs français du XVIe siècle / Historiens et chroniqueurs du Moyen Age / Jeux et Sapience du Moyen Age / MONLUC. Commentaires / Poètes et romanciers du Moyen Age. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 AVELINE, Claude.** L'abonné de la ligne U / ESTAUNIE, E. Madame Clapain / LEBLANC, M. Arsène Lupin contre Sherlock Holmes / IDEM. 813 / IDEM. L'île aux trente cercueils / IDEM. Dorothee, danseuse de corde / IDEM. L'éclat d'obus / STEEMAN, S.-A. La maison des veilles / Suspense à tombeau ouvert. Paris, Editions Opta, Club du Livre Policier, dat. div. Ens. 9 vol. in8, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 AVERROES.** L'Intelligence et la pensée / BLAY, M. Les mathématiques. Les plus grands textes d'Euclide à Gödel et Bourbaki / DESCRATES. Discours de la méthode / ERASME. Eloge de la folie / MONTESQUIEU. De l'esprit des lois / PLATON. La République / ROUSSEAU. Discours sur les sciences et les arts / VOLTAIRE. Lettres philosophiques. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8, cartonnages et étuis imprimés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 BALZAC.** La Comédie Humaine. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. 10 vol. in8, reliures d'édition. (Tomes 1 à 10, sur 11).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 BARBOU, Alfred.** Victor Hugo et son temps. Paris, Eugène Hugues, 1881. In4, 120 dessins inédits par Emile Bayard, Clerget, Fichel, (...), et d'un grand nombre de dessins de Victor Hugo gravés par Méaulle. Cartonnage illustré d'édition. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 322 BAUDELAIRE, Charles.** Nouvelles histoires extraordinaires. Traduit d'Edgar Poe / BRIZEUX, A. Oeuvres. 2 vol. Paris, Alphonse Lemerre éditeur, dat. div. Ens. 3 vol. in12, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 BEAUMARCHAIS.** Théâtre / CERVANTES. L'ingénieur hidalgo Don Quichotte de la Manche / DESCARTES. Oeuvres et Lettres / DIDEROT. Oeuvres / LA ROCHEFOUCAULD. Oeuvres complètes / MARIVAUX. Théâtre complet / MONTAIGNE. Essais / Poètes du XVIIe siècle. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 8 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 BERNANOS.** Oeuvres romanesques / CHATEAUBRIAND. Mémoires d'outre-tombe. 2 vol. / IDEM. Oeuvres romanesques et Voyages. 2 vol. / MUSSET. Théâtre. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 BERNARD, Tristan.** Mathilde et ses mitaines. Aux abois / BOILEAU, P. Chambres closes... / BOMMART, J. Le poisson chinois / DECREST, J. Hasard / GABORIAU, E. L'affaire Lerouge / LANOUX, A. La « Canadienne » assassinée / NARCEJAC, Th. Usurpation d'identité / RENARD, M. ?Lui ? et Le Mystère du masque / VERY, P. Goupi Mains Rouges. Paris, Club du Livre Policier, dat. div. Ens. 9 vol. in8, ill. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 BIGGERS, Earl Derr.** Le perroquet chinois / IDEM. La maison sans clef / IDEM. Charlie Chan à la rescousse / BOUTELL, A. La mort a un passé / CASPARY, V. Laura / QUEEN, E. Le quatre de coeur / QUENTIN, P. Puzzle pour marionnettes / IDEM. Puzzle pour fous. Puzzle pour acteurs / ROHMER, S. Le Docteur Fu-Manchu. Paris, Editions Opta, Club du Livre policier, dat. div. Ens. 9 vol. in8, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 BRANTOME.** Recueil des Dames, poésies et tombeaux / FIELDING, H. Romans / Les Présocratiques / Romans picaresques espagnols / Sagas islandaises. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 Bulletin des Amis d'André Gide.** Du numéro 38 (Avril 1978) au numéro 119-120 (Juillet-  
Octobre 1998). Ens. 75 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 BYRON, Lord.** Oeuvres complètes. Traduites par Benjamin Laroche. Paris, Charpentier, 1840. 4 vol. in12. Dos veau glacé noir à 4 nerfs, titres, filets et pointillés dorés, double filet doré d'encadrement dans les caissons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 BYRON.** Oeuvres. Traduction de M. Amédée Pichot. Paris, Furne, 1830. 6 vol. in8, portraits et 10 planches hors texte. Dos lisses chagrin vert, titres et fleurons dorés. Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 331 CAMUS, Albert.** Théâtre, récits, nouvelles / MONTHERLANT. Romans / PROUST, M. A la recherche du temps perdu. Tomes III et IV / QUENEAU, R. Oeuvres complètes. Tome I. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 332 CASANOVA, Giacomo.** Histoire de ma fuite des prisons de la République de Venise qu'on appelle les Plombs / FREYDIER, Maître. Plaidoyer contre l'introduction de cadenas ou ceintures de chasteté / Le Nouveau Testament. Traduit en français d'après la Vulgate par l'abbé Jean-Baptiste Glaire. Paris, Jean de Bonnot, dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, reliures ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 COLONNA, Francesco.** Le Songe de Poliphile / LE POGGE FLORENTIN. Facéties. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 CREBILLON.** Oeuvres complètes. Précédées de son Eloge historique par d'Alembert. A Paris, Chez Lheureux, 1824. 2 vol. in8, portrait. Plein veau brun granité, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., dentelle dorée d'encadrement sur les plats, filet doré sur les coupes, tranches marbrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 DANRIT, Capitaine et DE PARDIELLAN.** La guerre de demain. Le Journal de guerre du Lieutenant von Piefke. 2 vol. Illustrations de Paul De Sémant / DANRIT, Cap. Robinsons Sous-marins. Ill. de G. Dutriac / IDEM. Alerte ! Illustrations de G. Dutriac. Paris, Ernest Flammarion, dat. div. Ens. 4 vol. in12, ill. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres et fleurons dorés, têtes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 DANTE ALIGHIERI.** Die göttliche Komödie. Leipzig, Brockhaus, 1873. 3 tomes reliés en un volume, 4 planches dépliantes / SCHILLER. Don Carlos, Infant von Spanien. Wien, Bey B. Ph. Bauer, 1816. Ens. 2 vol. in8 et in12. Reliures ornées diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 DE BLIGNIERES, Auguste.** Essai sur Amyot et les traducteurs français au XVIIe siècle / IMBERT DE SAINT-AMAND. Madame de Girardin. Avec des lettres inédites de Lamartine, Chateaubriand, Mlle Rachel / LEGOUVE, E. Soixante ans de souvenirs. 2 vol. / MENESSIONODIER, Mme. Charles Nodier. Episodes et souvenirs de sa vie / (MUSSET-PATHAY, V.-D. de). Histoire de la vie et des ouvrages de J.-J. Rousseau. 2 vol. / PAILLERON, M.-L. François Buloz et ses amis. La vie littéraire sous Louis-Philippe. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 DESCARTES.** Oeuvres et Lettres / RETZ, Cardinal de. Mémoires / SEVIGNE, Mme de. Lettres. 2 vol. / TALLEMANT DES REAUX. Historiettes. Tome II. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 DIDEROT.** Oeuvres / Orateurs de la Révolution française. I. Les Constituants / Romanciers du XVIIIe siècle. 2 vol. / ROUSSEAU. Confessions. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 GAUTIER, Théophile.** Le Capitaine Fracasse. Paris, Charpentier et Cie, 1871. 2 vol. in12. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres, tom., filets et fleurons dorés, tranches marbrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 341 GAY, Sophie.** La Comtesse d'Egmont. Paris, Dumont, éditeur, 1836. 2 tomes reliés en un volume / GIRARDIN, Mme Emile de. Poésies complètes. Paris, Michel Lévy Frères, 1857 / GUERIN, Eugénie de. Lettres. Publiées par G. S. Trebutien. Paris, Didier et Cie, 1865 / IDEM. Journal et fragments. Publiés par G. S. Trebutien. Paris, Librairie Victor Lecoffre, 1898. Ens. 4 vol. in8 et gd in12, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 GIRARDIN, Mme Emile de, GAUTIER, Théophile, SANDEAU, Jules et MERY.** La Croix de Berny. Paris, Librairie Nouvelle, 1857 / GUESSARD, M. F. Les Anciens poètes de la France. Paris, Chez F. Vieweg, 1861 / SAND, G. Mont-Revêche. Paris, Michel Lévy Frères, 1861. Ens. 3 vol. in12, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 (Goethe) -** Lot de 34 volumes de ou sur Goethe. Ens. 34 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 JAMMES, Francis.** Pensée des Jardins. Paris, Mercure de France, 1906. Envoi de l'auteur / L'amour, les muses et la chasse (Mémoires II) / Les Caprices du poète (Mémoires III) / Champêtreries et méditations / Clara d'Ellébeuse. Almaïde d'Etremont. Pomme d'Anis. Illustrations en couleurs de Mariane Clouzot. Edit. et dat. div. Reliures amateur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 Jing Ping Mei.** 2 vol. / SHI NAI-AN et LUO GUAN-ZHONG. Au bord de l'eau. 2 vol. / WU CHENG'EN. La Pérégrination vers l'Ouest. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 LA BRUYERE, J. de.** Oeuvres complètes. Paris, Garnier Frères, 1876. 2 vol. gd in8, portrait. Dos veau blond à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 (LAMOTHE-LANGON, Etienne Léon baron de).** Mémoires d'une femme de qualité, sur Louis XVIII, sa cour et son règne. Bruxelles, Auguste Wahlen et H. Tarlier, 1829. 4 vol. in12. Bradel plein papier marbré, pièces de titres et de tom., filets dorés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 LE SAGE.** Histoire de Gil Blas de Santillane. A Paris, Chez Lefèvre, 1820. 3 vol. in8, 9 figures de Desenne hors texte. Plein veau brun marbré, dos ornés à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., dentelle dorée d'encadrement sur les plats, tranches marbrées. Qq rouss. (Vicaire V 237).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 Livre (Le) d'Or de Sainte-Beuve** publié à l'occasion du Centenaire de sa naissance 1804-1904. Paris, Aux Bureaux du Journal des Débats, 1904. In4, ill. Dos chagrin bordeaux à 5 nerfs, titre et filets dorés. Petits défauts au dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 MARMONTEL.** Oeuvres. A Paris, Chez A. Belin, 1819-1820. 7 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 351 MARSAN, Jules.** La Muse Française. 1823-1824. Edition critique publiée par Jules Marsan. Paris, Société des Textes Français Modernes, Edouard Cornély et Cie, 1907. 2 vol. in8. Un des 50 ex. num. sur papier Van Gelder, seul grand papier. Demi chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres dorés, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 Mercure (Le) du dix-neuvième siècle,** rédigé par une société de gens de lettres. Paris, Baudouin Frères, 1823-1824. 6 vol. in8. Dos lisses basane brune, pièces de titres et de tom., filets dorés, tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 MERIMÉE, Prosper.** Correspondance générale. Etablie et annotée par Maurice Parturier avec la collaboration de Pierre Josserand et Jean Mallion. Paris, Le Divan, 1941 - Toulouse, Edouard Privat, 1964. 17 vol. gd in8. Demi chagrin noir à coins, dos à 4 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.  
[Est. de 300 à 400 EUR]
- 354 MERIMÉE.** Romans et nouvelles / NERVAL. Oeuvres. 3 vol. / TOCQUEVILLE. Oeuvres. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 MILTON, John.** The Poetical Works. Edited by Sir Egerton Brydges. London, William Tegg, s. dat. Portrait et gravures hors texte d'après J. Turner / SHELLEY, Percy Bysshe. The Poetical Works. London and New York, Frederick Warne and Co, 1888. Ens. 2 vol. in8, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 PASCAL, Blaise.** Les Pensées. Texte revu sur le manuscrit autographe avec une Préface et des Notes par Auguste Molinier. Paris, Alphonse Lemerre, 1877. 2 vol. in8, portrait. Dos et coins basane brune, dos à 4 nerfs, titres, pointillés, dentelles et fleurons dorés, filets dorés sur les plats. Mors fendus.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 RADIGUET, Raymond.** Oeuvres complètes. A Paris, Chez Bernard Grasset, 1952. In8. Demi chagrin vert foncé à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 ROSTAND, Edmond.** Cyrano de Bergerac / L'Aiglon. Paris, Librairie Fasquelle et Charpentier, 1903. Ens. 2 vol. in8, demi chagrin à coins, dos ornés à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 SEGALÉN, Victor.** Stèles. Pei-King, 1914 (Réimpression Paris, Editions Chatelain-Julien, 1994). In4 étroit, broché à la japonaise en accordéon, plats en bois, avec cordelettes, chemise d'édition à rabats avec fermoirs en os.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 STAEL HOLSTEIN, Baronne de.** De l'Allemagne. A Paris, Chez H. Nicolle, A la Librairie Stéréotype, Chez Mame Frères, 1824. 3 vol. in8. Dos lisses basane brun marbré, pièces de titre et de tom., filets, dentelles et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**361 TOREINX, F.-R. de.** Histoire du romantisme en France. Paris, L. Dureuil, 1829. Edition originale (Vicaire VII 868) / Trois têtes sous un même bonnet. Le Romantisme par le livre, l'autographe et l'estampe. Paris, Se trouve Aux Trois Têtes, 1936. Ens. 2 vol. in12 br. et gd in8 relié.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**362 VOLTAIRE.** Correspondance. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1977-1992. 13 vol. in8, reliures d'édition.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

## **Militaria, histoire, religions.**

**363 1914-1919. L'Album de la Guerre.** Paris, L'Illustration, 1925. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations. Reliures ornées d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**364 AERTS, Winand.** Waterloo. Opérations de l'Armée prussienne du Bas-Rhin / BECDELIEVRE, L.-A. de. Souvenirs de l'Armée pontificale / LA BEDOYERE, Cte de. Le Maréchal Ney / TOUCHARD-LAFOSSE, G. et SAINT-AMANT, J. S. Précis de l'histoire de Napoléon, du Consulat et de l'Empire. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 et in12, reliures diverses.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**365 ANCELOT, Mme.** Les Salons de Paris. Foyers éteints. Paris, Jules Tardieu, 1858 / FOURNEL, V. Ce qu'on voit dans les rues de Paris. Paris, Adolphe Delahays, 1858 / MAGGIOLO, A. Corse, France & Russie. Pozzo di Borgo. 1764-1842. Paris, Calmann Lévy, 1890 / VOLTAIRE. Siècle de Louis XIV. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, 1860. Ens. 4 vol. in8 et in12, reliures diverses.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**366 ARAGO, François.** Oeuvres complètes. Paris, Gide et J. Baudry, Leipzig, T. O. Weigel, 1854. 3 vol. in8. Dos et coins basane brune, dos à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. Qq rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**367 BARET, Eugène.** De L'Amadis de Gaule et de son influence sur les mœurs et la littérature au XVIe et au XVIIe siècle / BORMANS, J.-H. La Chanson de Roncevaux, fragments d'anciennes rédactions thioises / CHAUOU, A. Le Roi Arthur / DE BRIEL, H. Le Roman de Perceval ou le Conte du Graal / FOLZ, R. Le Couronnement impérial de Charlemagne / GUIETTE, R. Croniques et Conquestes de Charlemaine. 3 vol. / FROIDEVAUX, H. Etudes sur la « Lex dicta Francorum Chamavorum » et sur les Francs du Pays d'Amor / TESSIER, G. Le Baptême de Clovis / WEIJNEN, A., e. a. Frankisch, Merovingisch, Karolingisch / ZUMTHOR, P. Histoire littéraire de la France médiévale. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**368 BAUDSON, Michel, e. a.** De Tijd. De vierde dimensie in de kunst / DE KESEL, W. Aspecten van de rituele kunst / DE LAET, S. Prehistorische kulturen in het zuiden der Lage Landen / JUNKER, H. und DELAPORTE L. Die Völker des antiken Orients. Die Agypter. Die Babylonier, Assyrer, Perser und Phöniker. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8, ill. Reliures d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 369 BEAUCHESNE, A. de.** Louis XVII. Sa vie. Son agonie. Sa mort. Captivité de la Famille Royale au Temple. Paris, Henri Plon, 1967. 2 vol. gd in8, portraits et fac-similés hors texte. Reliures d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 BIMBENET, Eugène.** Fuite de Louis XVI à Varennes d'après les documents judiciaires et administratifs de la Haute Cour Nationale établie à Orléans. Orléans, H. Berluison, 1878. Gd in8, portraits, 18 fac-similés. Dos basane rouge à 4 nerfs, pièces de titre, filets et pointillés dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 BLANC, Louis.** Histoire de la Révolution de 1848. Paris, Librairie Internationale, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1870. 2 vol. in12. Dos lisses veau blond, pièces de titre et de tom., filets et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 BLANC, Louis.** Histoire de Dix Ans. 1830-1840. Bruxelles, Wouters, Raspoet et Cie, 1843-1845. 7 tomes in8 reliés en 3 vol. Dos lisses chagrin noir, titres, filets et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 BLOCH, Marc.** Les caractères originaux de l'histoire rurale française / BRAUDEL, F. La Méditerranée et le monde méditerranéen. 2 vol. / HEUVELMANS, B. Histoire des bêtes ignorées de la mer. Le grand serpent-de-mer. Le problème zoologique et sa solution / JULLIAN, C. Histoire de la Gaule. 2 vol. / LEGUAY, J.-P. La rue au Moyen Age / SOT, M. Un historien et son Eglise. Flodoard de Reims. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 BLOK, P.** Geschiedenis van het nederlandsche volk. Leiden, A.W. Sijthoff, s. dat. 4 vol. gd in8. Reliures ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 BLUSSE, J. L., e. a.** De Dagregisters van het Kasteel Zeelandia, Taiwan, 1629-1662. Deel I : 1629-1641 / FORMSMA, W. en VAN ROIJEN, R. Diarium van Egbert Alting 1553-1594 / VAN DILLEN, J. Bronnen tot de geschiedenis van het bedrijfsleven en het gildewezen van Amsterdam. Derde deel. 1633-1672 / VAN GELDER, E. Gegevens betreffende roerend en onroerend bezit in de Nederlanden in de 16e eeuw. 2 vol. 's-Gravenhage, Rijks Geschiedkundige Publicatiën, Martinus Nijhoff, dat. div. Ens. 5 vol. gd in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 BONNEFOY, Yves.** Dictionnaire des mythologies et des religions des sociétés traditionnelles et du monde antique. Paris, Flammarion, 1981. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 BOURGEOIS, Emile.** Le Grand Siècle. Louis XIV. Les Arts. Les Idées. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1896. In4, nombreuses illustrations. Reliure ornée d'édition, frottée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 BREASTED, James Henry.** Histoire de l'Egypte depuis les temps les plus reculés jusqu'à la conquête persane. Bruxelles, Vromant & C°, 1926. 2 vol. gd in8, ill. Dos lisses basane rouge, pièces de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 379 BROUE, Pierre.** Trotsky / GORBATCHEV, M. Mémoires / HERICOURT, P. Les Soviets et la France fournisseurs de la Révolution Espagnole / MANDEL, E. Traité d'économie marxiste. 2 vol. / SERGE, V. Les hommes dans la prison / IDEM. Destin d'une révolution. URSS 1917-1937 / IDEM. S'il est minuit dans le siècle / IDEM. Portrait de Staline / IDEM. Les derniers temps / SOUDOPLATOV, P., e. a. Mission spéciales / + 8 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 CARON, François et CARDOT, Fabienne, e. a.** Histoire générale de l'électricité en France. Tome premier. Espoirs et conquêtes 1881-1918 / DELUMEAU, J. Le péché et la peur. La culpabilisation en Occident (XIIIe-XVIIIe siècles) / Eventail de l'histoire vivante. Hommage à Lucien Febvre. 2 vol. / FINO, J.-F. Forteresses de la France médiévale / FOURNIER, G. Le château dans la France médiévale / SOULANGE-BODIN, H. Châteaux anciens de France connus et inconnus. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 CASTELOT, André.** Les Grandes Heures de Napoléon. Paris, Librairie Académique Perrin, 1964-1965. 6 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 CHARITE, J., e. a.** Biografisch Woordenboek van Nederland. 's-Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1979-1989. 3 vol. pt in4. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 CONSTANT.** Mémoires de Constant, Premier valet de chambre de l'Empereur, sur la vie privée de Napoléon, sa famille et sa cour. Bruxelles, Chez H. Tarlier, 1830. 6 vol. in12. Bradel plein papier rouge percaliné, titres et filets dorés. Qq rouss. (Tulard 351).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 DAYOT, Armand.** La Révolution Française. Constituante. Législative. Convention. Directoire. Paris, Ernest Flammarion, s. dat. In4 oblong, nombreuses illustrations. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titre, filets, roulettes et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 DE BRUIN, M.** De Kust van Walcheren / KUNZ, G. Delft getekend door Charles Kemper / WESSELING, J. De geschiedenis van Axel. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 DE LA BARRE DUPARCQ, Ed.** Portraits militaires. Esquisses historiques et stratégiques. Paris, Ch. Tanera, 1853-1861. 3 vol. gd in8. Dos lisses basane bleu nuit, titres, filets et fleurons dorés. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 DELANDSHEERE, Paul et OOMS, Alphonse.** La Belgique sous les Nazis. Tomes 2 à 4 / GERARD, J., e. a. Se battre pour la Belgique 1940-1945 / KERSHAW, I. La Fin. Allemagne 1944-1945 / LA-PICIRELLA, J. Témoignages sur le Vercors / REES, L. De nazi's. Een waarschuwing uit het verleden / VANLANGENHOVE, F. La Belgique et ses garants. L'été 1940 / VANWELKENHUYZEN, J. 1940. Pleins feux sur un désastre / + 18 plaquettes de propagande alliée. Edit. et dat. div. Ens. 27 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 388 DELORT, J.** Histoire de l'homme au masque de fer. Paris, Chez Delaforest, 1825. In8, frontispice, un fac-similé. Dos et coins chagrin vert, dos orné à 4 nerfs, titre doré, double filet doré sur les plats, tranches marbrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 Dix-neuvième (Le) siècle.** Les Moeurs. Les Arts. Les Idées. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1901. In4, nombreuses illustrations. Un des 15 ex. num. sur Chine, seul grand papier avec 10 Japon. Bradel demi chagrin rouge à coins, titre doré, couv. et dos cons. (Carayon).  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 390 DUPAQUIER, Jacques, e. a.** Histoire de la population française. Paris, Presses Universitaires de France, 1988. 4 vol. gd in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 DUVERNOY, Jean.** Le Registre d'Inquisition de Jacques Fournier (Evêque de Pamiers) 1318-1325. 3 vol. / FEBVRE, L. Au coeur religieux du XVIe siècle / L'ESTOILE, P. de. Journal de L'Estoile pour le règne de Henri IV. 3 vol. / MIQUEL, P. Les Guerres de religion. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 (Fascisme) - Les Travaux Publics** exécutés pendant les dix premières années du régime fasciste 1922-1932. Ministère des Travaux Publics du Royaume d'Italie. Novara, Istituto Geografico De Agostini, 1934. In4, nombreuses illustrations et cartes. Reliure ornée d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 Francia.** Forschungen zur westeuropäischen Geschichte. Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut in Paris (Institut Historique Allemand de Paris). Volumes 1 à 15. München, Wilhelm Fink Verlag, 1973-1987. 15 vol. gd in8, reliures d'édition.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 394 FROISSART, Jean.** Les Chroniques de Sire Jean Froissart, qui traitent des merveilles emprises, nobles aventures et faits d'armes advenus en son temps en France, Angleterre, Bretagne, Bourgogne, Escosse, Espagne, Portingal et ès autres parties. Avec notes, éclaircissemens, tables et glossaire par J.A.C. Buchon. Paris, A. Desrez, 1835. 3 vol. gd in8. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets, fleurons et dentelles à froid, tranches marbrées. Mors frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 Generale Missiven van Gouverneurs-Generaal en Raden** aan Heren XVII der Verenigde Oostindische Compagnie. 1610-1737. 's-Gravenhage, Rijks Geschiedkundige Publicatiën, Martinus Nijhoff, 1960-1988. 9 vol. gd in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 396 GOTTSCHALK, Elisabeth.** Stormvloed en rivieroverstromingen in Nederland. Assen, Van Gorcum & Comp., 1971-1977. 3 vol. in8, ill. et cartes. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 397 GRAND-CARTERET, John.** XIXe siècle (En France). Classes. Moeurs. Usages. Costumes. Inventions. Paris, Librairie de Firmin Didot et Cie, 1893. In4, frontispice chromotypographique, 16 planches coloriées aux patrons, 36 en-têtes et lettres ornées, 487 gravures. Demi chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, tête dorée. Qq rouss.  
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 398 GROUSSET, René.** Histoire des Croisades et du Royaume Franc de Jérusalem. Paris, Librairie Plon, dat. div. 3 vol. in8. Dos et coins percaline noire, dos muets à 4 nerfs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 HAAK, S. P. en VEENENDAAL, A. J.** Johan van Oldenbarnevelt. Bescheiden betreffende zijn staatkundig beleid en zijn familie. 1570-1620. 's-Gravenhage, Rijks Geschiedkundig Publicatiën, Martinus Nijhoff, 1934-1967. 3 vol. gd in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 400 HEINSIUS, Anthonie.** De briefwisseling van Anthonie Heinsius 1702-1720. Bewerkt door A.J. Veenendaal jr. 's-Gravenhage, Rijks Geschiedkundige Publicatiën, 1976-1994. 13 vol. gd in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 401 HERGENROETHER, Cardinal.** Histoire de l'Eglise. Paris, Gabriel Beauchesne & Cie, 1908 - Paris, Delhomme et Briquet, s. dat. 8 vol. in8. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titres et tom. dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 402 HUIZINGA, J.** Verzamelde werken. Haarlem, Tjeenk Willink & Zoon, 1948-1953. 9 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 403 JORGA, Nicolae.** Geschichte des Osmanischen Reiches. Frankfurt, Eichborn Verlag, 1990. 5 vol. in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 404 LAS CASES, Comte de.** Mémorial de Sainte-Hélène, ou Journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. Bruxelles, De l'Imprimerie de H. Remy, 1822-1823. Deux grandes cartes dépliantes, un plan dépliant, une vue / Suite au Mémorial de Sainte-Hélène. A Paris, Chez Raynal, chez Roret, 1824. Portrait. Ens. 9 vol. in12. Dos lisses et coins percaline bordeaux, titres, filets, roulettes et fleurons dorés, doubles filets dorés sur les plats.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 405 LEROY-BEAULIEU, Paul.** De la colonisation des peuples modernes. Paris, Félix Alcan, 1908. 2 vol. in8. Dos lisses et coins toile noire, pièces de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 406 LEVIS MIREPOIX, Duc de.** La France féodale. 987-1515. Paris, Librairie Jules Tallandier, 1977. 6 vol. in8, ill. Reliures ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 407 LUDEN.** Histoire d'Allemagne. Paris, Imprimerie de Béthune et Plon, 1844. 5 vol. gd in8. Dos lisses basane verte, titres, filets et dentelles dorés. Coiffes émoussées. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 408 MACHIAVEL.** Toutes les lettres officielles et familières. Présentées et annotées par Edmond Barincou. Paris, N.R.F., 1955. 2 vol. in8. Demi percaline verte à coins, dos muets à 4 nerfs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 409 MADELIN, Louis.** La Révolution française. Paris, Librairie Jules Tallandier, 1980. 5 vol. in8, ill. Reliures ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 410 MARMONTEL, Jean-François.** Oeuvres posthumes. Mémoires. A Paris, Chez Xhrouet, e. a., an XIII, 1804. 4 vol. in8. Plein veau blond, dos lisses, pièces de titre et de tom., filets, roulettes et fleurons dorés, triple filet doré d'encadrement sur les plats, coupes et chasses ornées, tranches vert de jade. Edition originale.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 411 MARX, Karl.** Oeuvres. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 412 MICHELET, Jules.** Histoire de la Révolution Française. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1974. 7 vol. in8, ill. Reliures ornées d'édition, têtes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 413 MOLHUYSEN, P. C. en BLOK, P. J., e. a.** Nieuw nederlandsch biografisch woordenboek. Leiden, Sijthoff, 1911-1937. 10 vol. gd in8. Reliures diverses.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 414 NORVINS.** Histoire de Norvins. Paris, Furne, 1833. 4 vol. in8, 13 portraits. Dos lisses basane brune, titres, filets et dentelles dorés, tranches marbrées en continuité des pages de garde.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 415 POLNITZ, Götz Freiherrn von.** Anton Fugger. Tübingen, J.C.B. Mohr, 1958-1986. 5 vol. gd in8, ill. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 416 POST, R.** Kerkgeschiedenis van Nederland in de Middeleeuwen. 2 vol. / VAN DER WEE, H. en VERBREYT, M. Mensen maken Geschiedenis. De Kredietbank en de Economische Opgang van Vlaanderen 1935-1985 / VOLMULLER, H., e. a. Nijhoffs Geschiedenislexicon. Nederland en België. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8, reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 417 RECAMIER, Juliette Bernard.** Souvenirs et correspondance de Madame Récamier. Deuxième édition. Paris, Michel Lévy Frères, 1860. 2 vol. in8. Bradel dos percaline violette, titres, filets et fleurons dorés. (Tulard 1214).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 418 Resolutiën der Staten-Generaal.** 1576-1625. 's-Gravenhage, Instituut voor Nederlandse Geschiedenis, 1915-1994. 21 vol. gd in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 419 SAINT-SIMON.** Mémoires. Edition établie par Yves Coirault. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1982-1988. 8 vol. in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]



- 420 SAINT-SIMON.** Mémoires. Texte établi et annoté par Gonzague Truc. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. 7 vol. in8, reliures d'édition (défauts).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 421 SEGUR, Comte de.** Mémoires ou Souvenirs et anecdotes. Paris, Alexis Eymery, 1824, 1826 et 1826. 3 vol. gd in8, 2 portraits, une carte dépliant et une planche de médailles. Bradel plein papier rouge, titres et filets dorés. Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 422 SEGUR, Général Comte de.** Histoire de Napoléon et de la Grande Armée pendant l'année 1812. Paris, Baudouin Frères, Bruxelles, Même maison, 1825. 2 vol. in8, une grande carte dépliant, 4 portraits, 2 vues. Dos et coins veau terre de Sienne, dos ornés à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 423 Souvenirs numismatiques de la Révolution de 1848.** (Paris), Imprimerie de Duverger, s. dat. Pt in4, 59 planches (sur 60. Il manque la planche 59). Reliure amateur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 424 SPENGLER, Oswald.** Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte. München, Oskar Beck, 1923 et 1922. 2 vol. gd in8. Reliures d'édition. Il manque le faux-titre du premier tome.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 425 STRADA, Famiano.** Della Guerra di Fiandra. Deca seconda. Torino, Per Giacinto Marietti, 1830. 4 vol. in16. Dos lisses basane brune, titres et larges filets dorés. Défauts aux dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 426 TALLEMANT DES REAUX.** Les Historiettes. Mémoires pour servir à l'histoire du XVIIe siècle. Bruxelles, J. P. Meline, 1834-1835. 6 vol. in12. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 427 TRAUSCH, Gilbert.** Le Luxembourg. Emergence d'un Etat et d'une Nation. Anvers, Fonds Mercator, 1993. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 428 TRETIAKOFF, Igor de.** Armorial de la noblesse de Russie. Avec notices généalogiques et bibliographiques. Bruxelles, Richard-Masse, 1946. In4 br., nombreuses armoiries.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 429 UNGER, W. S.** Bronnen tot de geschiedenis van Middelburg in den landsheerlijken tijd. s'-Gravenhage, Rijks Geschiedkundige Publicatiën, Martinus Nijhoff, 1923-1931. 3 vol. gd in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 430 VAN DER WEE, H., e. a.** De Bank in Europa. 25 eeuwen bankgeschiedenis. Antwerpen, Mercatorfonds, 1991. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 431 VAN LENNEP, J. en TER GOUW, J.** Het Boek der Opschriften. Een bijdrage tot de Geschiedenis van het Nederlandsche Volksleven / IDEM. De Uithangteekens, in verband met Geschiedenis en Volksleven beschouwd. 2 vol. Leeuwarden, Uitgeverij M.A. Van Seijen, 1974. 3 vol. in8, ill. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 432 VERON, Dr Louis Désiré.** Mémoires d'un bourgeois de Paris, comprenant la fin de l'Empire, la Restauration, la monarchie de Juillet et la République jusqu'au rétablissement de l'Empire. Paris, Librairie Nouvelle, 1856. 5 vol. pt in8 br. Qq rouss. (Tulard 1476, qui cite une édition antérieure).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 433 VERTRAY, Charles.** Album de l'Expédition romaine, dessiné par C. Vertray, capitaine d'Etat-major, lithographié par Barian & Montillet. Moulins, Lithographie de Martial Place, s. dat. (circa 1850). In plano en ff, 13 planches et 3 cartes (sur 4), dont la carte sur double page. Il manque également le texte et la chemise d'édition. Rare cependant.  
[Est. de 75 à 100 EUR]

## Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 434 DESPROGES.** Tout Desproges / DEVOS, R. Sens dessus dessous / FERRE, L. Testament Phonographe / GILOT, F. et LAKE, C. Vivre avace Picasso / MISTINGUETT. Toute ma vie (second volume) / RAMOND, E. La passion de Charlie Chaplin / TILLIEU, A. Brassens. Aupès de son arbre. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 435 (Partitions illustrées)** - Lot d'une soixantaine de partitions XIXe et XXe, illustrées (e. a. par Chéret).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Revue.

- 436 Charivari (Le).** Journal fondé par Ch. Philipon, publiant chaque jour un nouveau dessin. Du numéro 1 (Samedi 1er décembre 1832) au numéro 90 (Jeudi 28 février 1833). In4, nombreuses planches hors texte par Gavarni, Daumier, etc. Il manque les planches des numéros 14 (apparemment selon la volonté de l'éditeur), 22, 24, 39, 48, 57 (planche abîmée, avec manque), 69 et 79. Dos lisse basane verte, titre, roulettes et fleurons dorés. Rousseurs.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 437 Journal des Voyages** et des Aventures de terre et de mer. Tomes 1 (Juillet à Décembre 1877), 2, 7, 8, 23, 24, 29, 30, 33, 34, 37 et 38 (Premier semestre 1896). Relié en 6 volumes, reliures d'édition. Nombreuses illustrations. Défauts aux reliures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 438 Journal des Demoiselles.** Paris, Au Bureau du Journal, 1837 (Cinquième année). Deux gravures de mode en couleurs, 6 planches en noir, 8 patrons dépliant et 3 airs notés (8 pages) / La Mode. 1837. 27 gravures de mode en couleurs, 8 lithographies. Ens. 2 vol. in8, reliures diverses.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 439 Kunst.** Maandblad voor oude en jonge kunst. Beheerder-Uitgever : André Vyncke. 49 numéros entre janvier 1930 et le numéro 8-9 de 1935 (plusieurs numéros en double exemplaire). Ens. 49 vol. in4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 440 Mercure (Le) du Dix-Neuvième Siècle.** Tomes 8 à 11. Paris, Au Bureau du Mercure, P. Mongie, l'aîné, libraire, 1825. 4 tomes in8 reliés en 2 vol. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 441 Mode (La) illustrée.** Journal de la famille. Quatrième année de la publication. Paris, A la Librairie Firmin Didot Frères, Fils et Cie. Du numéro 1 (5 janvier 1863) au numéro 1 (Dimanche 3 janvier 1864), plus 5 numéros divers. In4, 53 et 5 planches en couleurs. Dos basane rouge à 4 nerfs, titre, pointillés et roulettes dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 442 Paris qui chante.** Revue hebdomadaire illustrée. Numéros 1 (Samedi 24 Janvier 1903), 3 à 6, 8, 10, 11, 14, 17, 20 à 24, 27 à 33, 35 à 56, 59, 67, 77, 86, 135, 137, 144 et 201 (Dimanche 25 Novembre 1906). In4, nombreuses illustrations, cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 443 Proceedings of the Royal Geographical Society and Monthly Record of Geography.** Années 1880, 1882 et 1887. Ens. 36 vol. in8 br., cartes hors texte. Couvertures défraîchies.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 444 XXe siècle.** Nouvelle série. N° 24. Décembre 1964. In4 br., nombreuses illustrations, 2 lithographies originales en couleurs par Hartung et Miro, couverture lithographiée par Bissière.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 445 XXe siècle.** Numéro 37. Décembre 1971. Avec une lithographie originale de Calder, une sérigraphie en trois volets d'Agam et une lithographie originale de Zao Wou-Ki / XXe siècle. Numéro 38. Juin 1972. Deux lithographies originales, respectivement par André Masson et Graham Sutherland. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 446 XXe siècle.** Numéro 45. Décembre 1975. Avec 2 lithographies originales, respectivement par Man Ray et Matta / XXe siècle. Numéro 46. Septembre 1976. Avec une lithographie originale de Miro / XXe siècle. Numéro 49. Décembre 1977. Avec une lithographie originale de Henry Moore. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]









