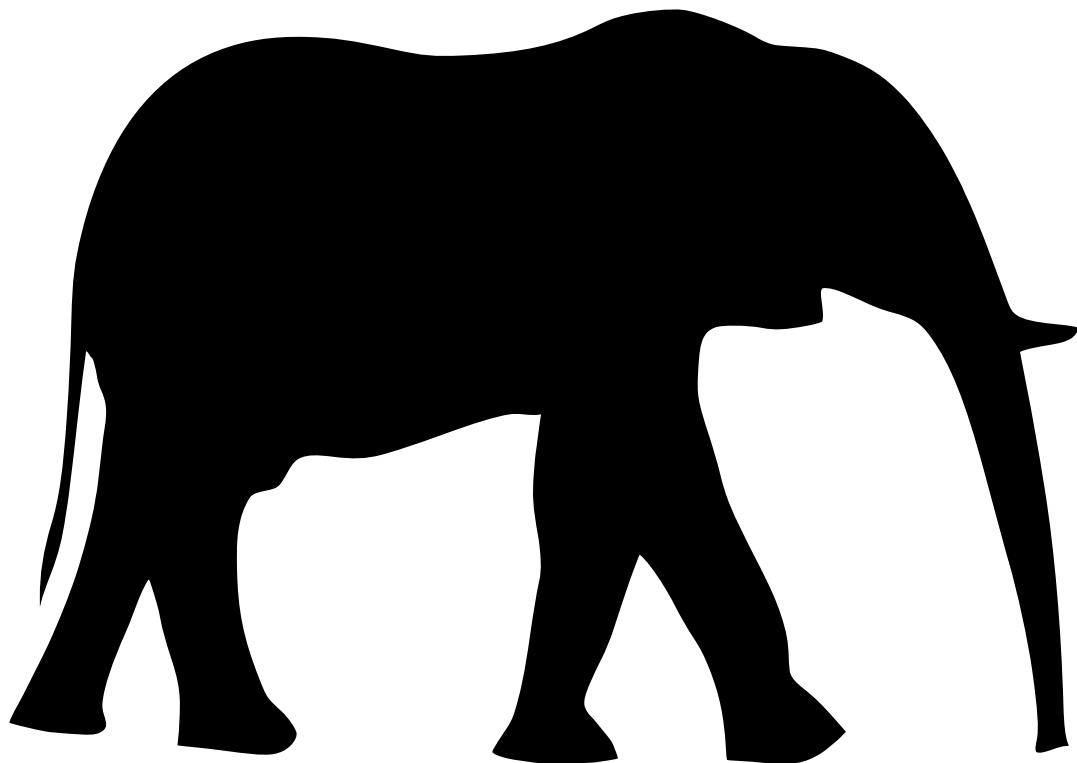


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 27 AVRIL À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 26 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 27 de 9 h. 30 à 12 h.

AVRIL 2013

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 28 avril entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 27 AVRIL À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 26 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 27 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47

– À partir du jeudi 25 avril,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 **BOWEN, Elenore Smith (alias Laura Bohannon).** Le rire et les songes / DUCKERS-Nelis, Y. Croquis d'Afrique / GAISSEAU, P.-D. Forêt sacrée. Magie et rites secrets des Toma / GEV-ERS, M. Des mille collines aux neuf volcans / GORDON, Général. Journal. Siège de Khartoum / LACHOUQUE, Cdt. Stanley. Le dernier Conquistador / LUMUMBA, P. Les incidents de Stanleyville. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 **CELIS, Georges.** Du Congo Belge au Congo, du Ruanda-Urundi aux Rwanda & Burundi, la philatélie de transition / Enquête parlementaire visant à déterminer les circonstances exactes de l'assassinat de Patrice Lumumba et l'implication éventuelle des responsables politiques belges dans celui-ci. 2 vol. / HOORENS, E. Histoire postale de l'état du Katanga. 1960-1963 / KANTARWUNGA, J. Dictionnaire biographique des Africains. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 3 **ABEL, Carl.** Einleitung in ein aegyptisch-semitisch-indoeuropaeisches Wurzelwörterbuch / ALEMAN, L. Grammaire élémentaire de la langue quiché / BOURGEOIS, P Manuel élémentaire de chinois / DESHPANDE, M. Marathi-English dictionary / Le Dictionnaire des Commençans, François et Latin. A Douay, Chez Jacques-François Willerval, 1750 / GROSJEAN-MAUPIN, E. Dictionnaire Complet Esperanto-Français / HEMON, R. Grammaire bretonne / PETERMANN, J. Brevis linguae chaldaicae / SUMMERS, J. The rudiments of the chinese language / WARINGHIEN, G. Grand dictionnaire espéranto-français. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 **Appareils broyeurs Th. Groke.** Merseburg, Allemagne / Centenaire des Ateliers Crozet-Fourneyron 1832-1932 / Damas, soieries et velours fantaisie / FREMONT, Ch. Etudes Expérimentales de Technologie Industrielle. 77e mémoire. La Scie / Manufacture de Brosserie. Errien Frères. Paris / TAPISSIER, R. Annuaire de la chapellerie et de la mode. Tome II : Belgique. 1931. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 **BAEDEKER, Karl.** Allemagne. 1914 / Bords du Rhin. 1910 / Londres. 1899 / Suède et Norvège. 1911. Leipzig, Karl Baedeker, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 **BAEDEKER, Karl.** Egypte et Soudan. 1908 / Dalmatien und die Adria. 1929 / Londres. 1907. Leipzig, Karl Baedeker, dat. div. Ens. 3 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 **BAEDEKER, K.** Les Etats-Unis avec une excursion au Mexique. 1905 / Die Rheinlande. 1912 / Belgique et Hollande. 1905. Leipzig, Karl Baedeker, dat. div. Ens. 3 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 **BARTHELEMY.** L'art de fumer, ou La Pipe et le cigare, poème en trois chants, suivi de notes. A Liège, Chez J. Desoer, 1844 / CARDON, E. (Fabricant de pipes en écume de mer). Le Musée du fumeur traitant du tabac et de la pipe et comprenant le récit du voyage de l'auteur en Orient. Paris, Maison E. Cardon et Illat, 1866 / DE RYLE, Ch. La Pipe. Poème tabaco-didactique. Paris, Frédéric Henry, s. dat. Ill. / HOPFFELD. Le tabac. La plante & ses variétés. Paris, Le Bailly, s. dat. Ens. 4 vol. et plaq. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 9 British land birds** / GLADSTONE, H. Record bags and shooting records / LYDEKKER, R. Catalogue of the heads and horns of Indian Big Game bequeathed by A. O. Hume to the British Museum (Natural History) / SELBY, P. Illustrations of British Ornithology. 2 vol. Texte seul / WATERHOUSE, F. Undex Generum Avia. A list of the genera and subgenera of birds. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 CATTIER, Edmond.** Cinquantenaire des Chemins de Fer Belges. Cortège historique des moyens de transport. Bruxelles, Librairie Universelle de Vve J. Rozez, 1886. In4 oblong, dessins et aquarelles de A. Heins. Reliure ornée d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 CHABASSU.** Traitement rationnel & curatif du choléra dans l'immense majorité des cas / CLARKE, E. et DEWHURST, K. Histoire illustrée de la fonction cérébrale / DE MORO-GIAFFERRI, e. a. Le secret professionnel médical / FLORKIN, M. Médecins, libertins et pasquins / FOURNIER, A. Les chancres extra-génitaux / HUXLEY, A. L'art de voir / JOUSSEAUME, F. Du choléra. Traitement nouveau. Guérison / Le Médecin de la maison / PAUCHET, L. Médecine Officielle et Médecine Naturelle / STOLL, M. Aphorismes sur la connaissance et la curation des fièvres. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 CHEVALLIER, R.** Au pied des volcans polaires / Expédition anglaise au Pôle Nord (1875-1876). Relation du voyage effectué par les bâtiments de S. M. Britannique « Albert » et « Discovery » sous le commandement du Capitaine Nares / LITTLEPAGE, J. A la recherche des mines d'or de Sibérie. 1928-1937 / MULLER, E. Un Français en Sibérie / TAZIEFF, H. L'eau et le feu. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 COMET, C. J. B.** Hygie. Recueil de médecine (...). Années 1826 et 1827. Bruxelles, Chez P. J. De Mat, Paris, Chez Mme Sédille. 4 tomes in8 reliés en 2 vol., 4 planches hors texte dont une dépliant, très curieuse. Dos lisses ornés basane brune, pièces de titre et de tom. Dos frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 D'ALBERTIS, L. M.** La Nouvelle-Guinée. Ce que j'y ai fait, ce que j'y ai vu. Paris, Librairie Hachette, 1883. Pt in8, 64 gravures, 2 cartes. Reliure d'édition. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 D'HAMONVILLE, Baron.** La Vie des Oiseaux. Paris, Librairie J.-B. Baillière et Fils, 1890. Envoi de l'auteur / GERARD, F. La Chasse. Les chiens en général et ceux d'arrêt en particulier. Bruxelles, A. Manceaux, 1887. (Thiébaud 454) / LE VERRIER DE LA CONTERIE. L'école de la chasse aux chiens courants ou Vénèrie normande. Paris, Au Bureau du Journal des Chasseurs, s. dat. (1859). (Thiébaud 590). Ens. 3 vol. in8, rel. div.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 16 DE CONTY, Henry A.** Quinze jours dans la Suisse Centrale. Oberland bernois / Guide du Touriste à Trèves / HUARD, Ch. Berlin comme je l'ai vu. Dessins par Charles Huard / HURET, J. Rhin et Westphalie / LESPEL, L. et BERTRAND, Ch. Paris-Album historique et monumental, divisé en vingt arrondissements / MONCRIEFF, A. London / (SIMONIS, Abbé). Eifel et Moselle. Souvenirs et légendes / YRIARTE, Ch. Paris grotesque. Les célébrités de la rue. Paris (1815 à 1863). Ill. par L'Hernault, Lix, de Montault et Yriarte. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 17 DEMORIANE, Hélène.** L'art de reconnaître les instruments scientifiques du temps passé / LE CORBEILLER, C. European and American Snuff Boxes. 1730-1830 / MANKOWITZ, W. Wedgwood. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 DOMENECH, Abbé Em.** Voyage pittoresque dans les grands déserts du Nouveau Monde. Paris, Morizot, 1862. Gd in8, 40 planches hors texte. Reliure d'édition, tranches dorées.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 19 FIGUIER, Louis.** Les grandes inventions anciennes et modernes dans les sciences, l'industrie et les arts / FLAMMARION, C. Les Terres du Ciel. Voyage astronomique sur les autres mondes / FONTENE, G. La relativité restreinte / JEANS, Sir James. A travers l'espace et le temps / WULF, Th. La théorie de la relativité d'Einstein. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 FIGUIER, Louis.** Les Merveilles de la Science ou Description populaire des inventions modernes. 4 vol. / IDEM. Les grandes inventions modernes. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8, ill. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 FLAMMARION, C.** Voyages en ballon. Paris, C. Marpon & E. Flammarion, s. dat. Pt in8. Cartonnage orné d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 GERARD.** Nouveau manuel du faisandier. Instruction pratique pour la Multiplication et l'éducation des Faisans de l'Inde, des Colins Ho-oui, de la Californie et Gérard. 3e édition. A Grenelle, Chez l'Auteur, s. dat. In12, 4 lithographies en couleurs d'après Ch. Jacque. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, tête dorée. (Thiébaud 454).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 23 GRELLET, Pierre.** La Suisse des diligences / Présence de Ramuz / Le Ranz des Vaches (Kuhreigen) de Gruyère et la Chanson du Vigneron (Winzerlied). Illustrés par G. Roux / REYNOLD, G. de. Cités et pays suisses / VILLARD, Jean, dit Gilles. Chansons du coup de soleil. Ill. de Yvon Monay / IDEM. La Venoge. Ill. de Géa Augsburg / ZOPPI, G. Le Livre de l'Alpe. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 LABORDE, Comte Alexandre de.** Versailles ancien et moderne. Paris, Imprimerie Schneider et Langrand, 1841. Pt in4, nombreuses illustrations. Plein veau bleu, dos lisse orné, pièce de titre, double filet doré d'encadrement sur les plats avec petits fleurons de coins, coupes et chasses ornées, tranches marbrées. Reliure frottée par endroits. Qq rouss.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 25 PECKET, E.** Traité élémentaire de physique. Paris, Alger, L. Hachette et Cie, 1847. 3 vol. in8, 49 planches doubles. Plein chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres, pointillés, roulettes et fleurons dorés, plats supérieurs aux armes de la Belgique, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 26 ROUSSELET, Louis.** L'Inde des Rajahs. Voyage dans l'Inde centrale et dans les présidences de Bombay et du Bengale. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1875. In4, 317 gravures sur bois. Cartonnage illustré d'édition (défauts).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 27 SUAU, Pierre.** L'Inde Tamoule. Paris, H. Oudin, s. dat. Gd in8, 130 illustrations d'après les photographies de l'auteur. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 TISSOT, Victor.** La Hongrie. De l'Adriatique au Danube. Impressions de voyage. Paris, E. Plon et Cie, 1883. Pt in4, une carte, 10 héliogravures d'après Valerio, plus de 160 gravures dans le texte dont 100 dessins de Poirson. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Coins et coiffes émoussés. Qq rouss.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 29 TOUSSENEL, A.** Tristia. Histoire des misères et des fléaux de la chasse en France. Paris, E. Dentu, 1863. (Thiébaud 905) / IDEM. L'Esprit des bêtes. Le monde des oiseaux. Ornithologie passionnelle. Paris, Librairie Phalanstérienne, 1853-1855. 3 vol. (Thiébaud 903). Ens. 4 vol. in8, rel. div.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 30 VILLARS, P.** L'Angleterre, l'Ecosse et l'Irlande. Paris, A. Quantin, In4, 4 cartes en couleurs, 600 gravures. Dos et coins chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée. Coins et coiffes émoussés, nerfs frottés.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 31 WORDSWORTH, Dr C.** La Grèce pittoresque et historique. Paris, L. Curmer, 1841. Pt in4, frontispice, titre gravé, 2 cartes, 24 planches sur acier hors texte, nombreuses illustrations dans le texte. Reliure ornée d'édition, tranches dorées. Coins et coiffes émoussés. Rouss.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 32 YRIARTE, Charles.** Venise. Histoire. Art. Industrie. La ville. La vie. Paris, J. Rothschild, 1878. Gd in4, 525 gravures dont 50 tirées hors texte. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 40 à 60 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 33 ADINE, France.** Leurs héritiers / Ali-Baba. Liège, Editions Chagor, s. dat. / Chansons d'antan et de tous les temps. Ill. par Raymond Erny / DEULIN, Ch. Gambrinus et autres contes. Ill. de N. Eeckman / GRIMM. Blanche-Neige et Rouge-Rose. Ill. de H. Thiriet / IDEM. La gardeuse d'oies. Liège, Editions Chagor, s. dat. / KINGSLEY, Ch. Les enfants de la mer. Ill. de A. Jackson / LEPRINCE DE BEAUMONT, Mme. La Belle et la Bête. Images de Line Touchet / PUJO, A. Le Roi de l'Or / VERITE, M. Curiosités du monde animal. Ill. d'Elisabeth Ivanovsky. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 AMBRE & TRAN, Lionel.** Le journal d'un loser / BERGER, M. Médée / BERTAIL, D. L'homme nuit / BREATHED, B. Billy and the Boingers Bootleg / CORONA, M. Bestiaire / CRENN, L. Les aventures de Bouyoul / GIANDELLI, G. Sous les feuilles / GNAEDIG & THIRRAULT. Vider la corbeille / GUITARD, T. Concubins / KHELIF, K. Ce pays qui est le vôtre / KOSLOWSKI, R. Three fingers / LIZANO, M. Les Robin Goodfellows / MEURISSE, C. Alexandre Dumas. Causerie sur Delacroix / MIZIO, F. et CESTAC, F. Le poulpe. Pieuvre à La Pouy / TANITOC. Qui vivra verra / PEYRAUD, J.-Ph. Grain de Beauté / WEISSMAN, S. Fichtre ! / + 5 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 22 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 35 AYMON, Jean-Paul.** Maximilien dans l'île déserte. Ill. d'André Marcovici / LOBEL, A. Les quatre saisons de Ranelot et Bufolet / LUCILLE, Tante. Le réveillon de Noël du père Mathieu / IDEM. Le génie de la Mauricie / MARBEL, J. Une Girafe qui s'emballe / OPPITZ, R. Les mains invisibles / RAYNAUD, J. Chefs de mer. Ill. de Luc-Marie Bayle / SALLES, R. Je sais lire / SEGUR. Un bon petit diable / Le Tailleur et le Géant. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 BEAUCLAIR, René.** L'Histoire Merveilleuse de trois petits grains de blé. Illustrations de Ph. Cloës / CAPPE, J. Contes de la Comtesse de Ségur. Ill. par Jean Léon Huens / ESCOULA, Y. Le Petit Homard. Imagé par Elisabeth Ivanovsky / GEVERS, M. Bruyère blanche ou le bonheur de la Campine. Ill. de Jean Léon Huens / La Rose de Noël. Ill. par Adrienne Ségur / VERITE, M. Le roi, l'ours et le petit hérisson. Ill. par E. Ivanovsky. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 D'IVOI, Paul.** Message du Mikado. Ill. de G. Conrad / FUNCK-BRENTANO, F. Louis XIV. Ill. de Sylvain Sauvage / JACQUIN, J. Petites Filles du Temps Passé. Ill. de René Vincent / SANTELLI, C. Annick et sa fée. Ill. de Simone d'Avène / + 4 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 FRANCHI.** Zozo Roi des Neiges / Zozo en Amérique. Paris, Editions René Touret, 1942. Ens. 2 vol. in4 br., ill. de C. Franchi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 GOSCINNY, René et UDERZO.** Astérix et Cléopâtre / Le Domaine des Dieux / Les Lauriers de César / Le Devin / Astérix aux Jeux Olympiques / Astérix en Corse / Le Cadeau de César / La Grande traversée / L'Odyssée d'Astérix / Astérix chez Rahazade (2 exemplaires) / La Rose et le Glaive / Les 12 travaux d'Astérix / + 12 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 25 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 JIJE.** Jerry Spring. La piste du Grand Nord / HASTINGS, V. Le Trésor de la Ferme aux Douves / LE RALLIC. 4 volumes des rééditions Michel De Ligne / MITACQ et CHARLIER. Jacques Le Gall. Premières aventures / PAAPE, E. et CHARLIER, J. M. Marc Dacier. A la poursuite du soleil / PIET, F. Jojo et Jimmy dans un étrange pays / IDEM. Jojo et Jimmy vers la planète Pinto / IDEM. Jojo et Jimmy. Nouvelles aventures. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 JOUBERT, Pierre.** Le lys et les lions. Initiation à l'art du blason. Paris, Les Presses d'Ile-de-France, 1947. In4 br., illustrations de Pierre Joubert.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 Petits Belges.** Année 1935. Ens. 52 fasc. gd in8 en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 Phénix.** Revue internationale de la bande dessinée. Numéros 1 (Octobre 1966) à 7, 9, 12 à 15 et 17 (2e trimestre 1971). Ens. 13 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 44 Album de voyage, 1902.** Album gd in4 oblong contenant 40 grandes photographies, noir et blanc ou couleurs. Reichenhall, Berchtesgaden, Königssee, Salzburg, Zell am See, Innsbruck, Lago di Loppio, Arco, Venise, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 Caractère Noël 54.** Numéro annuel présenté par Maximilien Vox. Photographie. In4, nombreuses illustrations photographiques e. a. par Laure Albin Guillot. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 DENIS, R.** Cheminée flamande. (XIIe siècle). Le Béguinage d'Anderlecht. 1930 / IDEM. Entrée du Béguinage d'Anderlecht (XIIe siècle). 1930 / « M/S » Tourcoing« 22-1-1930 ». Ens. 3 grandes photographies noir et blanc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 GREENOUGH, Sarah, e. a.** On the art of fixing a shadow. One Hundred and Fifty Years of Photography. National Gallery of Art, The Art Institute of Chicago, 1989. In4 oblong, nombreuses photographies, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 48 ADHEMAR, Jean, e. a.** Imagerie populaire française. Milan, Electa, 1968. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 ADRIAENS-PANNIER, Anne, e. a.** Léon Spilliaert. A Free Spirit / LEEN, F., e. a. Fernand Khnopff (1858-1921). Brussels, Royal Museum of Fine Art of Belgium, 2006 et 2003. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 AJAME, Pierre.** La double vie de Salvador Dali / DALI. Comment on devient Dali / IDEM. Visages cachés / GERARD, M. Dali...Dali...Dali... / SANDOZ, M. Le Labyrinthe. Ill. par Dali. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 ALAOUI, Brahim, e. a.** Delacroix. Le voyage au Maroc / CLAIR, J., e. a. Balthus / RESTELLINI, M., e. a. Modigliani. L'ange au visage grave. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 ALBRECHTSKIRCHINGER, Geneviève, e. a.** Jean Cocteau et ses amis artistes / GOYENS DE HEUSCH, S. L'impressionnisme et le fauvisme en Belgique / ROBERTS-JONES, Ph., e. a. Bruxelles fin de siècle. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 Art Nouveau Belgique.** Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1980 / CULOT, M., e. a. L'architecture Art Déco. Bruxelles. 1920-1930 / LEBLANC, C., e. a. Art Nouveau & Design. Les arts décoratifs de 1830 à l'Expo 58. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 54 Art Nouveau Belgique.** Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1980 / FAHR-BECKER, G. L'Art Nouveau. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 AUBRY, Françoise et VANDENBREEDEN, Jos, e. a.** Horta. Naissance et dépassement de l'Art Nouveau / BORSI, F. et PORTOGHESI, P. Victor Horta. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 BARNETT, Vivian Endicott, e. a.** Vassily Kandinsky. Rétrospective / LE ROY, F., e. a. Meesterprenten. Images de Maître / MEYER, S. A Treasury of the Great Children's Book Illustrators / TUPITSYN, M., e. a. El Lissitzky. Beyond the Abstract Cabinet : Photography, Design, Collaboration. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. In4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 BASCH, Sophie, e. a.** Delvaux et le monde antique / OLLINGER-ZINQUE, G., e. a. Paul Delvaux 1897-1994 (Edition en langue anglaise) / SOJCHER, J. Paul Delvaux. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 BENEDITE, Léonce.** La peinture au XIXe siècle / Collection de M. John W. Wilson exposée dans la Galerie du Cercle Artistique et Littéraire de Bruxelles. Paris, Imprimerie de Jules Claye, 1873. Tiré à 500 ex. num. / DE RODDAZ, C. L'Art ancien à l'Exposition nationale belge / HIRTH, G. Das deutsche Zimmer der Renaissance / KERVYN DE LETTENHOVE, Baron H. La Toison d'Or. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 BINYON, Laurence and O'BRIEN SEXTON, J. J.** Japanese colour prints / NEUER, Roni, e. a. Ukiyo-e. 250 Years of Japanese Art / TSUDA, N. Handbook of Japanese Art / VAN BRIESSEN, F. The Way of the Brush. Painting Techniques of China and Japan / VON SEIDLITZ, W. Geschichte des Japanischen Farbenholzschnitts / + 1 livre en japonais sur le même thème. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 BLUMNER, Rudolf.** Der Geist des Kubismus und die Künste. Berlin, Verlag der Sturm, 1921 / HENRY, Daniel (alias Kahnweiler). Der Weg zum Kubismus. München, Delphin-Verlag, s. dat. (Copyright 1920). Ens. 2 vol. gd in8 br. et rel. d'édition, nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 BUISSON, Sylvie.** Léonard Tsuguharu Foujita. Volume II. Paris, ACR Edition, 2001. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 Cartons d'invitations d'expositions -** Important lot (un grand carton) de cartons d'invitations à des expositions de Dubuffet, Chagall, Max Ernst, Jane Graverol, Man Ray, Riopelle, Alechinsky, Victor Brauner, Matisse, Miro, etc, etc. Galeries françaises (e. a. Maeght) et belges. Plusieurs des invitations sont des gravures ou des lithographies.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 63 CASSOU, Jean.** Odilon Redon / DERREY-CAPON, D., e. a. A. W. Finch. 1854-1930 // DE SMET, J. Emile Claus 1849-1924 / Jozsef Rippl-Ronai. 1861-1927. Le Nabi hongrois. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 64 Catalogue of Highly Important Japanese Prints**, Illustrated Books, Drawings and Paintings from the Henri Vever Collection : Part III / Japanse prenten. Verzameling van de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Brussel / O'BRIEN, M., e. a. The Art of Shibata Zeshin. The Mr and Mrs James E. O'Brien Collection at the Honolulu Academy of Arts / SMITH, B. Japan. A History in Art / STEWART, B. A Guide to Japanese Prints and their subject matter. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 (Catalogues)** - Lot de 15 volumes et plaquettes (Dufy, Valadon, Calder, Klee, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 (Chagall)** - Lot 26 volumes et plaquettes sur Marc Chagall.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 CHARLIER, Jacques.** L'art à contretemps. Centre Nicolas de Staël, Keepsake Editions, 1994 / Jacques Charlier. Saint-Fons, Centre d'arts plastiques, 1990. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 DASNOY, Albert.** Edgard Tytgat. Catalogue raisonné de son oeuvre. Bruxelles, Laconti, 1965. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 DE BOER, Julius.** Jan Toorop / DE BRUYN, E. Lof van Antwerpen / DE SCHUYTER, J. Max Elskamp / DESMETH, P. James Ensor / PULINGS, G. Jacob Smits / TIMMERMANS, F. Isidoor Opsomer. Tiré à 500 ex. num. sur Arches. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 DE BOSQUE, A.** Quentin Metsys. Bruxelles, Arcade, 1975. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 DE LA HIRE, Marie.** Francis Picabia. Paris, Galerie La Cible, 1920. In8, illustrations hors texte. Tiré à 1100 ex. num. Un des 1040 sur vergé. Dos lisse basane bleue à 5 faux nerfs, titre doré. Petites mouillures marginales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 DELEN, A.J.J.** De Groep Kunstenaars van « Moderne Kunst ». Antwerpen, Uitgave Loosbergh, 1935. In4 en ff sous chemise d'édition, étui, 64 planches. Un des 15 ex. num. sur papier d'Arches, seul grand papier, imprimé pour Mme J. Jacobs, avec un bois gravé de Gerard Baksteen.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 DIMIER, M.-Anselme, e. a.** L'art cistercien. France / GUERNE, A. et DE SOLMS, E. Vierges romanes / HENRY, F. L'art irlandais. 3 vol. Zodiaque, dat. div. Ens. 5 vol. pt in4 et gd in8, nombreuses illustrations. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 FANELLI, Giovanni.** La Linea Viennese. Grafica Art Nouveau / PABST, M. L'art graphique à Vienne autour de 1900. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 HAAS, Charles.** Galerie Impériale-Royale au Belvédère à Vienne. D'après les dessins de Mr Sigismond de Perger, Peintre de la Cour Imp. et Roy., gravée par différents artistes ; avec un texte explicatif critique et historique sur chaque objet. Vienne et Prague, Chez Charles Haas Libraire, 1821. 2 vol. pt in4, nombreuses planches sur acier hors texte. Rel. anc. usag., tranches dorées. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 76 (Helleu) - Catalogue of an Exhibition of Drypoints** and Drawings by Paul Helleu of Paris. With an Introduction by the late Edmond de Goncourt. New York, Frederick Keppel & Co, 1896 / + 5 autres plaq. et invitations pour des expositions d'oeuvres de Paul Helleu à la même galerie. Ens. 6 plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 HILLIER, Jack.** Japanese Prints & Drawings from the Vever Collection. London, Sotheby Parke Bernet, 1976. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 78 Klusemann.** Oeuvres graphiques 1972-1973 / Rosofsky. Peintures 1971-1973 / Saby. Peintures. Pastels. Dessins. Textes de Patrick Waldberg, Armand Gatti et Edouard Glissant. Paris, Editions du Dragon, Cahier du Dragon (numéros 4, 3 et 5), 1974. Ens. 3 vol. in4 oblong br., ill. Tirés à 1000 ex. num. Un des 50 de tête avec une eau-forte originale chacun.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 LE CORBUSIER.** Le Modulor. Essai sur la mesure harmonique à l'échelle humaine applicable universellement à l'architecture et à la mécanique. Boulogne, Editions de l'Architecture d'aujourd'hui Collection Ascoral, s. dat. Pt in8 carré br., ill. (Page 238 : « Note. La mise en page de ce livre est faite avec le »Modulor"").
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 80 LUCIE-SMITH, Edward.** Art of the 1930s. The Age of Anxiety / IDEM. Art Deco Painting / TAYLOR, B. Pierre Chareau. Designer and Architect. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 (Michaux) - Lot de 8 catalogues ou cartons d'invitation** d'exposition d'Henri Michaux (Galerie René Drouin 1956 / Paul Fachetti 1957 / Galerie Le Point Cardinal 1974 / Le Point Cardinal 1974 / Galerie Engelberts, Genève, 1976 / Le Point Cardinal 1976 / Le Point Cardinal 1978 / Le Point Cardinal 1980).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 PASSERON, Roger.** Daumier, témoin de son temps. Fribourg, Office du Livre, 1979. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 PERIER-D'ETEREN, C.** Colyn de Coter et la technique picturale des peintres flamands du XVe siècle. Bruxelles, Lefebvre et Gillet, Editions d'Art, 1985. In4, 288 illustrations en noir et en couleurs, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 Société des Amis du Musée de Gand (A.S.B.L.).** Statuts. Illustrés par Francine Somers. 1944. Gand, impr. Ad. Hoste. Pla. pt in br., illustrations en couleurs de Francine Somers. Tiré à 40 ex. num., réservés par priorité aux membres de la société qui ont souscrit à l'eau-forte en 1944. Très amusant !
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 SOULAGES.** Eaux-fortes, lithographies. 1952-1973. Paris, Yves Rivière, Arts et Métiers Graphiques, 1974. In4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 (Ubac) - Lot de 9 cartons d'invitation** à des expositions de Raoul Ubac.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 87 VAN DE VELDE, Henry.** Le Nouveau. Son apport à l'architecture et aux industries d'art. Bruxelles, Edité par les « Amis de l'Institut Supérieur des Arts Décoratifs », s. dat. Gd in8, cartonnage d'édition. Tiré à 310 ex. Un des 300 sur Pannekoek.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 88 VIAN DES RIVES, Régis, e. a.** La Villa Kérylos. Paris, Les Editions de l'Amateur, 1997. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 89 ABEELS, G.** Bruxelles 1900 / **DANCKAERT, L.** Bruxelles. Cinq siècles de cartographie / **D'OSTA, J.** Les rues disparues de Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 (Alost) - Aelst. Alostum Flandriae Imperialis Caput.** Plan extrait d'une édition ancienne de Guicciardin. Haut. 24 x 31 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 Années (Les) 30 en Belgique / DESART, R.** Les Géants du Brabant / **IDEM.** Richesses et curiosités de la Belgique / **D'OSTA, J.** Bruxelles bonheur / **POLET, O.** et **HAMERLIJNCK, E.** Les Serres Royales de Laeken. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 (Ath) - Plan des environs d'Ath** assiégé par les troupes des Alliés et pris le 2 octobre 1706. A Bruxelles, Chez Eug. Henry Fricx, 1707. Grand plan, haut. 35 x 45,5 cm. Sous cadre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 (Ath, Lessines) - BEAURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps de Lessines et d'Ansureuil Les 29 Août et 9 Septembre 1690. Belle carte en couleurs XVIIIe, haut. 26 x 41 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 BAIE, Eugène.** Le Siècle des Gueux (Histoire de la sensibilité flamande sous la Renaissance). Bruxelles et Paris, Nouvelle Société d'Editions, 1938 - Bruxelles, Librairie Vanderlinden, 1957. 6 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 Bilan Van Zeeland.** Bruxelles, La Centrale d'Edition, 1937 / **DEGRELLE, L.** Mes aventures au Mexique. Louvain, Editions Rex, s. dat. Dessins de Paul Wellens / **DE MONT, Paul.** Het akkoord Rex-V.N.V. en zijn beteekenis. Brussel, De Pers van Rex, s. dat. / **L'Ordre Thiois.** Organe mensuel du « Verdinaso ». Numéros 4 (Septembre 1936) et 6 (Novembre 1936). Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in folio et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 BILHAUD, René.** Souvenirs du Vieux Néchin. Envoi de l'auteur : "Bienvenue ! Paix & joie à Néchin". Ouvrage, si pas actuel, d'actualité... / **BRUNEAU, F.** Contes et Légendes du Pays d'Ath / **PETIT, K.** Les étains du Hainaut et leurs poinçons / **PHILIPPART, S.** Bonsecours au fil du temps / **ROLLAND, Paul.** Intérieurs tournaisiens / + 10 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 97 BODENEHR, G.** Brugge, Gent, Damme, Oostende, Schluys. Belle carte en couleurs. Haut. 17 x 30,5 cm. Début XVIIIe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 BOXUS, Robert.** Maître Aliboron dans le folklore wallon / IDEM. Raminagrobis dans le folklore wallon / DAILLY, Y. La chanson populaire en Wallonie / DEFRECHEUX, J. Les enfantines liégeoises / DE WARSAGE, R. Calendrier populaire wallon / IDEM. Le Folklore et la Vie Humaine / Exposition d'Imageries Populaires de la Collection de M. Emile van Heurck / GESSLER, J. Em.-H. van Heurck. Un grand folkloriste / KOECK, P. et LAMBERT, P. Guide noir de la Belgique / SAINT-HILAIRE. L'Ardenne Mystérieuse / IDEM. Liège et Meuse Mystérieux / IDEM. La Belgique Mystérieuse / IDEM. La Flandre Mystérieuse / IDEM. Bruxelles Mystérieux / IDEM. Itinéraires Mystérieux d'un gourmand en Ardenne / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 (Bruxelles) - BELIN.** Bruxelles. Eglise du Sablon / DELESCLUZE, E. Notre-Dame du Sablon / HEBBELINCK, R. Notre Dame de la Chapelle. Bruxelles / MORTIAUX, H. Rue du Bois Sauvage à Bruxelles / NAEYAERT, D. Flèche de l'hôtel de ville de Bruxelles / Plan topographique de Bruxelles. 1838 / SWYNCOOP, Ch. Le Péristyle du Palais de Justice. 1940 / Villa Scharbecana. Ens. 8 gravures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 100 BUFFIN, Baron Camille.** La jeunesse de Léopold Ier, Roi des Belges / DAYE, P. Léopold II / DE LICHTERVELDE, Cte L. Léopold II / DE REINACH FOUSSEMAGNE, Ctesse H. Charlotte de Belgique, Impératrice du Mexique / EMERSON, B. Léopold II. Le royaume et l'empire / LIGNE, Albert Prince de. Le prince Eugène de Ligne 1804-1880 / MATTACHICH, Cte. Folle par raison d'Etat. La Princesse Louise de Belgique. Mémoires inédits / MARIE-AMELIE de BOURBON des DEUX-SICILES. Journal. Présenté par Suzanne d'Huart (Tulard 959) / SIMON, A. La politique religieuse de Léopold Ier / STENGERS, J. L'action du Roi en Belgique depuis 1831 / WINDISCH-GRAETZ, G. L'orpheline de Mayerling. Elisabeth-Marie, l'archiduchesse rouge. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 Bulletin Officiel des Lois et Arrêtés Royaux de la Belgique.** 1830 à 1865. Relié en 48 volumes in8. Reliures diverses, quoique homogènes par périodes.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 102 CANNUYER, Christian.** Histoire de la dynastie belge / DE BADTS DE CUGNAC, C., e. a. Le petit Gotha. Maison royale de Belgique / DEFRANCE, O. et Van Loon, J. La fortune de Dora. Une petite-fille de Léopold II chez les nazis / DE LICHTERVELDE, Cte L. Léopold Ier et la formation de la Belgique contemporaine / High Life de Belgique. 1989 et 1999 / MEUWISSEN, E. Argenteuil, le domaine « des » Rois / PARISOT, J. et N. La descendance de François-Joseph Ier, Empereur d'Autriche / VAESSEN, N. Een Prinselijk Proces / VAN BELLE, J.-L. Meeûs à de Meeûs / VAUGHAN, Baronne de. Quelques souvenirs de ma vie. Edit. et dat. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 (Charleroi, Nivelles, etc) - DE LAT, Jean.** Carte particulière de Charleroi, Nivelles et de Braine-le-Comte. A Deventer, chez Jean De Lat et à Almelo, chez Jacob Keizer. Carte en couleurs, haut. 22,5 x 31,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 104 (CHRISTYN, J. B.).** Les Délices des Pays-Bas, ou Description géographique et historique des XVII. Provinces Beligiques. Sixième édition, revue, corrigée & considérablement augmentée de Remarques curieuses & intéressantes (par Henri Griffet). A Liège, Chez J.F. Bassompierre, Père, 1769 (Réimpression anastatique Bruxelles, Culture et Civilisation, 1973). 5 vol. in8, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 DE RYCKEL, Amédée.** Les communes de la Province de Liège. Notices historiques / HANON DE LOUVET, R. Histoire de la ville de Jodoigne. 2 vol. / MASSET, P. Histoire de Marchienne-au-Pont. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 DE SCHUYTER, Jan.** Oude antwerpsche poortjes. 40 planches en couleurs par Leopold Muller / IDEM. Oud Antwerpen, Parel aan de Schelde. 10 gravures sur bois par Rik Keuterickx / VER-ACHTERT, F. Lierse Typen. Anno 18..-19... Dessins de Remy de Pillecijn. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 en ff et cartonnage d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 DUQUENNE, Xavier.** Le Château de Seneffe. Bruxelles, Chez l'Auteur, 1978. In4, ill. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 Encyclopedie van de Vlaamse Beweging.** Tielt, Lannoo, 1973 et 1975. 2 vol. pt in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 FRANCOIS, Lucien.** Quelques fontaines, puits et bassins publics de Belgique antérieurs à 1830. Bruxelles, Dietrich et Cie, 1938 / GOLDSCHMIDT, E. Le Vieux Bruxelles. Vingt-deux dessins de Remigio Cantagallina. Bruxelles, Dietrich & Cie, 1935. Tiré à 376 ex. num. / VAN MALDERGHEM, R. Le Refuge des Vieillards aux Ursulines à Bruxelles. 1805-1905. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1909. Ens. 3 vol. in folio et in4 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 GERLACHE, Baron de.** Histoire du Royaume des Pays-Bas depuis 1814 jusqu'en 1830. Bruxelles, H. Goemaere, 1874. 4 vol. in8. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titres, filets, fleurons et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 Grande Encyclopédie de la Belgique et du Congo.** Bruxelles, Editorial-Office, 1938 et 1952. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures ornées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 (Hainaut) - (SURHON, Jacques).** Hannoniae Comitatus Descrip. Carte en couleurs, extraite du Theatrum Orbis Terrarum d'Ortelius. Fin XVIe. Haut. 24 x 32cm. (Halle, Marchienne, Mariebourg, Chimay, Le Chasteau en Cambresis, Hourdaing, Marchiennes, Tournay).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 113 HOUZEAU, J. C.** Essai de géographie physique de la Belgique, au point de vue de l'histoire et de la description du globe. Bruxelles, M. Hayez, 1854. 4 planches dépliantes / VANDER MAELEN, Ph. Dictionnaire géographique de la Flandre orientale / IDEM. Dictionnaire géographique de la Flandre occidentale. Bruxelles, A l'Etablissement Géographique, 1836. Ens. 3 vol. gd in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 JAM.** Beaux jours de l'oasis 1937. Bruxelles, Editions Rex, s. dat. Pt in4 carré, caricatures de Jam. Cartonnage illustré imprimé d'édition. Signature de l'auteur, avec la mention « Rex vaincra ! ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 Journal Officiel du Gouvernement de la Belgique.** 1814-1815 / Journal Officiel du Royaume des Pays-Bas. 1815-1830. Relié en 36 volumes in8. Reliures diverses.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 116 MADOU.** Château Dumonceau, près de Charleroi / Eglise de Notre Dame à Tournay / Vue de Charleroy. Ens. 3 lithographies de Jobard, dessinées par le Gl de Howen d'après Madou. XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 (Malines) - VAN LANGREN, Michaele Flor.** Mechlinia Dominium, et Aerschot Ducatus. Grande carte en couleurs, cartouches illustrés. Haut. 41 x 52 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 118 MARINUS, Albert.** Le Folklore belge. Bruxelles, Editions Culture et Civilisation, 1974. 3 vol. in4, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 Mémorial administratif du Département de l'Ourte** (sic). An X (1802) à 1815. Liège, édit. et dat. div. 26 vol. in8 (sur 27, il manque le tome 19), dont un nommé Bas-Rhin (1814) et deux nommés Meuse et Ourte (1814-1815). Reliures diverses.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 120 (Mons) - BEURAIN, Chevalier de.** Plan des Attaques de Mons. Assiégée le 15. Mars 1691 (...). Plan en couleurs, XVIIIe. Haut. 28 x 51 cm. Sans marge supérieure.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 (Mons, Condé, Ath, etc) - DE LAT, Jean.** Carte particulière de Mons, Condé, Aath, S. Guilain et Chièvres. A Deventer, chez Jean de Lat et à Almelo, chez Jacob Keizer. Carte en couleurs, haut. 22,5 x 25 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 (Mouscron) - DEROUBAIX, Jean.** Dictionnaire de l'arrondissement Mouscron-Comines / DHUYVETTER, B. Mémoire de pierre, mémoire de guerre. Monuments, plaques, stèles et noms de rues à Mouscron. 1914-1918. 1940-1945 / MAES, L. Patois mouscronnois / VAN DE VOORDE, V. La vie musicale à Mouscron du 19e siècle à nos jours / VERFAILLIE, L. Cent ans de textes et de chansons patoises à Mouscron / + 20 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 25 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 123 PIERRON, Sander.** Histoire de la Forêt de Soigne. Bruxelles, Charles Bulens, 1905. Gd in8, ill. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 Recueil des Lois et Actes Généraux du Gouvernement,** en vigueur dans le Royaume des Pays-Bas, et publiés dans le 10 juillet 1794. Première série, tomes 1 à 3 et 6 à 9 / Deuxième série. Tomes 1, 3, 4, 8 et 9 (et dernier) / DRAULT, J.-J. Dictionnaire raisonné des matières, comprises dans le Recueil des Lois (Première série) / Table chronologique des Lois et Actes Généraux du Gouvernement, en vigueur dans le Royaume des Pays-Bas, contenus dans la deuxième série du Recueil des Lois. Bruxelles, Imprimerie de Pinchon - De Broux, 1819-1824. Ens. 14 vol. in8 (sur 20). Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom. Défauts aux dos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 (Spa 1914) - Lot de 15 avis à la population** entre le 9 août et le 1er septembre 1914. Ens. 15 feuillets de formats divers, adressés à la population spadoise par son bourgmestre, le baron Joseph de Crawhez. Concerne les interdictions diverses (de rassemblement de plus de trois personnes, de circuler entre 6 heures du soir et 9 heures du matin, de détenir des pigeons, etc), les distributions de vivres (pain et viande), etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 STROOBANT.** Monuments et vues de Bruxelles. Vingt-quatre planches dessinées par Stroobant ; accompagnées d'une description historique. Bruxelles, Société des Beaux-Arts, 1839. Pt in4, 24 planches. Dos lisse orné chagrin bordeaux, titre doré.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 127 (Tournai) - Plan de la Ville et Citadelle de Tournay.** A Bruxelles, Chez Eugène Henry Fricx, 1709. Grand plan, haut. 40 x 51 cm. Sous cadre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 (Tournai) - Plan de la Ville et Citadelle de Tournay,** Investie par les Alliés le 29 Juin 1709 (...). A Bruxelles, Chez Eugène Henry Fricx, 1709. Grand plan, haut. 30 x 32,5 cm. Sous cadre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 VERSCHELDE, Charles.** Les anciennes maisons de Bruges dessinées d'après les monuments originaux. Bruxelles, E. Lyon-Claesen, s. dat. 40 planches / Reconstruction rurale. Bruxelles, O'Brien, s. dat. 69 planches (incomplet) / L'Emulation. 75 planches dont de nombreuses du Palais de Justice à Bruxelles. Ens. 3 vol. in folio et in4 en ff sous portefeuilles d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 Vieilles Chansons Wallonnes & Crâmnions Liégeois.** Glorification de Grétry. Joyeuse Entrée de LL. MM. le Roi & la Reine à Liège le 13 Juillet 1913. Liège, Imp. chez Bénard. Pt in4 oblong, illustrations d'Emile Dupuis et d'Auguste Javaux pour les dessins des chars (il en manque un, un autre est déchiré, avec petite perte). Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 (Ypres) - Hypra. Flandriarum Civitatu minitissima.** Plan extrait d'une édition ancienne de Guicciardin. Haut. 23 x 31 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 132 Bibliothèque Jacques Matarasso.** Paris, Etude Loudmer, Hôtel Drouot, 1993 et 1994. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 Collection littéraire Pierre Leroy.** Grands écrivains surréalistes et de l'après-guerre. Paris, Sotheby's, 2002 / D'une bibliothèque l'autre. Paris, Etude Loudmer, 1995 / Importante partie de la bibliothèque de Tristan Tzara. Paris, Etude Loudmer, 1989. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 HENRIOT, Emile.** Les livres du second rayon. Paris, Grasset, 1948 / PIA, Pascal. Les Livres de l'Enfer. Bibliographie critique des ouvrages érotiques (...). Paris, Fayard, 1998. Ens. 2 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 VAN HEURCK, Emile H.** Les livres populaires flamands. Anvers, J.-E. Buschmann, s. dat. (1931). In4 br., 65 illustrations dans le texte. Tiré à 550 ex. num. Un des 50 sur Hollande van Gelder Zonen. Rousseurs passim.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 136 Cartes de visite, début XXe.** Important lot de cartes de visite (une grande boîte à cigares Primera de Lafon). Cartes de visite envoyées à l'occasion du mariage du notaire Opsomer. Familles belges, principalement de la région de Courtrai.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 Cartes postales -** 4 albums contenant de nombreuses cartes postales (France, Fantaisie, Belgique, Hollande, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 Cartes postales -** Important lot de cartes postales (plus ou moins sept boîtes à chaussures).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 MARCHAND, Patrick, e. a.** Timbres-poste de France. Les poinçons de l'histoire. 1849-1973. I. Les sites et les villes / IDEM. Idem. IV. Inventeurs, savants et médecins. Paris, Musée de la Poste, 1987 et 1990. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures et étui d'édition. Tiré à 3050 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 (Médaille) - MICHEL.** Caisse des Dépôts et Consignations. De Flor fecit, 1960. Médaille en bronze, octogonale, représentant des cadrans solaires (avers et revers) en relief.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 (Médaille) - Souvenir de mon ascension au sommet** de la Tour Eiffel. Usine Métallurgique Parisienne, 1889. Gravée au nom d'Ernest Facquet, 27 Août 1899. Avec la Tour Eiffel à l'avers. Médaille en bronze, diamètre 41 mm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 142 (Médaille) - THEUNIS, P.** La musique. J.Fonson fecit. Médaille argentée, rectangulaire (bord supérieur arrondi), haut. max. 56 x 67 mm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 (Médaille) - RAU.** Médaille du Centenaire. Fisch & Cie fecit. Médaille en bronze, diamètre 50 mm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 (Philatélie) -** Lot de timbres, en vrac. Un grand carton.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 (Vedettes de cinéma) -** Lot de 134 cartes postales et photographies de vedettes diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 Vieux papiers -** Lot de documents divers, XVIIIe, XIXe et XXe (Ordonnances, tirés à part, publicités, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 (Vieux papiers) -** Important lot de chromos, buvards, cartes postales, étiquettes de vins et alcools, etc. Avec aussi un grand album in4 oblong aux feuillets bleus (scrapbook vierge).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Gastronomie.

- 148 DUMOULIN, Edmond-Luc.** Vins. Tiré à 46 ex. num. / Les Grands Vins de Bordeaux. 1961 / Les Grands Vins de Bordeaux. 1979 / LAFFORGUE, G. Le vignoble girondin. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. gd in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 149 (1914-1918) -** Dessin à l'encre de Chine représentant un soldat en tenue de campagne. Envoi de l'artiste (signature illisible) « à la mignonne Odette, très affectueusement. 24 mars 1916 ». Haut. 33,5 x 23 cm. Sous cadre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 (Affiches) - Nuit de la Presse, du Cinéma, de la Radio.** Le 19 Février 1949. Salle de l'Institut Warocqué, Mons. Avec Lucienne Boyer, Carrette, Louise Carletti, etc. Affiche illustrée en couleurs, haut. 85 x 62 cm / Palais des Beaux-Arts. Bruxelles. Exposition Internationale. Presse ancienne. Presse moderne. 1893 Mai-Juin 1893. Ixelles, Imprimerie Populaire, rue de Longue-Vie 36. Grande affiche illustrée. Haut. 100 x 59 cm / « Tambour battant ». Avec Françoise Rosay et Félix Oudart. Ronse-Renaix, Cinéma Familia, 7-8-9-12 Sept. 1935. Carton ajouté : Les Funérailles de S. M. la Reine Astrid. Un film sonore de 400 m. Grande affiche illustrée, haut. 103,5 (avec le carton) x 61,5 cm. Ens. 3 affiches. Etats fragiles.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 151 (Animaux) - Lot de 20 gravures** (e. a. ROMBERG, Maurice. Fantasia à Méquinez / AVERHALS, Georges. Waalse Kaai / etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 ANTO-CARTE.** Ville de Mons. Diplôme commémoratif. Enseignement Primaire. Anno 1917. Lith. Baudry, Cocu & Mairesse, Quaregnon. Diplôme (vierge) illustré par Anto-Carte. Entoilé. Haut. 43 x 56,5 cm / (Attribué à Anto-Carte). Commission Nationale des Fêtes du Centenaire. Témoignage de Reconnaissance Nationale pour contribution au succès de la Belgique Fleurie. Entoilé. Haut. 39 x 49 cm / IVe Exposition Internationale de l'Enfant. Bruxelles, 1931. Diplôme. Anvers-Bruxelles, Imp. L. F. Devos & Cie, s. dat. Diplôme illustré, non signé. Haut. 49,5 x 64,5 cm. Ens. 3 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 BATENBURG, Jean.** La Cathédrale d'Anvers / IDEM. Fonske / GEUDENS, A. Saint-Rombaut à Malines / SWYNCOOP, Ch. Marchande de fleurs / VAN MENS, I. Devant le café maure. 1945. Ens. 5 gravures signées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 BERN, Jean.** Gouache originale pour la couverture du livre de Tony Burnand et Charles Riez « A la mouche. Méthodes et matériel moderne pour la pêche », publié par la Librairie des Champs Elysées. Haut. 26,8 x 19,4 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 CANTRE, Jozef.** De boer die sterft. Suite de 7 gravures sur bois. Cachets secs de la chalcographie de la Bibliothèque royale de Belgique.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 Castellum de Fauquez** erectum in Marchionatum, sub nomine de Herzelles, cum toparchiis annexis. Anno 1689. 6 oct. / Château de ten Nieuwenhove / Damme. (Plan) / Lille, Ville Forte des Pais Bas. La Bourse de Lille / Mons, Comme il est aujourd'hui. A Paris, Chez le Sr de Fer, 1695 / Rotnacum, vulgo Ronse, Renay / + 3 autres (dont 2 vues de Bruges). Ens. 9 planches, dat. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 Centenaire de l'Indépendance Belge.** Anvers. Art Flamand Ancien. Mai 1930 Sept. Imprimerie J.-E. Buschmann, Anvers. Haut. 102 x 58 cm / Commission des Fêtes du Centenaire de l'Indépendance. Les Maîtres du Hainaut. Du XVe au XXe s. Exposition organisée par les Amis du Hainaut. Au Musée des Beaux-Arts. Mons. Du 1er Juin au 1er Août 1930. Affiche illustrée par Moitroux. Haut. 105 x 74,5 cm / Exposition Internationale Coloniale, Maritime et d'Art Flamand. Anvers 1930. Affiche illustrée par Marfurt. Haut. 104,5 x 71 cm. Ens. 3 grandes affiches, pliées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 (Chirurgie) - 3 planches,** extraites de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert, mises en couleurs. Sous cadres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 COCQ, Suzanne.** Montreuil (Banlieue de Paris). Belle gravure, signée, tirée à 20 exemplaires / (Paysage). Gravure signée / (Sainte Vierge). Eau-forte signée, tirée en bistre. Ens. 3 gravures.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 160 DOLS, Jean.** Marchande de fleurs / + 2 gravures abstraites. Ens. 3 gravures, signées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 DUMONT, Maurice.** Sans titre (Jeune fille auréolée sur la plage, face à une harpie). Aquarelle, signée. Haut. 14 x 10 cm. (Maurice Dumont, 1869-1899, peintre, graveur, illustrateur, poète et éditeur de l'Épreuve, revue artistique et littéraire. Ami de Paul Fort, Alfred Jarry, oncle de Pierre Drieu La Rochelle).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 162 DUYCK, Edouard.** L'avocat devant la Cour. Dessin à l'encre de Chine et à la mine de plomb / IDEM. Scène de tribunal. Gravure / SCHAFER, W. Suite de 12 personnages typiques. Allemagne XIXe / + 20 autres pièces dont 16 gravures françaises de moralité, XIXe. Ens. 34 petites gravures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 Gravures anciennes** - Lot de 13 planches XVIIIe et XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 Gravures anciennes** - Lot de 28 planches (portraits, saints, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 Gravures javanaises** - 6 grandes gravures en bleu ou rouge, style « batik ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 LAUTERS, Paul et BILLOIN, Charles.** Musée Moderne. Tableaux, sculptures et dessins choisis des artistes belges contemporains, lithographiés par Paul Lauters et Charles Billoin, éditeurs. Bruxelles, s. dat. (1838). In4, titre lithographié et 12 lithographies sur Chine appliqué (Bords de la Vesdre, Environs de St Hubert, etc). Dos lisse basane noire, filets et fleurons dorés. Coins et coiffes émoussés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 Lot de 10 planches** (e. a. COLPIN. « Les puces ». Centre. Place du jeu de balle / DUYCK, E. Le glaïeul / HEBBELINCK, R. Bruges. Eglise Saint-Jacques / etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 Lot de 15 planches (gravures, dessins, lithos, etc).** Entre autres Serge Creuz, eau-forte d'Henri Wolvens tirée par Colpin, View of the Lake Pao-Yng d'après W. Alexander, « Déclin du jour » par Abattucci, 2 gravures d'après Millet, etc). Ens. 15 grandes planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 Lot de 16 planches** (par Rassenfosse, Rops, Chimot, Bruller, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 Lot de gravures anciennes** - Ensemble de 34 planches diverses, XIXe et antérieures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 LOWE.** Le prétendant / + 3 autres dessins au fusain du même artiste. Ens. 4 dessins, signés. Sous passe-partout.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 172 MARECHAL, François.** L'Ourthe / Les Vieux chemins. Impasse Lacroix. Ens. 2 gravures, signées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 (Marine) -** Lot de 15 gravures, dont 12 de bateaux (e. a. LE MAYEUR, A. Vieilles barques échouées à Nieuport / HENS, F. Le Bassin des bois du Nord à Anvers / Plusieurs gravures de R. Zeeman / etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

- 174 BAILLON, André.** Histoire de guerre (*). En bas de page : " * Souvenir d'un qui n'a rien vu.«
Manuscrit de 3 pages de cahier ligné, signé. Un »piot« déambule dans les rues de Bruxelles, noires de monde, rejoignant son régiment alors que la guerre est déclarée. Il cherche à se raccrocher, mais tous s'en éloignent. »(...) Tout de même, il se trouva quelqu'un de plus généreux pour dire : - Moi à sa place... je me cacherais... il y a des ambulances pour cela." Très beau texte, presque une chanson, quand l'artiste dit tout haut ce que tous pensent tout bas.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 175 BERNANOS, Georges.** Lettre autographe signée. "Cher Monsieur et ami, j'ai reçu votre livre, et je l'ai lu, (ainsi qu'il convenait sans doute), en des jours d'épreuve, c'est-à-dire de silence intérieur et d'obscurcissement. J'ai l'impression, ou plutôt la certitude, d'avoir été visité par deux amis, Bloy et vous (...)" . Très belle lettre, plus que probablement adressée à Francis Jammes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 CLAUDEL, Paul.** Carte postale autographe signée envoyée de Tokyo le 21 novembre 1921 à Thomas Braun : « Nous vous remercions cher poète, pour l'envoi de votre recueil charmant et émouvant qui à mon arrivée au Japon est venu m'apporter une bouffée de l'air de Flandre et d'Ardenne qui est un peu le mien ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 DRIEU LA ROCHELLE, Pierre.** Lettre dactylographiée signée, à en-tête de la Librairie Gallimard. Adressée le 10 septembre à Marius Richard. « Cher Monsieur, Je viens de lire »La Rapée«. C'est vraiment une étude très vigoureuse, très forte, acharnée, qui tire le maximum de son sujet. Je suis tout à fait disposé à le publier (...)».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 178 DU CAMP, Maxime.** Deux lettres autographes signées, des 2 mai 1869 et 12 juillet 1886.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 GAILLIARD, Jean-Jacques.** Lettre autographe signée, adressée le 8 février 1961 à Flouquet. « Mon cher Flouq, Vive Félix De Boeck ! Dis-lui en ces termes. Comme dans »Les Perses« d'Eschyle 3 fois hélas ! hélas ! hélas ! je suis retenu samedi après-midi ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 GAILLIARD, Jean-Jacques.** Papier à lettre avec dessin stencilé. Lettre autographe signée, adressée le 22 mars 1962 à Flouquet. « Mon cher Flouq, lundi, mardi ou mercredi matin, je viendrai, accompagné d'un »homme« robuste, suspendre solidement ta Bibliothèque »Library«, d'où si tu disposes d'une échelle, tu pourras extraire aussitôt des livres, qui, de bas en haut montent du Bottin à la Bible. C'est sur Pierre que la Bibliothèque sera édifiée ».
[Est. de 50 à 75 EUR]

181 GHELDERODE, Michel de. Trois cartes postales autographes adressées à Marcel Lupovici les 22 mai 1956, 30 juin 1956 et 17 septembre 1957, avec texte recto et verso. « (...) Je vomis le théâtre et la littérature, depuis mon dernier séjour à Paris surtout ! Est-ce la maladie, la fatigue ? Non, je n'arrive pas à l'accoutumance de la pourriture et c'est à travers des champs de charognes qu'il faut avancer pourtant ! On ne manque pas d'amis, ni d'appuis, ici comme chez vous, ni de promesses... Mais où sont les hommes, les caractères ?... (...) ». En 3 cartes, on apprend aussi la « réunion qui permettra de créer un comité belge, actif, dont Jean Francis sera la guêpe, le toumenteur !... » et la rupture avec ce dernier.

[Est. de 50 à 75 EUR]

182 HELLENS, Franz. Carte postale autographe signée adressée à Michel de Ghelderode. « Cher mai, je viens de lire le numéro qui vous est consacré. Cette petite anthologie me paraît fort bien composée, et je suis fier d'avoir été choisi pour la préfacer. En relisant les pages d'introduction, j'ai constaté avec plaisir le fait que les bonnes oeuvres font les bonnes préfaces... »

[Est. de 30 à 50 EUR]

183 MAETERLINCK, Maurice. Lettre autographe signée adressée le 15 déc. 1936 à Franz Hellens (enveloppe timbrée et oblitérée jointe). « Mon cher Hellens, Sidonie est très défendable, mais je l'aime moins que le »Magasin«. Le grand défaut, c'est le caractère unique et central, vraiment trop maboul pour intéresser le lecteur. C'est un cas pathologique trop en dehors de l'humanité plausible. Sidonie pourrait à la rigueur porter le poids d'une nouvelle mais un roman est trop lourd pour elle. Je ne vois pas comment l'améliorer. La forme est bonne, mais, trahie par le sujet, inférieure à celle du »Magasin« (...) ». Référence au livre d'Hellens paru chez Gallimard, « Le Magasin aux poudres ».

[Est. de 50 à 75 EUR]

184 MALLARME, Stéphane. Pli postal, avec cachet du 9 sept. 1887, adressé à (Edouard) Dujardin, directeur de la Revue Indépendante. « Valvins par Avon (S. et M.). Vendredi (je n'ose inscrire la date, tout cela passe si vite !). Merci, mon cher Dujardin, parce que vous avez dû vous donner du mal ! Maintenant quand nous viendrez-vous ? Il me semble que s'installent ici de délicieuses heures de septembre que je connais (...). L'article de la Revue Wagnérienne est infiniment suggestif, outre tout ce qu'il dit. Notre main, Stéphane Mallarmé ».

[Est. de 50 à 75 EUR]

185 SACHS, Maurice. Lettre autographe signée, non datée. "Très chère Madame, J'apprends par Gérard que vous êtes souffrante (...)".

[Est. de 30 à 50 EUR]

186 VAN RYSSELBERGHE, Théo. Carte postale autographe signée adressée le 3 juin 1895 à Edmond Deman. « Mon cher Edmond, Depuis samedi, je suis rentré, et pour ne plus bouger d'ici qqe temps... Veux-tu que je vienne demain mardi te prendre sur le coup de midi ou un peu avant ? Nous déjeunerons ensemble et verrons le local nouveau (...) ».

[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

187 ADES, A. et JOSIPOVICI, A. Le Livre de Goha le Simple. Paris, Henri Jonquières et Cie, 1924. In4, illustrations de Gondouin. Tiré à 565 ex. num. Un des 520 sur papier Madagascar. Demi maroquin orange, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (Yseux Succ. de Thierry-Simier).

[Est. de 50 à 75 EUR]

- 188 Almanach (L') des Poètes pour l'année 1897.** Paris, Editions du Mercure de France, 1896. In12 carré br., dessins par Armand Rassenfosse, textes par Emile Verhaeren, André Gide, Gustave Kahn, Francis Jammes, Albert Mockel, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 189 ANDERSEN, Hans Christian.** La Reine des Neiges et quelques autres contes. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1911. In4, illustrations en couleurs par Edmond Dulac. Dos et coins chagrin vert foncé, dos lisse orné uniformément passé, titre doré, tête dorée, couv. cons. Reliure frottée par endroits.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 190 ANET, Claude.** Ariane, jeune fille russe. Paris, G. Crès et Cie, 1924. Bois gravés par Jean Lebedeff / DE COSTER, Ch. La légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak. Bruxelles, A l'Enseigne du Coin du Diable, 1944. 2 vol. Ill. de René De Pauw / MUSSET, A. de. Les Nuits. Paris, Ferroud, 1922. Ill. par William Fel / REGNIER, H. de. La pécheresse. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1944. Ill. en coul. de Brunelleschi / SIMENON. Les Pitard. Paris, Librairie Gründ, 1945. Ill. de Robert Joël. Ens. 6 vol. pt in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 ATLAN et DOTREMONT.** Les Transformés. Yves Rivière, éditeur, 1972. Gd in8, étui d'édition, illustrations et calligraphies de Christian Dotremont et Atlan. Tiré à 600 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 BAILLON, André.** Histoire d'une Marie. Paris, F. Rieder et Cie, 1921. Un des 250 ex. num. sur vergé pur fil Lafuma, seul grand papier après 26 Hollande / DE COSTER, Ch. Légendes flamandes. Bruxelles, Lamertin, s. dat. / RODENBACH, G. L'Arbre. Paris, Paul Ollendorff, 1899. Ens. 3 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 BARBEY D'AUREVILLY.** Le Chevalier des Touches. Paris, Bordas, 1946. Illustrations de Roger Carle / HEMARD, J. Petit imprécis d'histoire naturelle. Paris, Editions Littéraires de France, 1942. Ill. en couleurs de Joseph Hémard. Dos brisé / KNITTEL, J. Thérèse Etienne. Bruxelles, Editions du Nord, 1943. Bois gravés de Joris Minne / MAUPASSANT, G. de. Contes choisis. Angers, Editions Jacques Petit, 1946. Ill. en couleurs de Raoul Serres / MAUROIS, A. Les Discours du Docteur O'Grady. Paris, Editions Kra, Collection Poivre et Sel, 1929. Ill. en coul. de R. Moritz. Ens. 5 vol. pt in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 BAZIN, René.** Une tache d'encre. Tours, Alfred Mame et Fils, 1900. In4, compositions d'André Brouillet. Un des 120 ex. num. sur papier des Manufactures Impériales du Japon, seul grand papier (avec une suite des hors-texte). Demi maroquin brun clair à coins, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 195 BERANGER, P. J. de.** Oeuvres complètes. Edition unique revue par l'auteur. Ornée de 104 vignettes en taille-douce dessinées par les peintres les plus célèbres. Paris, Perrotin, 1834. 6 vol. in8 (dont le volume de Supplément (contenant les chansons érotiques) et le volume de musique). Dos lisses et coins basane percalinée rouge, titres, filets et fleurons dorés. Ex-libris Freiherr Maximilian von Goldschmidt-Rothschild. Cachets de la Stadtbibliothek de Frankfurt am Main et cachets de restitution, suivant acte du 28 janvier 1952.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 196 BERANGER.** Chansons politiques. 31 pages / Chansons érotiques. 80 pages / + un double feuillet, pages numérotées 33 et 81 avec les tables respectives des chansons. S. l., s. édit., s. dat. Gd in8 en ff, avec 5 planches libres en couleurs ajoutées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 197 BERRY, André.** Contes milésiens. Tirés d'Apulée et mis en vers français. Paris, Editions de la Tournelle, 1936. 70 dessins de Joseph Hémard / FLORIAN. Quelques fables. Paris, Roger Dacosta, 1938. Ill. par Jean-Jacques Roussau / HEMARD, J. Morceaux choisis inconnus des classiques français. Paris, François Sant'Andrea, 1948. Ill. en couleurs de Joseph Hémard. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 BONTE, Germain.** Ghistel 1914-1918. Gistel, Druk Volckaert-Logier, 1989. Illustrations de Germain Bonte / COLEN, Pieter. Brugge, Stralende Ster. Bruges, l'Etoile éclatante. Bruges, a glittering Star. Schilde, Uitgeverij Arteka, s. dat. (1990). 4 eaux-fortes originales de Pieter Colen. Tiré à 250 ex. num. Ens. 2 vol. in4 et in folio en ff sous chemises d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 BOURGET, Paul.** Essais de psychologie contemporaine. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1901. 2 vol. in8. Demi maroquin vert, dos lisses, pièces de titre, filets dorés, double filet dré doré sur les plats, tranches dorées sur témoins, couv. et dos cons. (Anker Kyster 1940). Exemplaire sur Chine. Envoi de l'auteur à Fernand Vanderem. « (...) Vous excuserez cette écriture, en faveur du papier de Chine, peu propice aux dédicaces ».
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 200 BURY, Pol.** Le sexe des Anges et celui des Géomètres. Paris, Editions Galilée, 1976 / JACQMIN, François. Le poème exacerbé. Louvain-la-Neuve, 1992 / JACQMIN, F. et VANDERCAM, Serge. Terres détournées. La Louvière, Le Daily-Bul, 1986. Photographies de Raymond Konig. Tiré à 1035 ex. num. Ens. 3 vol. pt in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 CABOCHE DEMERVILLE, J.** Panthéon de la Jeunesse. Vies des enfants célèbres. Paris, Au Bureau du Panthéon de la Jeunesse, 1842. Ill. par Gavarni, Louis Garneray, Emile Wattier, Chalmel, J. Caboche, Célestin Nanteuil, Cabasson, H. Monnier, Geniole / Les Femmes. Keepsake des Keepsakes. Paris, Louis Janet, s. dat. 12 portraits hors texte. Ens. 2 vol. pt in4 et gd in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 CARCO, Francis.** L'ami des filles... ou Chas-Laborde commenté par Francis Carco. Paris, 1921. In4 br., illustrations de Chas-Laborde, avec une suite en couleurs. Tiré à 175 ex. num. Un des 115 sur papier pur chiffon. Exemplaire enrichi de deux planches en couleurs.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 203 CHARLES-BAUDOIN, L.** Le miracle de vivre. Anvers, Editions Lumière, 1922. Pt in8 carré, bois gravés de Joris Minne. Tiré à 521 ex. num. Un des 500 sur vergé d'édition. Plein chagrin brun, dos à 2 trios de nerfs en cabochons, en tête et queue, filets dorés, titre doré en long, filet doré d'encadrement sur les plats, titre doré sur le plat supérieur, couv. cons. Cachet de Maurice Van Essche (directeur de « Ca Ira ») sur le faux titre.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 204 CHEVALLIER, Gabriel.** Clochemerle Babylone / DAUDET, A. Lettres de mon Moulin. Editions Terres Latines, 1949. Illustrations de Marianne Clouzot. Exemplaire hors commerce, sur Madagascar / PERGAUD, L. La Guerre des Boutons. Paris, Editions Rombaldi, 1942. Illustrations de André Collot / VOLTAIRE. Candide ou l'optimisme. Paris, Librairie d'Amateurs, 1933. Illustrations en couleurs de Brunelleschi. Ens. 4 vol. in4 et in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 CONSTANT, Benjamin de.** De la doctrine politique, qui peut réunir les partis en France. A Paris, Chez Delaunay, Décembre 1816. In8. Bradel demi parcaline, pièce de titre en long, filets dorés. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 206 COPPEE, François.** Poésies. 1864-1869. Paris, Alphonse Lemerre, 1970. In12, portrait gravé. Tiré à 177 ex. num. Un des 100 sur papier de Hollande. Plein maroquin bleu nuit, dos à 5 nerfs, titre doré, tranches dorées, double filet doré sur les coupes, chasses ornées, plats ornés d'un médaillon central doré, avec la mention « Seleccion ». Reliure non signée, mais attribuable à Lortic. Ex-libris Isidoro Fernandez et O. Borelli.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 D'HOVILLE, Gérard (alias).** Esclave. Roman. Paris, Calmann-Lévy, s. dat. In8 br. Un des 30 ex. num. sur Hollande, seul grand papier. Non coupé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 208 DARD, Frédéric.** Lyon Ville Lumière. Photos de Jean-Marie Chourgnoz / Les Pensées de San-Antonio / La Peuchère. Facsimilé N°15/250 / DARD, F. et HOSSEIN, R. La caviar rouge / SAN-ANTONIO. Le Standinge selon Bérurier. Ill. de Dubout / Béru et ses Dames. Ill. de Roger Sam. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 DE COSTER, Charles.** Légendes flamandes. Paris, Michel Lévy Frères, Bruxelles, Meline, Cans et Comp., 1858. Pt in4, 12 eaux-fortes par Adolf Dillens, Charles De Groux, Félicien Rops, François Roffiaen, Edmond de Schampheleer, Jules Van Imschoot et Otto von Thoren. Dos et coins chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titre, filets et fleuron dorés, couverture illustrée par Rops conservée. Mors usés.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 210 DES OMBIAUX, Maurice.** Nos rustres. Liège, Edition Artistique « La Meuse », 1901. Dessins de Koister. Inversion de cahiers à la reliure / Le Berger des étoiles. Bruxelles, Office de Publicité, 1928. Ill. de J. Dratz / Mihien d'Avène. Charleroi, Librairie de la Bourse, s. dat. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 DIDEROT.** Jacques le Fataliste et son Maître. Paris, Javal et Bourdeaux, 1928. In4, illustrations en couleurs de Lelong gravées sur cuivre par Raoul Serres. Tiré à 505 ex. num. Exemplaire hors commerce avec envoi de l'éditeur, sur vélin d'Arches bleuté XVIIIe avec une suite en bistre. Plein chagrin brun, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre doré, filets d'encadrement à froid dans les caissons, plats ornés à froid d'un damier de losanges, alternativement en creux et à niveau, ces derniers ornés de fleurons à froid, tête dorée, filet doré sur les coupes, chasses ornées à froid, couv. et dos cons., étui bordé. (Robert Vits). Dos de la reliure et bords de l'étui frottés.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 212 DRANER.** Souvenirs du Siègne de Paris. Les Défenseurs de la Capitale. Paris, Au Bureau de l'Eclipse, s. dat. In4 en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), titre et 31 planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 DU CAMP, Maxime.** En Hollande. Lettres à un ami. Suivies des Catalogues des Musées de Rotterdam, La Haye et Amsterdam. Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1859. Gd in12. Exempleire sur Chine. Demi chagrin bleu nuit à coins, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 (Dulac) - Sindbad le marin** et d'autres contes des Mille & une nuits. Paris, H. Piazza, L'Édition d'Art, 1919. In4, illustrations en couleurs d'Edmond Dulac. Tiré à 1500 ex. num. Dos et coins chagrin brun, dos à 4 nerfs, titre, filets et décor dorés, tête dorée, couv. cons. Reliure frottée par endroits.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 215 (Dulac) - Contes des Mille et une nuits.** Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, s. dat. In4, 50 illustrations en couleurs par Edmond Dulac. Demi chagrin vert bronze à coins, dos à 2 nerfs uniformément passé, titre et décor dorés, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. cons. (Durvand). Reliure frottée par endroits.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 216 DUMAS, Alexandre, fils.** La Dame aux Camélias. Paris, Maison Quantin, s. dat. Illustrations de A. Lynch. (Rel. F. Jennen) / STENDHAL. Le Rouge et la Noir. Paris, G. Crès et Cie, 1922. Illustrations de Quint. (Rel. Kieffer). Ens. 2 vol. in4 et gd in8, reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 DUMAS, Alexandre.** La Dame de Monsoreau. Paris, Calmann Lévy, 1903. 2 vol. in4, compositions de Maurice Leloir, gravures sur bois de J. Huyot. Dos basane brun marbré à 4 nerfs, titres, roulettes et fleurons dorés. Reliures frottées par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 EEKHOUD, Georges.** Dernières Kermesses. Bruxelles, Edition de la Soupente, 1920 / LYNEN, Amédée. Dessins pour la Cité Ardente de Carton de Wiart, extraits de l'Illustration Belge publiée à l'occasion du 75e anniversaire de l'indépendance / PIRMEZ, O. Heures de philosophie. Paris, E. Plon et Cie, 1881. Ens. 3 vol. in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 ELSKAMP, Max.** Chansons d'amures. Anvers, Ch. Stockmans, J.-E. Buschmann, 1937. Exempleire sur featherweight, sans les illustrations / La Chanson de la Rue Saint-Paul. A Liège, Editions Dynamo, Pierre Aelberts, éditeur, 1951. Tiré à 51 ex. num. Un des 40 sur vélin chamois. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 ELSKAMP, Max.** Les commentaires et l'idéographie du jeu de Loto dans les Flandres. Suivis d'un Glossaire. Anvers, Chez A. de Tavernier, 1914 (en réalité 1918). Pt in8, bois gravés de l'auteur. Cartonnage orné d'édition. Tiré à 350 ex. num. Un des 300 sur papier Satin surfaced smooth antique.
[Est. de 75 à 125 EUR]

- 221 GHELDERODE, Michel de.** Barabbas. Paris, Librairie Théâtrale, Bruxelles, Editions « Labor », 1932 / Hop Signor ! Tragédie. Bruxelles, Les Cahiers du Journal des Poètes, 1938. Edition originale. Envoi de l'auteur « au maître Paul Gilson » / La Flandre est un songe. Bruxelles, Les Editions Durendal, 1953. Edition originale. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 GHELDERODE, Michel de.** L'homme sous l'uniforme. Bruxelles, L'Édition, 1923. In8 br. Un des 5 exemplaires sur Hollande, seul grand papier, sans la signature de l'auteur annoncée. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 223 GHELDERODE, Michel de.** Le Mystère de la Passion de Notre Seigneur Jésus-Christ avec tous les personnages pour les théâtres de Marionnettes reconstitué d'après le spectacle / Kwiebe-Kwiebus. Bel envoi de l'auteur / Théâtre. Vol. II. La Transfiguration dans le Cirque. Escurial. Bruxelles, Editions de la Renaissance d'Occident, 1925, 1926 et 1928. Ens. 3 vol. in8 br. Editions originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 GHELDERODE, Michel de.** Les Vieillards. Farce mystique en un acte. Bruxelles, Editions de la Vache Rose, s. dat. (1924) / Arc-en-ciel. Féerie. Verviers, Aux Editions de l'Avant-Poste, 1933 / Pantagleize, un coeur innocent dans le monde. Bruxelles, Edité par « Le Vrai », Journal hebdomadaire, s. dat. (1934). Envoi de l'auteur à son ami Jean van Caillie. Ens. 3 plaq. in8 br. Editions originales.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 225 GHELDERODE, Michel de.** Sortilèges. Paris-Bruxelles, Editions L'Essor, 1941. Bel envoi de l'auteur à son ami et médecin Fernand Moulaert / Choses et gens de chez nous. Liège, Maréchal, 1943. 2 vol. Ens. 3 vol. in8 br. Editions originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 GHELDERODE, Michel de.** Théâtre complet. Bruxelles, Editions du Houblon, 1942-1943. 3 vol. in8. Bradel pleine toile bleu clair, pièces de titre, couv. cons. Edition en partie originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 GHELDERODE, Michel de.** Théâtre. I à VI. Paris, N.R.F., 1950-1982. 6 vol. in8 br. Respectivement un des 13 exemplaires sur Hollande, un des 13 sur Hollande, un des 13 sur Hollande, un des 15 sur Hollande, un des 15 sur Hollande et un des 17 sur Hollande.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 228 GHELDERODE, Michel de.** Théâtre. Vol. II. La Transfiguration dans le Cirque. Escurial. Bruxelles, Editions de la Renaissance d'Occident, 1928. Envoi de l'auteur / Magie Rouge. Farce en trois actes. Bruxelles, Aux Editions Tréteaux, 1935. Envoi de l'auteur à L.-Ph. Kamman. Ens. 2 vol. in8 br. Editions originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 GOURMONT, Remy de.** Promenades littéraires. Cinquième Série. Paris, Mercure de France, 1913. Gd in12. Tiré à 51 ex. num. Un des 43 sur papier Hollande Van Gelder. Bradel demi maroquin noir à coins, titre doré, couv. et dos cons. (Rel. Alfred. Parez).
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 230 GUERIN, Charles.** Douze Sonnets. Illustrations de William Fel. Tiré à 635 ex. Un des 500 sur beau vélin d'Arches / Le Semeur de Cendres. Ill. de Auguste Leroux. Tiré à 1225 ex. num. Un des 1000 sur vélin d'Arches. Paris, Ferroud, 1922 et 1923. Ens. 2 vol. pt in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 HELLENS, Franz.** Mélusine ou La Robe de Saphir. Edition définitive. Paris, N.R.F., 1952. In8 br. Un des 35 ex. num. sur vélin d'Arches, seul grand papier avec 150 vélin pur fil. Bel envoi de l'auteur « Pour Virginia (Leirens) qui se reconnaîtra peut-être sous quelques aspects de cette MELUSINE en signe d'indéfectible amitié. Bruxelles, 19 Juillet 1963 ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 232 HELLENS, Franz.** Variations sur des thèmes anciens / Le jeune homme Annibal. Envoi de l'auteur / Seine et Oise. Envoi de l'auteur, avec petit poème inédit / Arrière-saisons (1960-1967). Envoi de l'auteur / Cet âge qu'on dit grand. Frontispice de Ianchelevici. Un des 242 ex. num. sur Lana à la Cuve / Florilège poétique de Franz Hellens établi par Pierre Menanteau. Illustrations de Michel Ciry. Un des 50 ex. num. sur Madagascar, avec quelques vers de la main du Poète. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 233 HUGO, Victor.** Notre-Dame de Paris. S. l., s. édit., s. dat. (Paris, Imp. A. Quantin) / SUE, E. Les Mystères de Paris. Paris, Librairie de Charles Gosselin, 1843. 2 vol. Ill. Ens. 3 vol. pt in4, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 JACOB, Max.** Matorel en province. Fragment d'un prologue qui fut enlevé par l'auteur à son roman « Le Terrain Bouchaballe ». Paris, Editions Lucien Vogel, 1921. Plaq. pt in4 br., illustrations de J. Depaquit. Tiré à 512 ex. num. Un des 500 sur papier d'Arches sans colle.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 JOUHANDEAU, Marcel.** De l'abjection / Eloge de la volupté / Du pur amour. Tiré à 1270 ex. num. Un des 1100 sur vélin labeur. Paris, N.R.F., 1939, 1951 et 1955. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 LA VARENDE, Jean de.** Le Centaure de Dieu. Paris, Editions d'Art A. D., 1948. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Valentine Dupré. Ex. num. sur papier vélin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 LAMARTINE, A. de.** Le Conseiller du Peuple. Journal. 3e année. Numéros 1 (Janvier 1851) à 7 (Août 1851) et 9 (Octobre 1851). Bruxelles, Imprimerie et Librairie de Vve Wouters, 1851. 8 plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 LECOMTE, Marcel.** Le règne de la lenteur. Paris, Editions Sagesse, Librairie Tschann, s. dat. (1943). Plaquette in8 br. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 239 LECONTE DE LISLE.** Premières poésies et lettres intimes. Préface de B. Guinaudeau. Paris, Eugène Fasquelle, 1902. Gd in12. Un des 15 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier. Bradel demi maroquin rouge à coins, titre doré, tête dorée, couv. cons. (G. Carayon). Ex-libris I. Fernandez. Exemplaire truffé d'une très intéressante lettre de la veuve de l'auteur, destinée à sauvegarder sa mémoire. « (...) Or il s'agit là d'oeuvres de jeunesse que mon mari aurait désavouées comme indignes de lui (...) Je puis affirmer formellement qu'il m'a manifesté le désir que rien d'inédit de lui ne parut après sa mort (...) ».
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 240 Lieve Vrouwkes van Vlaanderen.** Illustrations de couleurs de Jeanne Hebbelynck / STEUVELS, S. Prutske's Vertelselboek. Illustrations en couleurs de Gerard Baksteen. Brugge, Desclée De Brouwer, s. dat. Ens. 2 vol. in4 et in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 LOUYS, Pierre.** Aphrodite. Paris, Union Latine d'Editions, 1934. Illustrations de Mariette Lydis / MUSSET, A. de Rolla. Paris, Ferroud, 1912. Frontispice dessiné par O. Guillonnet. Tiré à 1012 ex. num. Un des 865 sur beau vélin teinté d'Arches / RENARD, J. Histoires naturelles. Paris, Flammarion, s. dat. Dessins de P. Bonnard. Ens. 3 vol. in8 et in12, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 LOUYS, Pierre.** La Femme et le Pantin. Illustrations en couleurs de Grau-Sala / Les Aventures du Roi Pausole. Ill. de Schem / Les Chansons de Bilitis. Ill. de Génia Minache / Aphrodite. Ill. de Jean Berque. Paris, La Bonne Compagnie, 1950-1951. Tiré à 1200 ex. num. Un des 90 sur Chiffon de Lana avec une suite des hors-texte. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 243 MAETERLINCK, Maurice.** Le Trésor des Humbles. Paris, Mercure de France, 1913. Un des 49 ex. num. sur Vélin d'Arches, seul grand papier. In8. Bradel demi maroquin tête de nègre, titre doré, décor floral à froid et mosaïqué, tête dorée, couv. et dos cons. (Canape).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 244 MAETERLINCK, Maurice.** Les Sept Princesses. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1891. In8. Bradel plein vélin, titre doré en long, tête dorée, couv. cons. (L. Claessens, Relieur). Tiré à 30 ex. num. Un des 5 de tête sur Japon.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 245 MASEREEL, Frans.** Des Anges / MINNE, J. Atmosfeer van Antwerpen. 36 houtsneden / Museum Plantin-Moretus. Tentoonstelling van grafisch werk van Joris Minne. 2-22 april 1932. Katalog / VAN DEN WIJNGAERT, F. Joris Minne / TIMMERMANS, F. Opsomer. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 MELVILLE, Herman.** Redburn ou sa première croisière. Editions Robert Marin, 1051. Gd in8 br., couverture illustrée par Max Ernst. Un des 50 ex. num. sur B.F.K. de Rives, seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 (Peynet) - DUCHE, Jean.** L'Histoire de France racontée à Juliette mise en images par Peynet / LABICHE, E. et MARTIN, Ed. Le Voyage de Monsieur Perrichon. Ill. de R.Peynet / 7 revues avec couvertures illustrées par Peynet (Le Rire, Connaissance des Arts, Plaisir de France) / + 1 illustration encadrée. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 248 (Picabia) - Quelques oeuvres de Picabia** (époque Dada 1915-1925). Paris, Galerie Artiste et Artisan, 1951. Feuillet papier orangé in4, ill. / SANOUILLET, M. 391. Revue publiée de 1917 à 1924 par Francis Picabia. Réédition intégrale présentée par Michel Sanouillet. Paris, Le Terrain Vague, 1960. In4 br., ill. Ens. 2 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 PICABIA, Francis.** Le moindre effort. Décembre 1950. (Alès, Pierre-André Benoît). Plaq. pt in4 oblong, (feuillet in4, plié en 4, non coupé), une illustration, texte calligraphié.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 PIERARD, Louis.** Un poète de la vie populaire : Max Elskamp. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, s. dat. Bois gravés par Max Elskamp. Tiré à 300 ex.num. sur Hollande / VAN HEURCK, E. H. L'Oeuvre des Folkloristes anversois. Anvers, Imprimerie J.-E. Buschmann, 1914. Bois de Max Elskamp. Envoi de l'auteur. Ens. 2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 PIRMEZ, Octave.** Jours de solitude. Paris, J. Hetzel & Cie, Bruxelles, Ve Parent & Fils, Leipzig et Gand, C. Muquardt, 1869. Edition originale, truffée de 3 photographies. Envoi de l'auteur au Comte Antoine Van der Delft. On y joint une lettre autographe signée de l'auteur, adressée au comte, Château de Leeuw St Pierre, par Loth (sic). « Je vous ai envoyé ce matin les livres que je vous avais annoncés : Feuillées, Jours de Solitude, Heures de Philosophie et Réno. Accueillez-les en souvenir d'un ancien condisciple du pensionnat St Michel. Puissiez-vous l'y reconnaître. Lorsque je commençai à écrire, je me proposais de ne produire qu'une oeuvre testamentaire qui eût paru après mon décès. Je l'ai donc écrite en toute conscience sans me préoccuper de l'opinion du public. Vous y trouverez quelques paysages, intercalés dans les feuilles ; ce sont les sites où se sont écoulés plus de vingt années de ma vie (...) ». Dos et coins veau blond, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre. Ex-libris armorié. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 252 RACHILDE.** Portraits d'hommes. Paris, Mercure de France, 1930. In8, portrait de l'auteur par Nel Aroun. Dos basane brun marbré à 5 nerfs, titre doré, couv. cons. Envoi de l'auteur à Henri de Régnier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 RAFFAELLI, Jean-François.** Les Types de Paris. Textes par Edmond de Goncourt, Alphonse Daudet, Emile Zola, Guy de Maupassant, Octave Mirbeau, etc. Paris, Edition du Figaro, 1889. In4, illustrations en couleurs de Jean-François Rafaëlli. Dos lisse et coins basane maroquinée bleu nuit, pièce de titre, filets et dentelles dorés, fleurons à froid.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 254 RIMBAUD, Arthur.** Poèmes. Paris, Editions de France, 1960. In4 br. (cahiers cousus et rubans de reliure apparents) sous chemise et étui d'édition, 25 burins originaux de Michel Jamar. Tiré à 490 ex. num. Un des 425 sur vélin d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 255 (RUTTIENS, Raoul).** Broer Frutsel ou dequelle mirificque fasçon un frère mineur de cestuy nom guarist le dolent et boulymmique Sire de Kraaloo. Légende bruxelloise. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1918. In4 br., illustrations de Roméo Dumoulin. Tiré à 300 ex. num. sur Hollande. De l'origine et la composition mystérieuses du célèbre plat de terroir : les « Choesels ». Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 256 SAINT-SIMON.** Mémoires. Les Meilleures Pages illustrées par Pierre Brissaud. A Paris, Librairie Hachette, 1949. 5 vol. pt in4 br., illustrations en noir et en couleurs de Pierre Brissaud. Ex. num. sur vélin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 SAND, George.** Mauprat. Paris, Félix Bonnaire, 1837. 2 vol. in8. Bradel dos chagrin brun ornés, titres dorés, tranches dorées sur témoin. Edition originale (Vicaire VII 207). Exemplaire sur grand papier, relié sans les faux-titres ni le portrait.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 258 SCARRON.** Le Roman comique. Paris, Editions Littéraires de France, s. dat. In4, illustrations en couleurs de Paul Bourg. Tiré à 1525 ex. num. Dos et coins maroquin vert, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 SEUPHOR, Michel.** La grande nouveauté de la musique. (Alès), Les Bibliophiles Alèsiens, 1948. Pt in8 en ff sous chemise d'édition, 4 dessins de P. A. Benoit. Tiré à 130 ex. Un des 6 de tête sur Auvergne, avec la signature de l'auteur. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 SOREL, Charles.** La vraie histoire comique de Francion. Paris, 1955. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, pointes sèches originales de Schem. Tiré à 306 ex. num. Un des 149 sur chiffon de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 THEOCRITE.** L'Oaristys. Texte Grec et Traduction de M. André Bellessort. Précédée d'une Lettre de Sicile par Anatole France. Paris, Edouard Pelletan, 1896. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations de Georges Bellenger gravées par E. Froment. Tiré à 180 ex. num. Un des 25 sur japon ancien à la forme avec une double suite d'épreuves d'artiste signées, sur japon et sur chine, mais sans l'aquarelle originale annoncée.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 262 (Tract) - Un Cadavre.** Neuilly-sur-Seine, Imp. spéciale « du Cadavre », s. dat. (1924). Double feuillet in4. Déchirures aux plis, sans perte. Premier texte surréaliste publié à l'instigation de Drieu La Rochelle au moment des funérailles d'Anatole France. Textes de Breton, Aragon, Soupault, Eluard, Delteil et Drieu La Rochelle.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 (Tract) - Votez Sade.** Parti Surréaliste de Belgique. Imp. H. Kumps, Brux. 5 / Tom Gutt, 29, av. Théo Vanpé, Brux. 16. Feuillet imprimé in4.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 VANDEPUTTE, Henri.** Poèmes confiants. Bruxelles, Georges Balat, 1898 / Henri Vandeputte et les Lettres. Ostende-Bruges, Editions de « La Flandre Littéraire », 1926 / Phrases dignes d'attention. Ostende-Bruges, Editions de « La Flandre Littéraire », 1927. Un des 50 ex. num. sur Featherweight, seul grand papier après 20 Japon / L'Oeil éclairé. Anvers, Sélection, s. dat. Tiré à 225 ex. num. Envoi de l'auteur / Voix nues suivi de Trois hommages. Tiré à 425 ex. Un des 25 de luxe sur Featherweight fort / L'amante. Bruges, Stainforth, 1947. Frontispice de Decaris. Tiré à 322 ex. num. Un des 10 sur Kingsway Antique Laid, réservés à l'auteur. Envoi de l'auteur. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 265 VER HUELL, Alexander.** In den rook des tijds. Schetsen. Te Amsterdam, Bij J. H. Gebhard & C°, s. dat. / IDEM. Scherts en Ernst. Arnhem, P. Gouda Quint, s. dat. 13 parties en 5 vol. Ens. 6 vol. gd in4 oblong br., illustrations d'Alexander Ver Huell.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 VERHAEREN, Emile.** A la Vie qui s'éloigne. Paris, Mercure de France, 1924. In8 br. Tiré à 1489 ex. num. Un des 1100 sur papier vergé pur fil Lafuma. Edition en partie originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 VERHAEREN, Emile.** Almanach. Cahier de vers d'Emile Verhaeren ornementé par Théo van Rysselberghe. A Bruxelles, chez les éditeurs Dietrich & C°, 1895. In8 carré br., ill. de van Rysselberghe. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur papier Ingres, et parmi ceux-ci un des 250 avec la couverture et les lettrines en orangé. Edition originale.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 268 VERHAEREN, Emile.** Le travailleur étrange et autres récits. Paris, Editions du Sablier, 1921. In8, 26 bois dessinés et gravés par Frans Masereel. Tiré à 512 ex. num. Un des 420 sur Hollande Van Gelder. Demi percaline bordeaux à coins, dos lisse, titre, filets et fleuron dorés, couv. et dos cons. Edition en partie originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 269 VERHAEREN, Emile.** Les Aubes. Bruxelles, Edmond Deman, 1898. In8 br., ornementation de Théo van Rysselberghe. Envoi de l'auteur à Eugène Demolder. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 270 VERHAEREN, Emile.** Les Visages de la Vie. Paris, Société du Mercure de France, 1908. In8. Bradel dos vélin, décor doré aux petits fers, titre calligraphié, couv. et dos cons. Tiré à 26 ex. num. Un des 21 sur papier de Hollande. Edition collective présentant de nombreuses variantes avec les textes des éditions originales.
[Est. de 60 à 100 EUR]
- 271 VERHAEREN, Emile.** Petites légendes. Bruxelles, Edm. Deman éditeur, 1900. Gd in8 br., ornementation de Théo van Rysselberghe. Un des 20 ex. sur papier royal Van Gelder, non numéroté, seul grand papier avec 10 Japon. Edition originale. Non coupé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 272 VERHAEREN, Emile.** Vingt poèmes. Ornés de vingt compositions de Valerius de Saedeleer gravées à l'eau forte par Roger Hebbelinck. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, 1947. In4 en ff sous chemise d'édition. Tiré à 200 ex. num. Un des 20 ex. de tête sur Arches avec 2 suites, l'une sur Japon, l'autre sur Japon nacré, mais sans le cuivre barré annoncé.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 273 VERLAINE, Paul.** Oeuvres poétiques complètes. Paris, André Vial, 1948. 6 vol. pt in4 en ff sous chemises et étuis d'édition, illustrations de Marianne Clouzot, Roger Ferrero, Berthommé Saint-André, Perraudin, Schem et Raoul Serres. Ex. num. sur vélin du Marais Crèvecoeur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 274 VERNE, Jules.** Le Sphinx des glaces. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. (1898). 2 vol. pt in4, 68 illustrations par George Roux dont 20 grandes gravures en chromotypographie, une carte. Cartonnages ornés d'édition, type « aux initiales, argentées », tranches dorées. Catalogue HF in fine. (Jauzac 283). Qq rouss. Rare.
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 275 VERY, Pierre.** Danse à l'ombre. Paris, N.R.F., 1930. In4 tellière br. Tiré à 756 ex. num. Un des 109, réimposés dans le format in-quarto tellière, sur papier vergé Lafuma-Navarre. Edition originale. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 VIELE-GRIFFIN, Francis.** La clarté de vie. Paris, Société du Mercure de France, 1897. In8 br. Tiré à 15 ex. num. Un des 12 sur hollandaise.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 VITRAC, Roger.** Cruautés de la nuit. Marseille, Les Cahiers du Sud, 1927. In8 br., portrait par Georges de Chirico. Tiré à 532 ex. num. Un des 21 sur Hollande de Rives. Non coupé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 278 VOLTAIRE.** Candide. Chamonix, Chez Jean Landru, 1945. In4 br., illustrations en couleurs de Roger Mauge. Tiré à 995 ex. num. Un des 950 sur vélin de Rives.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

- 279 BRY, Iohannes Theodorus de.** Electio et Coronatio Sereniss. Potentiss. et Invictiss. Principis et Dn. Dn. Matthiae I. Electi Rom. Imperat. semper Augusti etc. (...). (Frankfurt A. Main), Prostat in officina de Bry, s. dat. (1612). In4 oblong, titre gravé, 12 planches gravées (sur 13 ?) par Iohannes Theodorus de Bry, Iacobus de Zettra, Iohannes Gelle. Texte de Gotthard Arthus de Dantzig. Reliure XIXe, défraîchie. Sacre et couronnement de l'Empereur d'Allemagne Matthias (1557-1619).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 280 Carte Généalogique de la Maison d'Autriche,** avec les Branches des différents Princes de l'Europe qui en sont issus jusqu'ès à l'An 1708. Grande planche gravée, haut. 62,5 x 52 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 (LOMBARD DE LANGRES, Vincent).** Les Amours de Mars et de Vénus. Poème. S. lieu, Coccuxopolis, 1796. Pt in8, une petite gravure appliquée sur la page de garde. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre. (Gay I 148. Cioranesu 40785. Brunet, Imprimeurs imaginaires, p. 241. Drujon, Livres condamnés, p. 22).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 282 LOREDANO, Jean-François.** Lettres de Loredano, Noble vénitien, Traduites en François, Avec l'Italien à côté, par le Sieur de Veneroni. A Bruxelles, Chez les t'Serstevens, 1712. In12, frontispice. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 LOTTER, Tob. Conr.** Kalendarium Juliano-Romanum Perpetuum / Novissimum Astronomiae, geographiae, ac gnomonicae compedium. Ens. 2 grandes planches en couleurs, haut. 50 x 58 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 284 PEYSSONEL, Jean, Massiliensis, Doctoris Medici.** De Temporibus humani partus, Iuxta Doctrinam Hippocratis, Tractatus. Lugduni, Sumptib. Ioan. Ant. Huguetan & Marci-Anton. Ravaud, 1666. Pt in8, 2 planches. Plein vélin jauni, dos lisse muet (avec manque). Cachets, galeries de vers, mouillures. (Caillet III 8583). Deuxième édition (1ère en 1665).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 285 (PLUCHE, Noël).** Histoire du Ciel, où l'on recherche l'origine de l'idolâtrie et les méprises de la philosophie, Sur la formation des corps célestes, & de toute la nature. A Paris, Chez les Frères Estienne, 1771. 2 vol. in12, frontispice, 24 planches. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 286 REUSNER, Nic.** Icones, sive imagines vivae, literis Cl. Virorum, Italiae, Graeciae, Germaniae, Galliae, Angliae, Ungariae. Basileae, Apud Conr. Valdkirch, 1589. Pt in8, 91 portraits gravés sur bois. Dos et coins veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés, mors fendus. (Brunet IV, 1255. Graesse VI, 1, 96).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 287 SPECHT, C.** Kort Begrip van Duytsland, de drie Ryx Collegien in hunne Wapens en Zittingen. Kreits Verdelingen en Aantekeningen door C. Specht 't Utrecht, 1706. Grande planche illustrée en couleurs. Haut. 51 x 60 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 (THIBOUVILLE, Henri-Lambert d'Erbigny, marquis de).** L'école de l'amitié. A Amsterdam, Chez Arkstée & Markus, 1757. 2 tomes in12 reliés en un volume. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 289 Album Georges Simenon.** Paris, N.R.F., 2003. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition imprimé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 Album (L') de la Comtesse.** Recueil de contrepets curieux et délectables parus dans le Canard Enchaîné entre la 2e et la 3e guerre mondiale (2 éditions) / BLANDIN, A. et CANNEEL, J. M. A l'instar de ... Envoi des auteurs / Les illustres proverbes historiques. Niort, L. Favre, 1883 / Le jargon ou langage de l'argot réformé / JOUBERT, E. Nouvelles citations curieuses / MARTIN, J. Manuel de contrepet. L'art de décaler les sons / MASSON, G.-A. Georges-Armand Masson ou Le parfait plagiaire / PERRIN, M. Haute fidélité. 33 pastiches / SCIPION, R. Prête-moi ta plume. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 291 ARON, Raymond.** L'opium des intellectuels / BERGSON, H. Essai sur les données immédiates de la conscience / DESCARTES. Oeuvres morales et philosophiques / FERE, Ch. Sensation et mouvement / JAKOBSON, R. et WAUGH, L. La charpente phonique du langage / LE DANTEC, F. Le déterminisme biologique et la personnalité consciente / LELUT, L.-F. Le Génie, la Raison et la Folie. Le Démon de Socrate / MASSON-OURSSEL, P. La philosophie comparée / NICATI, W. Philosophie Naturelle / SAISSET, E. L'âme et la vie. Etude sur la renaissance de l'animisme / SARTRE, J.-P. L'homme et les choses / IDEM. Les mots / IDEM. L'engrenage / SAUSSURE, F. de. Cours de linguistique générale / STIRNER, M. L'unique et sa propriété. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 AVERMAETE, Roger.** Moderne kunstrekkingen / DE KNIBBER, G. Kunstschilder Karel Van Belle / DE MONT, P. Inleiding tot de poëzie / DE VREE, F. Erepark. Ill. de Michael Bastow / DOMELA NIEUWENHUIS, F. Van Christen tot Anarchist / LEDEGANCK, K. Volledige dichtwerken / RODENBACH, A. Gudrun. Ill. de Jos. Speybrouck / SEGHERS, R. Sonate voor Louise. Ill. de Jean-Jacques Gailliard / TEIRLINCK, H. De verdraagde film. Bois de Frans Masereel. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 BEECHER STOWE, Harriet Elizabeth.** La Clef de la Case de l'Oncle Tom contenant les faits et les documents originaux sur lesquels le roman est fondé. Ouvrage traduit par Old Nick et Adolphe Joanne. Bruxelles, Alphonse Lebègue, 1853. 3 vol. in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 BENDA, Julien.** Mon premier testament / L'Ordination / Belphégor. Essai sur l'esthétique de la présente société française / Properce ou Les Amants de Tibur. Paris, Grasset, 1928. Un des 110 ex. num. sur vélin pur fil / La fin de l'éternel. Paris, N.R.F., 1929. Un des 109 ex. num. sur papier vergé Lafuma-Navarre / Non possumus / LEFEVRE, F. Entretien avec Julien Benda / REVAH, L.-A. Julien Benda. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 BEYEN, Roland.** Michel de Ghelderode ou la hantise du masque. Essai de biographie critique / IDEM. Michel de Ghelderode ou la comédie des apparences. Envoi de l'auteur / BLANCART-CASSOU, J. Ghelderode conteur. De l'angoisse au rire / DETEMMERMAN, J. et FAYT, R. Inventaire de la bibliothèque de Michel de Ghelderode léguée à l'Université Libre de Bruxelles / GHELDERODE, M. de. Contes et dicts hors du temps / IDEM. L'homme sous l'uniforme / IDEM. Images de la vie de Saint François d'Assise / Ghelderode. Marginales, numéro 112-113. Mai 1967 / GOYENS DE HEUSCH, S. Jean-Jacques Gailliard. Personnalités connues, méconnues, inconnues. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 BLOY, Léon.** Le Pal. Hebdomadaire. Numéro 3. Mercredi 25 Mars 1885 / Le Mendiant ingrat (Journal de l'Auteur, 1892-1895). Paris, Mercure de France, 1908. Exemplaire revêtu de la signature de l'auteur / La Porte des Humbles. Pour faire suite Au seuil de l'Apocalypse. 1915-1917. Paris, Mercure de France, 1920. Ex. num. sur papier vergé pur fil Lafuma / Lettres à sa fiancée. Paris, Stock, 1941 / TERMIER, P. Introduction à Léon Bloy. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 CABANIS, Georges.** Oeuvres complètes. Paris, Bossange Frères, Firmin Didot, Père et Fils, 1823-1824. 5 vol. in8. Reliures d'époque endommagées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 298 CENDRARS, Blaise.** Kodak (Documentaire). Paris, Librairie Stock, 1924 / DEBUSSY, C. Monsieur Croche antidilettante / FAVALELLI, M. Rébus. Choix de Roland Topor / SIMENON, G. Pedigree. Paris, Presses de la Cité, 1948 / TRIOLET, E. Ecoutez-voir. Envoi de l'auteur / VIAN, B. Chroniques du menteur / VILMORIN, L. de. Fiançailles pour rire. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 CHABERT, Pierre et HUTT, Barbara, e. a.** Thomas Bernhard / HUBER, M., e. a. Thomas Bernhard et ses compagnons de vie. Les archives / LEMAIRE, G.-G. Burroughs / SIGODA, P., e. a. René Daumal. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 Chefs-d'oeuvre des auteurs comiques.** Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, 1845-1846. 8 vol. in12. Dos et coins chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titres et tom. dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 CHRISTIE, Agathe.** (Oeuvres). Paris, Librairie des Champs-Élysées, Le Masque, 1990-2000. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 COURTELINE, Georges.** Les Marionnettes de la vie. Illustrations de A. Barrère / DE VILLEURS, J. Contes de garnison. Croquis de Darnoc / LEROY, Ch. Le Colonel Ramollot. Ill. de A. Bertrand, De Sta, Ed. Morin, Ferdinandus, F. Régamey, Giacometti, etc / IDEM. Nouveaux exploits du Colonel Ramollot. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in12, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 DE BOSSCHERE, Jean.** Essai sur la dialectique du dessin / Satan l'Obscur. Un des 250 ex. num. sur papier d'Alfa, hors commerce / Fragments du Journal d'un rebelle solitaire. 2 vol. / MARC, Fernand. Jean de Bosschère. Avec un dessin de Jean de Bosschère. Tiré à 110 ex. num. Un des 100 sur vergé de Hollande. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 DE COSTER, Charles.** Smetse Smee. Gand, 1925. Bois originaux de Victor Stuyvaert. Tiré à 520 ex. num. Un des 500 sur papier de Tai-Wan / Le Folklore dans l'oeuvre de Charles De Coster. Le Folklore Brabançon, n° 37-38 / HANSE, J. Charles De Coster / VAN DER PERRE, P. Les premières éditions de la Légende d'Ulenspiegel de Charles De Coster. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 DELMET, Paul.** Chansons tendres. Illustrations par Léonce Burret / GOURAUD, J. Mémoires d'un caniche. Ill. par E. Bayard / GYP. La Fée. Illustrations photographiques / POMAR, Duc de. Amour immortel. Roman psychologique / RICTUS, J. Les Soliloques du Pauvre. Ill. par A. Steinlen. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in12 et in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 ELSKAMP, Max.** La Chanson de la Rue Saint-Paul. A Liège, Pierre Aelberts, 1951. Tiré à 51 ex. num. Un des 10 sur vergé de Hollande / Aegri Somnia. Bruxelles, Librairie Nationale d'Art et d'Histoire, 1933. Tiré à 212 ex. num. Un des 200 sur papier Snow White. Cachets / GUIETTE, R. Max Elskamp & Jean de Bosschère. Correspondance. Envoi de Robert Guiette à Franz Hellens / + 3 plaq. sur Elskamp. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 307 GABORIAU, Emile.** L'Affaire Lerouge / DE LABRUYERE, G. Les Possédées de Paris / KER-OUL, H. Le petit muet / MARY, J. La belle ténébreuse / MONTEPIN, X. de. La Porteuse de Pain / MORPHY, M. La Mie aux baisers / IDEM. Fiancée maudite / IDEM. Mignon vengée !... / ROUGET, Paul. Fille d'Eve / ZEVACO, M. Les Pardaillan / IDEM. Borgia ! / IDEM. L'Épopée d'Amour / + 7 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. in8 br., couvertures illustrées en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 HUGO, Victor.** Oeuvres complètes. Edition chronologique publiée sous la direction de Jean Massin. Paris, Le Club Français du Livre, 1967-1969. 18 vol. in8, ill. Reliures d'édition. (Les tomes 17 et 18 comprennent l'oeuvre graphique).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 309 (JOUY, Etienne de).** L'Hermite de la Chaussée-d'Antin, ou Observations sur les moeurs et les usages parisiens au commencement du XIXe siècle. A Paris, Chez Pillet, 1813-1814. 5 vol. in12, 5 frontispices et 3 figures. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 KOCHNITZKY, Léon.** Les Pèlerins de l'Aurore. Paris, Edouard Sansot, 1918. Envoi de l'auteur / Les Pèlerins de l'Aurore. Paris, Edward Sansot, 1919. Envoi de l'auteur / Elégies bruxelloises. Paris, Aux Editions du Nouveau Monde, 1924. Envoi de l'auteur à Albert Mockel / Inventions à trois voix / Apogiatures. Bruxelles, André De Rache, 1966. Ex. num. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 LA ROCHEFOUCAULD-LIANCOURT, Marquis de.** Oeuvres choisies. Paris, Typographie de Morris et Cie, 1858-1860. 8 vol. gd in8, 17 planches hors texte. Dos lisses ornés basane rouge, titres dorés, tranches dorées. Défauts aux reliures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 LEMONNIER, Camille.** L'Aumône d'Amour. Illustrations de Marold et Mittis / LORRAIN, J. Princesse d'Italie. Ill. de M. Orazi / MASSON, F. Marie Walewska. Ill. de Marold et Mittis / ROSNY, J.-H. Les Origines. Ill. de Calbet, Mittis et Picard. Paris, Librairie Borel, 1897, 1898, 1897 et 1895. Ens. 4 vol. in16 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 LINZE, Georges.** Le Prophète Influencé / Le Mystère de l'Enfance / Orages sur la France. Anvers, Ca Ira, 1936. Tiré à 112 ex. num. Un des 100 sur Featherweight / Marthe ou L'Age d'Or / Le Père et le Fils ou Les Secrets / Poème du miracle d'exister / Textes. 1922-1964 / Manifestes poétiques. 1925-1975 / ROMAIN, L. Gestes et attitudes. Préface de Georges Linze. Bois gravés de M. H. Darimont / RAUCY, C. Hommage à Geroges Linze. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 LURKIN, Jean.** Aventures et Rancunes d'un Journaliste timide / La Bataille de la Saône. Ill. de Jeph Lambert / Dernières chasses joyeuses. Ill. d'Albert Bouchy-Picon / Le Péché de Jacinthe. Bois gravés de G. Comhaire / Tiradors et Zuritos. Ill. de Paul-Claude Pelletier. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 MOLIERE.** Oeuvres complètes. Genève, Editions Famot, 1975. In4, ill. Reliure ornée d'édition, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 316 PAGNOL, Marcel.** Oeuvres. Monte-Carlo, Editions Pastorelly, 1987-1989. 15 vol. gd in8, illustrations de Dubout, Suzanne Ballivet, André Bertran et Dany Lartigue. Reliures ornées d'édition, têtes dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 317 PAPINI, Giovanni.** Pragmatismo (1903-1911) / IDEM. L'altra metà / IDEM. Memorie d'idio / IDEM. Crepuscoli dei filosofi / IDEM. Buffonate / IDEM. Giorni di festa / IDEM. Maschilità / SETTIMELLI. Marinetti. L'uomo e l'artista. Milano, Edizioni Futuriste di «Poezia», 1921 / SOFFICI. Kobilek. Giornale di battaglia. Firenze, Vallecchi, 1919. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 PICARD, Edmond.** Vie Simple. Bruxelles, Des Presses de Mme Veuve Ferdinand Larcier, 1894. Tiré à 300 ex. / Psukè. Bruxelles, Lacomblez, 1903. Frontispice par Louise Danse / Ainsi Nait, Vit, Meurt l'Amour. Bruxelles, Oscar Lamberty, 1904. Frontispice par Odilon Redon, gravé par Louise Danse / La Joyeuse Entrée de Charles-le-Téméraire. Bruges-1467-Gand. Bruxelles, Lacomblez, 1905. Frontispice gravé. Envoi de l'auteur / SEGARD, A. Edmond Picard. Paris, La Nouvelle Revue Parisienne, 1898. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 Rommant (Le) de la Rose / VILLON, F.** Oeuvre complète. Paris, Chez Jean de Bonnot, 1988 et 1982. Ens. 2 vol. in4 et in8, reliures ornées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 SOUVESTRE, Pierre et ALLAIN, Marcel.** Fantômas / Le mort vivant / Juve contre Fantômas / Le mort qui tue / L'assassin assassiné ! / L'agent secret / La tragédie du Havre / Un Roi prisonnier de Fantômas / + 8 autres titres. Paris, Collection Rex, s. dat. Ens. 16 vol. gd in8 br., couvertures illustrées en couleurs par M. Gourdon.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 321 (1914-1918) - BOCQUET, Léon et HOSTEN, Ernest.** L'Agonie de Dixmude. Episodes de la Bataille de l'Yser / DEMARTEAU, J. & A. Léon Parent et les soldats français en Ardennes / DE PAEUW, L. La rééducation professionnelle des soldats mutilés et estropiés / DU POUHON, E. Souvenirs et Impressions / GIRARD, H. La Belgique et la guerre prochaine / HOORNAERT, P. Aux temps rouges, là-bas... 1914-1918 / LUDENDORFF, Gén. 1932, la Guerre / MEERBERGEN, J. Duitsche Gruwelen in België. 3 fasc. / NEURAY, O. Lettres du temps de guerre / PERICARD, J., e. a. Verdun / PETAIN, Maréchal. La Bataille de Verdun / VAN DER STRAETEN, E. Le Lieutenant Frédéric Kretz. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 ARENBERG, Jean Engelbert duc d'.** Trois batailles (Salankemen 1691, Dettingen 1743, Hochkirch 1758) et trois ducs d'Arenberg / THOUMAS, Gl. Autour du Drapeau Tricolore. 1789-1889. 200 illustrations par L.Sergent. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 323 BAPST, Germain.** Le Maréchal Canrobert. Souvenirs d'un siècle. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1910-1913. 6 vol. in8, portrait, 16 cartes dont plusieurs dépliantes. Dos lisses percaline ocre brun, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 BATIFFOL, Louis.** Le Cardinal de Retz / IDEM. La duchesse de Chevreuse / BERENGER, H. Châteaubriand / BOULENGER, M. Le Duc de Morny / BREMOND, H. « L'Abbé Tempête ». Armand de Rancé, réformateur de la Trappe / LENOTRE, G. Monsieur de Charette / LUCAS-DUBRETON, J. Le Comte d'Artois Charles X / MADELIN, L. Danton / MAUREL, A. La duchesse du Maine / OULIE, M. Le prince de Ligne / SAINT-RENE TAILLANDIER, Mme. Madame de Maintenon / IDEM. La princesse des Ursins / SOREL, A.-E. Charlotte de Corday. Paris, Hachette, « Figures du passé », dat. div. Ens. 13 vol. in8. Reliures ornées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 BATSELIER, Dom P., e. a.** Saint Benoît père de l'occident. Anvers, Fonds Mercator, 1980. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 BAYARD, Jean-Pierre.** Le Compagnonnage en France / CAZAL, E. Histoire anecdotique de l'Inquisition d'Espagne / CHAMPION, P. Guillaume de Flavvy, Capitaine de Compiègne / FRANKLIN, A. La vie privée d'autrefois. L'hygiène / IDEM. Idem. L'enfant / FUNCK-BRENTANO, F. Chronique artésienne (1295-1304) / HUIZINGA, J. L'automne du Moyen Age / L'ESTOILE, P. de. Journal. Pour le règne de Henri III (1574-1589) / POIRSON, A. Histoire du règne de Henri IV. 4 vol. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 BERLIERE, Ursmer.** L'ordre monastique. Des origines au XIIe siècle / IDEM. Les élections abbatiales au Moyen Age / BOEREN, P. Twee Maaslandse dichters in dienst van Karel de Stoute / ERNALSTEEN, J. De humanist Joannes Custos Brechtanus (c. 1475 - 1525) / HARSIN, P. Textes rares ou inédits concernant le bourgmestre La Ruelle / Hommage à Dom Ursmer Berlière / LAURENT, H. La loi de Gresham au Moyen Age / LAURENT, H. et QUICKE, F. Documents pour servir à l'Histoire de la Maison de Bourgogne en Brabant et en Limbourg / LE GLAY, E. Histoire du bienheureux Charles le Bon / PROOST, J. Les Tribunaux ecclésiastiques en Belgique / ROBERT, U. Un pape belge. Histoire du Pape Etienne X / VARENBERGH, E.-C. Mémoire de Philippe de Commynes. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 BLUCHER, Princesse.** Notes intimes / ERZBERGER. Souvenirs de guerre / FLORENT-MATTER. La France est-elle défendue ? La propagande allemande / REPINGTON, Lt-Col. La première guerre mondiale (1914-1918). 2 vol. / ROUQUEROL, Gén. J. La troisième bataille des Flandres. Le Kemmel. 1918 / Septième tiroir aux souvenirs. Par F. T. / SINGER, A. Histoire de la Triple Alliance / SUAREZ, G. Clemenceau. 2 vol. / WOLFF, T. Le prélude. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 329 BOSCH-GIMPERA, P.** Les Indo-Européens. Problèmes archéologiques / BREUIL, H. et LANTIER, R. Les hommes de la pierre ancienne (paléolithique et mésolithique) / COLIN, J. Les antiquités romaines de la Rhénanie / CUNLIFFE, B. La Gaule et ses voisins. Le grand commerce dans l'Antiquité / DILLON, M. et CHADWICK, N. Les royaumes celtiques / GLOB, P. Les hommes des tourbières / HENRY, A. Etudes de lexicologie française et gallo-romane / LE ROUX, F., e. a. Les Druides / MALE, E. La fin du paganisme en Gaule / PEIGNE-DELACOURT. Etude nouvelle sur la Campagne de J. César contre les Bellovaques / YAVETZ, Z. César et son image. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 BOUNIOL.** Le Comte de Chambord. Portrait véritable. Suivi d'un Mot sur la République / BUF-FIN, Baron C. La Tragédie mexicaine. Les Impératrices Charlotte et Eugénie / DE REINACH FOUSSEMAGNE, Ctesse H. Charlotte de Belgique, Impératrice du Mexique / HERY, Cdt. Les Inventaires de Saint-Servan. Le deuxième Procès de Rennes. Envoi de l'auteur au Comte de Pimodan / JAECKH, E. Kiderlen-Waechter intime / OBERDORFER, A. Louis II de Bavière. La légende et la vérité / TOCQUEVILLE, A. de. Souvenirs / TYBEL, E. La Passiflore. Histoire du Général Boulanger et de Marguerite de Bonnemains / X... du Figaro. Les coulisses du Boulangisme. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 CAMPION, Henri de.** Mémoires. Nouvelle édition suivie des Lettres d'Alexandre de Campion. Avec des Notes par M. C. Moreau. A Paris, Chez P. Jannet, 1857. Pt in8. Exemplaire sur Chine. Plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, filets d'encadrement à froid dans les caissons, tranches dorées, double filet d'encadrement à froid sur les plats avec médaillon central doré avec la mention « Seleccion », double filet doré sur les coupes, chasses ornées (Lortic). Ex-libris Isidoro Fernandez.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 332 CHAUTARD, Emile.** Goualantes de la Villette et d'ailleurs. Ill. de Maurice Berdon et Serge / COOPER, C. Le gang et la débauche aux Etats-Unis / DURAN, L. La Vie en Amérique et les moeurs curieuses, mais authentiques, des habitants de New York / LEYMARIE, Mme P. G. Procès des Spirités. (Dorbon 2690) / TARDIEU, J. La Légion Etrangère / VAN PARYS, A. Les déserteurs / + numéros du Crapouillot (Les bas-fonds de Paris (2 vol.), Petite histoire des maisons closes). Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 Collection « Reliques émouvantes de l'histoire »** aux Editions Maurice Devriès à Paris. 16 vol. in4, nombreux fac-similés de documents historiques, cartonnages d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 COROYER, Gaston.** Etude historique sur la Franc-Maçonnerie / DE FROIDCOURT, G. François Charles, comte de Velbruck, Prince Evêque de Liège, Franc-Maçon / Documents du Temps Présent. Numéro 1. La Franc-maçonnerie / Guide pour un futur Franc-Maçon / Jaarboekje voor Nederlandsche Vrijmetselaren. 5875 / Lavori del G :. O :. d'Italia in Assemblea Generale. Dalla Stamperia del G :. O :. d'Italia, 5809 / R :. L :. des Vrais Amis de l'Union et du Progrès Réunis Fondée à l'Or :. de Bruxelles en 1782. Règlement précédé des Statuts généraux de l'Ordre Maç :. en Belgique. 1930. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 335 (CUENDIAS, Manoel de et SUBERWICK, Mme) - BELZEBUTH, M. de.** Conseils de Satan aux Jésuites. Ve tirage conforme à l'édition de 1845. Ici et Partout, Chez les libraires qui n'appartiennent pas à la Congrégation, s. dat. In12. Bradel demi percaline rouge, titre, filets et fleuron dorés, couv. cons. (Querard I 505).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 D'HAENENS, Albert.** L'Europe de la Mer du Nord et de la Baltique. Le monde de la Hanse. Anvers, Mercator, 1984. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 D'HERISSON, Colte.** Souvenirs intimes et notes du Baron Mounier. (Tulard 1073) / DUCLOS. Considérations sur les moeurs de ce siècle / FAUCHIER-MAGNAN, A. Les petites cours d'Allemagne au XVIIIe siècle / LANNE, Ad. Une Officine Royale de Falsifications / LA VARENDE. Les Belles Esclaves / PERGAMENI, C. Maximilien Robespierre / PINSSEAU, P. L'étrange destinée du Chevalier d'Eon (1728-1810) / RABOU, C. La Grande Armée. 2 vol. / SAINTE-BEUVE. Monsieur de Talleyrand / SAVINE, A. Saint-Domingue à la veille de la Révolution. (Souvenirs du Baron de Wimpffen) / WALTER, G. Babeuf 1760-1797 et la Conjuraton des Egaux / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 DAYOT, Armand.** Le Moyen Age. La Gaule romaine. Les Invasions. La France féodale. La Royauté. Paris, Ernest Flammarion, s. dat. In4 oblong, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 DE KETSCHENDORF, Baron Carl.** Archives judiciaires. Recueil complet des discussions législatives et des débats résultant des grands procès politiques jugés en France de 1792 à 1840. Bruxelles et Liège, A la Librairie Polytechnique de Decq, Paris, Thorin, Londres, H. Baillièrre, e. a., 1869. Gd in8. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre doré. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 DRION DU CHAPOIS.** A la recherche de L'Europe sur les routes du passé. Tomes 1 à 12, sauf 6. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. On y joint la copie d'une lettre dactylographiée de l'auteur, du 31 août 1967 : « (...) C'est vous dire que pour moi, la Belgique, ce n'est pas, je l'ai souvent écrit, le petit Etat romantique né des confusions et des improvisations de 1830. Pour moi, la Belgique est une entité autrement grande (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 FOURNEL, Victor.** Le Vieux Paris. Fêtes, jeux et spectacles. Tours, Alfred Mame et Fils, 1887. Gd in8, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Bel exemplaire.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 342 FUCHS, Eduard.** Die Juden in der Karikatur. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte. München, Albert Langen, 1921. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Dos et coins chagrin bordeaux, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 343 GINZBERG, Louis.** Les légendes des Juifs. Paris, Les Editions du Cerf, Institut Alain de Rothschild, 1997-2006. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 344 GOFFIN, J.** Histoire populaire de la Franc-Maçonnerie, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. A Spa, chez l'auteur, 1862. In8. Dos et coins basane rouge, dos à 4 nerfs, pièce de titre, filets et dentelles dorés. (Fesch 702).
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 345 GUERANGER, Dom.** Sainte Cécile et la société romaine / ROSELLY DE LORGUES. Christophe Colomb / VEUILLOT, L. Jésus-Christ / WALLON, H. Saint Louis. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 et pt in4, reliures ornées d'édicions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 Hohenzollern (Die) durch deutsche Augen Gesehen.** Simplicissimus, 5. Marz 1906 / De Nieuwe Amsterdammer. 8 planches supplémentaires entre le 3 juillet 1915 et le 29 juin 1918, illustrées par Jan Sluijters, P. Vanderhem et Willy Sluiter. Ens. 9 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 LACROIX, Paul.** Les Arts au Moyen Age et à l'époque de la Renaissance. Paris, Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1869. Gd in8, 400 gravures sur bois, 19 planches chromolithographiques. Cartonnage orné d'édition, tranches dorées. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 (Madagascar 1895) - PIVER (?), Lieutenant.** Le Train des Equipages et la Campgne de Madagascar. Manuscrit, terminé à Fougères le 10 Mars 1897, par le Lieutenant Piver (?). Manuscrit de 50 pages in4, recto et verso, accompagné de 20 planches originales aquarellées (cartes, costumes, détails techniques, etc). Ce manuscrit a connu un dégât important (probablement le feu) et tous les bords de feuillets sont endommagés avec pertes de texte en marges droite. Les aquarelles, quoiqu'ayant subi le même sort, restent fort intéressantes, car les sujets en sont le plus souvent centrés. Entre autres sont représentés un convoyeur Kabyle, un officier du train (tenue de flanelle), un sous-officier du train (tenue cachou), etc.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 349 MASPERO, G.** Histoire ancienne des peuples de l'Orient classique. Les origines. Egypte & Chaldée. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1895. In4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 NETTEMENT, Alfred.** Histoire de la Restauration. Paris, Jacques Lecoffre et Cie, 1860. 8 vol. in8, une carte dépliant (Bataille de Waterloo). Dos lisses basane brune, titres dorés. Rouss. Cachets.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 (Numismatique) - DE MEY, J.** European crown size coins and their multiples. Vol. I. Germany, 1486-1599 / HIGHFILL, J. The Comprehensive U.S. Silver Dollar Encyclopedia / KLUYSKENS, H. Des hommes célèbres dans les sciences et les arts, et des médailles qui consacrent leur souvenir / ROUYER, J. et HUCHER, E. Histoire du jeton au Moyen Age. Première partie / SUETENS, I. Bibliographie numismatique. Supplément : Ordres et décorations / VAN BASTELAER, D. Histoire métallique de Charleroi / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 352 PALEOLOGUE, Maurice.** Les entretiens de l'Impératrice Eugénie. Paris, Les Petits-Fils de Plon et Nourrit, 1928. Tiré à 145 ex. num. Un des 30 sur Hollande / ZWEIG, S. Marie-Antoinette. Bruxelles, Editions du Frêne, 1948. Ex. num. sur vélin alfa. Ens. 2 vol. in8. Demi chagrin à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 PEYRE, Roger.** Napoléon Ier et son temps. Paris, Librairie de Firmin-Didot, 1888. 5 planches en couleurs (sur 13), 21 cartes ou plans, 431 gravures et photogravures / D'HERICAULT, Ch. et MOLAND, L. La France guerrière. Paris, Garnier Frères, 1868. Nombreuses ill. Ens. 2 vol. pt in4 et gd in8, reliures d'éditions. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 SOLY, Hugo, e. a.** Charles Quint. 1500-1558. L'empereur et son temps. Anvers, Fonds Mercator, 1999. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 VIDOCQ, E. F.** Les Voleurs, Physiologie de leurs moeurs et de leur langage. Ouvrage qui dévoile les ruses de tous les fripons, et destiné à devenir le Vade Mecum de tous les honnêtes gens. 2 tomes in8 reliés en un vol., portrait. Dos lisse orné basane brune, titre doré.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 356 VOLNEY, C.-F.** Oeuvres. Bruxelles, Auguste Wahlen et Compagnie, 1823. 11 vol. in12, portrait, un frontispice, 2 planches dépliantes, 12 tableaux dépliantes. Dos lisses percaline noire, titres et filets dorés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 357 Artistes du Grand Théâtre de Verviers 1899-1900.** Album in4 contenant 53 photographies d'artistes en costumes de scène dont 17 identifiés / Théâtre (de Verviers). Copie de lettres. Du 1er Octobre 1848 au 20 Janvier 1861. Sur les feuillets blancs restants ont été appliquées diverses photographies et cartes postales relatives au Grand Théâtre de Verviers. Ens. 2 vol. in4, rel. div.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 358 BALARDY, Paul.** Chants des Soldats. Trente chansons-marches de premier choix / BERANGER. Poniatowski. Hatons-nous. Chansons dédiées au Général Lafayette (...) / IDEM. Dix chansons. Complément des éditions publiées avant 1847 / BRIVOIS, J. Bibliographie de l'oeuvre de P.-J. de Béranger. Tiré à 650 ex. num. Un des 500 sur papier vergé / CLESSE, A. Chansons / CLOSSON, E. Notes sur la Chanson populaire en Belgique / MICHA, A. Chansons et chansonniers. Ill. de Jean Donnay / PERRIN, J. Le Procès de Béranger 1821-1828 / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 (Cinéma - Dossiers de presse ou promotionnels) -** Lot de 12 publications pour La Dolce Vita de Fellini, 2001 : l'odyssée de l'espace de Kubrick, Orphée de Cocteau, Thérèse Raquin de Marcel Carné, Maigret et l'Affaire Saint-Fiacre de Delannoy, etc. On y joint 7 affiches et affichettes de films (e. a. Alice au Pays des Merveilles).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 360 GRETRY, A.-E.-M.** Réflexions d'un solitaire. Avec une introduction et des notes par Lucien Solvay et Ernest Closson. Bruxelles & Paris, G. Van Oest & Cie, 1919-1922. 4 vol. gd in8., 4 frontispices. Dos lisses et coins percaline verte, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 (Photos de plateau et publicitaires)** - Lot de 13 grandes photos noir et blanc pour la promotion du film « Patate » de Robert Thomas, avec Jean Marais, Danielle Darrieux, Anne Vernon, Sylvie Vartan et Pierre Dux.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

- 362 (1914-1918) - Courrier de Guerre. Oorlogs Koerier.** Illustrierter Kriegs-Kurier. Berlin, Deutscher Kurier. Années 1914-1918. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins percaline bordeaux, titres, filets et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 Avant-Poste (L').** Cahier consacré aux idées de l'Ordre Nouveau. Janvier-Février 1934 / Les Cahiers. Publiés au Front pour la Défense et l'Illustration de la Langue Française en Belgique. 13 numéros entre août 1918 et juillet 1920 / Echantillons. Numéro 1. Janvier 1928 / La Grive. Verlaine. Numéro 18 (Octobre 1922) / Schismes. Numéros 1 (Mai-Juin 1963) à 7 (Septembre 1965) / Les Visages de la Vie. Numéro 2 / La Wallonie. 31 Janvier 1889 et Septembre-Octobre 1889. Edit. et dat. div. Ens. 25 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 Edda.** Numéros 1 (Eté 1958), 2 et 3 (Mars 1961). Textes de Pierre Alechinsky, Marcel Broodthaers, Camille Bryen, Marcel Havrenne, Edouard Jaguer, Jean-Jacques Lebel, Marcel Lecomte, etc / Plus. Numéro 1. (Hiver 1957-1958). Ens. 4 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 Festival.** 52 numéros entre les numéros 10 (1er Septembre 1949) et 487.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 Haro!** Rédaction-Administration : A. Daenens, 4, Rue Henri Van Zuylen, Uccle-Bruxelles. Numéros 3 (5 Août 1919), 4, 7 et 11 (20 Mai 1920). Ens. 4 plaquettes gd in folio en ff, imprimées sur papier brun, bois de Charles Counhaye, A. Daenens, Jozef Cantré, Frans Masereel, Frits van den Berghe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 Intermédiaire (L') des Chercheurs et Curieux.** Années 1963 (13e année) à 1973. Ens. 11 vol. gd in8. Dos lisses et coins toile grise, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 Le surréalisme, même.** Directeur : André Breton. Numéros 1 (3e trimestre 1956) et 3 (Automne 1957) / Introduction au surréalisme en Belgique / PALAU, P.-L. Les détraquées. Avec Blanche Derval / Le Surréalisme. Sources. Histoire. Affinités. Galerie Charpentier, 1964 / + 4 petits documents imprimés. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et 4 ephemera.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 369 Petit (Le) Parisien.** Recueil factice contenant divers numéros des années 1892 et 1893 / Années 1897 à 1900 brochées en 2 vol. Qq manques / Année 1903. Ens. 4 vol. in folio, nombreuses illustrations dont les unes en noir puis en couleurs (à partir de janvier 1900).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 370 Pourquoi Pas ?** Lot de 167 livraisons entre les numéros 59 (Jeudi 1er Juin 1911) et 1007 (Vendredi 17 Novembre 1933). Couvertures illustrées par Ochs, e. a.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 Revue (La) du Cinéma.** Critique, Recherches, Documents. Robert Aron, Directeur. Jean George Auriol, Rédacteur en Chef. Du numéro 4 (15 Octobre 1929) au numéro 17 (1er Décembre 1930). Les numéros 4 et 5 sont brochés ensemble (détachés d'une reliure), les numéros 6 à 17 (année 1930) sont reliés. Ens. 2 vol. gd in8 br. et rel., nombreuses illustrations. Textes de Bunuel, Dali, Marcel Aymé, Jacques Bernard Brunius, Drieu La Rochelle, Eisenstein, Michel Leiris, Poudovkine, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 Rieur (Le) illustré.** Le journal paraît tous les dimanches. Administration : 107, Boulevard du Nord, Bruxelles. Du numéro 1 au numéro 52, sauf numéros 39, 40 et 48. Année 1880. In4, nombreuses illustrations par Chuze, unes en couleurs. Reliure abîmée.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 373 Sciences et Voyages.** Du numéro 366 (2 Septembre 1926) au numéro 392 (3 Mars 1927) et du numéro 443 (23 Février 1928) au numéro 468 (16 Août 1928). Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 Sport (Le).** Années 1889 (Mars à Décembre) et 1892. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin noir, dos à 5 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés. « Le Sport » de l'année 1889 est relié après les mois de janvier et février de « La Vie Sportive ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 Studio (The).** London, Office of The Studio. Du numéro 59 (February 1898, Vol. XIII) au numéro 254 (June 1914), sauf numéros 79 à 82 et 91 à 94. Relié en 41 volumes. Plus 2 autres volumes brochés et 2 reliés. Ens. 45 vol. in4 dont 43 reliés (reliures diverses, dont des reliures d'édition).
[Est. de 100 à 150 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 27 avril 2013

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :

Ordre d'achat pour la vente publique du 27 avril 2013

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :