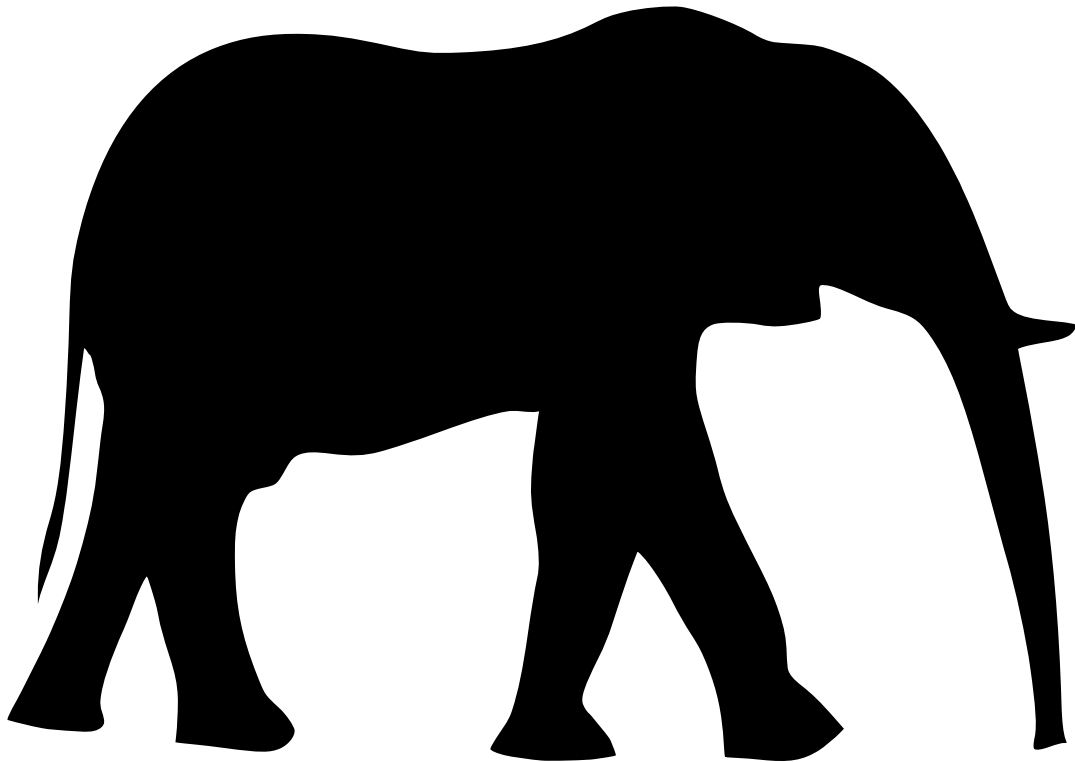


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES***

SAMEDI 5 OCTOBRE À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 4 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 5 de 9 h. 30 à 12 h.

OCTOBRE 2013

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 6 octobre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 5 OCTOBRE À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 4 de 10 h. à 19 h. sans interruption.

Samedi 5 de 9 h. 30 à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
– À partir du jeudi 3 octobre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

1 Belgian Congo and United States of America. Directory 1943 / BOLLER, F. Nyama. Des yeux dans la nuit / HARROY, J.-P. Afrique, terre qui meurt. La dégradation des sols africains sous l'influence de la colonisation / LECONTE, J.-R. Les tentatives d'expansion coloniale sous le règne de Léopold Ier / PERRAUDIN, J. Naissance d'une église / RADCLIFFE-BROWN, A. et FORDE, D. Systèmes familiaux et matrimoniaux en Afrique / STANLEY, H. Comment j'ai retrouvé Livingstone / + 5 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.

[Est. de 30 à 50 EUR]

2 Centenaire (Le) de l'Etat Indépendant du Congo. Recueil d'études / DE MONSTELLE, A. La débâcle du Congo Belge / GHISLAIN, J. La féodalité au Burundi / HILDEBRAND. Le martyr Georges De Geel et les débuts de la mission au Congo (1645-1652) / HOLAS, B. Le séparatisme religieux en Afrique noire / LE FEBVE DE VIVY, L. Documents d'histoire précoloniale belge (1861-1865) / RIBAUCCOURT, J.-M. Evêque d'une transition. René Tousseint / SCHUMACHER, P. Die physische und soziale Umwelt der Kivu-Pygmaën (Twiden). 2 tomes reliés en un vol. / VAN DER STRAETEN, E. L'agriculture et les industries agricoles au Congo Belge / VANNESTE, M. Sprookjes van een nilotisch volk / + 3 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.

[Est. de 30 à 50 EUR]

3 Congo Belge et Ruanda-Urundi. Guide du voyageur. 1958 / DELLICOUR, M. Les propos d'un colonial belge / DENIL, G. La mise en valeur du réseau fluvial africain / JANSSENS, Gén. E. Au fil d'une vie / LEMAIRE, Ch. Au Congo. Comment les noirs travaillent / SCHEBESTA, P. Les Pygmées du Congo Belge / SERE DE RIVIERES, E. Histoire du Niger / VAN WASSENHOVE, D. Sièges de l'Afrique centrale / VAN WING, J. Etudes Bakongo. II. Religion et magie / VIGNERON, W. Le bouquet d'euphorbes / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.

[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

4 Andrees Handatlas. Bielefeld und Leipzig, Verlag von Velhagen und Klasing, 1937 / Oestergaards Handatlas durch alle Welt. Berlin, Peter J. Oestergaard, s. dat. Ens. 2 vol. in folio et in4, nombreuses cartes. Reliures d'éditions.

[Est. de 30 à 50 EUR]

5 Ardenne et Gaume. Anvers, Fonds Mercator, 1970 / LAMINNE DE BEX, B. de. Ainsi arde mon coeur / MAHUZIER, A. Chasses tragiques / ORLEANS, Duc d'. Chasses et chasseurs arctiques / PETITFRERE, R. Allègres souvenirs de chasse / IDEM. La Chasse ardente. Coups de fusil en Wallonie. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.

[Est. de 30 à 50 EUR]

6 BARTLETT, W. H. L'Amérique pittoresque ou Vues des terres, des lacs et des fleuves des Etats-Unis d'Amérique. Texte par N. P. Willis. Londres, Georges Virtue, Paris, Ferrier, 1840. 2 tomes in4 reliés en un volume, portrait, 2 titres gravés, une carte, 116 planches sur acier (sur 117. Il manque la planche « Chutes du Niagara, vues de Clifton House »). Dos lisse orné et coins chagrin brun, titre doré, filets dorés sur les plats. Reliure frottée par endroits. Qq rouss. Ex-libris armorié de Louis de Givenchy.

[Est. de 75 à 100 EUR]

- 7 BOUASSE, H.** Hydrostatique. Manomètres. Baromètres. Pompes. Equilibre des corps flottants / IDEM. Théorie des vecteurs. Cinématique. Mécanismes / IDEM. Construction, description et emploi des appareils de mesure et d'observation / IDEM. Vision et reproduction des formes et des couleurs / IDEM. Capillarité. Phénomènes superficiels / IDEM. Jets, tubes et canaux / FLAMANT, A. Mécanique appliquée. Hydraulique. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. gd in8, ill. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 BROSSE, Jacques.** Les tours du monde des explorateurs. Les grands voyages maritimes, 1764-1843 / FLAUBERT, G. Voyage en Orient (1849-1851) / PALMER, S. Chine. Mirage d'une éternité. Photographies d'Antoine Borromée. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 D'HOUDETOT, Adolphe.** Le Chasseur Rustique contenant la Théorie des armes, du Tir, de la Chasse au chien d'arrêt, en plaine, au bois, au marais, sur les bancs, etc, dédié à Jules Gérard, le Tueur de lions. Paris, Librairie de Charpentier, 1847. In8, frontispice par Horace Vernet. Dos et coins chagrin noir à 4 nerfs, titre doré. Qq rouss. Edition originale. (Thiébaud 503).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 10 DEMANET, Ch.** Traité d'exploitation des mines de houille. Bruxelles, Société Belge d'Editions, 1898-1899. 3 vol. in8, 750 figures. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 ELLIS, C. Hamilton.** Le train. L'épopée des chemins de fer / NAVIER. Résumé des leçons données à l'Ecole des Ponts et Chaussées, sur l'Application de la Mécanique à l'établissement des constructions et des machines. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1839 / THOMAS, V. Nouveau manuel complet du peintre en voitures, wagons, omnibus, tramways. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 GIAFFERRI, P. L. de.** Costumes régionaux. Paris, Librairie Gründ, 1940. 2 vol. gd in8 br. et en ff sous portefeuille à lacets d'édition, 74 planches en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 HOCHSTETTER, Gustav und ZEHDEN, Georg.** Mit Hörrohr und Spritze. Ein lustiges Buch für Aerzte und Patienten / RAMAZZOTTI, E. et MAMY, B. Pipes et fumeurs de pipes. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 LENNE, Frédéric, e. a.** 1900-2000. Un siècle de constructions. Paris, Le Moniteur, 1999. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 MALTE-BRUN.** Géographie universelle. Revue, rectifiée et complètement mise au niveau de l'état actuel des connaissances géographiques par E. Cortambert. Paris, Legrand, Troussel et Pomey, s. dat. 8 vol. gd in8, nombreuses planches et cartes hors texte. Dos lisses percaline noire, titres dorés. Qq défauts aux reliures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 Recueil spécial des Brevets d'Invention** publié en exécution de l'article 20 de la loi du 24 Mai 1854. Bruxelles, Imprimerie de Th. Lesigne. Années 1880 (27e année) à 1889 (37e année). Ens. 11 vol. gd in8. Reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 17 't Kapoentje.** Kosteloos wekelijks bijvoegsel bij « Het Volk ». Années 1964 et 1965 (1er semestre). Relié en 3 vol. in4, pleine percaline, dos lisses muets.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 Albums Spirou.** Numéros 10, 13, 15 et 26. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 Albums Spirou.** Numéros 139 et 140. Ens. 2 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 ANDERSEN, H.** La Reine des Neiges / **KINGSLEY, C.** Les Enfants de la Mer. Ill. de A. E. Jackson / Fleur de Neige (2 exemplaires) / Les grandes chasses (2 exemplaires) / Le Nain Jaune. Ill. d'Anne Anderson / L'Oiseau Bleu. Ill. d'Anne Anderson / L'Oncle Rémus / Quand les animaux sont petits. Ill. de A. E. Kennedy. Paris, Nelson, dat. div. Ens. 10 vol. gd in8, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 Annette.** Album n° 1 / Far West. Album n° 7 / Le Journal de Plouf. Album n° 1 / Line. Albums 3 à 6. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 ARIANE.** Le petit lapin turbulent. Ill. de Gustave Tenggren / **BROWN, M.** Le chien-matelot. Ill. de G. Williams / **DELETAILE, A.** Chat Lune / **IDEM.** La boîte à soleil / **DISNEY, W.** Hiawatha va à la chasse / **EMMO.** L'Escapade de Paulo / **FRANCOIS, P.** Les bons amis. Ill. de Gerda / **HEATHERS, A.** Quatre petits Toutous. Ill. par L. Obligado / **HIVES, J.** Catherine au jardin / **LAVIGNE, R.** Music et ses amis. Ill. de Jean Tourane / **IDEM.** Micouchet l'imprudent. Ill. de J. Tourane / **IDEM.** Maître Roux. Ill. de J. Tourane / **POTTER, M.** Le petit wagon rouge. Ill. de T. Gergely / **PROBST, P.** Pouf le chaton bleu / **SIMON, R.** Picotin apprend à compter / **WILKIN, E.** Mon petit ABC. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 carré br. et cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 Bill Carter au Mexique.** Illustrations de Géo Vigand / **CAPPE, J.** Contes de la Comtesse de Ségur. Ill. par Jean Léon Huens / **IDEM.** La petite fille aux allumettes et autres contes d'Andersen. Ill. par J. L. Huens / **CERVANTES.** Don Quichotte. Ill. de Calvo / **DEFOND, L.** et **LARAMEE, G.** Au paradis des bêtes. Images de Pierre Belvès / Les Inventions du Professeur Azimut. Ill. de Henri Le Monnier / **LA FONTAINE.** Fables. 2 vol. Ill. de Félix Lorioux / **LINZE, G.** Je découvre le Monde / **MANGIN, H.** La petite Aude. Ill. par M. De Coninck / Les mésaventures de Miaou / **MONQUET, H.** Le bon Roi Ortolan. Ill. de Lola Anglada. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 Bravo !** Albums 9 et 16 / Coq hardi. Album n° 10 / Wrill. Album n° 15. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 CAUMERY.** Bécassine nourrice / L'automobile de Bécassine / Bécassine chez les Turcs / Bécassine pendant la guerre / L'Enfance de Bécassine. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, illustrations de J. Pinchon. Cartonnages illustrés d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

26 FRANQUIN, André. Spirou et Fantasio. Marcinelle, Editions J. Dupuis, Fils & Cie, s. dat. (1948) / HERGE. Le « Manitoba » ne répond plus / JACOBS, E. Le Mystère de la Grande Pyramide / MARTIN, J. La grande menace. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'éditions. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]

27 Jeunesse Magazine. Album n° 5 / Pierrot. Album n° 8 / Vaillant. Album n° 8 / + 36 autres vol. et fascicules. Edit. et dat. div. Ens. 39 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

28 Tintin. Le Journal des Jeunes de 7 à 77 ans. Albums 36, 37 et 38. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

29 Lot de 29 photographies XIXe, « cartes de visite », par Ghémar Frères, Jules Géruzet, etc. Photographies de Jacques Offenbach, Horace Vernet, Meissonnier, Abd-el-Kader, Napoléon III, Henri Murger, Rogier, Frère-Orban, Gounod, Impératrice Eugénie, Duc de Brabant (futur Léopold II), etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

30 WHELAN, Richard. Robert Capa. La Collection. Paris, Phaidon, 2001. In4 carré, nombreuses photographies. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

31 ADLER, Kathleen and GARB, Tamar. Berthe Morisot / EINBERG, E. & EGERTON, J. The Age of Hogarth. British painters born 1675-1709 / EISLER, C. Paintings in the Hermitage / GREGORY, A. The Gilded Age. The Super-Rich of the Edwardian Era. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

32 ADLER, Laure & BOLLMANN, Stefan. Les femmes qui lisent sont dangereuses / GABORIT, J.-R. Le Louvre. La sculpture européenne / EISLER, C. La peinture dans les musées de Berlin / GOMBRICH, E. Histoire de l'art / HAGEN, R.-M. & R. Les dessous des chefs-d'oeuvre. De la tapisserie de Bayeux à Diego Rivera. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

33 ALDRED, Cyril, e. a. Les Pharaons. Le temps des pyramides / L'Empire des conquérants / L'Egypte du crépuscule. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1978, 1979 et 1980. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

34 AMIET, Pierre. L'art antique du Proche-Orient. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1977. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 35 ANGELINI, Alessandro.** Piero della Francesca / BREJON, A. L'Univers de Poussin / Alberto Giacometti. London, Tate Gallery, 1965 / LASALLE, H., e. a. Ingres et Delacroix. Dessins et aquarelles / Fernand Léger. Mechelen, 1979 / MARTINI, A. et NEGRI, R. Cézanne et le post-impressionnisme / Meesterwerken uit de Hermitage Leningrad / NEGRI, R. Matisse et les Fauves / SCHNEIDER, N. Les natures mortes. Réalité et symbolisme des choses / Stillezens uit de Gouden Eeuw / ROMANELLI, G., e. a. Dessins vénitiens du XVIIIe siècle / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 Architectural (The) Reprint.** Lot de 6 vol. in4 en ff sous portefeuilles à lacets, nombreuses planches. (Non coll.).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 Art précolombien du Mexique.** Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1990 / LOPEZ-REY, J. Vélasquez. Artiste et créateur. Avec un Catalogue raisonné de son oeuvre intégral / STEINGRABER, E., e. a. Trésors princiers d'Europe. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 Atelier Xavier Mellery.** Catalogue des Tableaux, Aquarelles, Dessins et Sculpture de Xavier Mellery. La Vente publique aura lieu en la Galerie Royale, Bruxelles, les Lundi 18 et Mardi 19 Décembre 1922. In4, nombreuses illustrations. Bradel dos chagrin bordeaux, titre doré en long, couv. cons. (E. Hotat et Fils). Mors supérieur fendu en tête. Avec les prix d'adjudication indiqués, et parfois le nom de l'acheteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 Aventure (L') de Pierre Loeb.** La Galerie Pierre, Paris 1924-1964 / Victor Brauner ou l'enchantement surréaliste. Lausanne, Fondation de l'Hermitage, 1999 / DIEHL, G. La peinture moderne dans le monde / LEE, J. Derain / TAILLANDIER, Y. Wifredo Lam. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 BANK, Alice.** L'art byzantin / Los Beatos / DEGUER, A. Museo Rieder. Ikonen. Icons. Icônes. Icone / RICE, T. Icons. Art and Devotion / WEITZMANN, K. The Icon. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 BARRAL I ALTET, Xavier.** Belgique romane et Grand-Duché de Luxembourg / COLLIN, H., e. a. Champagne romane / DIMIER, M.-A., e. a. L'art cistercien. France / HENRY, F. L'art irlandais. I. / JUNYENT, E. Catalogne romane. I. / Vierges romanes. Zodiaque, dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8, ill., reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 BASEHART, Jack, e. a.** Les plus belles demeures d'Italie / CRESTI, C. Civilisation des villas toscanes. Paris, Editions Mengès, 1990 et 1992. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 43 BEKAERT, Geert et STRAUVEN, Francis.** La Construction en Belgique 1945-1970 / BEKAERT, G. Architecture contemporaine en Belgique / Bruxelles 1900, Capitale de l'Art Nouveau / JEANNE, A. Charles Vandenhove / Antoine Pompe ou l'architecture du sentiment / Charles Vandenhove. Projets choisis. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 44 BENESCH, Otto.** Rembrandt / DELEVOY, R. Bosch / IDEM. Bruegel / DESCARGUES, P. Hals / GASSIER, P. Goya / GUINARD, P. Greco / LAFUENTE FERRARI, E. Vélasquez. Genève, Skira, Le Goût de notre temps, dat. div. Ens. 7 vol. in8 carré, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 BENEZIT, E.** Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays. Paris, Librairie Gründ, 1959-1960. 8 vol. gd in8, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 BIANCHI BANDINELLI, Ranuccio.** Rome. La fin de l'art antique / PARROT, A. Sumer. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1970 et 1960. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 BITTEL, Kurt.** Les Hittites / PARROT, A., e. a. Les Phéniciens. L'expansion phénicienne. Carthage. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1986 et 1975. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 BLANKOFF, Jean.** L'art de la Russie ancienne / CHATZIDAKIS, T. L'art des icônes en Crète et dans les îles après Byzance / HACKEL, A. Les icônes dans l'église d'Orient / SENDLER, E. L'icône. Image de l'invisible / Splendeur de Byzance / WEITZMANN, K., e. a. Les icônes. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 BLUNT, Anthony.** Les dessins de Poussin / DAVAL, J.-L. L'univers fantastique de Claude Hermann / HAUPTMAN, W. La Suisse Sublime vue par les peintres voyageurs 1770-1914 / MOSCHINI, V. Drawings by Canaletto / SLIVE, S. Drawings of Rembrandt. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 BORSI, Franco et Stefano.** Paolo Uccello / LIGHTBOWN, R. Botticelli. Life and Work / Le Siècle de Titien. L'âge d'or de la peinture à Venise. Paris, Grand Palais, 1993. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 BOSQUET, Alain.** Dorothea Tanning / Wifredo Lam. Musée d'Ixelles, 1983 / PAULHAN, J. L'art informel (éloge) / ROY, C. Arts premiers. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 BRILLI, Attilio.** Le voyage d'Italie / PARIS, J. L'atelier Bellini / PIETRANGELI, C., e. a. Michel-Ange et la Chapelle Sixtine / VENTURI, L. Piero della Francesca. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 BRION, Marcel, e. a.** Splendeur de l'Orient / GABRIELI, F. Histoire et civilisation de l'Islam en Europe. Arabes et Turcs en Occident du VIIe au XXe siècle / GRAY, B. La peinture persane / GUITERMAN, H. and LLEWELLYN, B. David Roberts / STIERLIN, H. Cités du désert. Pétra, Palmyre, Hatra. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 54 BROCK, Maurice.** Bronzino / DIDI-HUBERMAN, G. Fra Angelico / VINCI, L. de. Le Traité de la peinture. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 BROWN, Christopher, e. a.** Van Dyck 1599-1641 / DE VOLDERE, F. La peinture flamande du XVIe au XVIIIe siècle / SUTTON, P. Le siècle de Rubens. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 BROWN, Christopher.** Van Dyck. Dessins / WHEELLOCK, A., e. a. Van Dyck. Peintures. Anvers, Fonds Mercator, 1991. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 BRUYERE, André.** Sols. Saint-Marc. Venise / DEL BUFALO, D. Marbres de couleurs. Pierres et architecture de l'Antiquité au XVIIIe siècle / MILMAN, M. Architectures peintes en trompe-l'oeil / IDEM. Le trompe-l'oeil / SAUDAN, M. et SAUDAN-SKIRA, S. Espaces symboliques et symboles de l'espace. Coupoles. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 BUCHHEIM, Lothar-Günther.** Die Künstlergemeinschaft Brücke / Druckgraphik der Gegenwart 1960-1975 im Berliner Kupferstichkabinett / Europäische Kunst 1912. Köln, Wallraf-Richartz-Museum, 1962 / ZAHN, L. Paul Klee. Leben. Werk. Geist / ZEHDER, H. Wassily Kandinsky. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 BURMEISTER, A., e. a.** Suisse romane / OURSEL, R. Bourgogne romane / IDEM. Itinéraires romans en Bourgogne / IDEM. Routes romanes. 2. La route aux solitudes / ROUQUETTE, J.-M. Provence romane. I. La Provence rhodanienne / WILL, R. Alsace romane. Zodiaque, dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et gd in8, ill., reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 BUSSAGLI, Marco, e. a.** L'art de Rome. Paris, Editions Mengès, 1999. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 CARPENTER, Margaret Boyd.** The Child in Art / HALDANE McFALL. Beautiful Children. Immortalised by the Masters / LUCIE-SMITH, E. The Art of the 1930s. Age of Anxiety / RUSKIN, J. Lectures on architecture and painting delivered at Edinburgh in November 1853 / SPENCE, B. Phoenix at Coventry. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 CASO, Paul et TOEBOSCH, Wim.** René Carcan. Monotypes. Dessins. Gravures. Bijoux et sculptures / GOYENS DE HEUSCH, S. Pierre-Louis Flouquet. 1900-1967 / HAESAERTS, P. Histoire de la peinture moderne en Flandre / REY, S., e. a. Fricx / TOEBOSCH, W. Jan Cobbaert. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 Chagall monumental.** XXe siècle. Numéro spécial. 1973. Avec une lithographie originale de Marc Chagall / FIERENS, P. Marc Chagall. Bruxelles, 1929 / MEYER, F. und BOLLIGER, H. Marc Chagall. Das graphische Werk / SORLIER, C. Les céramiques et sculptures de Chagall. Monaco, André Sauret, 1972. Avec une lithographie originale de Marc Chagall. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 64 COEKELBERGHS, Denis, e. a.** François-Joseph Navez (Charleroi 1787 - Bruxelles 1869). La nostalgie de l'Italie / OLLINGER-ZINQUE, G., e. a. Les XX. La Libre Esthétique. Honderd jaar later. Cent ans après / VARNEDOË, K. Vienne 1900. L'architecture. Les arts décoratifs / Vienne-Bruxelles ou La Fortune du Palais Stoclet. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 COURTHION, Pierre.** Henri Rousseau le Douanier / DIEHL, G. Henri Matisse / GREY, R. Henri Rousseau / GUENNE, J. Portraits d'artistes. Th. Bosshard. André Favory. Marcel Gromaire. Ch. Guérin. Kisling. André Lhote. Matisse. Simon-Lévy. Vlaminck / THIEBAULT-SISSON. Gustave Loiseau. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 CUZIN, Jean-Pierre, e. a.** Georges de La Tour. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1997 / MONNERET, S. David et le néoclassicisme / François Boucher. 1703-1770. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1986 / Rodin. Le plaisir infini du dessin. Cateau-Cambrésis, Musée départemental Matisse, 2011. Ens. 4 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 DAYOT, Armand.** Les peintres militaires. Charlet. Raffet / LEROY-GOURHAN, A. Préhistoire de l'art occidental / MOREAU-MARECHAL, J. La céramique gallo-romaine du Musée d'Arlon / POPE-HENNESY, J. Renaissance Bronzes from the Samuel H. Kress Collection. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 DE SOLIER, René.** L'art fantastique / JEAN, M. Histoire de la peinture surréaliste. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. pt in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 DE VOGUE, Melchior, e. a.** Glossaire de termes techniques à l'usage des lecteurs de « La nuit des temps » / DURLIAT, M. Roussillon roman / ROUQUETTE, J.-M., e. a. Provence romane. 2 vol. / L'Esprit de Cîteaux. Zodiaque, dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8, ill., reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 DE VOS, Dirk.** Hans Memling. L'oeuvre complet. Anvers, Fonds Mercator Paribas, 1994. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 DELANGHE, Damien.** Les caves d'Ausone. Les noces du vin et de la pierre / GABORIT, M. La chapelle d'Ausone à Saint-Emilion / GAIN, R. Les plus beaux restaurants de Paris / GROTH, H. Neoclassicism in the North. Swedish furniture and interiors 1770-1850. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 DEMARGUE, Pierre.** Naissance de l'art grec / CHARBONNEAUX, J., e. a. Grèce archaïque / IDEM. Grèce classique. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1964, 1968 et 1983. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 DIMIER, Père M.-Anselme, e. a.** L'art cistercien / HENRY, F. L'art irlandais. 3 vol. / Vierges romanes. Textes médiévaux traduits par A. Guerne et E. de Solms. Zodiaque, dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 et pt in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 74 DUVAL, Paul-Marie.** Les Celtes / GUIART, Jean. Océanie. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1985 et 1963. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 Emulation (L').** Publication mensuelle de la Société Centrale d'Architecture de Belgique. 1889 (XIV^e année). 48 planches. Il manque les colonnes 181 à 188 du texte. / 1890 (XV^e année). 46 planches (sur 48. Il manque la planche 15-16). Ens. 2 vol. in folio en ff sous portefeuilles factices.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 76 ENAUD, François.** Le Mont-Saint-Michel. Photographies de Luc Joubert / GOEDSEELS, V. et VANHAUTE, L. Nos fermes se racontent / GRENIER, L. et WIENER-BENEDETTI, H. Les châteaux de l'industrie. Recherches sur l'architecture de la région lilloise de 1830 à 1930. Tome II / Roubaix Alma-Gare. Lutte urbaine et architecture / WATTJES, J. Moderne architecture / Frank Lloyd Wright. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 ENGELLEN-MARX.** Beeldhouwkunst in België vanaf 1830. Brussel, Algemeen Rijksarchief, 2002. 3 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 ENZINCK, Willem.** P. Permeke. Envoi de l'artiste "A Henri Storck, Ami de mon père et de moi-même" / GOYENS DE HEUSCH, S. L'impressionnisme et le fauvisme en Belgique / LEBLOND, M.-A. Peintres de Races / ROBERTS-JONES, Ph., e. a. Eugène Laermans. 1864-1940 / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 ESQUIE, Pierre.** Traité élémentaire d'architecture comprenant l'étude complète des Cinq Ordres, le Tracé des Ombres et les premiers principes de construction. Paris, Ch. Masin, s. dat. 76 planches / Dekorative Vorbilder. Dreizehnter Band. Stuttgart, Verlag von Julius Hoffmann, 1902. 43 planches en couleurs (sur 60). Ens. 2 vol. in4 en ff sous portefeuilles d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 FELS, Florent.** Vincent Van Gogh. Paris, Henry Floury, 1928 / Lettres de Vincent Van Gogh à Emile Bernard. Paris, Ambroise Vollard, 1911 / VAN DER WOLK, J., e. a. Vincent van Gogh. Dessins / VAN UITERT, E., e. a. Vincent van Gogh. Peintures. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 Five Architects.** Eisenman. Graves. Gwathmey. Hejduk. Meier / GALLET, M. Demeures parisiennes. L'époque de Louis XVI / JACQMAIN, A. et LOZE, P. Entretiens sur l'architecture / MARREY, B. et MONNET, J.-P. La grande histoire des serres et des jardins d'hiver. France 1780-1900 / MURRAY, P. Architecture de la Renaissance / Zodiac 2. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 GEIRLANDT, Karel, e. a.** L'art en Belgique depuis 1945 / BEX, F. L'art en Belgique depuis 1975. Anvers, Fonds Mercator, 2001. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 GHIRSHMAN, Roman.** Iran. Parthes et Sassanides / Perse. Proto-iraniens. Mèdes. Achéménides. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1962 et 1963. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 84 GIBSON, Michael.** Le symbolisme / GUISET, J. Emile Fabry. 1865-1966 / HAMLYN, R. and PHILLIPS, M. William Blake / ROSE, A. The Pre-Raphaelites / VERKELYTE-FEDARAVICIENE, B. Mikalojus Konstantinas Ciurlionis. Paintings, sketches, thoughts / Edward Burne-Jones. 1833-1898. Un maître anglais de l'imaginaire. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 GROUSSET, René.** Les civilisations de l'Orient. Tome III. La Chine / IDEM. Idem. Tome IV. Le Japon / HAJEK, L. L'art chinois / MAYBON, A. Les Temples du Japon. Architecture et sculpture / PETSIPOULOS, T. et BALPINAR, B. Splendeurs du Kilim. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 HAUTECOEUR, Louis.** Histoire de l'architecture classique en France. Tome premier. La formation de l'idéal classique. La Renaissance / LAURENT, M. L'architecture et la sculpture en Belgique / REAU, L., e. a. L'oeuvre du Baron Haussmann, Préfet de la Seine (1853-1870). Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 Icônes bulgares du IXe au XIXe siècle / RICE, T. Icônes russes / SKROBUCHA, H. Merveilles des icônes / VANDAMME, E., e. a. D'un autre monde. Icônes inconnues et art byzantin / VOORDECKERS, E. Ikonen in Belgisch particulier bezit.** Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 JAFFE, David, e. a. Rubens. A Master in the Making / LANEYRIE-DAGEN, N Rubens / LIEDTKE, W. Flemish Paintings in the Metropolitan Museum of Art.** 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8, reliures d'éditions.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 89 JOOS, Erwin.** Eugeen Van Mieghem. 1875-1930. Een kunstenaar van het volk / JOTTRAND, L. Rodolphe Wytsman 1860-1927 / IDEM. Juliette Wytsman. 1860-1925. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 KOCH, Alexander.** L'Exposition Internationale des Arts Décoratifs Modernes à Turin 1902. Darmstadt, Alexander Koch, Librairie des Arts Décoratifs, s. dat. In4, nombreuses illustrations, cartonnage orné d'édition. Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 KOLB, Eberhard, e. a. Kritische Grafik in der Weimarer Zeit / PALMER, T. et NEUBAUER, H. Weimar. Autoportrait d'une république. Reportages et photos de presse d'époque / WILLETT, J. Les Années Weimar. Une culture décapitée.** Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 LANDON, C. P.** Vies et oeuvres des peintres les plus célèbres de toutes les écoles. A Paris, Chez Treuttel et Wurtz, Imprimerie de Chaigneau aîné, 1813. In folio, 100 planches (83 pour Michel-Ange, 10 pour Baccio Bandinelli et 7 pour Daniel de Volterre). Pleine percaline bleu nuit, dos lisse, titre (« Peintres ») et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 LAZAREV, Viktor Nikitic.** Mosaïques et fresques de l'ancienne Russie (XIe-XVIe siècles) / WEITZMANN, K., e. a. Les icônes. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 94 LOWET DE WOTRENGE.** Essai sur la porcelaine dite de Bruxelles. (Bruxelles, Société Royale d'Archéologie de Bruxelles), 1931. Gd in8, portrait, 64 planches hors texte. Tiré à 1500 ex. num. Un des 350 sur papier alfa. Dos lisse et coins percaline brune, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 MAZARS, Pierre.** Les Oeuvres d'art du Paquebot France. Genève, Livror, 1969. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 MEISS, Millard.** La peinture à Florence et à Sienne après la peste noire / Les Noces de Cana de Véronèse. Une oeuvre et sa restauration. Paris, Musée du Louvre, 1992 / THORNTON, P. L'époque et son style. La Renaissance italienne 1400-1600. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 Nouvelles Annales de la Construction.** C. A. Oppermann, directeur. A Paris, Chez Dunod. Planches des années 1868 (14e année) à 1880, reliées en 5 vol. / Idem. Texte. Années 1863 et 1864, 1869 à 1871, 1875 à 1877. Relié en 3 vol. Ens. 8 vol. in folio, nombreuses planches. Dos lisses percaline violette, titres et filets dorés. Défauts aux dos.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 98 PARROT, André.** Sumer / Assur. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1961. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 QUENIOUX, Gaston.** Les Arts Décoratifs Modernes (France). Paris, Librairie Larousse, 1925. Gd in8, 830 gravures, 2 planches en couleurs. Cartonnage orné d'édition, tête dorée.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 100 (Rops) - LEMONNIER, Camilo.** Felicien Rops. Version castellana, prologo y notas de Pedro Massa. Buenos Aires, Luis D. Alvarez, s. dat. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 SLIVE, Seymour, e. a.** Frans Hals. Anvers, Fonds Mercator, 1990. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 TAEVERNIER, Aug.** James Ensor. Catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques. Anvers, Pandora, 1995. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition. Edition trilingue, français, néerlandais et anglais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 VIGNOBLE.** Traité élémentaire pratique d'architecture ou Etude des Cinq Ordres. Composé, dessiné et mis en ordre par J.-A. Leveil. Paris, Garnier Frères, s. dat. 71 planches (sur 72. Il manque la planche 39). Plus 2 planches en double exemplaire (37 et 42) / VIOLLET-LE-DUC. Entretiens sur l'architecture. Atlas (seul). Paris, A. Morel et Cie, 1863. 37 planches. Ens. 2 vol. in4 en ff sous portefeuille.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 ZIMMERMANN, Michael F.** Les mondes de Seurat. Son oeuvre et le débat artistique de son temps. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1991. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 105 APPELBOOM, Thierry et BLUARD, Christine.** L'Art de guérir. Images de la pensée médicale à travers les temps / GERARD, J. Histoire des médecins belges / SONDERVORST, F.-A. Histoire de la médecine belge. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, nombreuses illustrations, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 Architecture rurale de Wallonie.** Hesbaye brabançonne / MARTIN, J. Le Pays de Gembloux des origines à l'An Mille / MATTHIEU, E. Histoire de la Ville d'Enghien / NAMECHE, L. La Ville et le Comté de Gembloux / NIMAL, H. Villers et Aulne, célèbres abbayes de l'ancien diocèse de Liège / Nivelles. Art. Architecture. Folklore / PILLOY-DUBOIS, R. Villers-la-Ville / POUMON, E. Les Châteaux du Brabant / UBREGTS, W. Les Donjons. La Haute Tour de Villeret / VANDER CRUYSEN, Y. Trois siècles à Waterloo / VAN HAVER, Ch. Ghislenghien. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 Art ancien dans le Patrimoine Privé Liégeois** / BUCHET, A. Monographie historique de Goé-lez-Limbourg. / IDEM. Monographies historiques des communes de l'arrondissement de Verviers. II. Verviers / Bulletin de la Société Verviétoise d'Archéologie et d'Histoire. Tome 18 / DEMOULIN, L. L'An 14 à Dison et à Andrimont / EVRARD, R. Les artistes et usines à fer / LEJEUNE, J. La Principauté de Liège / REMACLE, L. Documents lexicaux extraits des archives scabinales de Roanne (La Gleize) 1492-1794 / Le Siècle des Lumières dans la Principauté de Liège / VANDE KERCKHOVE, A. Histoire de l'abbaye cistercienne de Val-Dieu / VANDEWIELE, L. Pharmacopoea Leodiensis 1741. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 (Audenarde) - BEAURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps d'Espierre et de Peteghem jusque vers Hoyeke / Carte des Camps d'Oudenarde et de Hauterive, le 22. et 27. Septembre 1674. Ens. 2 grandes cartes en couleurs, début XVIIIe.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 109 BALTHAZAR, Herman et STENGERS, Jean, e. a.** La dynastie et la culture en Belgique. Anvers, Fonds Mercator, 1990. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 Belgique (La) Circulaire.** Paris, Office des Guides Conty, s. dat. / Carte de Spa et des environs / DE WARSAGE, R. Histoire du célèbre théâtre liégeois de marionnettes / FLEISCHMAN, T. Un curieux récit de Waterloo / FRANCOIS, J. et CRINE, R. Les rues de Seraing. Premier complément / Guide illustré du Voyageur en Belgique / HENRI, A. Notes sur l'histoire de Bouvignes / RAHIR, E. Merveilles souterraines de la Belgique / PIRSON, N. et DOUNAN, E. Les rues de Seraing / PURAYE, J. Histoire du Château de Seraing. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 BORCHGRAVE D'ALTENA, Comte J. de.** Notes pour servir à l'Inventaire des Oeuvres d'Art du Brabant (Arrondissement de Louvain) / CHARLES, J. La Ville de Saint-Trond au Moyen Age. Des origines à la fin du XIVe siècle / Les Libertés urbaines et rurales du XIe au XIVe siècle / TREFOIS, C. Van vakwerk tot baksteenbouw / VAN DER LINDEN, R. 't Ros Beiaard. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 112 BOULMONT, G.** Les Ruines de l'Abbaye de Villers / DEMANET, A.-G. Recherches historiques sur la ville et la seigneurie de Fontaine l'Evêque / DEPELSENAIRE, M. Le vieux Charleroi et sa Région / DUMONT, F. « Aux Marbres de Flandre ». Une entreprise industrielle et commerciale sous l'Empire (1807-1817) / FICHEFET, J. Charleroi. Etude de géographie urbaine / GASPAR, C. Les lieux-dits de la commune de Fosse / Grandes Fêtes et Cérémonies Publiques organisées à Morlanwelz-Mariemont et à Chapelle-lez-Herlaimont en l'honneur de la visite de S.A.R. le Prince Albert de Belgique le 28 Juin 1903 / HARDY, J. Chroniques carolorégiennes inspirées des écrits de Clément Lyon / HASQUIN, R.-P. De Charnoy-Village à Charleroi-Métropole / HASQUIN, R. et MAYENCE, S. Salves sambriennes / LAUS, J.-M. Ophain-Bois-Seigneur-Isaac. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 BRANTS, Victor.** La Belgique au XVIIe siècle. Albert et Isabelle / BRONNE, C. La Comtesse de Mercy-Argenteau / DE BOOM, G. Les ministres plénipotentiaires dans les Pays-Bas autrichiens / DE HERDT, R. Bijdragen tot de geschiedenis van de veeteelt in Vlaanderen, inzonderheid tot de geschiedenis van de rundveepest, 1769-1785 / GACHARD. Histoire de la Belgique au commencement du XVIIIe siècle / HASQUIN, H., e. a. La Belgique autrichienne. 1713-1794 / LEMAIRE, C., e. a. Charles-Alexandre de Lorraine, Gouverneur général des Pays-Bas autrichiens / POULLET, E. Histoire politique interne de la Belgique / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 Bruxelles et ses environs.** Guides pratiques Conty / DIERICX DE TEN HAMME, J. Souvenirs du Vieux Bruxelles. 3 vol. / FRANCIS, J. Julien, dit Manneken-Pis / GOEBEL, P. Le marché noir en rose / Guide de Bruxelles et ses environs / SERVAIS, F. Souvenirs de mon Vieux Bruxelles. 2 vol. / WILLIOT, G. Images quotidiennes de Bruxelles sous l'Occupation / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 CLERBOIS, Léon.** Histoire de l'éclairage public à Bruxelles / JEAN-LEO. L'Age d'Or de la Revue bruxelloise. L'histoire en couplets / RENIEU, L. Histoire des théâtres de Bruxelles. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 DE CORTE, Marcel.** Mon Pays où vas-tu ? Philosophie et histoire de la crise belge de 1950 / DE MEYER, A. Le procès de l'attentat commis contre Guillaume le Taciturne, Prince d'Orange, 18 mars 1582 / LEFEVRE, J. L'Angleterre et la Belgique à travers les cinq derniers siècles / RENARD, B. Histoire politique et militaire de la Belgique. Tome premier / ROBINSON, C. Wellington's Campaigns. Part III. 1815. Waterloo / THIELENS, J. La correspondance de Vincenzo Santini, Internonce aux Pays-Bas (1713-1721) / WOESTE, C. Mémoires. 3 vol. / WULLUS-RUDIGER, J. Les Mémoires de P. Reynaud et la Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 DEJOLLIER, René.** Rues de Namur / Le Patrimoine monumental de la Belgique. 5. Arrondissement de Namur. 2 vol. / Idem. 15. Entité de Huy / Idem. Arrondissement de Dinant. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 118 DESPY-MEYER, Andrée et DEVRIESE, Didier.** Ernest Solvay et son temps / KURGAN, G. et BUYST, E. 100 grands patrons du XXème siècle en Belgique / SCHAEFFER, P.-J. Jules Destrée. Essai biographique / VANDENBROUCKE, J. A la découverte du Domaine Solvay / WODON, L. et SERVAIS, J. L'oeuvre d'Adolphe Prins. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 DUNCKER, Dieter et WEISS, Helmut.** Le Duché de Brabant en cartes et gravures anciennes / La patrimoine monumental de la Belgique. 1. Arrondissement de Louvain / Idem. 2. Arrondissement de Nivelles. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 Folklore (Le) brabançon.** 72 livraisons entre les numéros 9 (Décembre 1922) et 276 (Décembre 1992). Ens. 72 vol. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 (Gembloux) - BEURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps de Neuville sur Mehaigne et de Gemblours Le 27. et 28. de May 1674 / Carte de Gemblours et de Thiméon Le 28. et 29. May 1674. Ens. 2 grandes cartes en couleurs, début XVIIIe.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 122 GENARD, P.** Anvers à travers les âges. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s. dat. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin brun, dos à 4 nerfs terminés à froid sur les plats, titres, fleurons et dentelles dorés. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 HANNICK, Pierre et DUVOSQUEL, Jean-Marie.** La carte d'Arenberg de la terre et prévôté de Neufchâteau en 1609 (avec le ban de Mellier et la seigneurie de Bertrix) / HECTOR, L. Histoire de Chevigny / HORS-CHATEAU, J. Autres temps ! Spa-Ostende-Liège / LA GARDE, M. Le Val de la Salm / IDEM. Le Val de l'Amblève. Histoires et scènes ardennaises / TILLIERE, N. Histoire de l'abbaye d'Orval. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 HASQUIN, Hervé, e. a.** Communes de Belgique. Dictionnaire d'histoire et de géographie administrative. Bruxelles, Crédit Communal de Belgique, 1980-1981. 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 125 HASQUIN, Hervé, e. a.** La Wallonie. Le pays et les hommes. Histoire. Economies. Sociétés. 2 vol. / LEJEUNE, R. et STIENNON, J., e. a. La Wallonie. Le pays et les hommes. Lettres. Arts. Culture. 4 vol. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1975-1981. Ens. 6 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 LEON, Paul.** Dictionnaire des rues de Verviers. 2 vol. / PIRENNE, M. Les Constructions Verviétoises du XVe au XXe siècle / RENIER, J. Historique de l'administration communale de la ville de Verviers / VOSS, N. et LEBRUN, P. Le premier ensemble de maisons ouvrières Les « Grandes Rames » de Verviers (1792-1853). 2 vol. / WEBER, A. Essai de bibliographie verviétoise. Tomes 3, 4 (Anonymes) et 5 (Journaux et publications périodiques) / WYNANTS, J. Verviers 1940 / IDEM. Verviers libéré. Septembre 1944 - Janvier 1945 / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 127 Libre (La) Belgique.** Bulletin de Propagande Patriotique. Régulièrement irrégulier. Ne se soumettant à aucune censure. Du numéro 1 (Sans date. 1er Février 1915) au numéro 171 (et dernier. 12 Novembre 1918) et Suppléments à la « Libre Belgique », numéros 1 à 15 (« J'accuse ! », par un Allemand) et 4 autres suppléments. Les numéros 52, 57, 62, 122, 133, 135 et 143 sont en photocopie. In4. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre et chaînettes dorés. Coins et coiffes émousés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 128 (Malmedy) - Biographie de Monsieur Lucien Lang.** Tapuscrit in folio contenant la Généalogie de la famille Lang de Malmedy (les portraits des ancêtres ont été enlevés), un Aperçu historique de la tannerie malmedienne, etc. Avec un grand tableau généalogique en couleurs, sur vélin, des ascendants de Lucien Lang / Livre d'Or des Tanneries Lang et Utammo, inauguré le 16 mai 1979 par Sa Majesté le Roi Baudouin, à l'occasion de sa visite. Ens. 2 vol. in4, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 MEERTS, Charles.** Dictionnaire géographique et statistique du Royaume de Belgique. Bruxelles, Imprimerie-Librairie de H. Goemaere, 1854. Gd in8. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titre, filets et pointillés dorés, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 NAMECHE, Mgr.** Le règne de Philippe II et la lutte religieuse dans les Pays-Bas au XVIe siècle. Louvain, Charles Fonteyn, 1885-1887. 8 tomes in8 reliés en 4 volumes. Dos lisses percaline jaune clair, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 Patrimoine (Le) monumental de la Belgique.** 3. Liège. Ville de Liège / 8. Arrondissement de Liège. 2 vol. / 11. Entité de Verviers / 12. Arrondissement de Verviers. 4 vol. Liège, Mardaga, dat. div. Ens. 8 vol. in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 Patrimoine (Le) monumental de la Belgique.** 4. Arrondissement de Mons / 6. Tournai. Mouscron. 2 vol. / 13. Arrondissement de Ath. 2 vol. Liège, Mardaga, dat. div. Ens. 5 vol. in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 Patrimoine (Le) monumental de la Belgique.** 9. Arrondissement de Philippeville. 2 vol. / 10. Arrondissement de Thuin. 2 vol. / 7. Arrondissement de Marche-en-Famenne (qq pages non imprimées) / 14. Arrondissement de Neufchâteau / 21. Arrondissement de Virton. Liège, Mardaga, dat. div. Ens. 7 vol. in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 PIRENNE, Henri.** Histoire de Belgique. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1948-1952. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 (Tournai) - BEAURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps de Tournay et d'Espierre Le 18. et 19. de Septembre 1674 / Carte des Camps de Ligne et de Tournay Le 2 et 12 d'Octobre 1674. Ens. 2 grandes cartes en couleurs, début XVIIIe.
[Est. de 50 à 75 EUR]

136 WAUTERS, Alphonse. Histoire des environs de Bruxelles. Nouvelle édition du texte original de 1855 augmentée de nombreuses reproductions de documents choisis par Fabienne Marien. Bruxelles, Editions Culture et Civilisation, 1971-1975. 18 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'éditions.
[Est. de 75 à 100 EUR]

137 WAUTERS, Alphonse. Quelques détails sur Wissant, Térouanne n'a jamais été voisine de la mer, le Sine Itius a-t-il existé ? Relié avec IDEM. Sur les premiers temps de l'histoire de la Flandre. Relié avec IDEM. Les origines de la population flamande de la Belgique / + 3 autres recueils de tirés à part, petits opuscules d'Alphonse Wauters. Ens. 4 vol. in8, dos lisses percaline bordeaux, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

138 BAUDET, Colette. Grandeur et misères d'un éditeur belge : Henry Kistemaekers (1851-1934) / FAYT, R. Auguste Poulet-Malassis à Bruxelles (septembre 1863 - mai 1871) / GODFROID, F. Aspects inconnus et méconnus de la contrefaçon en Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

139 Bibliothèque Henri Beraldi. Paris, Léopold Carteret, 1934-1935. 5 vol. in4 br., nombreuses planches hors texte.
[Est. de 100 à 150 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

140 Alphabets brodés - Lot de 3 travaux de dames, XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]

141 Cartes postales - Album in folio contenant 177 cartes postales (Allemagne, Autriche, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

142 Cartes postales - Environ 300 cartes postales (Waterloo, Bruxelles et environs, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

143 Chromos publicitaires - Album gd in4 contenant plus de 1000 chromos et mignonnettes appliqués. Circa 1900.
[Est. de 75 à 100 EUR]

144 (Découpiés) - Album in4 contenant 158 mignonnettes ou découpiés, appliqués.
[Est. de 50 à 75 EUR]

145 (Découpiés) - Lot de 270 découpiés, présentés sur fond noir et sous passe-partout. Bel ensemble.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 146 Dynastie belge** - Lot de cartes postales, photographies de la famille royale, principalement Baudouin et Fabiola, années '60. De nombreuses photographies comportent une notice explicative au dos. Environ 300 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 Faire-part de mariages** - Important lot (un grand carton) de faire-part de mariages, années 1952 à 1972, 1975, 1976 et 1995 à 1998, classés, sous enveloppes, par années. Familles de l'aristocratie belge.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 (Philatélie)** - Important lot de timbres sous albums et en vrac.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 Vieux papiers** - Classeur contenant 37 documents XVIIIe (copies de testaments fin XVIIe) et début XIXe. Région de Onhaye, Waulsort, Hastière, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Gastronomie.

- 150 ALI-BAB.** Gastronomie pratique. Etudes culinaires suivies du Traitement de l'obésité et des gourmands. Quatrième édition augmentée d'un supplément. Paris, Ernest Flammarion, 1925. In4. Pleine toile gris bleu, dos lisse, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 BOURGAUX, Albert.** Quatre siècles d'histoire du cacao et du chocolat / MORRAYE, C. Les Lettres de Monsieur de Grandcru ou La Science exacte et souriante des grands vins. Illustrations de Nojorkam. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8 et in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 152 Bilder zum Anschauungs-Unterricht für Jugend.** Stuttgart und Esslingen, Verlag von Schreiber & Schill, s. dat. 2 parties in4 brochées en un vol., 59 doubles planches en couleurs (sur 60).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 Full Dress of a Lady of Nuremberg from Muller / Habit of a Slavonian / Habit of a Turkish Commander / Habit of a Young Lady of Naxis / Habit of a Gentleman of Spain / Habit of an English Lady of Quality in 1588 / Habit of the Infanta of Spain in 1598 / + 6 autres gravures et aquarelles en couleurs.** Ens. 13 gravures et dessins en couleurs. XVIIIe et XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 Lot de 14 gravures anciennes XVIIIe et XIXe.**
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 155 Lot de 6 grandes gravures** dont 2 de Nicolas Visscher (Cortège devant Breda), 3 pour illustrer les Voyages de Cook et une dernière, représentant un grand cortège sur la grande place d'une ville des Pays-Bas (XVIIIe), composée de 24 petites gravures assemblées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 Lot de 66 gravures et reproductions** dont des gravures de mode en couleurs, des reproductions de gravures de maîtres, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 RIDINGER, Johann Elias.** The Tyger / The Lynx / The Bear / The Wolf / The Buffalo / The Badger. The Squirrel / The Weasel. The Marten / The Beaver. Ens. 8 grandes gravures de J. S. Müller d'après Johann Elias Ridinger. Publiées à Londres, chez Laurie & Whittle en 1794. Haut. 34,5 x 41,5 cm. Belles gravures, salies, surtout en marges. Au bas de chaque gravure figure un texte explicatif, en italique.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 158 RUBENS, P. P.** Lot de 9 grandes gravures de Theodor van Thulden d'après Rubens pour l'illustration du livre de Casperius Gevartius « Pompa introitus honori serenissimi principis Fernandi Austriaci Hispaniarum Infantis (...) », publié à Anvers en 1641. Planches 4 (La Porte de l'Empereur), 10 et 11 (Arc de Portugal), 12 et 14 (Arc de Philippe), 16 (Le Portique Impérial. En 2 parties), 32 (Arbre généalogique de la Maison d'Autriche), 36 (Arc de triomphe de la Monnaie) et 43 (Char triomphal de la bataille de Colloo. En 2 parties). Toutes les gravures sont appliquées sur papier plus épais.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 159 VERBOECKHOVEN, Eugène.** Sous-bois. 1827. Dessin à la mine de plomb. Haut. 80 x 140 mm. Sous cadre doré et passe-partout (195 x 255 mm). Certificat de l'expert Willy d'Huysser appliqué au dos du cadre.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

- 160 (Baillon) -** Deux petites photographies noir et blanc (haut. 52 x 79 mm) de l'enterrement d'André Baillon, le 14 avril 1932, plus le faire-part du service célébré le 2 mai 1932. Ens. 3 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 BAILLON, André.** Ensemble de 19 cartes postales autographes adressées à Léopold Rosy, directeur de la revue « Le Thyrsé », entre 1916 et 1921 (cachets postaux, pas toujours lisibles). Emouvante correspondance où Baillon remercie régulièrement Rosy de son entremise pour de petits travaux ou espoirs de travaux, avec description de quelques situations sans lendemain. Les 7 dernières cartes postales sont adressées de Paris.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 162 CHURCHILL, Winston.** Lettre autographe signée, à en-tête de la "House of Commons". Lettre de remerciement, adressée à Mr André Cas à Bruxelles, le 22 oct. 1945 (lettre timbrée et oblitérée jointe). Petites décharges sur la lettre et l'enveloppe (celle-ci avec perforations à gauche).
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 163 (Cocteau)** - Lot de 6 photographies noir et blanc (18 x24 cm) de la réception de Jean Cocteau à l'Académie Royale de Belgique, en présence de S.A.R. la Reine Elisabeth.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 164 (Danis, Robert)** - Lot de papiers divers, coupures de presse, etc, concernant le chirurgien Robert Danis. Entre autres, une lettre autographe signée de Paul Héger et une autre du Dr Antoine Depage, adressées au Dr Danis.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 DEREME, Tristan.** Deux photographies de Tristan Derème, avec envois à Noël Ruet (3-6-24 et 18-XI-1927). Au dos de la seconde figure un poème, sous lequel Tristan Derème a ajouté, au crayon bleu « Quel idiot ce T. D. ! Tristan Derème 18-XI-1927 ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 DUTOURD, Jean.** Lot de 9 lettres, les 8 premières à Michel de Ghelderode, la dernière à Madame de Ghelderode. Très bel ensemble où l'on voit Dutourd tout dévoué à Michel de Ghelderode, veillant au suivi de la fabrication du tome V du Théâtre, intercédant auprès du service comptable pour accélérer des paiements, etc. Circa 1957. « Bien cher, ami, Je trouve votre mot en rentrant du Festival de Cannes (où je vous ai vu d'ailleurs, sur l'écran, avec beaucoup de joie et d'émotion) (...) ». Dans la dernière lettre, Dutourd s'associe au chagrin de Madame de Ghelderode...
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 167 FARKAS, Etienne.** Lettre autographe signée de 3 pages sur 2 feuillets in4, adressée le 26 décembre 1934 à Pierre Flouquet. « (...) On a passé une soirée agréable mais tout le monde regrettait que tu ne pouvais pas venir. Il y avait un joli arbre de Noël à l'atelier, avec quelques apéritifs (sûretout (sic) pour Follain). Monsieur et Madame Salmon, Mr et Mme Follain, Guégen, les Grossman, et nous, admirions ce rare spectacle, sûretout (resic) rare à l'atelier Farkas. Le dîner au Restaurant Hongrois (où nous étions amenés par les traîneaux) était gai et agréable (...) ». Avec le menu, illustré et aquarellé, de la soirée, avec envois à Flouquet d'Etienne Farkas, André Salmon, Jean Follain, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 FONTAINAS, André.** Correspondance de 12 lettres autographes signées adressées à Francis Jammes entre le 9 juillet 1901 et le 25 octobre 1936.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 169 GENGENBACH, Ernest de.** Surréalisme et Chritianisme. Des Ténèbres Sataniques à l'Etoile du Matin. Préface. A qui faire signe ?... Tapuscrit de 13 pages in4, plus page de titre et couverture avec un collage sur le plat supérieur.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 170 LACOSTE, Charles.** Extraordinaire correspondance du peintre Charles Lacoste à son ami Francis Jammes, entre le 27 septembre 1896 et le 28 août 1938. Ensemble de 89 lettres et cartes autographes signées. Où il est question de Maurice Denis, Paul Fort, Debussy, Hermann-Paul, Fénéon, Odilon Redon, Gide, Octave Maus, Degas, Claudel, Yvette Guilbert, Joseph Delteil, etc. Ensemble exceptionnel.
[Est. de 500 à 750 EUR]

- 171 MAUS, Octave.** Lot de 4 lettres et cartons autographes signés, dont un à l'en-tête de « L'Art Moderne ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 PICARD, Edmond.** Deux lettres autographes signées, adressées à Francis Jammes les 13 avril 1899 et 22 mars 1909.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 Plus (Les) belles lettres manuscrites de la langue française.** Paris, Bibliothèque Nationale, Robert Laffont, 1992. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 174 ALHOY, Maurice, HUART, Louis et PHILIPON, Ch.** Le Musée pour rire. Tome troisième. Paris, Chez Aubert, 1840. In4, 50 lithographies hors texte, certaines en couleurs, d'après Daumier, Gavarni, Adam, etc. Dos lisse orné basane rouge, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 APOLLINAIRE, Guillaume.** Les Mamelles de Tirésias. Drame surréaliste en deux actes et un prologue. Avec la musique de Germaine Albert-Birot Et sept dessins hors texte de Serge Férat. Paris, Editions Sic, 1918. In8, ill. de Serge Férat. Dos basane aubergine à 5 nerfs, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 ARENE, Paul.** Neuf contes. Société Nîmoise des Amis des Livres, 1930. In4 br., illustrations par Armand Coussens. Tiré à 135 ex. num. sur vélin à la forme des Papeteries d'Arches.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 177 ARNOUX, Alexandre.** La Nuit de Saint Barnabé. Vignettes de Galanis / BAUER, G. La Parisienne. Frontispice de Van Dongen. Un des 150 ex. num. sur vergé de Rives / DAUDET, L. Notes d'un exilé (Londres et la Flandre). Ill. par Stobbaerts-Marcel / HERMANT, A. Bigarrure. Eaux-fortes originales et bois de L. Icart / IMANN, G. La Russe. Un des 150 ex. num. sur vergé de Rives / JOUGLET, R. L'Allemande. Un des 150 ex. num. sur vergé de Rives / NOAILLES, Ctesse de. Le Coeur innombrable. Ill. de J.-L. Perrichon / ROUVEYRE, A. Le reclus et le retors. Avec 16 lithographies originales et un frontispice. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 BALZAC, Honoré de.** La Fille aux yeux d'or. Ferragus. Ill. d'Auger / DE KOCK, P. Papa beau père. Ill. de Joseph Hémaré / DIDEROT. La Religieuse. Ill. de Hugues Bréhat / ISTRATI, P. Les Chardons du Baragan. Ill. en couleurs de L. Screpel / MAGNE, E. La Princesse Adélaïde ou l'Amoureuse contrariée. Lithographies de André Hofer / MAUCLERE, J. Caravelles au large. Ill. de Jean Dornier / ROUSSEL, R. Les Chemins des cercles. Aquarelles de Louis Neillot / THURBER, J. La Dernière Fleur. Parabole en images par James Thurber. Traduite par Albert Camus. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 BALZAC, Honoré de.** Le Colonel Chabert. A Paris, Pour les Bibliophiles du Palais, 1924. In4 br. sous chemise et étui d'édition, gravures sur bois originales de Dignimont. Tiré à 200 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 180 BALZAC.** Les Contes drolatiques colligés ez Abbayes de Touraine et mis en lumière par le sieur de Balzac pour l'esbattement des Pantagruelistes et non aultres. Paris, Librairie Garnier, s. dat. In8, 425 dessins par Gustave Doré. Demi vélin à coins, dos lisse, titre manuscrit, moine tonsuré aquarellé sous le titre, tête rouge.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 BERANGER, P. J. de.** Chansons érotiques. Paris, G. Crès & Cie, 1924. Tiré à 550 ex. num. Un des 275 sur vélin du Marais / Dictionnaire de l'Académie de l'Humour français. Paris, Editions de la Tournelle, 1934. Ens. 2 vol. in8 br., illustrations de Joseph Hémard.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 BESEVAL, Pierre Joseph baron de.** Contes. Avec une notice bio-bibliographique par Octave Uzanne. Paris, A. Quantin, 1881. Portrait, titre gravé, planches hors texte gravées d'après Paul Avril. Reliure signée de L. Pouillet / Les Quinze Joyes de Mariage. Avec des notes et un glossaire par D. Jouaust. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1887. Eaux-fortes par Ad. Lalauze. Ens. 2 vol. in8, reliures ornées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 BEUCLER, André.** Caucase. Frontispice de Pierre Guastalla / COLETTE. Claudine à l'école. Illustrations par Renée Ringel / IDEM. Claudine s'en va. Ill. par Renée Ringel / ESCHYLE. Les Euménides / ESPINASSE-MONGENET, L. Guirlande de neuf leçons sur douze sonnets de Dante / FLAUBERT, G. Trois contes. Ill. de Félix Vallotton, Antoine Bourdelle et René Piot / MONTHERLANT, H. de. La cueilleuse de branches. Ill. de Jean Garcia / POULAILLE, H. L'Enfant-Poète. Avec 6 illustrations de Marcelle Meunier / SAUVAGEOT, M. Commentaire. Pages retrouvées. Ill. de Jean Van Noten. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 BEYAERT-CARLIER, Louis.** L'Heure de la Flandre. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1926 (Presses Gruthuuse à Bruges). In4 br., bois et dessins de l'auteur et de Floris Aerts. Tiré à 100 ex. num. Un des 90 sur Japon Dejardin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 BONNEFOY, Yves.** Du mouvement et de l'immobilité de Douve. Tiré à 520 ex. num. Un des 500 sur vélin de Pont-de-Claix / Hier régnant désert. Ex. num. / L'Improbable / La seconde simplicité. Ex. num. / Pierre écrite / Rue Traversière. Ex. num. / Ce qui fut sans lumière / Début et fin de la neige. Paris, Mercure de France, dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 BOSQUET, Alain.** Quel royaume oublié ? / Premier testament. Poème / Deuxième testament. Poème. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br., tous avec envoi de l'auteur à Michel de Ghelderode.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 BRAUN, Benoît.** Alphabet sentimental. Bruxelles, Editions des Artistes, 1944. Gd in8 en ff sous chemise d'édition, illustrations en couleurs par Elisabeth Ivanovsky. Tiré à 330 ex. num. Un des 300 sur vélin pur fil.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 BRETON, André.** L'amour fou. Photographies de Brassai, Man Ray, Dora Maar, Rogi-André, Cartier-Bresson, etc) / LECOMTE, M. L'accent du secret. Paris, N.R.F., Collection Métamorphoses, 1945 et 1944. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 189 BRULLER, Jean.** Relevés trimestriels. Numéros 1 (Printemps 1938) à 16 (1938). 15 vol. in4 en ff sous chemises d'édition (défraîchies. Il manque le plat supérieur du numéro 13-14), 160 planches. On y joint les numéros 9 à 12 en double exemplaire, plus un lot d'encarts et autres. Rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 190 CENDRARS, Blaise.** L'Or. La merveilleuse histoire du Général Johann August Suter. Paris, Les Médecins Bibliophiles, 1969. In4 en ff chemises et étui d'édition, 26 eaux-fortes originales de Jacques Ramondot. Tiré à 120 ex. num. sur papier Vélín de Rives.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 191 CHEVALLIER, Gabriel.** Clochemerle. Aquarelles de Jacques Touchet / HERMANT, A. Le Rat. Paris, Editions Paul Iribe & Cie, 1913 / IDEM. Les Confidences d'une aïeule. 33 bois dessinés et gravés par Siméon / LE DUCHAT D'AUBIGNY, J. L'évangile atomique. Gravures sur bois originales de A. Herry et G. Morin. Compositions inédites de Daniel Meyer / MARION, D. Le courage de ses actes. Ill. par Blanche Van Parijs / MONTHERLANT, H. de. La relève du matin. Bois gravés de Emmanuel Poirier / VAILLAT, L. Le Collier de jasmin. Ill. de François Quelvée. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 COLETTE.** La Vagabonde. Paris, Pour les Bibliophiles du Palais, 1930. In4 br. sous chemise et étui d'édition, lithographies et vignettes gravées par Jodelet. Tiré à 200 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 193 COUPERUS, Louis.** Majesteit. Amsterdam, L. J. Veen, s. dat. Derde druk. 2 tomes in8 reliés en un vol. Cartonnage orné d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 DE COSTER, Charles.** La légende d'Ulenspiegel et de Lamme Goedzak. Bruxelles, A l'Enseigne du Coin du Diable, 1944. 2 tomes gd in8 reliés en un volume, illustrations de René De Pauw. Tiré à 1035 ex. num. Un des 9 ex. sur Japon blanc, avec deux dessins originaux (un par tome), signés. Plein chagrin vert, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, étui. (Lisette Godart). Ex-libris Comte Lippens.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 195 DE LOZ, Albert et FISHER, Georges.** A leur Chaire... / DEVAL, J. Marie Galante. Compositions de C.-A. EDELMANN gravées sur bois par G. Beltrand / DIDEROT. Les bijoux indiscrets. Illustrations par Clauss / LAFORGUE, J. Moralités légendaires / MONTHERLANT, H. de. Chant funèbre pour les morts de Verdun. Un des 300 ex. num. sur Madagascar Lafuma, seul grand papier. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. pt in4 et in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 (Dubout) - MERY, Docteur F.** Entre chiens. Monte Carlo, Editions du Livre, 1964. In4 br., illustrations de Dubout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 EATON, Walter Prichard.** New York. A series of wood engravings in colour and a note on colour printing by Rudolph Ruzicka with prose impressions of the city by Walter Prichard Eaton. New York, The Grolier Club, 1915. In4, bois en couleurs de Rudolph Ruzicka dont 10 à pleine page. Reliure d'édition. Tiré à 253 ex. num. Un des 250 sur papier français fait main. Très belles illustrations.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 198 ELSKAMP, Max.** Les délectations moroses. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1928. Gd in8 br., bois de Max Elskamp. Tiré à 300 ex. num. sur papier à la cuve de Pietro Miliani à Fabriano.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 199 ELSKAMP, Max.** Les délectations moroses. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1928. Tiré à 300 ex. num. sur papier à la cuve de Pietro Miliani à Fabriano / DE SCHUYTER, Jan. Max Elskamp. Antwerpen, Boekuיל en Karveel Uitgaven, 1943. Tiré à 165 ex. num. / + 2 plaq. concernant Elskamp. Ens. 4 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 FARRERE, Claude.** Les petites alliées. Paris, Henri Jonquières et Cie, 1923. Illustrations en couleurs par Albert André / GIRAUDOUX, J. Siegfried et le Limousin. Paris, Les Arts et le Livre, 1926. Frontispice par Hermin David. Ens. 2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 FLOUQUET, Pierre-Louis.** Corps et âmes / Transfiguration du Furieux / Dialogue de l'Enfant Prodigue et des Heures / Hommage à Pierre-Louis Flouquet / Le Dit du Cygne / Le Lys Noir. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. Tous avec envoi de Flouquet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 FLOUQUET, Pierre-Louis.** Corps et âmes / Transfiguration du Furieux / Dialogue de l'Enfant Prodigue et des Heures / Hommage à Pierre-Louis Flouquet / Le Lys Noir. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. Tous avec envoi de l'auteur à Michel de Ghelderode.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 FOLON.** Le regard du témoin. 26 aquarelles et un texte de l'auteur. Genève, Alice Editions, 1979 / Affiches de Folon. Préface de Milton Glaser. Paris, Chêne, 1948. Ens. 2 vol. gd in4 br. et rel. d'édit., illustrations en couleurs de Folon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 FONTEYNE, N. E.** Hoe de Vlamingen te laat kwamen. Antwerpen, De Sikkel, 1937. In4 br., illustrations en couleurs de Mark F. Severin. Tiré à 208 ex. num. Un des 8 exemplaires de tête sur Japon Impérial. Deux ex-libris de Jeanne Jacobs-Peters, dont un gravé par Désiré Acket.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 FOUREST, Georges.** Contes pour les Satyres. Paris, Albert Messein, 1923. Tiré à 1030 ex. num. Un des 1000 sur Vélin / LOUYS, P. Les Aventures du Roi Pausole. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1939. Illustrations en couleurs de Jacques Touchet / MORICE, Ch. Paris-Almanach 1897. Paris, Librairie Ed. Sagot, 1897. Ill. par Auguste Lepère / OVIDE. L'Art d'aimer. Paris, A l'Enseigne du Pot Cassé, 1946. Ill. par Morin-Jean. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 FRANCE, Anatole.** Thaïs. Paris, Librairie de la Collection des Dix, 1900. In4, compositions de Paul-Albert Laurens, gravures à l'eau-forte de Léon Boisson. Tiré à 300 ex. num. Un des 175 sur papier vélin de cuve d'Arches. Demi maroquin vert à coins, dos orné à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (René Kieffer).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 207 GEBHART, Emile.** Les Trois Rois. Conte d'Épiphanie. Paris, Ferroud, 1919. Pt in4 br., illustrations en couleurs de Serge de Solomko. Tiré à 1000 ex. num. Un des 820 sur vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 208 GEVERS, Marie.** Les oiseaux prisonniers. Anvers, Les Editions du Parc, 1935. In8. Dos et coins percaline rouge, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés. Envoi de l'auteur. On y joint deux cartes autographes signées adressées au même destinataire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 GHELDERODE, Michel de.** La Halte catholique. Bruxelles, L'Edition, 1922 / Hop Signor ! Bruxelles, Les Cahiers du Journal des Poètes, 1938. Tiré à 435 ex. num. Un des 400 sur Featherweight / L'Histoire comique de Keizer Karel. Bruxelles, Les Editions du Carrefour, 1943 / Barababas. Louvain, Bruxelles, « Renouveau », 1949 / La Flandre est un songe. Bruxelles, Durendal, 1953. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 GHELDERODE, Michel de.** Masques ostendais. (Il manque la page de garde. Couverture plastifiée) / WYSEUR, M. Quelques poèmes de Flandre. Anvers, Ca Ira, 1935 et 1938. Ens. 2 vol. in8 br. Tirés à 112 ex. num. Un des 100 sur Featherweight. Editions originales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 GHELDERODE, Michel de.** Oude Piet. Bruxelles, Editions de la Renaissance d'Occident, 1925 / Théâtre II. Bruxelles, Editions de la Renaissance d'Occident, 1928 / Théâtre. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1943 / Voyage autour de ma Flandre. Bruges, Aux Editions A. G. Stainforth, 1947. Ill. par Victor Stuyvaert / Théâtre III. Paris, N.R.F., 1953. Envoi de l'auteur « à Max Deauville, l'Ami des premières heures et de toujours (...) » / Hommage à James Ensor. Bruxelles, Brepols, 1959. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 GIDE, André.** Voyage au Congo. Carnets de route / Le retour du Tchad. Suite du Voyage au Congo. Paris, N.R.F., 1927 et 1928. Ens. 2 vol. in8 br. Tirés à 1363 et 1366 ex. num. Un des 1245 et 1246 ex. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Editions originales.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 213 GILKIN, Iwan.** Egmont. Drame. Savonarole. Drame. Bruxelles, Le Livre Belge, Paris, La Connaissance, 1926. In4 en ff sous chemise d'édition, 26 bois de Victor Stuyvaert et Marg. Callet-Carcano. Tiré à 455 ex. num. Un des 40 sur Arches, avec une suite des bois, et l'état définitif du portrait de l'auteur par Henri Mortiaux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 GIRAUDOUX, Jean.** Bella. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1928. In4, gravures de Hermine David. Tiré à 225 ex. num. Un des 200 sur Hollande. Reliure dans le style Art Déco, plein box vert, dos lisse uniformément passé, titre argenté, filets dorés verticaux, listel de veau noir au dessus du titre, plats ornés et mosaïqués ainsi que les contreplats, gardes en soie moirée verte, tête argentée, couv. et dos cons. (Suz. Sabatier). Ex-libris Armand Massard (gravé par Guy Arnoux). Exemplaire truffé d'une lettre autographe signée de Giraudoux : « Monsieur et cher Confrère, Je serai enchanté d'écrire une dédicace pour vous sur ma plaquette des sports (...) ».
[Est. de 250 à 300 EUR]
- 215 GOETHE.** Faust. Traduction de Gérard de Nerval. Paris, Diane de Selliers, 1997. In4, illustrations d'Eugène Delacroix. Reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 216 GOETHE.** Werther. Illustrations de Tony Johannot / MURGER, H. Scènes de la vie de Bohème. 16 hors-texte d'après Gavarni. Paris, Editions Jules Tallandier, Les Chefs-d'oeuvre de l'Esprit, 1928 et 1929. Ens. 2 vol. gd in8. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres, filets, fleurons et dentelles dorés, filet doré sur les plats, couv. et dos cons. (Rel. E. Hotat et Fils).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 GOURMONT, Remy de.** Oeuvres. Paris, Mercure de France, 1925-1932. 6 vol. in8 br. Tiré à 269, 269, 132, 66, 66 et 37 ex. num. Un des 220, 220, 110, 44, 44 et 22 sur vergé pur fil Lafuma.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 GYSELEN, Blanka.** Door roode vuur / De eeuwige Eva / Heimwee, asch der branden... / In Memoriam / Zie den Mens. Balladen / De Engel werft. Verzen / « En zij vonden het kind ». Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit. Ex. num., certains avec envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 HOMERE.** Iliade / IDEM. Odyssée. Paris, Diane de Selliers, 2001. 2 vol. in4, illustrations de Mimmo Paladino. Reliures ornées et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 HUGO, Victor.** Le Pape. Paris, A. Quantin, 1885. 21 compositions dessinées et gravées par Jean-Paul Laurens. Tiré à 300 ex. num. Un des 100 sur papier Whatman. Dos brisé / IDEM. Les Feuilles d'automne. Les Chants du crépuscule. Les Voix intérieures. Les Rayons et les Ombres. Paris, Imprimé par l'Imprimerie Nationale, 1909. Tiré à 350 ex. num. Un des 300 sur papier vélin du Marais / SIENKIEWICZ, H. Quo Vadis. Roman des temps Néroniens. Paris, Librairie Illustrée Montgredien et Cie, s. dat. Ill. / VOLTAIRE. L'Homme aux 40 écus. Paris, Editions de la Couronne, 1946. Illustrations de Ben. Tiré à 530 ex. num. Un des 450 sur vélin couronne. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 IRVING, Washington.** Rip Van Winkle. Paris, Hachette et Cie, 1906. In4, illustrations en couleurs par Arthur Rackham, serpentes imprimées. Cartonnage illustré d'édition, tête dorée. Il manque les deux cordelettes et le plat supérieur présente un petit défaut (décharge d'une autre reliure). Un des 200 ex. num. de l'édition de luxe tirée sur papier Whatman, seul grand papier.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 222 JACOB, Max.** Filibuth ou La Montre en or / LACRETELLE, J. de. La Bonifas / SUPERVIELLE, J. Gravitations. Paris, N.R.F., 1923, 1925 et 1925. Ens. 3 vol. in8 br. Un des 790, 1243 et 893 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Editions originales.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 223 JAM.** Eux... Bruxelles, Editions du journal Cassandre, 1937. In4 br., dessins de Jam.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 LA FAYETTE, Madame de.** La Princesse de Clèves. Paris, Ferroud, 1925. In8, illustrations en couleurs par Serge de Solomko. Tiré à 1225 ex. num. Un des 1000 sur beau vélin d'Arches. Plein maroquin grenat, dos uniformément passé, duo de quadruple filets, titre, pointillé et fleurons de tête et queue dorés, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, contreplats en maroquin grenat, gardes en soie moirée brodée, tête dorée, couv. et dos cons., étui bordé.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 225 LAWRENCE, David Herbert.** Le Renard. Paris, Les Médecins Bibliophiles, 1965. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies originales en couleurs de Guy Bardone. Tiré à 150 ex. num. sur vélin pur fil BFK de Rives.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 226 (Livre-objet) - GEORGES-ANQUETIL.** L'Homme et la Marionnette ou La Revanche du Pantin. Paris, Les Editions du Roseau, 1930. Ouvrage en forme d'éventail, broché sur un des côtés droits. Page 301 se trouvent « Quelques détails sur la fabrication de ce volume ». Couverture légèrement défraîchie. Devenu rare, malgré le tirage (réel ou fictif) annoncé (page 4).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 MAETERLINCK, Maurice.** Pelléas et Mélisande. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1924. Pt in4 br. sous étui d'édition, illustrations en couleurs de Carlos Schwab. Tiré à 950 ex. num. Un des 775 sur vélin pur fil Blanchet et Kléber.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 228 MAUROIS, André.** La vie de Disraëli. Paris, Javal & Bourdeaux, 1928. In4 en ff sous chemises et étuis d'édition, illustrations en couleurs par Ch. Huard. Tiré à 410 ex. num. Un des 20 sur Japon Impérial avec une suite en couleurs sur Arches, une suite du trait en noir, trois suites en phototypie, une en bleu, une en vert et une en rouge. Plus une aquarelle originale.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 229 MERIMEE, Prosper.** Carmen et cinq autres nouvelles. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1948. Pt in4 br., illustrations en couleurs de Brunelleschi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 MERIMEE, Prosper.** Carmen. Illustré et gravé par Ch. Martin. Paris, Editions de la Roseraie, 1926. 2 vol. pt in4 (dont un pour les suites), illustrations de Charles Martin. Tiré à 176 ex. num. Un des 25 ex. sur Japon Impérial. Exemplaire avec un dessin original, une suite des eaux-fortes, une suite en couleurs et deux suites en noir, dont une avec remarques, des illustrations dans le texte. Le volume de texte est relié en plein maroquin violet, dos à 5 nerfs, titre doré, titre vertical mosaïqué sur le plat supérieur avec un jeu géométrique de filets dorés cernant les lettres, décor à froid (femme de dos, dénudée, et rose), tête dorée, chasses ornées de 5 filets dorés dont les pairs en pointillé, coupes ornées, tête dorée, couv. et dos cons. Le volume de suite, demi maroquin violet à coins. Les 2 volumes sous étui bordé commun. (R. Laurent Rel.)
[Est. de 400 à 600 EUR]
- 231 MONTESQUIEU.** Lettres persanes. Paris, Editions de la Lampe d'Or, 1925. In4 br., illustrations de Maurice de Becque. Tiré à 1330 ex. num. Un des 1000 sur vélin pur fil Lafuma, comprenant 20 dessins en fac-similé imprimés en deux tons et un frontispice tiré en taille-douce.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 NERVAL, Gérard de.** Aurélia. Paris, Les Médecins Bibliophiles, 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies de Jacques Ernotte. Tiré à 150 ex. num. sur papier pur fil du Marais.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 233 NOAILLES, Comtesse de.** Les Climats. Paris, Société du Livre Contemporain, 1924. In4 en ff sous chemises d'édition, illustrations en couleurs de F.-L. Schmieid. Tiré à 125 ex. num. (sur Japon). Exemplaire I, à M. Willard. Splendide.
[Est. de 500 à 750 EUR]

- 234 PIEYRE DE MANDIARGUES, André.** Masques de Leonor Fini. Paris, La Parade, Editions André Bonne, 1951. In4 br., illustrations de Leonor Fini, photographies d'André Ostier. Tiré à 775 ex. num. sur papier vélin à la forme des Papeteries Docelles. Décharges de papier collant sur les pages de garde.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 PREVOST, Abbé.** Histoire de Manon Lescaut. Paris, Alphonse Lemerre, 1878. In8, 9 eaux-fortes gravées par L. Monziès d'après Gravelot et Pasquier. Un des 50 ex. num. sur papier Whatman, seul grand papier avec 50 papier de Chine. Avec une suite des illustrations en rouge. Texte encadré d'un filet rouge ombré. (Vicaire I 682). Plein maroquin bleu nuit, dos orné uniformément passé à 4 nerfs, double pièce de titre, filets, pointillé et dentelles dorés d'encadrement sur les plats, tête dorée, double filet doré sur les coupes, sextuple filet doré sur les contreplats, couv. et dos cons., étui bordé (frotté). (J. Kauffmann, F. Horclois).
[Est. de 100 à 125 EUR]
- 236 RABELAIS.** Oeuvres. Illustrées par Albert Robida. Introduction par Octave Uzanne. A Paris, Editions Jules Tallandier, s. dat. 2 vol. gd in8, illustrations de Robida. Plein chagrin brun, dos uniformément passés à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, têtes dorées, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 RACINE.** Théâtre complet. Paris, Club du Livre, 1961. 3 vol. gd in8, illustrations de Mariano Andreu. Reliures ornées et étuis d'édition. Ex. num. sur vélin antique des Papeteries Bellegarde.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 238 RICHARD, Jules.** En campagne. Tableaux et dessins de A. de Neuville / En campagne. (Nouvelle série). Tableaux et dessins de Meissonier, E. Detaille, A. de Neuville, etc. Paris, Boussod, Valadon et Cie, L'univers Illustré, s. dat. Ens. 2 vol. in folio, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 (RUTTIENS, Raoul).** Broer Frutsel ou dequelle mirificque fasçon un frère mineur de cestuy nom guarist le dolent et boulymmique Sire de Kraaloo. Légende bruxelloise. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1918. In4 br., illustrations de Roméo Dumoulin. De l'origine et la composition mystérieuses du célèbre plat de terroir : les « Choesels ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 SCARRON.** Virgile travesti. Précédé d'une notice sur l'auteur. Annoté et suivi d'un vocabulaire donnant le sens des expressions vieilles. Nouvelle édition par Charles Fétilly. Paris, Chez Mansut, 1845. 2 vol. in8, portrait. Dos basane bleu pétrole à 5 nerfs, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 SIMENON, Georges.** Je me souviens... Paris, Les Presses de la Cité, 1945. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations par Jean Reschofsky. Tiré à 1100 ex. num. sur papier vergé Ingres des papeteries Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 SOPHOCLE.** Electre. Paris, Les Bibliophiles du Palais, 1951. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures de Roger Vieillard. Tiré à 200 ex. num. sur vergé de Hollande Van Gelder Zonen.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 243 TISSOT, J.-James.** La Vie de Notre Seigneur Jésus Christ. Tours, Alfred Mame et Fils, s. dat. 2 vol. gd in4, illustrations en noir et en couleurs de James Tissot. Demi maroquin rouge à coins, dos ornés à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, filets dorés sur les plats.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 UZANNE, Octave.** Voyage autour de sa Chambre. Imprimé à Paris, Pour les Bibliophiles Indépendants, Henri Floury, Libraire de la Société, 1896. In4, illustrations de Henri Caruchet gravées à l'eau-forte par Frédéric Massé, relevées d'aquarelles à la main, texte calligraphié par Antoine Barbier. Tiré à 210 ex. num. Exemplaire avec une suite avec remarques. Demi maroquin havane à coins, dos lisse orné et mosaïqué, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Alfred Farez).
[Est. de 400 à 600 EUR]
- 245 VAN DE VELDE, Henry.** Les formules de la beauté architectonique moderne. Ce livre contient et résume des essais (sic), se rapportant au « Style Nouveau », parus dans l'intervalle des années 1902 à 1912. Par Henry van de Velde. Imprimé sur presse à la main privée, au cours des années de guerre 1916 et 1917 à Weimar. In4 br., couverture muette. Tiré à 300 ex. num. (celui-ci sans numéro). Qq rouss.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 246 VAN DE WOESTYNE, Karel.** Goddelijke verbeelding. Antwerpen, Standaard-Boekhandel, 1943. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, 5 pointes sèches par Jules Van Ael. Tiré à 300 ex. num. sur Hollande Van Gelder & Zonen.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 VAN OFFEL, Stan.** Alphabet macabre. Bruxelles, Edition de la Galerie Charlet, 1925. In4 en ff sous chemise d'édition (défraîchie), 24 planches illustrées par Stan Van Offel (complet). Tiré à 250 ex. num. Un des 50 sur Japon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 VAN TICHELEN, Hendrik.** De waarachtige geschiedenis van Op-Sinjorken. Antwerpen, De Nederlandsche Boekhandel, 1927. In4 br., illustrations par Edmond van Offel. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur Antique Wove.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 VERHAEREN, Emile.** Le Cloître. Paris, « La Connaissance », 1920. In4 en ff sous chemise d'édition, 7 hors-texte et 7 bandeaux de Constant Montald. Tiré à 115 ex. num. Un des 12 sur Japon impérial. Avec une suite des gravures.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 250 VERLAINE, Paul.** Romances sans paroles. Paris, Pour les Bibliophiles du Palais, 1934. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures à la pointe sèche de Hermine David. Tiré à 200 ex. num. sur papier vélin à la cuve des Papeteries de Rives.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 251 VILLON, François.** Les deux Testaments. Paris, Club Bibliophile de France, 1942. 2 vol. pt in4 (illustrations de Yves Brayer) et pt in8 (réimpression de l'édition originale). Reliures et étui (défraîchi) d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 252 (Vlaamse-Volkstoneel) - DE MONT, Paul.** Reinaert de Vos. Couverture illustrée par Victor Servranckx / LAUDY, A. De Paradijsvloek. Couverture illustrée par Servranckx / VAN DE VELDE, Anton. Tijl. Gekke historie in vier kapitels. Couverture illustrée par Servranckx / GODELAINE, C. Het Vlaamsche Volkstoneel / PEETERS, F. Jan Oscar De Gruyter en het Vlaamsche Volkstoneel 1920-1924 / + 32 vol. et plaq. dont un grand nombre de programmes du Vlaamsche Volkstoneel. Edit. et dat. div. Ens. 37 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 VOLTAIRE.** L'ingénu. Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1948. In4 br., 16 compositions en couleurs et 46 dessins en noir de Brunelleschi. Tiré à 3000 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 WEST, Michael.** Clair de Lune and other Troubadour Romances. George G. Harrap & C°, s. dat. (Imprinted at The Cheylesmore Presse in the towm of Coventry by W. W. Curtis). Pt in4, illustrations en couleurs et ornementation par Evelyn Paul, musique par Alfred Mereer. Reliure ornée d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 WYSEUR, Marcel.** La Vieille Flandre. Bruxelles & Paris, G. Van Oest & Cie, 1920. In4 br., bois gravés originaux de P.-A. Masui-Castricque. Tiré à 230 ex. num. sur vélin d'Arches à la cuve. Piqûres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 WYSEUR, Marcel.** Le Pays lointain. Londres, chez l'artiste, 1918. Pt in4, 10 bois-gravés originaux par Paul-Auguste Masui-Castricque. Cartonnage d'édition. Tiré à 100 ex. num. Exemplaire n° 2, signé par l'artiste (le justificatif signale que chaque estampe porte la signature de l'artiste, ce qui n'est pas le cas ici).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 WYSEUR, Marcel.** Le Zwyn. Bruges, Les Presses Gruuthuuse, 1931. In4 br., illustrations de Jean Stiénon du Pré. Tiré à 375 ex. Un des 275 num. Envoi de l'auteur à Emile Buysse, avec ex-libris de ce dernier. Qq piqûres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 WYSEUR, Marcel.** Les Beffrois au soleil. Poèmes. En vente chez l'auteur, 1927. In4 br., illustrations de Herman Courtens. Tiré à 335 ex. Un des 100 sur papier Tennyson, marqués S. P. Envoi de l'auteur au directeur de L'Art Belge.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres et documents anciens.

- 259 ANDRE, Samuel.** Disquisitio historico-physica de Sepulcro Muhammedis. Marburgi Cattorum, Typis Salamonis Schadewitzii, 1680 / + 5 plaquettes en latin. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 260 Ange (L') Conducteur** dans la dévotion chrétienne, réduite en pratique en faveur des âmes dévotes. A Liège, Chez Jean-François Bassompierre, s. dat. (XVIIIe. Approbation donnée le 1er octobre 1681). In12, frontispice. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, plats ornés de dentelles dorées d'encadrement, fermoir et coins en métal argenté gravé, tranches dorées. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 ARIAS MONTANUS.** Novvm Testamentvm Graecvm. Cum vulgata interpretatione Latina Graeci contextus lineis inserta (...). Excudebat Petrus de la Rouiere, 1619. In folio. Rel. anc. usag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 262 BATTEUX, Abbé.** Les Quatre Poétiques : d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux. A Paris, Chez Saillant & Nyon, 1771. 2 vol. / (BOUHOURS). La Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit. A Amsterdam, Estienne Roger, 1709 / CROZAT. Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie. A Tarascon-sur-Rhône, Chez Aubanel, 1822. Illustrations dans le texte, cartes dépliantes hors texte / LA HARPE. Abrégé du cours de littérature ancienne et moderne. Lille, L. Lefort, 1830. 3 vol. Ens. 7 vol. gd in12. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 BEAUFORT, M. de.** Recueil concernant le Tribunal de Nosseigneurs les Maréchaux de France, Les prérogatives & les fonctions des Officiers chargés d'exécuter les ordres, les matières de sa compétence, la forme d'y procéder ; avec les différents Edits, Déclarations & Réglemens intervenus sur ces matières. A Paris, Chez l'Auteur, 1784. 2 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre, tranches rouges. Coins frottés, coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 BEAUMONT, Madame de.** Magasin des adolescentes, ou Dialogues entre une sage gouvernante, et plusieurs de ses élèves de la première distinction. A Paris, Chez Durand, 1762. 2 tomes reliés en un vol. / Histoire des premiers jours de la révolution genevoise. Hambourg, s. dat. / (MENON). La Science du Maître d'Hôtel. A Paris, Chez Le Clerc, 1776. Sans les planches / PROPRIAC, Chev. de. Petit tableau de Paris et des Français, aux principales époques de la Monarchie. Paris, Alexis Eymery, 1820. Planches hors texte / SEGUR, Cte de. Romances & Chansons. A Paris, Chez Alexis Eymery, 1820. Ens. 5 vol. in8 et in12. Reliures diverses. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 Blinden (Den) Ommegank** of Geweldige Tyrannie sonder Weergae verciert met copere plaeten, Uytgewerkt binnen de Stad Brussel ende andere Steden en Dorpen van Brabant, door een soort van vagebonden, dieven en booswigten, sig noemende Sans Culotten ofte Jacobynen. Amsterdam, Uyt de Drukkerye Patriotique / De Klap-Bank der Heeren, ofte Het Vermaek in het Caffé-Huys. Te 's Gravenhage, By Hendrik Verdagt, 1780 / Korte Tydrekenkundige Geschiedenis tot Gebruyk der Jongheyd. 't Antwerpen, By G. J. Bincken, s. dat. / VAN WESTREENEN, W. Verhandeling over de uitvinding der boekdrukkunst. 's Hage, bij P. van Daalen Wetters, 1809 / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 Cartes géographiques** - Lot de 16 petites cartes géographiques extraites du Traité de la Géographie Moderne du Père Gibrat, édité à Toulouse, chez Joseph Dalles en 1768.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 267 (CERUTTI, Joseph).** Mémoire pour le peuple françois. Seconde édition corrigée et augmentée. 1788 / FRANCIS et DESAUGIERS. Oh ! que c'est sciant, ou Oxessian, imitation burlesque en un acte, et en vaudevilles, d'Ossian, ou Les Bardes. A Paris, Chez Mad. Cavanage, An XIII (1805) / Lettre de Monsieur *** à Monsieur l'abbé de *** Sur la question de sçavoir s'il est permis aux Ecclesiastiques d'aller à la Chasse avec Armes à feu. 1717 / Tableau des Prisons de Paris, sous le règne de Robespierre, Pour faire suite à l'Almanach des Prisons. A Paris, Chez Michel, s. dat. Ens. 4 vol. et plaq. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 Colonel Ormsby** or the genuine history of a Irish nobleman, in the French Service. London, J. Macgowan, 1781. 2 tomes in12 reliés en un volume. Bradel plein papier percaliné rouge, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 (COURTIN, Antoine).** Nouveau Traité de la Civilité, qui se pratique en France parmi les honnestes gens. Dixième Edition, reveuë, corrigée & augmentée par l'Auteur. A Paris, Chez Helie Josset, 1681. In12. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 270 Cri (Le) de la Tolérance,** ou Lettre du Lord Archevêque de Cantorbery, Primat et Premier Pair de la Grande-Bretagne, aux Archevêques, Evêques et autres Gens du Clergé de France. A Londres, 1776 / LEUCKART, F. Versuch einer naturgemässen Eintheilung der Helminthen. Heidelberg und Leipzig, Karl Groos, 1827 / SILVESTRE DE SACY. Mémoire sur la version arabe des Livres de Moïse à l'usage des Samaritains et sur les manuscrits de cette version. Paris, Imprimerie de E. Duverger, s. dat. / WRISBERG, H. Descriptio anatomica Embryonis. Gottingae, Sumtibus Vidvae A. Vandenhoeck, 1764. Une planche dépliant. Ens. 4 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 Dictionnaire historique-portatif des Ordres Religieux** et Militaires, et des Congrégations Régulières et Séculières qui ont existé jusqu'à nos jours (...). Par Monsieur M.C.M.D.P.D.S.J.D.M.E.G. A Amsterdam, Chez Marc-Michel Rey, 1769. In8. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 DIDEROT et D'ALEMBERT.** Lot de 39 planches extraites de l'Encyclopédie. (Tisserand, Chanvre et lin, Modes, Tailleur, Coton, Lisses, etc). Textes correspondants joints.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 (DOPPET, François-Amédée).** Vintzenried ou Les Mémoires du Chevalier de Courtille, Pour servir de suite aux Mémoires de Madame de Warens, à ceux de Claude Anet, & aux Confessions de J.J. Rousseau. A Paris, Chez les Marchands de Nouveautés, 1789. Gd in12. Dos lisse percaline violette, titre, filets et fleurons dorés. (Cioranescu 25072).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 FLEURY.** Les Moeurs des Israélites, Où l'on voit le modèle d'une Politique simple & sincère pour le Gouvernement des Etats & la réforme des moeurs. A La Haye, Chez Adrian Moetjens, 1682. In12. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 275 (Héraldique) - WILKES, John.** Encyclopaedia Londinensis (...) together with a comprehensive and correct system of heraldry. London, 1811. In4, frontispice et 66 planches (incomplet). Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 LENS, André.** Le Costume ou Essai sur les habillements et les usages de plusieurs peuples de l'Antiquité, prouvé par les Monuments. Aux dépens de l'Auteur, à Liège, Chez J. F. Bassompierre, Imprimeur de Son Altesse, 1776. In4, 51 planches. Dos lisse vélin jauni, titre manuscrit au dos.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 277 LIEUTAUD, Jos.** Synopsis universae Praxeos Medicae. Patavii (Padoue), Apud Joannem Manfre, 1777. 2 vol. pt in4. Plein vélin, dos lisses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 Livres anciens incomplets et-ou dépareillés -** Lot de 6 volumes, dont certains à gravures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 Lois, et Actes du Gouvernement.** Août 1789 à Mars 1793. A Paris, De l'Imprimerie Impériale, 1806-1807. 6 vol. in8. Plein veau brun, dos lisses, pièces de titre et de tom., filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 Mélanges historiques et critiques,** contenant Diverses Pièces relatives à l'Histoire de France, &c. A Amsterdam, Chez Arkstée & Merkus, A Paris, Chez De Hansy le jeune, 1768. 2 tomes reliés en un vol. / Ordonnance de Louis XIV, Roi de France et de Navarre, Du mois de Mai 1680. Portant Règlement sur le fait des Gabelles. A Paris, 1758. Relié avec Ordonnance de Louis XIV (...) Portant Règlement sur le fait des Entrées, Aydes & Droits y joints. Relié avec Ordonnance de Louis XIV (...) Servant de Règlement sur plusieurs Droits de ses Fermes, & sur tous en général. Relié avec Tarif général des droits de sorties et entrées du Royaume. A Paris, 1774 / Testament politique du Maréchal Duc de Belle-Isle. A Paris, Aux dépens des Libraires associés, 1762. Ens. 3 vol. in8 et in12, reliures diverses.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 281 MORIN, Jean.** Commentarius historicus de disciplina in administratione sacramenti poenitentiae. Venetiis, Apud Nicolaum Pezzana, 1702. In folio. Plein papier marbré brun, dos lisse, pièces de titre, dentelles dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 282 NERON, René.** Comptes-faits pour les changes qui se font dans les Pays-Bas autrichiens sur la France, la Hollande, l'Angleterre & l'Espagne, Fait & Calculé pour toutes les Variations ordinaires du Change. A Anvers, Chez J. Grangé, s. dat. (Privilège du 16 janvier 1770). In8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 NOEL, Michel.** Mémoires alphabétiques des matières des eaux et forests, contenues en l'Ordonnance Du mois d'Août 1669. A Paris, Chez Henri, 1729. In12. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre, tranches vertes. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 284 (ORTHUNEZ DE CALAHORRA, Diego).** Histoire du Chevalier du Soleil, de son frère Rosclair, et de leurs descendants. Traduction libre & abrégée de l'Espagnol, avec la conclusion tirée du Roman des Romains, du sieur Duverdier. A Amsterdam, & se trouve à Paris, Chez Pissot, 1780. 2 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 (PASSEMANT, Claude Siméon).** Construction d'un telescope de reflection (sic) de seize pouces de long faisant l'effet d'une Lunette de 8 pieds et de plusieurs autres telescopes depuis sept pouces jusqu'à six pieds & demi, ce dernier faisant l'effet d'une lunette de cent-cinquante pieds. Avec la composition de Matière des Miroirs, et la manière de les polir et de les monter. Copie manuscrite (XVIIIe) du livre publié à Paris, chez Philippe-Nicolas Lottin, en 1738. Pt in4, 5 ff n. ch. (titre et avertissement), 157 pp, + 2 ff de tables. Avec une grande planche gravée dépliant (ainsi que dans l'édition). Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Rare.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 286 RAVENEAU, Jacques.** Traité des inscriptions en faux et reconnoissances d'Escritures & Signatures par comparaison & autrement. A Paris, Chez Thomas Iolly, 1666. In12. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 (RAYNAL, Abbé).** Anecdotes littéraires, ou Histoire de ce qui est arrivé de plus singulier & de plus intéressant aux Ecrivains François ; depuis le renouvellement des Lettres sous François I. jusqu'à nos jours. A La Haye, Chez Pierre Gosse Junior, 1756. 3 tomes in12 reliés en un volume. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 Roses (Les) du Vaudeville.** A Paris, Chez Le Fuel, s. dat. (vers 1825). In12, frontispice et 11 planches en couleurs. Pleine soie ornée sur les plats et dos d'un décor floral composé de petites perles en verre, de couleurs diverses, tranches dorées, étui orné d'édition. Qq rouss. (Grand-Carteret 2032). Rare reliure, d'édition ?
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 289 (ROSNY, Ant. de, MERCIER, NOGARET, Félix, e. a.).** Le Tribunal d'Apollon, ou Jugement en dernier ressort de tous les auteurs vivans ; Libelle Injurieux, partial et diffamatoire. Par une Société de Pygmées littéraires. A Paris, Chez Marchand, An VIII (1800). 2 vol. in12. Dos lisses muets basane brune. Dos frottés. (Quérard III 691).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 ROUSSEAU, Jean Jacques.** Emile, ou De l'éducation. A Amsterdam, Chez Jean Néaulme, 1768. 4 tomes in12 reliés en 2 volumes, 4 frontispices. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 291 SAINT-EVREMONT.** Oeuvres. A Londres, Chez Jacob Tonson, 1711. 7 vol. in12, portrait. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre, tom. dor. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 SCHWEIGHEUSER, Joseph.** Description nouvelle de la Cathédrale de Strasbourg, et de sa fameuse tour. A Strasbourg, De l'Imprimerie de Simon Kürsner, 1780. Pt in8, 8 planches hors texte dont 5 dépliantes. Pleine percaline brune, dos lisse muet.
[Est. de 50 à 75 EUR]

293 Table générale par ordre alphabétique de matières, des Lois, Sénatus-Consultes, Décrets, Arrêtés, Avis du Conseil d'Etat, &c publiés dans le Bulletin des Lois et les collections officielles, Depuis l'ouverture des Etats généraux, au 5 mai 1789, jusqu'à la restauration de la Monarchie française, au 1er avril 1814. A Paris, Chez Rondonneau et Decle, 1816. 4 vol. in8. Plein veau brun, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom.
[Est. de 30 à 50 EUR]

294 VERDUIN, Pierre Adrien. De l'amputation à lambeau, ou Nouvelle méthode d'amputer les membres. Traduction nouvelle du Latin en François, avec des Augmentations considérables, par Mr Pierre Massuet. A Paris, Chez Vincent, 1756. In8, 9 planches dépliantes. Bradel plein papier bleu nuit, titre et filets dorés. Mors fendus. Mouillures.
[Est. de 75 à 100 EUR]

295 Voyages imaginaires, Songes, Visions, et Romans Cabalistiques. Ornés de Figures. A Amsterdam et Paris, 1787-1788. Tomes 2 à 6, 8, 9, 11 à 18 et 20 à 32 (sur 39). Ens. 28 vol. in8, figures. Plein papier, percaliné sur les plats, dos lisses, titres, tom. et filets dorés. (Versins 944). Textes de Cyrano de Bergerac, Swift, Voltaire, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

296 ACREMANT, Germaine. Une petite qui voit grand / BARRES, Ph. La guerre à vingt ans / GANDHI. La jeune Inde / HENRIOT, E. Les temps innocents / MAC ORLAN, P. La tradition de minuit / IDEM. L'Ancre de miséricorde / ROLLAND, R. Le Seuil précédé du Royaume du T / IDEM. Beethoven. Le Chant de la Résurrection / THARAUD, J. et J. La Chronique des frères ennemis / IDEM. La Rose de Sâron / IDEM. L'Ombre de la croix. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

297 Album Green. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1998. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

298 Almanach Wallon 1948 / (BAILLEUX, F. et DEJARDIN, J.). Choix de chansons et poésies wallonnes (Pays de Liège) / DEMOLDER, E. Contes d'Yperdamme / GARNIR, G. A la Boule Plate. Moeurs bruxelloises / GHELDERODE, M. de. Voyage autour de ma Flandre. Ill. par Victor Stuyvaert / GOURMONT, R. de. La Belgique Littéraire. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

299 ARNOUX, Alexandre. Le Rossignol napolitain. Envoi de l'auteur / BERL, E. La France irréaliste / BERNANOS, G. La grande peur des bien-pensants / COOLEN, A. Le bon assassin / DAUDET, L. La Ronde de nuit / IDEM. Les Horreurs de la guerre / GUEHENNO, J. Sur le chemin des hommes / HALEVY, L. Trois dîners avec Gambetta / IMANN, G. Le coeur et les chiffres / MAURIAC, F. Souffrances et bonheur du chrétien (2 ex.) / MAUROIS, A. Les discours du Dr O'Grady / MORAND, P. L'Europe galante / POULAILLE, H. L'enfantement de la paix / RADIGUET, R. Le Bal du Comte d'Orgel / SAINTE-SOLINE, C. Le dimanche des Rameaux / TOUCHARD, A. La Mort du Loup. Paris, Grasset, dat. div. Ens. 17 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 300 BAUER, Gérard.** Rendez-vous avec Paris / BOYLESVE, R. Feuilles tombées / CAYATTE, André. Danger de vie. Paris, Société Technique d'Éditions, 1930. Envoi de l'auteur « à Sélection, la seule revue que je lise avec intérêt, à sa direction ». Non coupé / CHARDONNE, J. L'amour c'est beaucoup plus que l'amour / LACRETELLE, J. de. Le cachemire écarlate / PIERREFEU, J. de. L'Anti-Plutarque / GUERARD, C. Ces Princes / LEAUTAUD, P. Propos d'un jour / PIEYRE DE MANDIARGUES, A. La Marge / TROYAT, H. Du philanthrope à la rouquine. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 BECKETT, Samuel.** Le dépeupleur / Théâtre I / Tous ceux qui tombent / Poèmes / Pas / Compagnie / Pour finir encore et autres foirades / Cap au pire / Mal vu mal dit / Soubresauts / JANVIER, L. Pour Samuel Beckett. Paris, Editions de Minuit, dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 BELLOC, Louise.** Lord Byron. A Paris, Chez Antoine-Augustin Renouard, 1824. 2 vol. Portrait, une vue et un fac-similé / BYRON, Lord. Childe Harold's Pilgrimage. Brussels, Published by Du Jardin-Sailly Brothers, Librairie Le Charlier, 1829. 2 tomes reliés en un vol. Ens. 3 vol. in8 et in12, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 BERNIER, Armand.** Le Carrousel d'ennui. Portrait par Léon Devos / Angelo ou Le dieu que les femmes rendirent mortel / Le Voyageur égaré / Le Sorcier triste / Destin de la poésie / Quatre songes pour détruire le monde / Le Village des hommes heureux / Pensées et réflexions d'un éphémère / BERNIER, Claudine. Toute l'âme du ciel. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br., tous avec envoi de l'auteur à Mr et-ou Mme de Ghelderode.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 BLOY, Léon.** Le désespéré / IDEM. Lettres à René Martineau 1901-1917 / DAUDET, L. Les Bacchantes / IDEM. Notes d'un exilé (Londres et la Flandre-. Ill. par Stobbaerts-Marcel / GENGENBACH. Adieu Satan / MARTET, J. L'Enlèvement de Daphné. Un des 60 ex. num. sur vélin du Marais, seul grand papier / MAUROIS, A. Portrait de la France et des Français / ROMAINS, J. Problèmes d'Aujourd'hui / SAGAN, F. et HANOTEAU, G. Il est des parfums... / SAINT-LAURENT, C. (alias Jacques Laurent). Un caprice de Caroline chérie / SARRERA, D. Journal / IDEM. Oeuvre. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 BOSQUET, Alain.** Les vingt meilleures nouvelles françaises / CELLARD, J. Anthologie de la littérature argotique des origines à nos jours / CHARPIER, J. & SEGHERS, P. L'art poétique / CLANCIER, G.-E. La poésie française. Panorama critique de Rimbaud au Surréalisme / ELUARD, P. La poésie française. La poésie du passé / IGLY, F. La poésie française. Troubadours et trouvères / OLIVIER-MARTIN, Y. Histoire du roman populaire en France / ROUSSELOT, J. La poésie française. Panorama critique des nouveaux poètes français / SCHNEIDER, M. Histoire de la littérature fantastique en France. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 CENDRARS, Blaise.** Les Confessions de Dan Yack. Ex. num. sur vélin blanc. Plat supérieur de la couverture détaché / IDEM. L'homme foudroyé / DUHAMEL, G. Entretiens dans le tumulte / MAUPASSANT, G. de. Boule de Suif / IDEM. Contes de la Bécasse / IDEM. Miss Harriet / REGNIER, H. de. L'Escapade / IDEM. Flamma Tenax / ZOLA, E. Une Campagne (1880-1881) / IDEM. La Vérité en Marche. Suivi de Nouvelle Campagne / IDEM. Mélanges. Préfaces et Discours / IDEM. Le Naturalisme au Théâtre. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 307 CERVANTES, Miguel de.** Les Nouvelles. Traduites et annotées par Louis Viardot. Paris, J.-J. Dubochet et Cie, 1838. 2 vol. / D'ANGLEMONT, Edouard. Légendes françaises. Paris, Guyonnet, 1830. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 CHAR, René.** Fureur et mystère / La paroi & la prairie / Lettera amorosa / Poèmes et proses choisis / La parole en archipel / Dans la pluie giboyeuse / Le nu perdu / Chants de la Balandrane / Les voisinages de Van Gogh / Eloge d'une Soupçonnée / BERGER, P. René Char / GUERRE, P. René Char / MOUNIN, G. Avez-vous lu Char ? Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 CHATEAUBRIAND, Vicomte de.** Oeuvres complètes. Bruxelles, P. J. De Mat, 1826 - Bruxelles, Vve P. J. De Mat, 1832. 32 vol. in12. Dos lisses basane noire, titres, filets et dentelles dorés, fleurons à froid, tranches mouchetées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 310 COCTEAU, Jean.** Oeuvres complètes. Genève, Marguerat, 1946-1951. 11 vol. in8 br. Tiré à 4065 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 CREVEL, René.** La mort difficile / IDEM. Mon corps et moi / DRIEU LA ROCHELLE. La Suite dans les Idées / HUYSMANS, J.-K. Le drageoir aux épices / RIBEMONT-DESSAIGNES, G. L'autruche aux yeux clos. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 DAUDET, Léon.** Paris vécu. 1ère série : Rive droite / LACRETELLE, J. de. Aparté. Ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre / MARTIN DU GARD, R. Les Thibault. 9 vol. / PROUST, M. Les plaisirs et les jours / SANDRE, T. Panouille. Ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre / SCHLUMBERGER, J. Le camarade infidèle. Ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma / TRINTZIUS, R. Deutschland. Un des 109 ex. num. sur papier vergé Lafuma-Navarre / IDEM. Fin et commencement. Un des 109 ex. num. sur papier vergé Lafuma-Navarre. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 16 vol. in8 et in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 DE HAULEVILLE, Eric.** Le Voyage aux Iles Galapagos / GOEMANS, C. Oeuvre. 1922-1957. Couverture de René Magritte / NOUGE, P. L'expérience continue. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 GHELDERODE, Michel de.** Mes Statues / La Mort du docteur Faust et Fastes d'enfer / L'Homme à la moustache d'or / Images de la vie de Saint François d'Assise / Théâtre V / BECKERS, A.-M. Michel de Ghelderode / IDEM. Dossier pédagogique. Michel de Ghelderode / BEYEN, R. Bibliographie de Michel de Ghelderode / IDEM. Michel de Ghelderode ou La comédie des apparences / FRANCIS, J. Willem van Saeftinge / Rencontre avec Michel de Ghelderode / STEVO, J. Du nouveau sur Ghelderode à qui la légende de Charles-Quint révéla sa vocation de dramaturge (in Les Cahiers Historiques, 1972). Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 315 HELLENS, Franz.** Le jeune homme Annibal. Bruxelles & Maestricht, Stols, 1929. Couverture illustrée par Stobbaerts-Marcel / Testament / Una / Mélusine ou La Robe de Saphir / Liturgies / L'Age dur. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br., tous avec envoi de l'auteur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 KANT, Emm.** Principes métaphysiques de la morale. A Paris, Chez Levrault, 1830. In8 br. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 LA BRUYERE.** Oeuvres. A Paris, Chez A. Belin, 1820 / LA ROCHEFOUCAULD. Oeuvres. Relié avec VAUVENARGUES. Oeuvres. A Paris, Chez A. Belin, 1820 / LEGOUVE. Le mérite des femmes. Paris, Louis Janet, s. dat. Frontispice et 4 gravures. Ens. 3 vol. in8 et in12, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 PERROS, Georges.** Papiers collés / Papiers collés II / Papiers collés III / Lettres à Michel Butor (1956-1967). Tome 1 / Lettre préface / « Faut aimer la vie ». Correspondance 1968-1978. Extraits / Jean Paulhan. Georges Perros. Correspondance 1953-1967 / Georges Perros. Ubacs, numéro 8-9. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 PORTA, Carlo e GROSSI, Tomaso.** Raccolta completa delle poesie in dialetto milanese. Milano, Armando Gorlini, 1926. Gd in8, illustrations in et hors texte. Dos lisse et coins aubergine, titre doré. Contient e. a. la « version milanaise » de l'Enfer de Dante, en juxtalinéaire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 RENARD, Jules.** Oeuvres complètes. Paris, Typographie François Bernouard, 1925-1927. 17 vol. in8 br. Tiré à 1550 ex. num. Un des 1240 sur Vergé Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 WYSEUR, Marcel.** La Flandre rouge. Préface d'Emile Verhaeren / Les Cloches de Flandre / Dix petits poèmes en marge des Cloches de Flandre / Le Littoral belge / Gand et ses Béguinages / De Gentse Begijnhoven. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 322 ALBION, Robert Greenhalgh.** Square-riggers on schedule. The New York Sailing Packets to England, France, and the Cotton Ports / DANA, R. Deux années sur le gaillard d'avant / DELAHAYE, M. et LE MOUËL, J.-F. De Bray Pôle Nord. Journal de bord de l'enseigne de vaisseau Emile de Bray. 1852-1854 / GARNERAY, L. Corsaire de la République / DUMAS, B. Les Suisses aux galères de France 1601-1793 / JOUANT, R. Histoire de la marine française. 2 tomes reliés en un vol. / LACROIX, L. Les derniers cap-horniers français / MARGUET, F. Histoire de la longitude à la mer au XVIIIe siècle, en France / PEILLARD, L. La Bataille de l'Atlantique. 2 vol. / ROMIEUX, Y. De la hune au mortier. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 323 ALBOUY, Marc, e. a.** Karnak. Le temple d'Amon restitué par l'ordinateur / BAROCAS, C. Egypte / L'Egypte de Jean-François Champollion. Lettres et journaux de voyage (1828-1829) / HAGEN, R.-M. et R. Art égyptien / HUMBERT, J.-M. L'Egyptomanie dans l'art occidental / MEKHITARIAN, A. La peinture égyptienne. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 Almanach de Gotha.** 1861, 1862, 1865 (2 exemplaires), 1866 et 1878. Gotha, Justus Perthes. Ens. 6 vol. in 16 et in12, rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 ANDERSON, Robert and FAWZY, Ibrahim.** Egypt in 1800. Scenes from Napoleon's Description de l'Egypte / CORTEGGIANI, J.-P. L'Egypte des Pharaons au Musée du Caire / DEWACHTER, M. et OSTER, D. Un voyageur en Egypte vers 1850. «Le Nil» de Maxime Du Camp / HERY, F.-X. La nouvelle description de l'Egypte. D'Alexandrie à Abou Simbel. Deux siècles d'images / LACARRIERE, J. L'Egypte. Au pays d'Hérodote / LE TOURNEUR D'ISON, C. Lauer et Sakkara. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et reliures d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 ANDREU, Guillemette.** Images de la vie quotidienne en Egypte au temps des pharaons / CARPICECI, A. Merveilleuse Egypte des pharaons / GILLIPSIE, C. et DEWACHTER, M. Monuments de l'Egypte. L'édition impériale de 1809. 2 vol. / JACQ, C. Sur les pas de Champollion. L'Egypte des hiéroglyphes / LANGE, K., e. a. L'Egypte / LAUFFRAY, J. Karnak d'Egypte. Domaine du divin. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 Antiquités (Les) romaines** ou Institutions Civiles et Politiques des Romains. Namur, Typographie de F.-J. Douxfils, 1854 / BARRIERE, P. L'Antiquité vivante / BERR, H. Ens marge de l'histoire universelle / HADERMANN-MISGUICH, L., e. a. Rayonnement grec. Hommages à Charles Delvoye / PICARD, C. La sculpture antique / RICHTER, G. Greek Art / ZIELINSKI, Th. Histoire de la civilisation antique. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 ARCHER, Thomas.** Pictures and Royal Portraits illustrative of English and Scottish History. London, Blackie & Son, 1884. 2 vol., 50 planches hors texte (sur 69) / JACKSON, Lady C. C. The French Court and Society : reign of Louis XVI. and First Empire. London, The Grolier Society, s. dat. 2 vol. Tiré à 150 ex. num. Ens. 4 vol. in4 et in8, reliures diverses. Ex-libris armoriés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 BARRES, Maurice.** La grande pitié des Eglises de France. Paris, Emile-Paul Frères, 1914 / PALEOLOGUE, M. Journal de l'Affaire Dreyfus. 1894-1899. L'Affaire Dreyfus et le Quai d'Orsay / PIRENNE, H. Belgian democracy. Its early history. Manchester, At The University Press, 1915. Exemplaire d'Henri Pirenne, remis au camp de Holzminden par son ami S. Muller, le 17 juillet 1916. L'exemplaire est truffé d'une lettre et de 2 cartes autographes signées de Marc Kleiner, détenu comme Pirenne par les Allemands. D'ailleurs certaines phrases de la lettre ont été censurées (tout simplement abondamment surfacées). Kleiner, de nationalité russe, traduit Pirenne et lui demande des renseignements sur certaines notions ou mots, car la traduction n'existe tout simplement pas en russe, ou encore le même concept est différemment catégorifié (les « Gildes »). Il lui demande aussi, à juste titre, ce qu'est « la race thioise », dont il n'a manifestement jamais entendu parler. Cette « race » est-elle une création de Pirenne ?, problème d'Histoire et aussi problématique du rôle de l'historien ou de son interprétation...
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 330 BEAUMONT-VASSY, Vicomte de.** Histoire des états européens depuis le Congrès de Vienne. Grande-Bretagne. 2 vol. / RETZ, Cardinal de. Mémoires. 2 vol. / VAN PRAET, J. Essais sur l'histoire politique des derniers siècles. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in12 et in8, reliures diverses. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 331 BINGEN, Jean, e. a.** Le monde grec. Hommages à Claire Préaux / HOHLWEIN, N. L'Egypte romaine / MORET, A. Le Nil et la civilisation égyptienne / MUYLDERMANS, J. A Travers la tradition manuscrite d'Evagre le Pontique / NISARD, D. Etudes de moeurs et de critique sur les poètes latins de la décadence. 2 vol. / SALL, B. Racines éthiopiennes de l'Egypte ancienne / TOVAR, A. Socrate. Sa vie et son temps / VULPE, R. Le Vallum de la Moldavie inférieure et le « Mur » d'Athanasius / WERBROUCK, M. Le Temple d'Hatshepsout à Deir el Bahari. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 332 BONAPARTE, Napoléon.** Correspondance générale. Tomes 1 à 6. Paris, Fayard, 2004-2009. 6 vol. gd in8, reliures d'édition. *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 333 Campagnes des Français sous le Consulat et l'Empire.** Album de cinquante-deux batailles et cent portraits des Maréchaux, Généraux et personnages les plus illustres de l'époque et le portrait de Napoléon Ier accompagné d'un fac-simile de sa signature. Collection de 60 planches, dite Carle Vernet. Paris, Librairie Rue Visconti, 22, sans date. In folio, 60 planches (la table des planches constitue une des planches, et le frontispice mentionné est la page de titre). Reliure d'édition (défauts à la reliure). *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 334 CAYLUS, Madame de.** Souvenirs / DE LERY, J. Voyage au Brésil / MANCINI, H. et M. Mémoires / MEAUX, Vte de. Les luttes religieuses en France au seizième siècle / PEPYS, S. Journal / PONTIS, Mr de. Mémoires / PRIMI VISCONTI. Mémoires sur la cour de Louis XIV. 1673-1681 / REDONDO, A., e. a. Les parentés fictives en Espagne (XVIe-XVIIe siècles) / RODOCANACHI, E. Les infortunes d'une petite-fille d'Henri IV, Marguerite d'Orléans, Grande Duchesse de Toscane (1645-1721) / SPANHEIM, E. Relation de la Cour de France / VIALA, A. Naissance de l'écrivain. Sociologie de la littérature à l'âge classique. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 335 CHASTEL, André.** Le mythe de la Renaissance. 1420-1520 / ARGAN, C. L'Europe des capitales. Genève, Skira, 1969 et 1964. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étuis d'édition. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 336 CLAYTON, Peter.** L'Egypte retrouvée. Artistes et voyageurs des années romantiques / MALEK, J. et BAINES, J. Atlas de l'Egypte ancienne / STIERLIN, H. et ZIEGLER, C. Taxis. Trésors des Pharaons / STIERLIN, H. Egypte. Des origines à l'Islam / TRAUNECKER, C. et GOLVIN, J.-C. Karnak. Résurrection d'un site / YOYOTTE, J. Les Trésors des Pharaons. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 337 Collection de Portraits des Principaux Personnages** de la Révolution de 1789, pour servir à toutes les histoires de cette révolution. Bruxelles, Société des Beaux-Arts, 1839. Gd in8, 87 portraits. Dos lisse orné basane brune, titre doré. *[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 338 DE LIVOIS, René, e. a.** Histoire de la presse française. Lausanne, Editions Spes, 1965. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 (DORIS, Charles).** Mémoires historiques et politiques d'un fou de qualité. Paris, Lemonnier, 1819. In8. Dos lisse et coins veau brun marbré, pièce de titre, filets et roulettes dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 DUBY, Georges.** Adolescence de la chrétienté occidentale. 980-1140 / L'Europe des cathédrales. 1140-1280 / Fondements d'un nouvel humanisme. 1280-1440. Genève, Skira, 1967, 1966 et 1966. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 FOURNEL, Victor.** Le Vieux Paris. Fêtes, Jeux et Spectacles. Tours, Alfred Mame et Fils, 1887. In4, nombreuses gravures sur bois, cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 342 (LAMOTHE-LANGON, Etienne Léon de).** Mémoires de Louis XVIII recueillis et mis en ordre par M. le Duc de D***. Bruxelles, J. P. Meline, 1832-1833. 12 vol. in12. Dos lisses basane brune, pièces de titres, tom., filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 (LAMOTHE-LANGON, Etienne Léon de).** Révélations d'une femme de qualité, sur les années 1830 et 1831. Bruxelles, Louis Hauman et Comp., 1831. 2 vol. in12. Dos lisses basane percalinée aubergine, titres, filets, dentelles et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 LEYRET, Henry.** L'Affaire Dreyfus. Lettres d'un coupable / REINACH, J. A l'île du Diable / IDEM. Une conscience. Le Lieutenant-Colonel Picquart / La Revision du Procès Dreyfus. Débats de la Cour de Cassation. 3 vol. Paris, P.-V. Stock, dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 LUDLOW, Daniel.** Encyclopedia of Mormonism. New York, Macmillan Publishing Company, e. a., 1992. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 MASPERO, G.** Histoire ancienne des peuples de l'Orient classique. Les origines. Egypte et Chaldée. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1895. Pt in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 PERROT, J.F.A.** Essai sur les momies. Nimes, Imprimerie Veuve Gaude, Novembre 1845. In8, 4 planches (sur ?), dont 3 dépliantes. Dos lisse basane verte, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 PREVENIER, Walter, e. a.** Les Pays-Bas bourguignons. Anvers, Fonds Mercator, 1983. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 349 ROBERTSON, W.** Histoire d'Ecosse. A Paris, Chez Janet et Cotelte, 1821. 3 vol. in8. Dos lisses ornés chagrin orange, titres dorés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 ROUSSET, Lt-Colonel.** Histoire générale de la Guerre Franco-Allemande (1870-1871). Paris, Librairie Illustrée Jules Tallandier, s. dat. (circa 1911). 2 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages ornés d'édition, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 STAROBINSKI, Jean.** L'invention de la liberté. 1700-1789 / DE KEYSER, E. L'Occident romantique. 1789-1850 / DELEVOY, R. Dimensions du XXe siècle. 1900-1945. Genève, Skira, 1964, 1965 et 1965. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 352 ARGER, Jane.** Les agréments et le rythme / BESCOND, A.-J. et GAPSYS, G. Le chant grégorien / BRAGARD, A.-M. Etude bio-bibliographique sur Philippe Verdelot, musicien français de la Renaissance / BODY, A. Le théâtre et la musique à Spa au temps passé et au temps présent / DE HORS-CHATEAU, P. Le temps des équipages à Spa et à Liège / DESHOULIERES, C. L'Opéra baroque et la scène moderne / GARBINI, L. Nouvelle histoire de la musique sacrée / MAMY, S. La Musique à Venise et l'imaginaire français des Lumières / PRUNIERES, H. L'opéra italien en France avant Lulli / MARMONTEL, A. Conseils d'un professeur sur l'enseignement technique et l'esthétique du piano / VAN DEN BORREN, C. Les origines de la musique de clavier en Angleterre / VENDRIX, Ph. Grétry et l'Europe de l'Opéra-comique. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 (Cinéma) - Cela s'appelle l'aurore.** Un film de Luis Bunuel / Eva. Mise en scène de Joseph Losey. Avec Jeanne Moreau / Les Femmes. Avec Brigitte Bardot / Le Grand Chef. Avec Fernandel / Indomptable Angélique. Avec Michème Mercier / Notre-Dame de Paris. Avec Gina Lollobrigida / Toute la ville accuse. Avec Jean Marais. Ens. 7 plaquettes promotionnelles in4 br., plus 3 photographies, dont 2 d'Alfred Hitchcock.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 HOUSSAYE, Arsène.** La Comédie Française. 1680-1880. Paris, Librairie d'Art, Ludovic Baschet éditeur, 1880. In folio, nombreuses illustrations dont des photogravures. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 ROHOZINSKI, L., e. a.** Cinquante ans de musique française de 1874 à 1925. Paris, Les Editions Musicales de la Librairie de France, 1925. 2 vol. in4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

- 356 Almanach comique,** pittoresque, drolatique, amusant et charivarique. Paris, Pagnerre éditeur. Années 1846 (5e année) à 1849, 1851 à 1856, 1861, 1863, 1864 et 1867 (26e année). Ens. 14 vol. in16 br., nombreuses gravures sur bois (provenant du Charivari). (Grand-Carteret 2282).
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 357 Almanach prophétique**, pittoresque et utile. Paris, Lavigne éditeur. Années 1842 (2e année), 1844, 1847, 1849, 1851 à 1855, 1862 à 1864 et 1867 (27e année). Ens. 13 vol. in16 br., nombreuses gravures sur bois (provenant du Charivari). (Grand-Carteret 2271).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 358 Art (L') Moderne**. Revue critique des arts et de la littérature. Années 1881 (1ère année), 1883, 1886, 1888, 1889 (sauf numéro 23), 1898 (incomplète), 1899 (incomplète), 1901 (sauf numéro 25) à 1903, 1907 (sauf numéro 31), 1908 (sauf numéro 18), 1909 (incomplète) et 1911 (incomplète). Relié en 14 vol. in4, reliures divers. Textes d'Octave Maus, Emile Verhaeren, Edmond Picard, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 359 Art (L')**. Revue hebdomadaire illustrée. Paris, Londres, 1875-1893, volumes 1 à 55, sauf volume 9 (2e trimestre 1877). Ens. 54 volumes in folio, près de 1400 illustrations hors texte (dessins, gravures, bois) d'après de nombreux artistes anciens et modernes (Corot, Delacroix, Fantin-Latour, Gautier, Goya, Reynolds, Tiepolo, Watteau, etc). Reliures ornées d'édition (qq petits défauts). Ensemble exceptionnel.
[Est. de 500 à 750 EUR]
- 360 Art (The) Journal**. New Series. London, J. S. Virtue & Co, 1885. In4, nombreuses illustrations dont 12 planches hors texte. Dos et coins chagrin vert, dos à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, tranches peignées. Reliure frottée par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 Belgique (La) artistique et littéraire**. Revue mensuelle nationale du mouvement intellectuel. Numéros 1 à 75, sauf numéro 36. Bruxelles, 1905-1911. (Se termine au numéro 125, août 1914). Le numéro 50 est en photocopie, les numéros 8 et 17-18 sans couvertures. Textes de Maurice des Ombiaux, Eugène Demolder, André Fontainas, Marie Gevers, Franz Hellens, Camille Lemonnier, Emile Verhaeren, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 362 Bonnet (Le) de Coton**. Paraissant le dimanche. Rédacteurs en chef : Auguste Largent et Michel Mortjé. Troisième année (Nouvelle Série), du numéro 1 (4 Mai 1867) au numéro 23 (6 Octobre 1867). In folio, illustrations en noir et en couleurs par A. Humbert, Theo, Ramey, etc. Pleine percaline beige, dos lisse, pièce de titre en long. Quelques livraisons avec perte de texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 Bulletin (Le) Français**. Du numéro 1 (1er Janvier 1852) au numéro 8 (19 Février 1852). In8. Dos lisse percaline verte, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 Cahiers Georges Sorel**. Paris, Société d'Etudes Soréliennes. Numéros 1 (1983) à 7 (1989). La revue s'intitule désormais « Mil neuf cent », Revue d'histoire intellectuelle). Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 Caricature (La)**. Année 1887. Nombreuses illustrations par Job, Robida, A. Sorel, etc / La Lanterne Magique. Première année. Paris, 1857 / Paris-Comique (L'Image). 1869. Ens. 3 vol. gd in4, ill. Reliures diverses. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 366 Carillon (Le).** Directeur : Louis Lambert. Du numéro 1, première année (Samedi 11 Novembre 1876) au numéro 52, quatrième année (Samedi 27 décembre 1879), plus quelques numéros de la cinquième année. Ensemble 174 livraisons in folio en ff. Nombreuses illustrations par G. Lafosse, H. Démare, Bourgevin, Pasquino, E. Ruiz, Pasquin, etc. Qq défauts ici et là.
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 367 Chat (Le) Noir.** Organe des intérêts de Montmartre. Directeur : Rodolphe Salis. Ensemble de 296 numéros (sur 688) entre les numéros 52 (6 Janvier 1883) et 522 (16 Janvier 1892), brochés et reliés. Nombreuses illustrations par Steinlen, Willette, Caran d'Ache, Godefroy, Henri Rivière, Uzès, etc. On y joint 4 numéros de la Nouvelle Série (numéros 3, 15, 16 et 70).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 368 Courrier (Le) Français.** Années 1890 (numéros 3 à 5, 7 à 52), 1891 et 1899. Ens. 3 vol. in folio, nombreuses illustrations par J.-L. Forain, A. Willette, Heidbrinck, Chéret, F. Lunel, Louis Legrand, F. Riquet, J. Faverot, etc. Reliures diverses.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 369 Diable (Le) à quatre.** Numéros 2 (Samedi 24 Octobre 1868) à 6, 13 (Samedi 9 Janvier 1869) à 47, 49 à 58, et 61 à 68 (Samedi 29 Janvier 1870). Ens. 58 vol. in12 br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 370 Europe.** Revue mensuelle. Paris, Les Editions Rieder. Du numéro 133 (15 janvier 1934) au numéro 200 (15 août 1939), sauf numéro 199. Ens. 67 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 Fantasio.** Magazine gai. Paraissant le 1er et le 15 de chaque mois. Du numéro 1 (1er août 1906) au numéro 118 (15 juin 1911), sauf numéros 86 à 88, 90, 93, 95 à 98 et 100 à 106. Relié en 7 vol. in4, nombreuses illustrations par A. Roubille, G. Barbier, R. Kirchner, Gerda Wegener, Brunelleschi, etc. Textes par Alphonse Allais, Tristan Bernard, Alfred Jarry, etc. Reliures diverses.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 372 Figaro illustré.** Années 1893 (Onzième année) à 1897, plus années 1894 et 1899. Ens. 7 vol. in folio, nombreuses illustrations. Reliures diverses (reliures d'édition pour les 5 premiers volumes cités).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 373 Figaro (Le).** Supplément artistique. Du numéro 1, Nouvelle Série (Jeudi 31 Mai 1923) au numéro 202 (18 Juillet 1928), puis les numéros mensuels de novembre 1929 à août 1930 (ceux-ci brochés). Ens. 14 vol. in4 reliés et brochés, nombreuses illustrations. Cachets. Les 3 premiers volumes reliés avec tables des matières. Rel. usag. A partir du numéro 7, la revue s'intitule « Le Figaro Artistique ».
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 374 Gifle (La).** S'envoie tous les samedis. Se reçoit dans tous les Kiosques. Et même à domicile... Du numéro 1 (Samedi 5 Février 1910) au numéro 24 (et dernier. Jeudi 26 Juillet 1910), sauf numéros 6 et 14. Ens. 22 livraisons gd in folio en ff, couvertures illustrées par Weal (sauf numéro 24). Très rare.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 375 Grand (Le) Guignol.** Du numéro 34, Nouvelle Série (1926) au numéro 40 (et dernier. Numéro d'Hiver 1927-1928. Numéro exceptionnel. Les Péchés Capitaux. Les Moeurs administratives). Relié en 4 vol. in4, pleine percaline crème, dos lisses, pièces de titre, couvertures et publicités cons. (sauf second plat de couverture du numéro 39). Nombreuses illustrations par ou d'après Daumier, Rops, P. Mallet, Elsen, Jean Auscher, Boilly, Willette, etc.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 376 Grenouille (La).** Paraissant tous les Dimanches. Rédacteur en Chef : Le Guillois. Directeur : Arthur Lévy S. Heymann à partir du numéro 10). Numéros 2, première année (Dimanche 27 février 1877), 3, 6, 7, 9 à 14, 16, 18 à 20, 22 à 28 (Dimanche 26 août 1877). In folio, illustrations en noir et couleurs par H. Demare, Mira, E. Cottin, etc. Dos lisse percaline beige, pièce de titre en long (frottée).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 Guêpe (La).** Du numéro 2, première année (Dimanche 29 Septembre 1872) au numéro 11 (Dimanche 8 Décembre 1872). In folio, illustrations en couleurs par Bernay, E. Trille, Bertall, Henri Kat, Poll, etc. Dos lisse percaline beige, pièce de titre en long.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 Journal (Le) de la Jeunesse.** Nouveau recueil hebdomadaire illustré. Paris, Librairie Hachette et Cie. Années 1889 (1er semestre), 1890 (1er semestre), 1891, 1892 (1er semestre) et 1893 (1er semestre). Ens. 6 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 Kunst & Leven.** Tijdschrift voor Kunst en Belletrie onder redactie van Pol De Mont. Gent, Ad. Hoste, Antwerpen, P. J. Van Melle, Brussel, H. Lamertin, Amersfoort, Valkhoff & C°. Première et deuxième années (1902-1903 et 1903-1904) reliées en un volume, années mélangées (les articles publiés en plusieurs numéros sont reliés à la suite les uns des autres, avec leurs paginations propres, entre parenthèses. Les seules autres indications sont les identifications des cahiers). In4, nombreuses illustrations par Edmond Van Offel, Rassenfosse, Th. van Rysselberghe, Emile Berchmans, Hans Schwaiger, Joris Minne, Khnopff, etc. Textes de Pol de Mont, Georges Hulin de Loo, Herman Teirlinck, etc. Dos et coins chagrin bleu, dos à 4 nerfs, titre et dentelles dorés. Reliure abîmée.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 380 Mains (Les) Libres.** Desclée de Brouwer. Numéro 1 (seul paru, 1955). In8 br. Textes d'Evelyn Waugh, Stanislas Fumet, Jacques Maritain, Graham Greene, Pierre Emmanuel, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 Maison (La) de Campagne.** Journal agricole et horticole illustré des Châteaux, des Villas, des Petites et Grandes Propriétés rurales. Années 1887 et 1888 (28e et 29e années). Pt in4, nombreuses illustrations in et hors texte. Dos lisse muet et coins percaline verte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 Mois (Le).** Résumé mensuel, historique et politique de tous les événements. Jour par jour. Heure par heure. Entièrement rédigé par Alexandre Dumas. Histoire de Février. Révolution de 1848. Du numéro 1 (Mars 1848) au numéro 12 (30 Novembre 1848 - Fin de la Première série). Pt in4. Reliure amateur, dos lisse muet toile verte. Ex-libris armorié.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 383 Petite (La) Lune.** Dessins de Gill. Du numéro 1 au numéro 52 (et dernier. 1878-1879). Pt in folio, illustrations en couleurs de Gill, dont un portrait-charge de Darwin. Dos lisse basane rouge, titre et filets dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 384 Plus.** Numéros 1 (Hiver 1957-1958), 2 (Décembre 1958) et 3 (Hiver 1959-1960). Ens. 3 plaq. in4 br., illustrations par Lucio Fontana, Antoine Mortier, C. H. Pedersen, Hugo Claus, Pierre Alechinsky, etc. Textes de Dotremont, Hugo Claus, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 Revue de l'École Polytechnique.** Années 1954, 1956, 1958, 1960 et 1961 / L'Equipe. Journal des Elèves de l'Athénée d'Uccle. Année 1950-1951. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 Revue (La) de Hollande.** Littéraire, Artistique, Documentaire. Directeur : G. S. de Solpray. Du numéro 1, première année (Juillet 1915) au numéro 4 de la troisième année (Septembre 1918). Les années 1915 à juin 1917 (tomes 1 à 4) sont reliées en 4 volumes, les 9 numéros suivants sont brochés. Pleine percaline noire, dos lisses, titres et filets dorés, couv. cons. Ens. 13 vol. gd in8 br. et rel., illustrations de Max Elskamp. Textes de Max Elskamp, Arthur van Schendel, Louis Piérard, Emile Verhaeren, Hélène Swarth, Léon Paschal, Francis de Miomandre, etc, etc. Le premier volume est truffé de divers documents dont 2 lettres autographes signées de G. S. de Solpray et d'une lettre dactylographiée signée de Louis Piérard, adressées à Léon Paschal, concernant un article de celui-ci (une étude sur le flamingantisme), non publié dans la revue.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 387 Ridendo.** 74 numéros entre les numéros 163 (Octobre 1952) et 248 (Mars 1961). Ens. 75 fascicules in4 br., couvertures illustrées en couleurs par Raymond Lep, cartoons en noir par Julhès, Hautot, Collin, Lep, Genty, Pavis, Roby, etc, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 Roode (Het) Zeil.** Du numéro 1 (15 Maart 1920) au numéro 8-9 (September-October 1920). Brussel, Uitgaven « Het Roode Zeil ». 6 vol. in8 br., illustrations de Ramah et Léon de Smet. Textes de Johan Meylander (alias Paul-Gustave van Hecke), Karel van de Woestyne, Edmond van Offel, Herman Teirlinck, F. V. Toussaint van Boelaere, André de Ridder, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 389 Satan.** Quotidien. Du numéro 1 (19 Janvier 1868) au numéro 26 (13 Février 1868). Relié en un volume in4, pleine percaline bordeaux, dos lisse muet, titre doré sur le plat supérieur. Textes de Jules Lermine, Georges Sauton, Auguste Cabrol, Gustave Lafargue, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 390 Taches (Les) d'encre.** Gazette mensuelle par M. Maurice Barrès. Du numéro 1 (5 Novembre 1884) au numéro 4 (Février 1885). In8. Bradel plein papier noir, pièce de titre, couv. cons. Rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 391 Uber Land und Meer.** Deutsche Illustrierte Zeitung. 1898 (1er semestre) et 1900 (1er semestre). Ens. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Ordre d'achat pour la vente publique du 5 octobre 2013

organisée par Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
B 1060 Bruxelles
02-539.06.01
02-534.44.47

NOM, Prénom : _____

ADRESSE : _____

Numéro	Titre	Limite d'achat ¹
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

¹Frais non compris.

SIGNATURE :