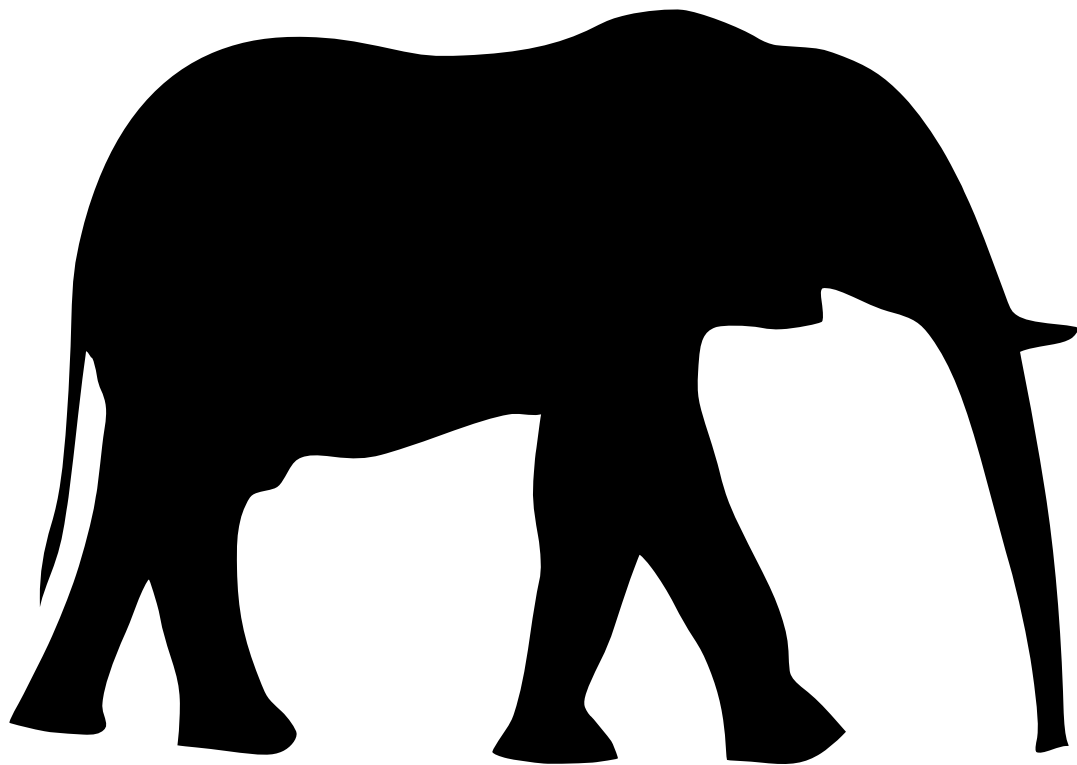


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES***

***SAMEDI 16 JUIN À 14 H.***



*Exposition générale:*

*Vendredi 15 de 9 h. à 20 h. sans interruption.*

*Samedi 16 de 9 h. à 12 h.*

**JUIN 2012**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 17 juin entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 16 JUIN À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 15 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 16 de 9 h. à 12 h.

**Téléphone**

– TEL 02–539.06.01                      —                      FAX 02–534.44.47  
– À partir du jeudi 14 juin,  
à la salle de vente : 0472 28 34 12

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Africana.

- 1 **CAMERON, Ct V. L.** A travers l'Afrique. Voyage de Zanzibar à Benguela. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1878. In8, 139 gravures sur bois, 1 carte et 4 fac-similés. Reliure d'édition, tranches dorées.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 2 **Domaine (Le) Colonial Français.** Tome premier / Guide du Tourisme en Afrique Occidentale Française et au Territoire du Togo sous mandat français. 1939 / HEIM, A. Negro Sahara. Von des Guineaküste zum Mittelmeer / MOUILLESEAUX, L., e. a. Histoire de l'Algérie / PIQUET, V. Le Maroc / TRUMELET, Col. C. L'Algérie légendaire. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 3 **DU TAILLIS, Jean.** Le Maroc pittoresque. Paris, Ernest Flammarion, s. dat. (Copyright 1905). In8, 115 reproductions d'après les photographies de l'auteur. Reliure d'édition, tête dorée. Coins émoussés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 4 **FRANCK, Louis.** Le Congo Belge. Bruxelles, La Renaissance du Livre, s. dat. (1928-1931). 2 vol. in4, nombreuses illustrations, une grande carte dépliant. Reliures ornées d'édition. Qq rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 5 **GIDE, André.** Voyage au Congo. Paris, N.R.F., 1930. In8. Demi maroquin vert foncé à coins, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. Envoi de l'auteur « à Octave Homberg, en cordial et attentif hommage ».  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 6 **LIVINGSTONE, David.** Explorations dans l'intérieur de l'Afrique australe et Voyages à travers le continent de Saint-Paul de Loanda à l'embouchure du Zambèze de 1840 à 1856. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1877. In8, portrait, 2 cartes dépliantes, 25 planches hors texte, ill. dans le texte. Reliure d'édition, tranches dorées.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 7 **RAOUL-DUVAL, Roger.** Au Transvaal et dans le Sud-Africain avec les attachés militaires. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1902. Pt in4, nombreuses illustrations photographiques. Demi chagrin vert foncé à coins, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre doré.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 8 **ROBERT, Maurice.** Géologie et géographie du Katanga y compris l'étude des ressources et de la mise en valeur. Bruxelles, 1956. In4, nombreuses illustrations et cartes, reliure d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 9 **ADAM, William.** Faune de Belgique. Mollusques. Tome I. Mollusques terrestres et dulcicoles / DE WITTE, G. Amphibiens et reptiles / JANSSENS, A. Insectes. Coléoptères lamellicornes / POLL, M. Poissons marins. Bruxelles, Institut Royal d'Histoire Naturelle de Belgique, dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 10 ADELON, H., e. a.** La chasse moderne. Encyclopédie du chasseur / ALBERT-PETIT, G., e. a. La pêche moderne. Encyclopédie du pêcheur. Paris, Larousse, dat. div. Ens. 2 vol. in8, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition. (Reliure de « La chasse moderne » plastifiée).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 ALFAYA Y LOPEZ, Concepcion y ALFAYA Y LOPEZ, Paz.** Los bordados populares en Segovia. Madrid, Establecimiento Tipografico de A. Marzo, 1930. In4, 130 planches en noir et en couleurs. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 Ameublement « Au Confortable ».** Paris, 4-6-8, Rue de Rome. Catalogue in4 de 464 pages. Circa 1900 / Bronzes d'Art. Paris, E. Colin & Cie, s. dat. Catalogue gd in8 oblong, 64 pages. Ens. 2 vol. in4 et in8 br., abondamment illustrés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 ARGOLLO FERRAO, V.** Le Cacaoyer à Bahia / CARDOT, E. Manuel de l'arbre / CRAMER, P. La culture de l'hévéa. Manuel du planteur / KARSTEN, G. und SCHENCK, H. Vegetationsbilder. Dritte Reihe. Jena, Verlag von Gustav Fischer, 1906. 48 planches. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br., en ff et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 ARNOULD, C.** La basse-cour / BOUHIER DE L'ECLUSE, R. L'élevage moderne du mouton / COLLIGNON, M. Cuirs et peaux divers / COUPIN, H. Singes et singeries / DEWEZ, A. Le Karakul ou mouton à fourrure de Boukhara / DIFFLOTH, P. Chèvres, porcs, lapins / FONTAN, J.-M. L'art de conserver la santé des animaux dans les campagnes / HEDIGER, H. Psychologie des animaux au zoo et au cirque / JACOULET, J. et CHOMEL, C. Traité d'hippologie / (NOUGARET). Histoire des chevaux célèbres / QUITTET, E. La chèvre / RONDAY, J. Traité d'élevage du lapin / VACCARO, M. Comment élever les lapins / VILLEMIN, M. Le vison. Biologie. Elevage. Pathologie / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 AURENCHE, Docteur Henri.** Sur les chemins de la Corse. Paris, Perrin et Cie, 1926 / BARD, J. Parcours général de la Méditerranée (Marseille, Toulon, Cette) à Lyon. 1856. Une carte dépliant / BEAUDUIN, Th. Au Pays de la Vendetta. Liège, Imprimerie du « Journal de Liège », 1924 / MARIETON, P. La Terre provençale. Journal de route. Paris, Alphonse Lemerre, 1890. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 BARINI (P. Gontier de Biran).** Toto Corbeau Savant. « Comment je l'ai dressé » / CATHELIN, F. Les Migrations des Oiseaux / CORTESE, M. Piccola Enciclopedia Pratica dell'allevatore. 2 vol. / DE BOSSCHERE, J. Palombes et Colombes / ZABOROWSKI. Les migrations des animaux et le pigeon voyageur / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 BAUDRY DE SAUNIER, DOLLFUS, Charles et DE GEOFFROY, Edgar.** Histoire de la locomotion terrestre. La locomotion naturelle. L'attelage. La voiture. Le cyclisme. La locomotion mécanique. L'automobile. Paris, L'Illustration, 1942. Gd in4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 Bavière, Tirol, Salzbourg, Vienne.** Paris, Librairie Hachette et Cie, Collection des Guides-Joanne, 1908 / FRIBOURG, P. La Suisse pittoresque. Tours, Alfred Mame et Fils, 1881 / LANCRENON, P. Impressions d'hiver dans les Alpes. De la Mer Bleue au Mont Blanc. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1906 / TOPFFER, R. Nouveaux voyages en zigzag. A la Grande Chartreuse, autour du Mont Blanc (...). Paris, Garnier Frères, 1870. Ill. de l'auteur. Ens. 4 vol. in4, in8 et in12, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 19 BENECH, Docteur Louis.** Hygiène des Voyageurs en chemins de fer / Compagnie des Chemins de fer de l'Est Algérien. Recueil de documents. 1875-1884 / DELACARTE, L. Découverte du Rail / DE LA FAR, A. Les chemins de fer dans la vie des hommes / LEGUEU, F. La S.N.C.F. / SNELL, J.B. Premiers chemins de fer / TUJA, J. L'exploitation technique du chemin de fer. L'organisation du transport. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 BERTHOLLET, Claude-Louis.** Essai de Statique chimique. A Paris, Chez Firmin Didot, An XI, 1803. 2 vol. in8. Bradel demi percaline lavallière, titres, filets et fleurons dorés.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 21 Bibliothèque D.M.C. Le Crochet.** III<sup>me</sup> série / Bibliothèque D.M.C. Dentelle Ténériffe / CALBERG, M. Broderies historiées du Moyen Age et de la Renaissance / DELGRANGE, F. Méthode facile de coupe & de confection des vêtements usuels / DILLMONT, Th. de. Encyclopédie des ouvrages de dames / Initiales. Monogrammes classiques & modernes pour la lingerie et le linge de maison / Le point Holbein et le point de croix. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4, in8 et in12 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 BURNAND, Tony.** En pêchant la truite / FAIDER, A. Histoire du droit de chasse et de la législation sur la chasse en Belgique, en France, en Angleterre, en Allemagne, en Italie et en Hollande / HUYGHEBAERT, L. Saint Hubert Patron des Chasseurs / MARCKHAM, G. The Pleasures of Princes or Good Mens Recreations / ROULE, L. La vie des poissons dans leur milieu / WOELMONT, Gh. de. La chasse vive en perdrix. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 BURNET, Lydia.** La Croix de Magellan (Voyage aux Iles Philippines) / CENDRARS, B. Le Brésil / DEMAITRE, E. L'Enfer du Pacifique / DUGUID, J. L'enfer vert. Relations d'une expédition dans la jungle bolivienne / FARRERE, C. Extrême-Orient / La Guadeloupe. Photographies de L. Gauthier / Indigenous Art of the Americas. Collection of Robert Wood Bliss / LARSEN, M. et H. Bois de Panama / LAURENT-VIBERT, R. Voyages. Routiers, pèlerins et corsaires aux Echelles du Levant / LECLERCQ, H. Un séjour dans l'île de Java / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 CARTON, Abbé.** Mémoire en réponse à la question suivante : Faire un exposé raisonné des systèmes qui ont été proposés pour l'éducation intellectuelle et morale des sourds-muets (...) / Notice historique de ce qui s'est passé à l'Institution des Sourds-Muets, et à celle des Aveugles-Nés, les jours où S.S. le Pape Pie VII a bien voulu visiter ces deux Institutions / SICARD, Abbé. Signes des mots, considérés sous le rapport de la syntaxe ; à l'usage des sourds-muets. A Paris, A l'Imprimerie de l'Institution des Sourds-Muets, 1808 / La Muette de Sénès. Mélodrame en trois actes, et à grand spectacle, par M. François, \*\*\*. A Paris, Chez Barba, 1805. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 CHARAGEAT, Marguerite.** L'art des jardins / PARKINSON, J. A garden of pleasant flowers / PURDOM, C. The Garden City. A study in the development of a modern town / Royal Tunbridge Wells / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 26 CHEVREUL, E.** Recherches chimiques sur les corps gras d'origine animale. A Paris, Chez F. G. Levrault, 1823. In8, une planche et trois tableaux dépliant hors texte. Bradel demi percaline bordeaux à coins, pièce de titre. Rare édition originale de cet ouvrage du « chimiste centenaire ». Qq rousseurs.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 27 CLERC-RAMPAL, G.** La Pratique du Yachting / HAYET, A. Us et coutumes à bord des long-courriers / MICHELSEN, A. La guerre sous-marine 1914-1918 / RITT, O. Histoire de l'isthme de Suez. Dos brisé / SAVINE, A. La Vie aux Galères. Souvenirs d'un prisonnier / Stations hydro-minérales, climatiques et maritimes de la France. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 COLE, Rex Vicat.** The artistic anatomy of trees / DE VRIES, J. Leerboekje voor de fruitteelt / HILLIER. Manual of Trees & Shrubs / JEPSON, W. The Trees of California / PANNEKOEK, G. Coniferen en hun toepassingen / SCOTT-JAMES, A. Sissinghurst. The Making of a Garden / THONNER, F. Die Blütenpflanzen Afrikas / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 CONSTANTIN-WEYER, Maurice.** La chasse au brochet / ROULE, L. Traité de la pisciculture et des pêches / VON DEM BORNE DE BERNEUCHEN, M. Le carnet du pêcheur. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 DE HARLEZ, Ch.** La religion et les cérémonies impériales de la Chine moderne d'après le cérémonial et les décrets officiels / ON NHU HAU. Cung oan ngâm khuc (Les Plaintes d'une Odalisque) / TAN, J. Légendes chinoises / TART, L. Chine et Chinois / TCHENG-KI-TONG, Gén. Contes chinois. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, in8 et in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 DE SMET, R. P.** Voyages aux Montagnes Rocheuses et séjour chez les tribus indiennes de l'Orégon (Etats-Unis). Bruxelles, Victor Devaux et Cie, Paris, H. Repos et Cie, 1873. In8, portrait, une vue, une carte dépliant. Reliure d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 DE WILDEMAN, E.** Etudes sur la flore des districts des Bangala et de l'Ubangi (Congo belge). Plantae Thonnerianae Congolenses. Série II. Bruxelles, Misch & Thron, 1911. Gd in8, une planche en couleurs, une carte, 20 planches en noir dépliantes, 52 figures dans le texte. Reliure d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 Dictionnaire des secrets d'artisans disparus.** 2 vol. / STORCK, J. Le dictionnaire pratique de menuiserie, ébénisterie, charpente. 4 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 DOLLFUS, Charles et DE GEOFFROY, Edgar.** Histoire de la locomotion terrestre. Les chemins de fer. Paris, L'Illustration, 1942. Gd in4, nombreuses illustrations, reliure d'édit. Défaut à la coiffe supérieure.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 DOLLFUS, Charles et BOUCHE, Henri.** Histoire de l'aéronautique. Paris, L'Illustration, 1938. Gd in4, nombreuses illustrations, reliure d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 36 DUMAS, Léon.** La Nature et la Vie sociale au point de vue énergétique. Bruxelles, Librairie Centrale des Sciences O. Mayolez & J. Audiarte, et chez l'auteur, rue de la Motte, 71, Huy, 1908. In8 br., 39 graphiques, 29 gravures. Ouvrage rare, non coupé, non cité par Blavier, mais qui possède cependant un titre au goût du jour. Ci et là, on y trouve des réflexions philosophiques comme celle-ci (rappelons que nous sommes en 1908) : « Les gens d'affaire sont des spéculateurs avides. Nous leur devons les crises d'épuisement des produits naturels (minerais, bois, pétrole, houille, fertilisation, eau, etc), et leurs répercussions sur l'équilibre économique. On leur doit la chronicité de plus en plus rapprochée des crises de concurrences, surtout nuisibles à l'agriculture ; des crises de surproduction par l'abus du machinisme ; des crises financières par l'insécurité du capital, la baisse de l'intérêt, la spéculation spoliatrice, l'instabilité du travail ». Malgré de rapides recherches, nous n'avons trouvé aucun renseignement sur Léon Dumas !  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 EVRARD, Eugène.** Le Mystère des Abeilles / FABRE, J.-H. Le monde merveilleux des insectes / IDEM. Souvenirs d'un entomologiste / GILLET-CROIX, A. Précis d'apiculture / LUBBOCK, J. De l'origine et des métamorphoses des insectes / SCHOUTEDEN, H. Nouvel atlas à l'usage du cours d'entomologie médicale. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 (Expo 58) - Devenez interprète bénévole Expo '58.** Bruxelles, Imprimerie Marci. Grande affiche en couleurs, illustrée et signée par E. Depauw. Haut. 99,5 x 62 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 Fabrique de Plaquettes émaillées Ch. Pujol.** Email, Gravure et Guilloché. Rue Ste Avoye, n° 58, Paris. Catalogue in8 oblong br., 26 planches. Sans date (fin XIXe) / Petit catalogue UPL, 9 planches (Catalogue de papiers peints panoramiques). Ens. 2 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 FEITH, Jan.** Ons Eigen Land. Tusschen Amsterdam en Arnhem. Uitgegeven door den Algemeenen Nederlandschen Wielrijdersbond, Toeristenbond voor Nederland, ter gelegenheid van zijn vijf-en-twintig-jarig bestaan, 1 Juli 1908. In4 oblong, nombreuses illustrations. Cartonnage orné d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 FESCHE, C.-F.-P.** La Nouvelle Cythère (Tahiti). Journal de navigation inédit / GUILLEMARD, F. Australasia. Vol. II. Malaysia and the Pacific Archipelagoes. London, Edvard Stanford, 1908 / Mc GOVERN, W. M. Mon voyage secret à Lhassa / MANGIN, A. Voyages et découvertes outre-mer au XIXe siècle. Ill. par Durand-Brager. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 FOLTZ, F.** Halenza's Rheinisches Album gezeichnet und gestochen von F. Foltz. Mainz, Verlag von Joseph Halenza, s. dat. (XIXe). In4 oblong, 22 gravures sur acier. Reliure d'édition. Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 43 GOSSIN, H.** Les Chemins de Fer. Paris, Alcide Picard et Kaan, s. dat. Gd in8, 155 illustrations. Reliure d'édition, tête dorée, plat supérieur aux armes du Lycée Ampère à Lyon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 GRAFFIGNY, Henry de.** Le Tour de France en Aéroplane. Paris, Alcide Picard, s. dat. In4, illustrations de Ferdinand Raffin. Cartonnage orné d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 45 HALLEUX, Désiré.** Le Livre de l'Apiculteur Belge / Le lait, le beurre et le fromage / MARCHANDISE, Cl. Culture des plantes de parterre rustiques et non rustiques sous le climat de la Belgique et de quelques plantes ligneuses de collection / MAUBLANC, A. Les champignons comestibles et vénéneux. 2 vol. / PHISALIX, M. Vipères de France / RUSCH, H. La fécondité du sol / STASSART, H. et TOMBU, L. Le rucher de Melloval ou le gagne-pain de Jean l'estropié / WOLFF, E. Les engrais. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 HAYES, Dr I. J.** La terre de désolation. Excursion d'été au Groënland. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1874. In8, une carte, 43 gravures. Reliure d'édition, tranches dorées. Coins émoussés, coiffes frottées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 JAKOVSKY, Anatole.** L'épopée du tabac. Paris, Editions d'Art et d'Industrie Max Fourny, 1971. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 LOTZ, François.** Les Goettelbriefe (souhaits de baptême) / L'imagerie populaire d'Alsace peinte à la main / Petites images de piété alsaciennes. Tiré à 50 ex. num. / Les petits soldats d'Alsace / Les souhaits de baptême d'Alsace / VOEGELING, F. La gastronomie alsacienne. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 MARCENAC, L.-N. et AUBLET, H.** Encyclopédie du cheval. Paris, Librairie Maloine, 1969. In4, 650 figures, 23 planches hors texte dont 10 en couleurs, 8 cartes. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 MASELIS, Patrick.** Des Açores à la Nouvelle Zélande. Toutes les colonies belges sur les six continents (1451-1916). La naissance, l'histoire, la communication (préphilatélie)... Roeselaere, Roularta Books, 2005. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 Modespiegel (Der).** Düsseldorf, Der Modespiegel, s. dat. Gd in4, planches en couleurs. Reliure d'édition. Circa 1940.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 MONGE, G.** Géométrie descriptive. Sixième édition, augmentée d'une Théorie des ombres et de la perspective, extraite des papiers de l'auteur, par M. Brisson. Bruxelles, Ve P. J. De Mat, 1834. In8, 28 planches dépliantes. Dos lisse basane brune, pièces de titre, filets dorés. Mors fragiles. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 RANDIER, Jean.** La Royale. L'Histoire illustrée de la Marine Nationale française. 3 vol. / SCHIRMANN, J. Iphigénie. Journal de bord de l'aspirant Charles Millot, dit Gervèse, dernière campagne 1899-1900. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 REILLE, Baron Karl.** Deux cents châteaux et gentilhommières d'Indre-et-Loire. Paris, Claude Tchou pour la Bibliothèques des Introuvables, 2003. In4, 270 lavis de l'auteur. Reliure d'édition. Tiré à 500 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 55 RIG DE SONAY.** Le Livre d'Or des As et des Balles de l'Auto et de la Moto. Liège, Les Editions du Pilorig, s. dat. In4 br., nombreuses caricatures par Rig. Tiré à 150 ex. num. un des 125 sur Japon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 TOUDOUZE, Georges, e. a.** Histoire de la marine. Paris, L'Illustration, s. dat. . Gd in4, nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 VAN DER SLUYS, W. G. J.** Het Land van de Bijbel. Oude kaarten en prenten van Israel / L'Univers catholique. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 VILMORIN-ANDRIEUX et Cie.** Les fleurs de pleine terre comprenant la description et la culture des fleurs annuelles, bisannuelles, vivaces et bulbeuses de pleine terre, ainsi que des Plans de jardins et de parcs paysagers. Paris, Chez Vilmorin-Andrieux et Cie, 1894. Gd in8, nombreuses illustrations, planches hors texte en couleurs. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 VILMORIN-ANDRIEUX & Cie.** Les plantes potagères. Description et culture des principaux légumes des climats tempérés. Paris, Chez Vilmorin-Andrieux & Cie, 1925. Gd in8, nombreuses illustrations en noir dans le texte, 64 planches en couleurs. Reliure d'édition, plastifiée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Bandes dessinées, livres pour enfants.**

- 60 Album d'Historiettes Choies.** Imagerie Enfantine. Turnhout, Etablissements Brepols, s. dat. (circa 1919). Séries 346 à 361 (dans le désordre). Illustrations d'Amédée Lynen, George de Laet, etc / Album d'Images. Contes de Fées. Imagerie Pellerin, Epinal. (Tirage récent) / Imagerie d'Epinal. 25 planches. Ens. 3 vol. in folio br. et cartonnages illustrés d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 Ali-Baba ou les Quarante Voleurs.** Ill. de Myrbach, Clérice, Faria, etc / BELLET, D. Les dernières merveilles de la science. Ill. par G. Lasellaz / CHARLES, E. L'Évangile de Maman. Ill. de Leinweber / Contes des Mille et Une Nuits. Ill. de Matéja / D'AULNOY, Mme. Contes. Ill. par Staal, Ferdinandus et J.-M. Breton / DE RUDDER, E. L'album de Nils Holgersson / FRANCOHAIN, M. Histoires enfantines / IDEM. Les animaux sauvages / LEROY, J. L'enfant à travers les âges. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 Allcock. Livre de casse-tête / BURSSSENS, A.** 4 histoires congolaises. Ill. de Gustave Van Roosbroeck / DE JONG, A.-M. Aventures de Fil-de-Fer et Boule-de-Gomme. Dessins de G. van Raemdonck / DELANNOY & GIRARDOT. Pour faire jouer nos petits / KAESTNER, E. Emile et les détectives / KAUFFMANN, P. Nos petits Alsaciens chez eux / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 ARMAGNAC, Jean.** Rémi en vacances. Illustrations en couleurs de M.-M. Franc-Nohain / BELVES, P. Céramiques populaires. Images à colorier / DE MONTGON, A. Jean Bart. Ill. de Pierre Falké / RATAL, M. Le Trésor du Baron Goudman / SULLIVAN, Pat. Félix et Riri / IDEM. Félix en l'an 2000. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 64 BADEN-POWELL, Lord Robert.** Jeux d'éclaireurs / BASTIN, R. Petite histoire de Baden-Powell / BECQUET, T. Guidisme, royaume très chrétien / Le Boy-Scout. Année 1920. 12 numéros. Illustrations de Pierre Ickx / Le Manuel du Boy-Scout / TISSERAND, G. Silences et réflexions du Scoutmestre. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. et fasc. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 Boîtes d'allumettes Dargaud** - Lot de 80 boîtes d'allumettes, avec sur le plat supérieur un personnage de bande dessinée. On y joint 18 boîtes déployées. Probablement le lot le plus léger de la vente.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 CAPPE, Jeanne.** Contes de la Comtesse de Ségur. Ill. par Jean Léon Huens / IDEM. Alice au Pays des Merveilles. Ill. par Simonne Baudouin / Histoire Sainte. Ill. d'Elisabeth Ivanovsky / LA FONTAINE. Fables. Ill. par Samivel / MAUROIS, A. Le pays des trente-six mille volontés. Ill. d'A. Ségur / PERRAULT. Contes. Ill. de H. Thiriet / Les jolis contes de Perrault. Ill. de Le Rallic / SWIFT. Voyages de Gulliver à Lilliput et à Brobdingnag. Ill. de F. Lix / + 1 autre (Gogol, en russe). Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 CASOAR, Phil & MERCIER, Jean-Pierre.** L'Album Goscinny / DE CHATENET, A. et MARMONNIER, C. René Goscinny. La première vie d'un scénariste de génie / Astérix. Journal exceptionnel. Ca, c'est un anniversaire ! / Les 12 travaux d'Astérix ! Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in4 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 Cri-Cri.** Du numéro 849 (3 Janvier 1935) au numéro 908 (20 Février 1936). Ens. 60 fascicules gd in8 en ff, nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 DANCETTE, Victor.** La Bête est morte ! La Guerre Mondiale chez les animaux. Deuxième fascicule. Paris, Editions G.P., 1945. In4, illustrations en couleurs de Calvo. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 FRANQUIN.** Il y a un sorcier à Champignac. (1951). Dos brun rouge, 4e plat bleu avec catalogue et pile d'albums Dupuis, pages de gardes avec silhouettes sur fond orange / Il y a un sorcier à Champignac. (1955). Dos orange, pages de garde avec silhouettes sur fond bleu. Imprimé en France, avec numéro légal sur la dernière page / Le Dictateur et le Champignon. 1956. Ens. 3 vol. in4, illustrations en couleurs de Franquin, cartonnages illustrés d'édition. Défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 GALOPIN, Arnould.** Aventures d'un Petit Buffalo. Du numéro 1 au numéro 124, sauf 9, 27, 47, 48, 56, 58, 74, 76, 118 et 119. Ens. 114 fasc. in4 en ff, illustrations en noir et en coul.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 (Hergé) - Tintin et Milou vers la lune.** Pour 2 à 5 joueurs. Jeux Noël, Montbrison. Plat supérieur de la boîte avec les côtés à rabattre / Fatigue ? Revitalisez-vous ! (Copyright 1993). Grande illustration en couleurs, avec le jeu. Ens. 2 planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 (Hergé) - Tintin.** Agenda 2005 / Album à colorier. 9 volumes / Album à colorier Benoît Brisefer. N° 1. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 74 HERGE.** 7 cartes autocollantes, illustrées par Hergé, dont 6 avec dos imprimé / 2 autocollants publicitaires pour le Kangourak Salik. Ens. 9 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 HERGE.** Au Pays de l'Or Noir. Tournai, Casterman, s. dat. (1950). In4, illustrations en couleurs d'Hergé. Cartonnage illustré d'édition, dos jaune, 4e plat B4, pages de garde bleues. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 HERGE.** Le Crabe aux Pinces d'Or. Tournai, Casterman, s. dat. (1954). In4, illustrations en couleurs d'Hergé. Cartonnage illustré d'édition, dos rouge, 4e plat B9, pages de garde bleues.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 HERGE.** Le Lotus Bleu. Tournai, Casterman, s. dat. (1952). In4, illustrations en couleurs d'Hergé. Cartonnage illustré d'édition, dos jaune, 4e plat B7 bis, gardes bleues.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 HERGE.** Le Temple du Soleil. Tournai, Casterman, s. dat. (1955). In4, illustrations en couleurs d'Hergé, cartonnage illustré d'édition, dos jaune, 4e plat B12, gardes bleues.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 HERGE.** Les aventures de Jo, Zette et Jocko. Le testament de M. Pump / Destination New York / Le « Manitoba » ne répond plus / L'éruption du Karamako / La Vallée des Cobras. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 5 vol. in4, illustrations en couleurs d'Hergé. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 HERGE.** Tintin au Congo. Tournai, Casterman, s. dat. (1954). In4, illustrations en couleurs d'Hergé, cartonnage illustré d'édition, dos rouge, 4e plat B9, gardes bleues.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 HERGE.** Tintin en Amérique. Tournai, Casterman, s. dat. (1949). In4, illustrations en couleurs d'Hergé. Cartonnage illustré d'édition, dos rouge, 4e plat B3, gardes bleues.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 HERGE.** Vol 714 pour Sidney. Tournai, Casterman, 1968. 4e plat B 37. Edition originale, 2e tirage / Tintin et l'Alph-Art. Tournai, Casterman, 1986. Ens. 2 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 HERMANN.** Jeremiah. Delta. Bruxelles, Novedi, 1985. In4, illustrations d'Hermann. Reliure et étui d'édition. Tiré à 1285 ex. num. Un des 85 hors commerce signés par l'auteur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 HERMANN.** Julius & Romea. Bruxelles, Novedi, 1986. In4, illustrations d'Hermann. Reliure et étui d'édition. Un des 1290 ex. signés par l'auteur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 Infantine Library.** Numéros 1 à 12. Paris, Truchy's French and English Library, 1835-1836. 12 vol. in16 br. Contient e. a. les « Simple stories in words of one syllabe, for Little Girls (Boys) », etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 86 (Jacobs) - Edgar P. Jacobs.** Collection « Format Planche Originale 30 x 40 cm. ». Bruxelles, Editions Blake et Mortimer, 1984. Gd in folio en ff sous portefeuille d'édition, 8 planches illustrées par E. P. Jacobs dont 4 en couleurs, 1 feuillet de texte. Exemplaire avec le bon de souscription, au même format, illustré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 JACOBS, E. P.** Le Mystère de la Grande Pyramide. Tome I. Le Papyrus de Manethon. Bruxelles, Les Editions Blake et Mortimer, 1987. Gd in folio (48 x 35,5 cm), illustrations en couleurs de Jacobs. Cartonnage illustré d'édition. Tiré à 2526 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 (Jeux) - Ombres chinoises. Transformations instantanées /** Boîte de jeu Decroly, n° 9 (pièces à ajuster) / Nain Jaune / Les plaisirs de la pêche à la ligne. Ens. 4 grandes boîtes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 LEROY, Jeanne.** L'enfant à travers les âges. Paris, H.-E. Martin, éditeur, Librairie d'Education de la Jeunesse, s. dat. In4, aquarelles de Suzanne Minier. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 Lili.** Du numéro 189 (7 Juin 1923) au numéro 335 (25 Mars 1926), sauf numéros 212 et 278. Ens. 145 fascicules gd in8 en ff, nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 (Scoutisme) -** Important lot de livres, chansonniers, revues.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 (Scoutisme) -** Lot de 15 volumes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Photographie.

- 93 Album photographique des Beaux-Arts / Belgica / L'Europe par l'image / Histoire de l'art** illustrée. Atlas Herder. 2 vol. / Le Panorama. Paris s'amuse / Le Pays Belge / Le Portfolio du Tour du Monde / Riviera / Le Triomphe de la Femme / + 5 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 oblong br., rel. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 Lot de 50 photographies noir et blanc,** 18 x 24 cm. (Louvain, Jodoigne, Tirlemont, Léau, Maison d'Erasmus à Anderlecht, Argentine, etc). Photographies par De Sutter, Sergysels, Burton, etc. Circa 1950.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 Niagara.** Brooklyn, A. Wittemann, s. dat. (Copyright 1903). In4 oblong br., 24 vues photographiques. On y joint une gravure de N. van de Meer Jr, « Cataracte de Niagara ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 OZENFANT, Amédée.** Tour de Grèce. Paris, Editions M.I.E.U.X., s. dat. (1938). Gd in4, 32 grandes photographies (dont le frontispice), étui d'édition (défraîchi).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 97 PREVERT, Jacques.** Charmes de Londres. Photographies d'Izis-Bidermanas / Paris des Rêves. 75 photographies d'Izis Bidermanas / YLLA. Animaux des Indes. Lausanne, La Guilde du Livre, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 Vues de Constantinople.** Constantinople, Jacques Ludwigsohn, s. dat. In8 oblong br., 36 vues.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Beaux-arts, architecture, arts appliqués.**

- 99 3e Biennale voor Beeldhouwkunst Middelheimpark / Hippolyte Daeye.** 1873-1952. Retrospective tentoonstelling / EECKHOUT, P. Retrospective Théo van Rysselberghe. Catalogus / FENZL, K. Makonde. « Mapiko » / HAVELAAR, J. Hildo Krop / Fr. Lamorinière (1828-1911) / Willem Paerels. 1878-1962. Retrospective Tentoonstelling / Dario de Regoyos. Een Spanjaard in België / ROTHUIZEN, W. Jan Toorop (1858-1928) in zijn tijd / VAN DEN AKER, W. Edmond Van Dooren, kunstschilder / VAN PASSEN, R. Kunstschilder Alfred Ost / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 Affiche (L') anglaise : les années 90.** Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1972 / The early work of Aubrey Beardsley / The later work of Aubrey Beardsley / Plume, crayon, fusain. Dessins d'artistes contemporains d'Europe / SCHWARZ, H. David Octavius Hill, Master of Photography. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 Animated Cartoons for the Beginner / BLAIR, P.** Animation. Learn how to draw animated cartoons / FREMION, Y. Brantonne illustrateur / Junior Espionnage. Couverture illustrée par Brantonne. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 ARON, Jacques.** L'invention de l'architecture / BEIGBEDER, O. Les ivoires / BOLLER, W. Hokusai, un maître de l'estampe japonaise / DUCHATEAU, A. Benin. Art royal d'Afrique / FRANCOIS, J. Dessins d'architecture / MIGEON, G. Les arts du tissu / VAN BEVER, G. Les « Tailleurs d'Yvoire » de la Renaissance au XIXe siècle / ZEVI, B. Apprendre à voir l'architecture. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 Art (L') Belge.** Numéro spécial. Bruxelles, 1934. In4, nombreuses illustrations, 14 compositions en couleurs d'Allard l'Ollivier, 6 planches hors texte en couleurs de Camille Barthelemy (l'achevé d'imprimer en annonce 7 par erreur), reliure d'édition (défauts). maquette de John Hagemans.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 Art (L') en Belgique. 1880-1950.** Hommage à Luc et Paul Haesaerts / AVERMAETE, R. Rik Wouters / DE RIDDER, A. Henri de Braekeleer / DEVIGNE, M. Thomas Vinçotte / EGGERMONT, A. La vie et l'oeuvre d'Eugène Laermans / L'enfant dans l'art belge de 1800 à nos jours / GOYENS DE HEUSCH, S. « 7 Arts » Bruxelles 1922-1929 / HELLENS, F. Louis G. Cambier / Le nu dans l'art moderne belge / MULS, J. Edgard Tytgat / SEUPHOR, M. Willy Anthoons. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 105 AUBERT, Marcel, e. a.** L'art monumental roman en France. 271 illustrations (photographiques) de Jean Roubier / Carte-Guide des Routes Romanes de France / DURLIAT, M. L'art roman en Espagne. Photographies de Jean Dieuzaide / OURSEL, R. Univers roman / POBE, M. Trois siècles de grandeur française. l'art monumental de la Renaissance à Louis XVI. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et in8 en ff et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 AVERMAETE, Roger.** Frans Masereel. Antwerpen, Mercatorfonds, 1975. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 (Beuys) - Joseph Beuys : Zeige deine Wunde.** München und Städt, Verlag Schellmann und Klüser, 1980. 2 vol. in4 carré br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 BIANCHI BANDINELLI, Ranuccio et GIULIANO, Antonio.** Les Etrusques et l'Italie avant Rome / GHIRSHMAN, R. Perse. Proto-Iraniens. Mèdes. Achéménides / HUBERT, J., e. a. L'Empire carolingien. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1973, 1963 et 1968. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 109 BIANCHI BANDINELLI, Ranuccio.** Rome. La fin de l'art antique / PARROT, A. Sumer. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1970 et 1960. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 BLANC, Charles.** Grammaire des arts du dessin / BOURASSE, J.-J. Les Châteaux historiques de France. Histoire et monuments. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8, ill. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 BOURDELLE, Antoine.** La sculpture de Rodin / MOCKEL, A. Victor Rousseau. Paris, Editions de la Plume, 1904. Tiré à 310 ex. num. Un des 10 sur Chine / PUIG, R. Maillol / RODIN, A. L'art / TOMBU, L. Peintres et sculpteurs belges à l'aube du XXe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 Bronzes pour meubles. Maison L. Baudouin.** F. Le Tourneau successeur. Paris. Sans date. In4 en ff sous portefeuille d'édition (sans dos), 62 planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 BRUCKNER, Wolfgang.** Imagerie populaire allemande. Milan, Electa, 1969. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 BUFFET, Etienne.** Essai de théorie intégrale de la peinture. La doctrine / GOMBRICH, E. L'art et l'illusion. Psychologie de la représentation picturale / OZENFANT & JEANNERET. La peinture moderne / PENROSE, R. Picasso / SCORTESCO, P. Saint Picasso peignez pour nous / VAN GOGH, V. Lettres. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 115 CAMPAGNE, Jean-Marc.** Alfred Courmes. Prospecteur de mirages entre ciel et chair. Paris, Eric Losfeld, 1973 / **MATHIEU, G.** De l'Abstrait au Possible. Jalons pour une exégèse de l'Art Occidental. Paris, Editions du Cercle d'Art Contemporain, 1959. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 CANONNE, Xavier.** Armand Simon. De l'autre côté du miroir / **COLIN, P.** Opsomer / **DEVIGNE, M.** Thomas Vinçotte / **ELSLANDER, J.-F.** Figures et souvenirs d'une Belle Epoque / **JOTTRAND, L.** Juliette Wytsman 1860-1925 / **MARLIER, G., e. a.** Julien Van Vlasselaer / Musée Wiertz / **ROBERTS-JONES, Ph.** Jos Albert / Félicien Rops. Bruxelles, Librairie Simonson, 1987 / **SIMAR, R.** Le destin tragique du peintre Louis Baretta (1866-1928) / **VERBRUGGEN, N.** Jacques de Lalaing. Le mât électrique. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 CASO, Paul.** Szymkowicz. « Les Cicatrices » / **GAMBIER, G.** Guy Mytych. Réalités poétiques / Rétrospective Léopold Plomteux / Pop Art. Nieuwe figuratie. Nouveau réalisme. Knokke, 1970 / Szymkowicz. Liège, 1981 / **XURIGUERA, G.** et **LESUR, W.** Raymond Art. La paix de l'âme. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 Catalogue illustré des oeuvres de Jean-François Raffaelli** Exposées 28 bis, avenue de l'Opéra suivi d'une Etude des mouvements de l'Art Moderne et du Beau Caractériste. Paris, 1884 / **DESCHAMPS, J.** Notice sur la caricature après la Révolution de 1848 / **LEJEUNE, R.** Honoré Daumier / **LEMOISNE, P.-A.** Gavarni. Peintre et Lithographe. I. 1804-1847 / **ROBIQUET, J.** L'art et le goût sous la Restauration. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 COSSON, Yves et BRIOLET, Daniel.** Entretiens sur Michel Seuphor / **DEWANCKEL, G.** L'oeuvre gravé de Henri Van Straten / Francis Picabia. La rétrospective. Beaux-Arts Magazine, hors série / L'oeuvre gravé de Félicien Rops / Seuphor. Antwerpen, Stadsbibliotheek, 2001 / **WEBER, N. F.** and **ASBAGHI, P. T.** Anni Albers. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 COURTHION, Pierre.** Bonnard, peintre du merveilleux / **COUSTURIER, L. P.** Signac / **SPATE, V.** Claude Monet. La couleur du temps. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 CRESPELLE, J.-P.** Terechkovitch / Exposição de artes plasticas. Fundação Calouste Gulbenkian / **FAERNA, J.** Bacon / **FELS, F.** Terechkovitch / **GUSTAV, J.** August Macke / Oskar Kokoschka (1886-1980). Memorial Exhibition / Magnelli 1909-1918 / **RIOS, J.** Kitaj : Pictures and conversations. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 DE NAVE, Francine.** Frans Masereel (1889-1972) : the man who breathed new life into wood-cutting / **HAMMACHER, A.** René Magritte / **MEERT, J.** Félicien Rops. De erotische gravures. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill. [Est. de 30 à 50 EUR]



- 123 DE RIDDER, André.** Joseph Cantré / FOMBEURE, M. Eekman. Tiré à 504 ex. num. / HOREMANS, K. Antoon Herckenrath, houtsnijder / MICHA, A. Les graveurs liégeois. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. en ff et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 DESTREE, Joseph, KEYMEULEN, A. J. et HANNOTIAU, Alex.** Les Musées Royaux du Parc du Cinquantenaire et de la Porte de Hal à Bruxelles. Armes et armures, industries d'art. A Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, s. dat. 28 livraisons in folio en ff sous chemises et portefeuilles d'édition, nombreuses planches. Complet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 DREYFUS, Liliane.** Cuillers, reflet de civilisation / RAULET, S. Bijoux Art Déco. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 DUMONTHIER, Ernest.** Le Mobilier National. Etoffes et tapisseries d'ameublement des XVIIe et XVIIIe siècles. Paris, Ch. Massin, s. dat. 80 planches / LENOIR, G. Félix. Traité théorique et pratique du Tapissier. Paris, Ch. Juliot, s. dat. 80 planches. Ens. 2 vol. in folio en ff.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 127 DURAND, Paul.** Notre-Dame de Chartres. Paris, Editions Molière, 2006. In4, illustrations par Jean-Baptiste Lassus. Reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 EUDES, Georges.** Ferronnerie rustique et de style / KLEIN, R. Le fer forgé dans la maison / LECOQ, R. Ferronnerie ancienne / RODIGHIERO, L. Le fer forgé à la campagne et à la ville. Paris, Editions Charles Massin, dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 FARLAND, Evelyn and Leo.** Posters by painters / FARREN, N. Rock Graphic. 10 Ans d'Affiches de Rock and Roll / PAVLOV, G. L'affiche politique soviétique / WEILL, A. Les Maîtres de l'Affiche. Cassandre. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in folio br. et cartonnage d'édit., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 FAURE-FREMIET, Philippe.** Fremiet / FONTAINAS, A. Bourdelle / GAFFE, R. Giorgio de Chirico le voyant / JAKOVSKY, A. André Lhote / TARDY. Poinçons d'argent / TOPOR, R. Les combles parisiens. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 FELS, Florent.** James Ensor / FIERENS, P. James Ensor / FIERENS, P. James Ensor / STEVO, J. James Ensor / James Ensor. Roel d'Haese. Yonne, Château de Tanlay, 1986. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 FELTKAMP, Ronald.** Théo van Rysselberghe 1862-1926. Catalogue raisonné. Paris, Les Editions de l'Amateur, Bruxelles, Editions Racine, 2003. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 133 HAVARD, Henry.** Histoire de la faïence de Delft. Paris, E. Plon et Cie, 1878 / LOWET DE WOTRENGE. Essai sur la porcelaine dite de Bruxelles. Bruxelles, Société Royale d'Archéologie de Bruxelles, s. dat. / ROBYNS DE SCHNEIDAUER, L. Contribution à l'histoire du Château et de la Manufacture Impériale et Royale de Porcelaine de Monplaisir à Schaerbeek. Anvers, De Sikkel, 1942. Ens. 3 vol. pt in4 et gd in8 br. et rel., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 JEAN, Marcel.** Histoire de la peinture surréaliste. Paris, Editions du Seuil, 1959. Pt in4 carré, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 KAHN, Gustave.** La femme dans la caricature française. Paris, Albert Méricant, s. dat. In4, 448 illustrations dans le texte, 66 gravures hors texte en noir et en couleurs (sur 72 annoncées. Toutefois l'ouvrage ne contenant pas de table des illustrations n'est pas nécessairement incomplet). Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 136 LAVALLEYE, Jacques.** Les primitifs flamands. Le Palais Ducal d'Urbin / IDEM. Collections d'Espagne. 2 vol. / LIEVENS DE WAEGH, M.-L. Le Musée National d'Art Ancien et le Musée National des Carreaux de Faïence de Lisbonne / VAN SCHOUTE, R. La Chapelle Royale de Grenade. Bruxelles, Centre National de Recherches « Primitifs flamands », dat. div. Ens. 5 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 LEMOINE, Serge.** De Puvis de Chavannes à Matisse et Picasso. Vers l'art moderne. Paris, Flammarion, 2002 / L'Apocalypse. Joseph Foret, éditeur. Catalogue / + 2 ouvrages sur Dunoyer de Segonzac. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 LEMONNIER, Camille.** Henri De Braekeleer. Peintre de la Lumière. Bruxelles, G. Van Oest, 1905 / MAUCLAIR, C. Victor Gilsoul. Bruxelles, Van Oest, 1909 / MILO, J. Vie et survie du « Centaure » / SOREIL, A., e. a. Pierre Paulus le coloriste. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 LOTZ, François.** Artistes peintres alsaciens décédés avant 1800 / Artistes peintres alsaciens d'un temps ancien (1800-1880) / Artistes peintres alsaciens de jadis et de naguère (1880-1982) / Artistes peintres d'Alsace vivant et oeuvrant à la date du 1er janvier 1982. Kaysersberg, Editions Printek, dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 140 LOTZ, François.** Artistes-peintres alsaciens et contemporains réalisateurs d'ex-libris. Tiré à 60 ex. num. / IDEM. Artistes-peintres alsaciens contemporains et images utilitaires. Tiré à 70 ex. num. (Pfaffenhoffen), (Chez l'Auteur), 1990. Ens. 2 vol. in4, dactylographiés, ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 PILON, Edmond.** J.-B. Greuze. Peintre de la femme et de la jeune fille du XVIIIe siècle. Paris, L'Edition d'Art, H. Piazza, 1912. Pt in4, nombreuses illustrations. Demi chagrin vert à coins, dos orné uniformément passé à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 142 PRISSE D'AVENNES, E.** Atlas de l'art égyptien. Le Caire, Zeitouna, 1991. In4, nombreuses illustrations en couleurs, reliure et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 RIS PAQUOT.** Histoire générale de la faïence ancienne française et étrangère. Amiens, Chez l'Auteur, Paris, Librairie A. Raphaël Simon, 1874 & 1876 (Paris, Bibliothèque des Introuvables, 2007). In4, 200 planches en couleurs, 1400 marques et monogrammes. Reliure et étui d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 144 TRALBAUT, Marc Edo.** Van Gogh le mal aimé. Lausanne, Edita, 1969. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 TYL, Pierre-Marie, e. a.** Le grand livre de l'oncle Hansi / HANSI. L'Histoire d'Alsace racontée aux petits enfants d'Alsace et de France (Réimpression) / IDEM. L'Alsace heureuse. (Réimpression). Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in4, ill. d'Hansi. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 VAN JOLE, Marcel, e. a.** José de Guimarães. Genève-Paris-Antwerpen, Arte & Biblio Press, s. dat. (circa 1980). Gd in folio, illustrations de José de Guimarães, reliure d'édition. Tiré à 138 ex. num. Exemplaire non numéroté.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 WALDBERG, Patrick.** René Magritte. Suivi d'une bibliographie générale par André Blavier. Bruxelles, André De Rache, 1965. In4, nombreuses illustrations, cartonnage illustré et jaquette (défraîchie) d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 ZERVOS, Christian.** L'art de la Mésopotamie. De la fin du quatrième millénaire au XVe siècle avant notre ère. Elam. Sumer. Akkad. Paris, Editions « Cahiers d'Art », s. dat. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Belgicana.

- 149 BALON, Joseph.** Etudes franques. 1. Aux origines de la noblesse. Contribution à un traité de droit salique / CARLOT, A. Etude sur le domesticus franc / CLAESSENS, P. Les civilisateurs chrétiens de la Belgique / DE LOE, Baron. Musées Royaux du Cinquantenaire à Bruxelles. Belgique ancienne. Catalogue descriptif et raisonné. 4 vol. / JUSTE, T. Charlemagne / KURTH, G. Clovis. 2 vol. / IDEM. Etudes franques. 2 vol. / MOKE, H. Moeurs, usages, fêtes et solennités des Belges / TIERENTYEN, L. Les Comtes francs depuis Clovis jusqu'au Traité de Verdun / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 BALTHAZAR, H., e. a.** La vie quotidienne en Belgique. 1940-1945 / BOVERIE, D. Les Honorables Bandits / CAILLOUX, L. Ardennes 1944. Pearl Harbor en Europe. 2 vol. / DEMANY, F. Mourir debout. Souvenirs du maquis / ERICKSON, J. & L. Le Front de l'Est en images. 1941-1945 / FREDDY, Cap. Ils ont craché sur nos tombes / JADOT, M. 40-45... J'ai choisi la Résistance. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 151 BANNEUX, Louis.** L'Ardenne superstitieuse / IDEM. Légendaire ardennais / BOURGUIGNON, M., e. a. Luxembourg belge / CARUEL, M. Légendes ardennaises. Dessins de Georges Delaw / LASSANCE, W. Trois hauts lieux de l'Ardenne dans l'histoire. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 BANNING, Emile.** Les Traités de 1815 et la Belgique / DE FAILLY. Mémoire explicatif du Général Baron de Failly, Ministre de la Guerre et Major Général de l'Armée Belge en 1831 / DIEU, M. Louvain pendant la Révolution belge de 1830 et la Campagne du mois d'août 1831 / DISCAILLES, E. Un diplomate belge à Paris de 1830 à 1864 / HELENE, J. Dernières années de servitude 1814-1830 / LECONTE, L. Les Ephémères de la Révolution de 1830 / SIMON, A. Aspects de l'Unionisme. Documents inédits. 1830-1857 / SCHMITZ, Y. Guillaume Ier et la Belgique / VAN TURENHOUDT, E. Louis De Potter / + 11 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 20 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 BLOUARD, Abbé René.** Mozet. Histoire et archéologie / Cerfontaine vue par... / JOACHIM, M. Waremme. Autrefois... aujourd'hui / JORIS, D. Verviers en cartes postales anciennes / PHILIPPART, S. Bonsecours au fil du temps / RAHIR, E. La Semois pittoresque / STEKKE, J. Histoire de Chaudfontaine / Ville de Liège. Service des Eaux. Régime de la distribution. Projet de puits régulateur à établir en Hesbaye. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 BOSSU, Jozef.** Vlaanderen in oude kaarten. Drie eeuwen cartografie / GITTENBERGER, F. & WEISS, H. Zeeland in oude kaarten. Tielt, Lannoo, dat. div. Ens. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 (Bruxelles) -** Lot de documents divers : vues, prospectus publicitaires d'établissements bruxellois, menus, Projet pour l'alimentation de Bruxelles en eau de Sources s'écoulant par pente naturelle par A. Delaveleye, Abolition de l'Octroi, Choses vues en 1914 à Bruxelles (2 dessins originaux aux crayons de couleurs signés Dufour), Histoire du Faro et du Lambic à travers les âges (à la manière de l'imagerie d'Epinal, monogrammé J. de W. et de la W.), Discours prononcé par Hennebicq au banquet offert à Monsieur Portaels par les anciens élèves de l'atelier, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 CANTILLON.** Vermakelykheden van Brabant. Te Amsterdam, By David Weege, 1770 (Antwerpen, Amsterdam, C. de Vries-Brouwers, 1981). 4 tomes in folio reliés en un volume, nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 Carnaval (Le) traditionnel en Wallonie.** Catalogue de l'exposition. Binche, 1962 / COLLEYE, M. Argenteau et les environs / DE REINSBERG-DURINGSFELD, Baron. Traditions et légendes de Belgique. 2 vol. / DETHIER, E. 2000 ans de vie en Hesbaye / La Fonte en Wallonie. Les Croix de nos Aïeux / FRISSE, M. et F. Olnoiseries / LIMET, H. Histoire d'Olné. Les faits et les gens. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 (Cartes géographiques) -** Lot de 124 cartes géographiques, début XXe, classées par localités, d'Achène à Xhoffrais. La carte 61, Lammersdorf, est absente.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 159 CLAEYS BOUUAERT, Chanoine F.** Le Diocèse et le Séminaire de Gand pendant les dernières années de la domination française (1811-1814) / DE SMIDT, F. Opgravingen in de Sint-Baafsabdij te Gent. De Abdijkerk / DUVERGER, J. Het grafscript van Hubrecht Van Eyck en het quatrain van het Gentsche Lam Gods-retabel / GACHARD. Notice historique et descriptive des archives de la ville de Gand / HAVENITH, A. Recherches historiques sur le Château et la Seigneurie de Heusden, autrement dite Vicomté de Gand / NEVE, J., e. a. Gand sous l'Occupation de Louis XIV / VANDER MOERE, J. Récit de la persécution endurée par les Séminaristes du Diocèse de Gand en 1813 & 1814 à Wezel, à Paris, etc / WARNKOENIG, L. Histoire constitutionnelle et administrative de la Ville de Gand / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 CLEYKENS, A.** Tableaux anversoïis / GUYOT, G. La campine anversoïise terre de chrétienté / HELSEN, J. Huisnamen te Lier / POFFE, E. Antwerpen in de XVIIIe eeuw na den inval der Franschen / SCHOLLIERS, E. De levensstandaard in de XVe en XVIe eeuw te Antwerpen / SCHOUTENS, S. Geschiedenis van het voormalig Minderbroedersklooster van Antwerpen (1446-1797) / SLEDSSENS, A. Wommelgem vroeger en nu. 2 vol. / SPONSELEE, G. en BUISE, M. Het Verdronken Land van Saeftinghe / VERMANDERE, R. De Duitse Furie te Antwerpen / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 D'ARRAS D'HAUDRECY, Louis, e. a.** La Criminalité en Wallonie sous l'Ancien Régime. Trois essais / JACQUES, E. Joseph Fernande, sculpteur brugeois (1741-1799) et le mécénat autrichien au XVIIIe siècle / MAILLY, Ed. Histoire de l'Académie Impériale et Royale des Sciences et Belles-Lettres de Bruxelles / MORTIER, R. et HASQUIN, H. Etudes sur le XVIIIe siècle. VIII / MOUREAUX, Ph. Les préoccupations statistiques du gouvernement des Pays-Bas Autrichiens / PRICKEN, J. Delplancq, l'oublié / THEINER, A. Jean Henri Comte de Frankenberg, Cardinal Archevêque de Malines, Primat de Belgique, et sa lutte pour la liberté de l'église et pour les Séminaires épiscopaux sous l'Empereur Joseph II / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 DANCKAERT, Lisette.** Bruxelles. Cinq siècles de cartographie / DUNCKER, D. & WEISS, H. Het Hertogdom Brabant in kaart en print. Lannoo, Tielt, dat. div. Ens. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 DE CROONENDAEL, Paul.** Cronicque contenant l'Estat ancien et moderne du Pays et Conté de Namur, la vie et gestes des seigneurs, contes et marquis d'icelluy. Publiée intégralement pour la première fois et annotée par le Comte de Limminghe. Bruxelles, Chez Fr. J. Olivier, 1878. 2 vol. in4, ill. Cartonnages imprimés d'édition, abîmés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 DE LIMBOURG, Chevalier Philippe.** Lettres et mémoires pour servir à l'histoire de la Révolution Liégeoise / Exposition Le Romantisme au Pays de Liège / FLORKIN, M. Un Prince, deux Préfets. Le mouvement scientifique et médico-social au Pays de Liège sous le règne du despotisme éclairé (1771-1830) / IDEM. Médecins, libertins et pasquins / HANSOTTE, G. La clouterie liégeoise et la question ouvrière au XVIIIe siècle / HELIN, E. La population des paroisses liégeoises aux XVIIe et XVIIIe siècles / VELBRUCK. Lettres autographes de Velbruck, Prince-Evêque de Liège, 1772-1784. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 165 DE RAADT, J.-Th.** Sceaux armoriés des Pays-Bas et des pays avoisinants (Belgique. Royaume des Pays-Bas. Luxembourg. Allemagne. France). Recueil historique et héraldique. Bruxelles, Société Belge de Librairie, Oscar Schepens et Cie, 1898-1903. 4 vol. gd in8, planches hors texte. Dos lisses et coins percaline verte, pièces de titre et de tom. (Reliure amateur). Mouillures au dernier tome.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 DEGRELLE, Léon.** La Campagne de Russie. 1941-1945. Paris, La Diffusion du Livre, 1949. In8 br. Non coupé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 DU CHASTEL DE LA HOWARDERIE-NEUVIREUIL, Comte.** Notes historiques et généalogiques sur la Commune d'Aymeries et la famille d'Aymeries, dite d'Aumerie. Tournai, Vasseur-Delmée, 1900. In4 br., 14 planches, 2 tableaux généalogiques, illustrations dans le texte. Défauts au dos. Tiré à 250 exemplaires. Un des 225 sur papier ordinaire.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 168 DUBREUCQ, Jacques.** Uccle. Tiroir aux souvenirs. 2 vol. / VERNIERS, L. Histoire de Forest / VIANE, C. Uccle au Temps Jadis. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 FLORKIN, Marcel et KELECOM, Jean.** Le monde médical liégeois avant la Révolution. Société des Bibliophiles Liégeois, 1996. 2 vol. in4 br., ill. Tiré à 401 ex. num. Un des 180 sur papier Da Costa bouffant.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 GACHARD.** Documents inédits concernant les troubles de la Belgique sous le règne de l'Empereur Charles VI. Bruxelles, Société Typographique Belge, Adolphe Wahlen et Cie, 1838-1839. 2 vol. in8. Dos lisses chagrin brun, titres et filets dorés. Rouss. Cachets.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 Procès porté devant la Cour d'Assises** du Brabant Méridional contre L. De Potter, F. Tielemans, A. Barthels, J.-J. Coché-Mommens, E. Vanderstraeten, et J.-B. de Nève (...). Bruxelles, Chez Brest van Kempen, 3 mai 1830. 2 vol. in8, 2 frontispices. Dos lisses basane percalinée verte, titres, filets et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 SANDERUS, Anthoni.** Verheerlykt Vlaandre. Te Leyden, Jan vander Deyster, e. a., 1735 (Antwerpen, Amsterdam, Uitgeverij C. de Vries, 1980). 3 tomes in folio reliés en 2 vol., nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 VANDER VYNCKT, L.J.J.** Histoire des troubles des Pays-Bas. Bruxelles, Arnold Lacrosse, 1822. 3 vol. in8. Dos lisses basane brune, pièces de titre et de tom., filets et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 174 Bekbanden in Textiel** / Exposition de la Société de la Reliure Originale pour le XXe anniversaire de sa fondation. Paris, Bibliothèque Nationale, 1965 / HARTHAN, J. Bookbindings / Kurt Londenberg Bucheinbände / « L'Envers du décor » de Florent Rousseau / SORGELOOS, C. Les Deflinne : quatre générations de libraires et relieurs à Tournai aux XVIIIe et XIXe siècles / STORM VAN LEEUWEN, J. 100 trésors de la reliure néerlandaise du XVIIIe siècle / VAN DER MARCK, J. De hedendaagse boekband als kunst / VAN DER VEKENE, E. Variations sur un thème. 24 reliures décorées sur un livre identique / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 BLECHET, Françoise.** Les ventes publiques de livres en France. 1630-1750. Répertoire des catalogues conservés à la Bibliothèque Nationale / Bruxelles et le livre. 7 siècles de Bibliophilie / CHAPON, F., e. a. Paul Eluard. Donation Lucien Scheler. Bibliothèque littéraire Jacques Doucet, 1989 / Féerie pour un autre livre. Créations dans le domaine de l'art et du livre en Communauté française de Belgique entre 1985 et 2000 / 1st ArtistBook International. Paris 1994 / FONTAINE, J.-P. Hubert-Martin Cazin, libraire-éditeur (1724-1795) / LE MEN, S. Les abécédaires français illustrés du XIXe siècle / PAIRON, K. & ROUZET, A. Editeurs belges de bibliophilie (1991-2003) / + 3 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 DU PASQUIER, Jacqueline.** Henri Creuzevault. Naissance d'une reliure / Karl Dudesek. Bucheinbände / FLETY, J. Dictionnaire des relieurs français ayant exercé de 1800 à nos jours / Jean-Luc Honegger, relieur-doreur. Librairie Quentin, 1989 / Huit siècles de reliure en Espagne / Lauréats de la Bourse fédérale des arts appliqués 1989 / Un livre, une reliure. Atelier Marion Blin / Les maîtres de la reliure d'art. Mainz, Gutenberg Museum, 2001 / MICHON, L.-M. La reliure française / Quelques reflets de la reliure contemporaine. Bibliothèque municipale de Reims, 1999 / ZWINOGRODZKA, E., e. a. Poolse boekbindkunst 1400-1800. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 Livre (Le) d'Heures d'Anne de Bretagne.** Manuscrit Latin n° 9474 de la Bibliothèque Nationale. Paris, Chez Jean de Bonnot, 1979. In4, ill. Reliure ornée d'édition, tête dorée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 178 Bunte (Der) Rock.** Eine Sammlung deutscher Uniformen des 19. Jahrhunderts. Köln, Verlag Haus Neuerburg, s. dat. 252 chromos appliqués. Manque au dos / THIJSSE, J. De bloemen in onze tuin. Zaandam, Uitgave Verkade's Fabrieken, 1926. Frontispice et 148 chromos appliqués / IDEM. Texel. Uitgave Verkade's Fabrieken, 1927. Frontispice et 144 chromos appliqués / VAN LAREN, A. Kamerplanten. Zaandam, Uitgave Verkade's Fabrieken, 1928. Frontispice et 142 chromos appliqués. Ens. 4 vol. in4 br. et cartonnages d'édition. Albums complets.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 (Cartes postales)** - Petite valise de poupée, en carton, contenant un petit lot de cartes postales (Congo, Cartes postales avec réponse payée, cartes avec ruban patriotique, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 180 (Chromos publicitaires)** - 633 chromos publicitaires, appliqués sur cartons, pour les marques Liebig, Lu, Chocolat Masson, Amidon Remy et pour les magasins Au Bon Marché, A la Samaritaine, Aux Élégantes, etc.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 181 (Chromos publicitaires et mignonnettes)** - Album in4 contenant 306 mignonnettes et chromos publicitaires contrecollés (e. a. pour le Tapioca-Louit, le Chocolat-Louit, etc).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 182 DUMONT, G.-H.** Belges d'outremer. Bruxelles, Historia, s. dat. 3 vol. in4, 107 chromos illustrés par James Thiriart. Reliures et jaquettes d'édition. Qq défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 Images religieuses** - Trois albums (modernes) contenant 164 images religieuses, dont plusieurs à dentelles.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 Merveilles (Les) du Monde.** Chocolats Nestlé, « Gala » Peter, Cailler, Kohler, s. dat. 3 vol. in4, 110 séries de 12 chromos, reliures d'édition. Il manque le 2e chromo de la série n° 16.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 (Philatélie) - Schaubek Briefmarken Album.** Europa. Grosse Jugend-Ausgabe 1943. Leipzig, C. F. Lücke. In4 carré, nombreuses illustrations. Reliure à vis d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 (Philatélie) - Album international illustré de Timbres-Poste.** Tome I : Emissions de 1840-1890. Tome II : Emissions depuis 1891. Contenant 13540 cases pour les timbres. Illustré de 4840 Reproductions de timbres, 370 Filigranes, 153 Armoiries, 66 Portraits, en outre 3750 Indications des timbres rares et 1 Carte de l'Union postale internationale. S. l., s. édit., s. dat. In4, nombr. ill. Reliure d'édition. Plusieurs timbres appliqués.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Curiosa.

- 187 CHOLIERES, (Nicolas).** Les Neuf Matinée. A Paris, Chez Jean Richer, 1585. (Bruxelles, Imprimerie de A. Mertens et Fils (pour J. Gay), 1863). Tiré à 104 ex. num. (Gay III 328) / FEY-DEAU, E. Souvenirs d'une Cocodette. Paris, Le Livre du Bibliophile, s. dat. Ill. de Luc Lafnet / PERCEAU, L. Le Cabinet secret du Parnasse. François de Malherbe et ses Escholiers. Paris, Au Cabinet du Livre, 1932. Frontispice par Viset (Luc Lafnet) / VIVANT DENON. Point de Lendemain. Paris, Le Livre du Bibliophile, s. dat. Ill. de Pierre Noël. Ens. 4 vol. in8 et in12. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



**188 COIFFIER DE MORET, Simon.** Le Cheveu. Avec Notice et Bibliographie Par le Chevalier de Perceflour. Paris, A la Bibliothèque des Curieux, 1920. Tiré à 1010 ex. num. Un des 1000 sur pur fil Lafuma ancien / LA MORLIERE. Angola. Paris, Aux Editions d'Art de l'Intermédiaire du Bibliophile, 1930. Tiré à 775 ex. num. Un des 25 sur Japon Impérial. Six gravures plus une suite « libre » de 6 autres gravures réservée aux 100 premiers exemplaires / REVERONI SAINT-CYR. Pauliska ou la perversité moderne / ROYER, L.-Ch. Le Sérail. Ill. de G. Barret / IDEM. La maîtresse noire. Ill. de Schem / Petit Traité de l'Amour Coupable par Un des Quarante. Paris, Editions Radot, 1928. Un des 10 ex. de tête sur Hollande Van Gelder. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**189 DONEAU, F.** La cocue imaginaire. Turin, Chez J. Gay et Fils, 1870 / Tiré à 100 ex. num. Un des 96 sur Hollande / GROS-JEAN DINDON. Collection des Gaillardises. Paris, Corbet jeune, 1830. Bois gravés / (MAHALIN). Les Cocottes. Paris, Chez tous les libraires, 1868 (Gay I 603) / TAHUREAU, J. Mignardises amoureuses de l'admiree. Genève, Chez J. Gay et Fils, 1868. Tiré à 100 ex. num. Un des 4 sur Chine. Ens. 4 vol. in12 br.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**190 EKIS, Eon.** De l'homme, de la femme et de la violence dans leur comportement amoureux. Illustrations de Félix Labisse / Forbidden fruit / KLOSSOWSKI, P. Sade mon prochain / LELY, G. D.A.F. de Sade / RACHILDE. Monsieur Vénus / REAGE, P. Histoire d'O / SACQUARD DE BELLEROCHE, M. L'ordinatrice seconde / SADE. Histoire secrète d'Isabelle de Bavière, Reine de France / IDEM. Dialogue entre un prêtre et un moribond / IDEM. La Marquise du Gange / IDEM. Les crimes de l'amour / THOMAS, D. Le Marquis de Sade / WICHARD, M. Sadiquement vôtre / YVON, G. La marquise à 5 heures. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**191 (Pichard) - Mémoires d'une chanteuse allemande.** Paris, L'Hérésiarque, 1978. In folio, illustrations de Georges Pichard. Reliure d'édition. Tiré à 2015 ex. num. Défauts.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**192 ROMI.** Maisons closes. L'histoire. L'art. La littérature. Les moeurs. Aux Dépens de l'Auteur, 1958. In4, nombreuses illustrations, reliure d'édition.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**193 VON BRUNN, Ludwig.** Ars Erotica. Die erotische Buchillustration im Frankreich des 18. Jahrhunderts. Harenberg, s. dat. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.

*[Est. de 50 à 75 EUR]*

## Gastronomie.

**194 CLEMENT, Gaston.** Le Conseiller Culinaire / MONTAGNE, P. Larousse gastronomique. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Rel. d'édit.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**195 DES OMBIAUX, Maurice.** Le Nobiliaire des eaux-de-vie et liqueurs de France. Liège, Editeur J. Mawet, Paris, J. Dorbon-Aîné, 1927. In4 br., bois gravés de Victor Stuyvaert. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur papier soufflé anglais.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 196 7e Grand Prix Automobile. Monaco 22 Avril 1935.** Imp. Arte Paris, Musée de l'Automobile. Sans date. Grande affiche en couleurs, illustrée et signée par Geo Ham. Haut. 100 x 68,5 cm.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 197 Aliment vitaminé B.O.C.** Pour la Croissance et l'Engraissement des Porcs. Usines à Jumet-St-Antoine. Grande affiche illustrée en couleurs, haut. 65,5 x 100,5 cm. Mouillures.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 198 (Caricature) - Huit caricatures et silhouettes,** dessinées à l'encre de Chine et présentées sous cadre et passe-partout. Quatre d'entre elles sont signées MonCassel '05. Vitre fendue.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 199 CASSIERS, Henri.** (De Kempenaar. Gezondheidslikeur). Bruxelles, Dietrich, s. dat. (1903). Grande illustration en couleurs, signée. Avant la lettre. Haut. 80,5 x 50,5. (Cassiers, Antwerpen, Museum Vleeshuis, 81).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 200 (Costumes religieux) - Album Catholique.** S. l., s. édit., s. dat. (XIXe). Gd in8, 30 planches en couleurs. Cartonnage défraîchi.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 201 FIEULLIEN, Bonaventure.** Philippe de Bourgogne / Alors St François s'en alla prêcher tout nu... / St François et l'oiseau. Ens. 3 grandes gravures, signées au crayon.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 202 Lot de 13 planches diverses** (e. a. Vue d'Amsterdam prise du Vieux Rempart (Vue d'optique) / La Procession de Mons (Lille, Imprimerie de Blocquel) / etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 203 Lot de 8 dessins aquarellés,** dont 2 dans le style Art Déco. On y joint une suite de 13 illustrations en couleurs. Ens. 21 pièces.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 204 Lot de 8 gravures anciennes** (e. a. Allégorie autour du buste d'Andrea Palladio Par B. Picard / The Three Marys at the Sepulchre. Gravure d'A. Fogg d'après Annibal Carracci / etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 205 TENIERS, D.** Blanchisserie VIme Veue de Flandre / 3ème Fête flamande / Veue d'Anvers, ou Vme de Flandre. Ens. 3 grandes gravures de Ph. La Bas d'après Teniers, appliquées sur carton fort. Haut. 54 x 73 cm.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Autographes.

**206 (Cocq) - Document calligraphié sur vélin** de 10 pages in4 carré, remis le 10 novembre 1907 à Fernand Cocq, échevin de l'instruction publique d'Ixelles, par le Cercle des Institutrices et Instituteurs d'Ixelles. Superbe hommage de 6 pages, les 4 suivantes recueillant les signatures des institutrices et instituteurs.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**207 HESBEENS, Maria.** Correspondance de Madame Dervillers et de sa nièce Berthe. Manuscrit calligraphié in4, avec sur la page de garde la mention d'appartenance de Maria Hesbeens, Tirlemont, 8 octobre 1875. Une brève notice (d'une autre main) explique le récit : « Madame Dervillers, riche veuve sans enfants, s'est retirée dans une villa qu'elle a achetée sur le golfe Balaguier, rade de Toulon, au quartier de Tamarix. Elle écrit à sa nièce, Berthe Delannoy, orpheline, élève de la maison impériale de Saint-Denis pour la prévenir qu'elle ira la retirer de pension dans quinze jours. Elle lui dit quelques mots sur la beauté du site, où elle a pour toujours fixé sa demeure, elle l'engage à préparer la note de tout ce qu'elle veut acheter à Paris, en livres, couleurs et musiques, son intention étant de ne pas y faire un long séjour à cause de l'époque prochaine des vendanges ». Un best-seller inconnu ?

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

**208 ALECHINSKY, Pierre.** Catalogue inopiné du Musée imaginaire de la Ville de Binche. Texte établi par Ernest Pirotte à propos de vingt-deux dessins de Pierre Alechinsky. Bruxelles, La Balance, 1967. Pt in8 oblong br., ill. de Pierre Alechinsky. Tiré à 1000 ex. Petites taches (d'orange ?) sur la couverture.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**209 ALIBERT, François-Paul.** Odes. Portrait de l'auteur par J.-E. Laboureur / IDEM. Elégies romaines. Portrait de l'auteur par Jean Aubert / DATZ, P. Histoire de la Reine de Bavière. Portrait de l'auteur par B. Palencia / GIONO, J. Manosque-des-Plateaux. Frontispice de Lucien Jacques. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. Ex. num.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**210 ALLARD, Roger.** Les Feux de la Saint-Jean. Paris, Camille Bloch, 1920. 5 dessins par Luc-Albert Moreau. Tiré à 360 ex. num. Un des 340 sur vergé d'Arches / BAUDELAIRE, Ch. Les pièces condamnées. Paris, Editions de Recloses, 1947. Illustrations en couleurs par P. A. Ekman / FLORIAN. Quelques fables. Paris, Roger Dacosta, 1938. Ill. par Jean-Jacques Roussau / PETIT, J. Adam, premier homme, et Eve, son épouse. Périgueux, Chez Pierre Fanlac, 1946. Ill. en couleurs de César Garcia / SERGE. Londres secret et ses fantômes. Paris, Editions Ergé, 1946. Ill. de l'auteur. Ens. 5 vol. in4 br. et en ff.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**211 ANACREON de Téos.** Les Odes. Traduites de Grec en Français par Remy Belleau. Paris, La Connaissance, 1928. Tiré à 305 ex. num. Un des 130 sur vergé de Rives / THEOCRITE. Les Pastorales. Paris, Editions René Kieffer, 1923. Traduites intégralement par Gabriel Soulages. Bois originaux de J.-B. Vettiner. Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur papier vélin teinté. Ens. 2 vol. in4 br.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 212 (ANDRE, Francis).** Le Rire Noir ou le vaisseau sans espoir. Esquisses d'un cauchemard de veille d'examen. Comprenant : 1. des images 2. le commentaire des images 3. plusieurs fautes d'orthographe 4. un serment d'ivrogne, par le clebs phétide (seul du nom). S. l., Des presses du canard polynésien, 1928. Gd in8 carré broché à la japonaise, illustrations et calligraphie de Francis André. Tiré à 10 ex. num. Rarissime.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 213 ANET, Claude.** Madame de Sées. Paris, Grasset, 1927. Illustrations en couleurs de Laprade. Tiré à 375 ex. num. Un des 350 sur papier vélin pur chiffon Canson et Montgolfier / DE CHAMPEVILLE, Paul. Les Rebelles. Paris, Imprimé pour A. Bélinac, 1903. 11 compositions par A. Robaudi gravées au burin et à l'eau-forte par H. Manesse. Un des 100 ex. de grand luxe sur Japon impérial, seul grand papier / GOBINEAU, Arthur de. Scaramouche. A Paris, Chez l'Imprimeur Léon Pichon, 1922. Tiré à 551 ex. num. Un des 450 sur vélin à la cuve. Ens. 3 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 BALZAC, Honoré de.** Le Colonel Chabert. Paris, Le Livre du Bibliophile, Georges Briffaut éditeur, 1929. Dix eaux-fortes originales et un frontispice gravés par Fernand Hertzenberger. Tiré à 500 ex. num. Un des 395 sur vélin d'Arches / Le Père Goriot. Paris, Editions Jules Tallandier, 1930. Un des 100 ex. num. sur pur fil Lafuma, seul grand papier. Ens. 2 vol. in4 et gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 BALZAC.** Les Contes drolatiques. Paris, A l'Emblème du Secrétaire, 1941. 3 vol. pt in4 br., illustrations en couleurs de Deslignères. Tiré à 615 ex. num. Un des 520 sur vélin Ivoirine des Papeteries Boucher.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 216 BAUER, Henry.** Les Aventures de Mr Quart-de-Cerveille. Strasbourg, Imprimerie Alsacienne, 1947. 2 vol. in4 oblong, illustrations par P. Rotgé. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 BEDIER, Joseph.** Le Roman de Tristan et Iseut. Illustrations en couleurs de Robert Engels / WAGNER, R. La Tétralogie. Ill. en couleurs de E. Malassis. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1941 et 1942. Ens. 2 vol. pt in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 BOCCACE.** Contes. (Le Décaméron). Traduits de l'italien et précédés d'une notice historique par A. Barbier. Paris, Barbier, 1846. In4, vignettes par Tony Johannot, H. Baron, Eug. Laville, Célestin Nanteuil, Grandville, Geoffroi, etc, dont 32 planches hors texte. Dos lisse basane verte, titre et filets dorés. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 BOMBARD, Alain.** Histoire du naufragé volontaire. Illustrations par Samivel / ELST, P. Villeneuve ou les joyusetés de l'exode. Ill. de Léo Campion / Histoire d'Ali Baba et de quarante voleurs exterminés par une esclave. Ill. en couleurs de Lep / SAMIVEL. Contes à pic. ill. de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 220 BONARDI, Pierre.** Le Rituel de Volupté / CARCO, F. Jésus-la-Caille. Six aquarelles de Marcel Stobbaerts / GIRAUDOUX, J. L'Apollon de Bellac / SAPHO. Odes. Lithographies de René Demeurisse / TOUSSAINT, F. Le Jardin des Caresses / VOLTAIRE. Candide ou l'optimisme. Paris, L'Estampe Moderne, 1932. Illustrations de André Lambert. Tiré à 1030 ex. num. Un des 400 sur vélin d'Arches. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 (Bonfils) - PREVOST, Abbé.** Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux. Paris, Chez Jules Meynial, 1928. Gd in8 br., illustrations en couleurs de Robert Bonfils. Tiré à 175 ex. num. Un des 145 sur papier vélin d'Arches. Dos passé.  
[Est. de 360 à 50 EUR]
- 222 BOSSUT, Yves.** Dessins. Préface de Tom Gutt. Notes de J. Wallenborn. S. l., s. édit., s. dat. In4 br., illustrations d'Yves Bossut. Tiré à 120 ex. num. (Celui-ci sans numéro). Couverture défraîchie, taches d'encre marginales sur les 5 derniers feuillets.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 BOUTET DE MONVEL, M.** Jeanne d'Arc. Ill. de Boutet de Monvel / DANIEL-ROPS. Notre Dame des Petits Enfants. Illustrations de Marcel Huet / HERON DE VILLEFOSSE. Jeanne d'Arc. Ill. par Jean-Jacques Pichard / MOLAND, L. Histoire de Jeanne d'Arc. Ill. de T. Lix. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, cartonnages illustrés d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 BUSSY-RABUTIN.** Histoire amoureuse des Gaules. Paris, Editions Athéna, 1949. In8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Derambure, dont un frontispice et huit planches hors texte. Tiré à 995 ex. num. Un des 920 sur Rives B.F.K. pur chiffon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 CAMPION, Léo.** Croquis contemporains. Bruxelles, Editions Geo Morris, 1932. In4 br., illustrations de Léo Campion. Tiré à 200 ex. num. Un des 25 de tête sur papier Rembrands (sic).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 CHADOURNE, Marc et GUIERRE, Maurice.** Marehurehu. Entre le jour et la nuit. Croyances, légendes, coutumes et textes poétiques des Maoris d'O-Tahiti. Paris, Librairie de France, 1925. In4 br., 14 illustrations de Gauguin. Tiré à 525 ex. num. Un des 500 sur vélin teinté. Dos abîmé. Mouillures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 CHAMPAGNE, Maurice.** Les sondeurs d'abîmes. Paris, Ch. Delagrave, s. dat. Illustrations de René Giffey / CLERISSE, H. La conquête du Grand Nord. Paris, Les Bons Livres pour la Jeunesse, 1936. Ill. de Pellos / DE LA VAULX, Cte H. et GALOPIN, A. Le Tour du Monde de deux gosses. Paris, Librairie Illustrée Jules Tallandier, s. dat. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 CLARETIE, Jules.** La Corde. Paris, Imprimé pour les Amis des Livres, 1901. In8 br., illustrations de Ch. Jouas gravées par Boisson. Etui. Tiré à 125 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 229 COCTEAU, Jean.** Orphée. Tragédie en un acte et un intervalle. Paris, Librairie Stock, 1927. Tiré à 698 ex. num. Un des 120 sur vergé de Rives à la forme / Soixante dessins pour « Les Enfants terribles ». Paris, Grasset, 1934 / La machine infernale. Paris, Grasset, 1934. Illustrations de l'auteur. Un des 40 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma / Renaud et Armide. Paris, N.R.F., 1943 / Le Testament d'Orphée. Film. Monaco, Editions du Rocher, 1961. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 CONSTANT, Benjamin.** Adolphe. Aquarelles de Ro Keezer / MIRBEAU, O. Le jardin des supplices / IDEM. Sébastien Roch. Ill. par Fernand Siméon / ROYER, L.-Ch. La maîtresse noire. Ill. de Paul Colin / SILVESTRE, C. Prodige du coeur. 28 aquarelles originales de J. Texcier. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 DAUDET, Alphonse.** Les Lettres de mon moulin. Paris, Les Editions d'Art Devambez, 1927. Quinze compositions originales dont sept en couleurs gravées par Jean Droit. Tiré à 426 ex. num. Un des 300 sur vélin d'Arches à la forme. Rousseurs marginales / PREVOST, Abbé. Histoire du Chevalier des Grioux et de Manon Lescaut. Paris, Les Presses de la Cité, Editions Albert, s. dat. 33 compositions en couleurs par Jean Droit. Tiré à 1000 ex. num. sur vélin pur chiffon Lana. Ens. 2 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 DEAUVILLE, Max.** Arsène et Chrysostome. Bruxelles, L'Eglantine, 1931. In8 br., illustrations de Jean Dratz, jaquette (défraîchie) illustrée. Un des 10 ex. num. sur papier d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 DELORME, Sixte.** Le Moulin de Jeannie. Paris, Librairie Ducrocq, s. dat. In4, illustrations par Luc Leguet. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 DESCAVES, Lucien.** L'humble Georgin, imagier d'Epinal / FRANTZ, H. & UZANNE, O. Daurier and Gavarni / SILVESTRE, A. Floréal. Ill. de Georges Cain. Musique de Jules Massenet. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 DOYON, René-Louis.** Proses mystiques. Paris, « La Connaissance », 1920. Gd in8 br., trois eaux-fortes hors texte gravées par Henry de Groux. Tiré à 520 ex. num. Un des 90 sur Hollande van Gelder Zonen filigrané.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 DUMAS fils, Alexandre.** Un cas de rupture. Paris, Ancienne Maison Quantin, 1892. In4, illustrations page à page par Eugène Courboin. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur vélin. Bradel demi chagrin bordeaux à coins, titre doré, tête dorée, couv. et dos conservés (d'un seul tenant). Qq rouss. (Carteret V 70).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 237 FARRERE, Claude.** Roxelane. Paris, Edouard-Joseph, 1920. 47 bois dessinés et gravés par Bonamici Poggioli. Tiré à 1100 ex. num. Un des 125 sur Hollande Van Gelder / FLAUBERT, G. Bouvard et Pécuchet. Paris, Collection Le Panthéon des Livres, 1946. Ill. de Ph. Moussier / FRANCE, A. La Rôtisserie de la Reine Pédauque. (Bruxelles), Aux Editions Terres Latines, 1952. Ill. de Jacques Touchet / HERMANT, A. Les Confidences d'une Biche. Paris, « Le Livre », 1924. Ill. en couleurs de Félix de Gray. Ex. num. sur vélin de Voiron / SCHWOB, M. Vies imaginaires. Bruxelles, Les Editions Lumière, 1946. 22 dessins de Félix Labisse. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 FLORIAN.** Fables choisies de J.-P. Claris de Florian illustrées par des artistes japonais sous la direction de P. Barboutau, Tokyo. Paris, Librairie Marpon & Flammarion, s. dat. In8 br. à la japonaise, impression sur papier crêpé, illustrations en noir et en couleurs. Couverture défraîchie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 Français (Les) peints par eux-mêmes.** Types et portraits humoristiques à la plume et au crayon. Moeurs contemporaines. Paris, J. Philippart, s. dat. (1876-1878). 4 vol. in4, illustrations par Meissonier, Daubigny, Grandville, Gavarni, Daumier, Charlet, Bertall, etc, etc. Dos et coins maroquin rouge, dos ornés à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, doubles filets dorés sur les plats. (Vicaire III 803).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 240 FRANCE, Anatole.** Madame de Luzy. Illustrations en couleurs de Gustave Adolphe Mossa. Tiré à 1550 ex. num. Un des 200 sur vélin blanc de Rives, avec une suite en noir / LAFAYETTE, Mme de. La Princesse de Clèves. Ill. en couleurs par Serge de Solomko. Tiré à 1225 ex. num. Un des 1000 sur beau vélin d'Arches. Paris, Ferroud, 1927 et 1925. Ens. 2 vol. in8 rel. et pt in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 GARCIA LORCA, Federico.** Théâtre. Illustrations de G. Wakhevitch / STEINBECK, J. Romans. 32 illustrations en couleurs par J.-D. Malclès, Fontanarosa, etc. Paris, N.R.F., 1967 et 1963. Ens. 2 vol. gd in8, cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Hollenstein (Huret 191 et 509).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 GILLES, Jean Villard.** Chansons du coup de soleil. Lausanne, F. Rouge, 1947. Dessins et lithographies de Yvon Monay. Ex. num. sur vélin sans bois. Envoi du chansonnier / La Venoge et autres poèmes. Lausanne, Les Editions du Verseau et Librairie Payot, 1960. Illustrations de Géa Augsburg. Tiré à 300 ex. num. sur vélin d'Arches à la cuve. Ens. 2 vol. in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 GIONO, Jean.** Le déserteur. Lausanne, Editions de Fontainemore, 1966. In4, ill. Reliure et étui d'édition. Un des 100 ex. de luxe nominatifs et signés par l'auteur, sur vélin d'Arches (seul grand papier). Ex-libris Comte Marco di Carrobio. Bénézit II, 355 : « Brun (Charles Frédéric), dit Le Déserteur, peintre imagier, né à Colmar, vers 1815, mort dans le Canton du Valais, en 1871. (...) Il peignait sur demande, contre pain et fromage. Son oeuvre est nettement influencée par l'imagerie d'Epinal (...) ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 244 GIRAUD, Albert.** Le Laurier. Bruxelles, Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1921. In4 en ff sous chemises d'édition, eaux-fortes de Constant Dratz. Tiré à 160 ex. num. sur papier d'Arches. Un des 90 comprenant un portrait de C. Dratz et deux états de toutes les eaux-fortes, réservés aux Membres de la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique (Section du Livre Moderne).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 GOETHE.** Hermann und Dorothea. München & Berlin, Friedr. Bruckmann's Verlag, s. d. (circa 1855). Illustrations de W. v. Kaulbach & L. Hofmann reproduites par le photographie / ZICK, Alexandre. L'Age d'Or. Paris, Hinrichsen & Cie, s. dat. 12 compositions par Alexandre Zick. Ens. 2 vol. in8 cartonnage orné d'édition et in4 en ff sous portefeuille d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 GOGOL.** Viy. Paris, René Kieffer, 1930. In4 br., illustrations en couleurs de Constantin Kousnetzoff. Tiré à 525 ex. num. Un des 500 sur papier vélin blanc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 GUIERRE, Maurice.** L'angoisse des veilles sous-marines. Paris, Chez H. Floury, 1919. In4 br., (12) bois de l'auteur. Tiré à 800 ex. num. Un des 30 ex. sur Japon à la forme avec suite. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 HANSI.** Professor Knatschke. Paris, H. Floury, 1919. Gd in8 br., illustrations par Hansi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 HELLENS, Franz.** Miroirs conjugués. Lyon, Les Ecrivains Réunis, Armand Henneuse, 1950. Pt in4 br., lithographie originale de Paul Delvaux. Tiré à 715 ex. num. Un des 700 sur Lana teinté. Envoi de l'auteur « A Madame Elisabeth Goldstein, ces reflets, en bien cordial hommage ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 (Hémard) - BERRY, André.** Contes milésiens tirés d'Apulée et mis en vers français. Paris, Editions de la Tournelle, 1936 / HEMARD, J. Morceaux choisis inconnus des classiques français. Paris, François Sant'Andrea, 1948. Tiré à 670 ex. num. Un des 600 sur vélin chiffon Lafuma Frères. Ens. 2 vol. gd in8 et pt in4 br., illustrations de Joseph Hémard.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 HERMANT, Abel.** Le Nouvel Anacharsis. Promenade au jardin des Lettres Grecques. Paris, A la Société d'Édition « Le Livre », 1928. Tiré à 790 ex. num. Un des 30 sur Hollande van Gelder / VALERY, Paul. Lettre à un ami. A Paris, Editions du Capitole, 1926. Tiré à 170 ex. num. Un des 12 sur Japon ancien avec une suite sur Chine et une suite sur Japon Impérial. Ens. 2 vol. in4 br., illustrations de Carlègle.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 (Internationale Situationniste) -** La véritable scission dans l'Internationale. Circulaire publique de l'Internationale Situationniste. Paris, Editions Champ Libre, 1972 / Prolégomènes à un premier manifeste pour une Internationale anarchiste. Paris, Groupe Libertaire de Ménilmontant, Mai 1967. Ens. 2 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 253 Internationale Situationniste.** Bulletin central édité par les sections de l'internationale situationniste. Directeur : G.-E. Debord. Du numéro 1 (Juin 1958) au numéro 12 (Septembre 1969) / Le point d'explosion de l'idéologie en Chine. Supplément au numéro 11 de la revue « Internationale Situationniste » (très rare). Ens. 13 vol. et plaq. gd in8 br., ill. La couverture du numéro 10, différente de la couverture habituelle, est titrée « Bulletin critique des publications préhistoriques. Volume VIII. Numéro 1. 1966 ». Toutefois la première page renseigne le numéro 10 de l'Internationale situationniste.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 254 KAMMANS, Louis-Philippe.** Dièzes et bémols. Bruxelles, R. Henriquez, 1931. Bois de Dave Jacobs. Envoi de l'auteur à Camille Poupeye / MAC ORLAN, P. Le nègre Léonard & Maître Jean Mullien. Paris, Editions de la Banderole, 1920. Ill. de Chas Laborde. Tiré à 1061 ex. num. Un des 1000 sur papier Lafuma teinté / MARCINEL, M. Les portes closes. Paris, Aux Editions de la Caravelle, 1925. 23 bois originaux de A. Margat. Tiré à 240 ex. num. Un des 200 sur Simili-Japon nacré / MONTFORT, E. Mon Brigadier Triboulère. Paris, Société Littéraire de France, 1918. Ill. par Albert Marquet / POE, E. La chute de la Maison Usher. Paris, Aux Editions de la Sirène, 1919. Dessins de Combet-Descombes. Tiré à 635 ex. num. Un des 600 sur vélin Lafuma / WELLS, H. L'Homme invisible. Paris, Editions du Chêne, 1994. Illustrations en couleurs de Folon. Ens. 6 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 Katholische Bilder-Bibel.** Berlin, Verlag von W. Herlet, s. dat. (1911). In folio, 236 grandes illustrations d'après les originaux de Schnorr von Carolsfeld, Ph. Schumacher, e. a. Reliure ornée d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 LOUYS, Pierre.** Aphrodite. Paris, Imprimé pour la Société Association et Cercle Grolier, 1932. In4 en ff sous chemises d'édition, illustrations en couleurs de Paul Gervais gravées en fac-similés d'aquarelles par Louis Maccard et mises en couleurs par Edmond Vairel. Tiré à 200 ex. num. Un des 125 pour les Membres actifs fondateurs de l'Association Grolier. Exemplaire comprenant en tout une suite en noir et une suite en couleurs (alors que Carteret IV 249 n'indique cette double suite que pour les 75 exemplaires mis dans le commerce, alors même que ces 75 ex. sont destinés aux membres correspondants inscrits au groupe Cercle Grolier. Il ajoute : « Publication cotée »).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 257 LOUYS, Pierre.** Les aventures du Roi Pausole. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1939. Illustrations en couleurs de Jacques Touchet. Tiré à 3200 ex. num. Un des 3000 sur beau vélin / OVIDE. L'art d'aimer. Paris, A l'Enseigne du Pot Cassé, 1946. Illustrations par Morin-Jean. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 MAC ORLAN, Pierre.** Picardie. Roman des aventures du Sergent Saint-Pierre et de Babet Molina. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1943. Pt in4 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs dessinées et gravées sur bois par André Collot. Tiré à 821 ex. num. Un des 800 sur vélin des Papeteries De Ruyscher.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 MAETERLINCK, Maurice.** La Vie de l'espace. Paris, Eugène Fasquelle, 1928. In8. Un des 175 ex. num. sur papier du Japon. Demi maroquin anthracite à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, doubles gardes, couv. et dos cons. (Rel. Fryns).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 260 (Magritte) - Partition musicale illustrée par Magritte.** Valse d'Amour. Paroles de Fd Servais. Musique de L. Th. Langlois. Bruxelles, Editions Musicales de l'Art Belge, s. dat. A. B. 498. Grande partition en couleurs illustrée et signée par Magritte. Haut. 35 x 26,8 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 MAUCLAIR, Camille.** Les Danaïdes. Contes. Paris, « Le Livre et l'Estampe », 1903. Illustrations de Besnard, Carrière, Fantin-Latour, La Gandara, Le Sidaner, Levy-Dhurmer, Rochegrosse. Tiré à 300 ex. num. Un des 250 sur papier d'Arches / THARAUD, J. et J. L'ami de l'ordre. Episode de la Commune. Paris, Edouard Pelletan, 1905. Quinze illustrations de Daniel Vierge gravées par Eugène Froment. Tiré à 265 ex. num. Ens. 2 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 MAUPASSANT, Guy de.** Imprudence. Croquis d'Henriot. 1898, Aux Dépens d'un Ami des Livres, Paris. Pt in4 en ff, calligraphie et illustrations de Henriot. Suite (seule) sur Chine. (Carteret IV 270 : « Edition recherchée, reproduction parfaite des originaux d'un manuscrit de l'artiste, exécuté jadis pour L. Conquet. Tirage : 100 japon pour Albert Bélinac, contenant un tirage à part en noir sur chine de toutes les illustrations »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 MERIMEE, Prosper.** Chronique du règne de Charles IX. Paris, G. Crès et Cie, « Les Livres Modernes », 1927. In4, illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Tiré à 655 ex. num. Un des 640 sur vélin pur fil de Rives. Demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleuron dorés, couv. et dos cons. Ex-libris Jeanne Rasdolsky, gravé par son mari.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 MIRAL-VIGER.** L'Anneau de Feu. Paris, Librairie Hachette, s. dat. (1922). In4, illustrations de G. Dutriac et J.-L. Beuzon. Cartonnage illustré d'édition. (Inconnu à Versins).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 MOLIERE.** L'Amour médecin. Comédie-ballet en trois actes. Paris, Ferroud, 1905. In4 br., illustrations de L.-Ed. Fournier gravées à l'eau-forte par G. Pennequin. Tiré à 225 ex. num. Quoique numéroté 26, un des 25 ex. sur papier du Japon contenant un dessin original inédit de L.-Ed. Fournier et un triple état des eaux-fortes : eau-forte pure, eau-forte terminée avant la lettre, eau-forte avec la teinte. Le portrait de Molière est en double état (un sur la couverture et une épreuve avec remarque). Le cul-de-lampe à la fin du premier acte n'est qu'en double état. Etui. Couverture piquée. (Carteret IV 285 : « Charmante publication »).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 266 MONTHERLANT, Henry de.** Encore un instant de bonheur. Paris, Maximilien Vox Editeur, 1945. In4 en ff sous chemises et étui d'édition (défraîchi), 21 gravures en taille-douce de Robert Cami. Tiré à 465 ex. num.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 267 MORIN, Louis.** Les Cousettes. Physiologie des Couturières de Paris. Paris, Librairie L. Conquet, 1895. In4 br., 21 compositions dessinées et gravées à la pointe sèche par Henry Somm. Un des 100 ex. num. sur Japon, seul tirage. Rares rouss. (Carteret IV 294 : « Ouvrage rare et recherché, pour la documentation sur la mode de l'époque et les belles compositions de l'artiste »).  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 268 MURET, Albert.** Noé dans nos vignes. Zurich, Office de Propagande pour les Produits de l'Agriculture Suisse, 1952. In4 br., illustrations en couleurs par P. Monnerat. Tiré à 2000 ex. num. Un des 1750 sur vergé crème. Non coupé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 NOUGARET, P.J.B.** La Capucinade. Paris, Les Bibliophiles Libertins, Editions de la Grille, s. dat. Ill. de Maurice L'Hoir / SAMAIN, A. Aux flancs du vase. Ill. en coul. de Ferdinand Fargeot / IDEM. Au Jardin de l'Infante. Ill. en coul. de Antoine Calbet / IDEM. Le Chariot d'Or. Ill. en coul. de Maurice Leroy / VOLTAIRE. Candide ou l'optimisme. Ill. en couleurs de Brunelleschi / IDEM. Ce qui plaît aux dames. Paris, Xavier Havermans, 1924. Illustrations de Armand Rels gravées sur bois par André Baudier. Tiré à 220 ex. num. Un des 175 ex. sur papier d'Arches (sans numérotation). Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 OVIDE.** Les Amours. Traduction de Georges Vertut. Paris, Editions Athéna, 1954. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, (12) pointes sèches in-texte et letrines de Paul-Emile Bécot. Tiré à 997 ex. num. Exemplaire d'Artiste H. C.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 271 (Pataphysique)** - Collection des Cahiers du Collège de 'Pataphysique. Double feuillet in4 / Collège de 'Pataphysique. Le Mirivis des Naturgies. Feuillet d'annonce / Mode d'emploi (Exercice pataphysiquement obligatoire) (...). Ens. 3 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 PETRONE.** Le Satyricon. Traduction nouvelle et littérale d'après les manuscrits de Milan 1476, de Bude 1587, de Trau 1663 et de Belgrade 1688. Nombreuses notes et préface de Jean Redni. Paris, Edition Française, s. dat. In8 br. Un des 100 ex. num. sur Hollande, seul grand papier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 PEYREFITTE, Roger.** La nature du Prince. Paris, Flammarion, 1963. In8 br. Tiré à 1110 ex. num. Un des 160 de tête sur vélin pur chiffon des Papeteries d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 PEYREFITTE, Roger.** Lettre ouverte à Monsieur François Mauriac / Fleur de coin. Liège, Pierre Aelberts-éditeur, 1964 et 1978. Ens. 2 plaq. gd in8 en ff et br. Tirés à 111 et à 70 ex. num. Un des 100 vélin blanc et un des 60 sur vélin chamois.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 PEYREFITTE, Roger.** Manouche. Paris, Flammarion, 1972. In8 br. Tiré à 315 ex. num. Un des 35 de tête sur chiffon vergé blanc de Hollande.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 POE, Edgar.** Le Roi Peste. Paris, Editions René Kieffer, 1925. Pt in4 br., calligraphie et illustrations en couleurs par J. Hamman. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur vélin de cuve.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 REGNIER, Henri de.** Les rencontres de M. de Bréot. A Paris, André Plicque & Cie, 1928. In4 br., illustrations en couleurs de Carlègle. Tiré à 270 ex. num. Un des 245 sur vélin blanc de Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 278 RENOLDS, Alexandre.** Six fragments. Bruxelles, Dechenne & Cie, 1917. Dessin à la plume d'Edmond van Offel / VANDERBORGHT, P. Images du rallye. Bruxelles, Edition du Rallye, 1923. Frontispice de James Ensor, en double état. Envoi de l'auteur. Ens. 2 vol. pt in4 br. Couvertures défraîchies.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 TARDIEU, Jean.** De la peinture que l'on dit abstraite. Lausanne, Mermod, 1960. In4 br., illustrations de Jacques Villon, Hans Hartung, Vieira da Silva, Paul Klee, etc. Tiré à 1600 ex. Envoi de l'auteur. On y joint une carte de visite autographe signée, envoyée au même destinataire, avec enveloppe jointe, timbrée et oblitérée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 TOPFFER, R.** Premiers voyages en zigzag ou Excursions d'un pensionnat en vacances dans les Cantons suisses et sur le revers italien des Alpes. Paris, Garnier Frères, 1874. In4, illustrations de Töpffer, 54 planches hors texte par Calame, Girardet, Français, Daubigny, etc. Reliure d'édition, tranches dorées. Rares rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 (Vallotton) - RENARD, Jules.** Le Plaisir de Rompre. Paris, Paul Ollendorff, 1898. In8 br., vignettes de Félix Vallotton.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 VANDEPUTTE, Henri.** Henri Vandeputte et les lettres / Phrases dignes d'attention recueillies dans les bons auteurs et même dans quelques mauvais. Ostende-Bruges, Editions de la Flandre Littéraire, 1926 et 1927. Ens. 2 plaq. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 VANDEPUTTE, Henri.** L'autre vie. Anvers, Sélection Editeur, s. dat. Tiré à 225 ex. Avec envoi de l'auteur sur la page de garde : « L'exemplaire de mon grand ami Ensor » / Hommage à Henri Vandeputte. Ostende, le 23 septembre 1961. Ostende, A l'Enseigne de l'Arquebuse du Silence. Ens. 2 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 VANDEPUTTE, Henri.** L'oeil éclairé. Anvers, Sélection Editeur, s. dat. Tiré à 225 ex. num. Un des 125 hors commerce. Envoi de l'auteur / Voix nues suivi de Trois hommages. Bruxelles, Les Cahiers du Journal des Poètes, 1936. Tiré à 425 ex. Un des 25 ex. num. sur Featherweight fort. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 VANDEPUTTE, Henri.** Poèmes confiants. Bruxelles, Georges Balat, 1898 / L'Amante. Bruges, Les Editions A. G. Stainforth, 1947. Frontispice d'A. Decaris. Tiré à 322 ex. num. Un des 10 ex. sur Kingsway Antique Laid réservés à l'auteur. Envoi de l'auteur à Jean Beekman. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 (Veber) - Les Veber's.** Paris, Emile Testard, 1895. In4, ill. de Veber. Bradel demi percaline verte à gros grains, titre doré, plat supérieur de la couverture conservé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 287 VILLON, François.** Oeuvres. Paris, Editions de la Maison Française, 1948. In4 en ff sous chemise et étui (défraîchi) d'édition, dessins de Sylvain Sauvage gravés sur bois en couleurs par Gérard Angiolini. Tiré à 800 ex. num. sur pur chiffon Corvol l'Orgueilleux.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 WILDE, Oscar.** Intentions. Paris, C. Carrington, 1906 (étiquettes de relai pour Georges Crès & Cie, Libraires-Editeurs, 1914). Portrait de l'auteur. Traduction française de Hugues Rebell / La Maison des Grenades. Paris, Henri Jonquières & Cie, 1924. Bois coloré de Constant le Breton. Tiré à 1205 ex. num. Un des 1100 sur vélin de Rives. Dessin original et envoi de Constant le Breton à Raoul Simonson / GIDE, A. Oscar Wilde. Paris, Mercure de France, 1938. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## Livres et documents anciens.

- 289 Académie universelle des Jeux.** A Paris, Chez Théodore Le Gras, 1739. In12. Dos et coins veau blond, dos lisse, pièces de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 (ALLETZ, Pons Augustin).** Connaissance de la Mythologie, par demandes et par réponses. A Paris, Chez la Veuve Savoye, 1777. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 AULU-GELLE.** The Attic Nights. Translated into English, By the Rev. W. Beloe. London, Printed for J. Johnson, 1795. 3 vol. in8. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, titres dorés, double filet doré d'encadrement sur les plats, tranches marbrées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 292 BLAEU, Guiljelmus.** Clivia Ducatus et Ravestein Dominium. Carte en couleurs extraite du Theatrum Orbis Terrarum, circa 1645. Haut. 38,5 x 51 cm.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 293 (Bois-le-Duc) - Description de l'Evêché et de la Ville de Bois-le-Duc** par M. L. et H. V. D. H. 1827. Manuscrit pt in8 br., 71 feuillets, apparemment de la même main, le plus souvent recto et verso, 13 feuillets blancs.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 294 CHAMPION DE PONTALIER, Abbé (François).** Le Trésor du Chrétien, ou Principes et sentimens Propres à renouveler & consommer le Christianisme dans les Ames. A Paris, Chez Charles-Pierre Berton, 1785. 3 vol. in12. Pleine basane brune racinée, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches marbrées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 (Documents anciens en flamand) - Lot de 6 documens anciens, dont sur sur vélin et 3 avec sceau.** XVIIe et XVIIIe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 296 Doléances adressées au Peuple Brabançon.** 1790 / Les Figues et leurs Intrigues. 1790. Ens. 2  
plaq. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 297 ERASME.** L'Eloge de la Folie, traduit du latin d'Erasmus, par M. Gueudeville. S. l. (Paris), 1771.  
In8, frontispice, 13 figures d'après Eisen. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de  
titre, tranches rouges. (Cohen 348).  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 298 FENELON.** Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. A Paris, De l'Imprimerie de P. Didot  
l'aîné, An VII. (1799). 2 vol. in12, portrait gravé par Gaucher d'après Vivien, 24 gravures gravées  
d'après Queverdo. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., filet doré  
d'encadrement avec fleurons de coins sur les plats, tranches dorées, coupes et chasses ornées.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 299 (Holbein) - Imagines Mortis.** His accesserunt Epigrammata, è Gallico idiomate à Georgio  
Aemulio in Latinum translata. Ad haec, Medicina Animae, tam ijs, qui firma, quàm qui aduersa  
corporis valetudine praediti sunt, maximè necessaria. Coloniae, Apud haeredes Arnoldi Birck-  
manni, 1567. Pt in8, non paginé, 11 cahiers de 8 feuillets, sauf le dernier de 7 feuillets (M à M  
5, plus 3 feuillets, le dernier avec le mot « Finis ». Le report du dernier feuillet du cahier L ne  
correspond paradoxalement pas au premier mot du cahier M), 53 bois gravés de Holbein. Bradel  
plein papier vert, dos muet. (Brunet III 257).  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 300 HUGO, Cardinal.** Sacrorum Bibliorum Concordantiae. Venetiis, Apud Franciscum ex Nicolao  
Pezzana, 1775. In folio. Rel. usag.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 301 KEMPIS, Thomas a.** De Imitatione Christi. Parisiis, E Prelis Mame Fratrum, 1810. In12, 4  
figures. Plein maroquin rouge, dos lisse orné, titre doré, dentelle dorée d'encadrement sur les  
plats, tranches dorées, coupes ornées.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 302 LE PRIEUR.** Description d'une partie de la vallée de Montmorenci, Et de ses plus agréables  
Jardins. A Tempé, Et se trouve à Paris, Chez Le Jay, 1788. In8, 26 planches dont 6 dépliantes.  
Plein papier bleu nuit, dos lisse, pièce de titre, filets dorés, double filet doré d'encadrement  
sur les plats. (Cohen 625, qui ne mentionne que 25 figures). Avec la planche du « Ballon de  
Franconville », avec les voiles (planche rognée, avec petite perte de texte).  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 303 MANESSE, Abbé.** Traité sur la manière d'empailler et de conserver les animaux, les pelleteries  
et les laines. A Paris, Chez Guillot, 1787. In12 br. Mouillures.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 304 MERIGOT.** Promenade ou Itinéraire des Jardins d'Ermenonville, Auquel on a joint vingt-cinq  
de leurs principales vues, dessinées & gravées par Mérigot fils. A Paris, Chez Mérigot, Chez  
Gatthey, Chez Guyot, 1788. In8, 25 gravures hors texte, 2 pages d'airs notés. Plein veau blond,  
dos lisse orné, pièce de titre, quadruple filet doré d'encadrement sur les plats, coupes et chasses  
ornées, tranches dorées. Qq rouss. (Cohen 704).  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*

- 305 (Placards) - Lot de 3 placards** (Bruxelles, le xj. Iuing 1649. "Chers et Amez, Sur les plainctes qu'avons receu de la part des habitans du plat Pays de cette Province de Brabant, au regard des excès commis par les Gens de guerre, sous pretexte du simple logement (...)« / Bruxelles, Décembre 1792. »Section des Capucins. Conformément à la proclamation du Général Du Mouriez, les Habitans de Bruxelles, demeurant dans la portion de ville ci-dessous désignée, se réuniront en Assemblée Primaire (...)« / A Bruxelles le 1er Floréal l'an troisième de la République Française. »Les representans du Peuple près les Armées du Nord et de Sambre et Meuse Arrêtent ce qui suit : Art. I. La Municipalité de Bruxelles sera composée de dix-huit Membres, y compris le Maire (...)"). Ens. 3 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 POPE.** Les principes de la morale et du goût. A Paris, Chez Briasson, 1738. Relié avec IDEM. La boucle de cheveux enlevée. A Paris, Chez Briasson, s. dat. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 QUINTE-CURCE.** De la vie et des actions d'Alexandre le Grand, De la Traduction de Monsieur de Vaugelas. A Luxembourg, Chez André Chevalier, s. dat. (XVIIIe). 2 vol. in12. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre. Coins et coiffes émoussés, dorure des dos estompée.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 308 RAYNOUARD.** Les Templiers. Tragédie. Précédée d'un précis historique sur les Templiers. A Paris, Chez Giguet et Michaud, An XIII, 1805. In8 br., frontispice gravé par Baquoy représentant le Grand-Maître des Templiers. (Dorbon 3904). Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 RUINART, Thierry.** Les véritables actes des Martyrs. A Paris, Chez Hippolyte-Louis Guerin, 1739. 2 vol. in12. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 VOITURE.** Les Oeuvres. Nouvelle édition. Reueuë, corrigée, & augmentée. A Paris, Chez Thomas Iolly, 1663. Relié avec les Nouvelles Oeuvres de Monsieur de Voiture. Même éditeur, même année. In12, frontispice. Dos lisse et coins veau havane, titre et fleuron dorés (reliure fin XIXe).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 (VOLTAIRE).** Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand, Par l'Auteur de l'Histoire de Charles XII. S. 1., s. édit., 1764. 2 tomes in12 reliés en un vol. Plein papier bleu, dos lisse, titre et filets dorés. Coins et coiffes émoussés, reliure frottée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 Voyage de Chapelle et de Bachaumont,** suivi de quelques autres Voyages dans le même genre. A Genève, 1782. In8. Dos basane brune à 4 nerfs, titre et filets dorés. Coiffes émoussées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 313 Affaire (L') Verlaine-Rimbaud.** Nord, Quatrième Cahier, Novembre 1930 / DANIEL-ROPS. Rimbaud. Le drame spirituel / FERRE, A. Géographie de Marcel Proust / FRANCOIS, L. Marcel Proust. Pensées et extraits / KNOWLSON, J. Beckett / PAILLOU, P.-H. Arthur Rimbaud, père de l'Existentialisme / RIMBAUD, A. Un coeur sous une soutane / RIVIERE, J. Rimbaud / VIERS, R. Le thème des fleurs dans Du côté de chez Zwann de Marcel Proust. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 314 Agenda Maigret 2003 /** Bibliothèque Simenon. Liège, La Sirène, 1999 / DUMORTIER, J.-L., e. a. Le Roman de Simenon. Pedigree : entre réalité et fiction / GAUTEUR, C. Simenon au cinéma / LACASSIN, F. La vraie naissance de Maigret / LEMOINE, M. Simenon. Ecrire l'homme / IDEM. L'autre univers de Simenon. Guide complet des romans populaires publiés sous pseudonymes / MARNHAM, P. Simenon. L'homme qui n'était pas Maigret / SIMENON. Il y a encore des noisetiers / IDEM. Lettre à ma mère / SIMENON, G. et GIDE, A. ...sans trop de pudeur. Correspondance 1938-1950 / + 3 plaq. / + 4 jaquettes de romans de Simenon. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit., plus 4 jaquettes.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 315 AKINARI, Uéda.** Contes de pluie et de lune / COULLET-TESSIER, A. Légendes d'Amour et de Gloire du vieux Japon / ELISSEEV, S. Neuf nouvelles japonaises / HAINE, E. Conte japonais / PERI, N. Cinq nô / STOPE, M. Plays of Old Japan. The « Nô » / TSOUBOOUTCHI, S. Ourashima / VIOLLIS, A. Le Japon intime / WAKATSUKI, F. Légendes japonaises. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 316 ALAIN.** Propos. 2 vol. / SAINT-JOHN PERSE. Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. reliures d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 317 ALLAIN, Marcel.** Trois coupables possibles ! / CORBIERE, S. Vasiliki l'étrangleur / GROG, L. Marqués pour la mort (2 ex.) / LE COEUR, R. L'assassin invisible / ROMAZIERES, E. La clef dans le crâne / SAMAT, J.-T. Le mage de l'hippodrome / IDEM. Le mort à la fenêtre. Paris, Agence Parisienne de Distribution, Collection Rex, dat. div. Ens. 8 vol. On y joint 14 autres vol. dont 10 de la collection « Le Lynx ». Ens. 22 vol. gd in8 br., couvertures illustrées.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 318 ARBOUR, Roméo.** L'ère baroque en France. Répertoire chronologique des éditions de textes littéraires. Première partie 1585-1615. 2 vol. / BELLENGER, Y. Le théâtre biblique de Jean de la Taille / CARION, J., e. a. Aventures et voyages au pays de la Romane / CARRIAT, A. Tristan ou l'éloge d'un poète / COHEN, G. Chrétien de Troyes et son oeuvre / COTONI, M.-H., e. a. Aspects du lyrisme du XVIe au XIXe siècle / GASCHET, R. Les Pastorales de Longus / LUCAS, H. Les poésies personnelles de Rutebeuf / Mélanges offerts à Robert Aulotte. Prose et prosateurs de la Renaissance / MICHA, A. Prolégomènes à une édition de Cligès / PAQUOT, M. Les étrangers dans les divertissements de la Cour. De Beaujoyeux à Molière (1581-1673) / RUELLE, P. Le Besant de Dieu de Guillaume le clerc de Normandie / WILMOTTE, M. Origines du roman en France. L'évolution du sentiment romanesque jusqu'en 1240. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*



- 319 ARNAUD, Françoise.** Jean Giono / BERG, C. & BERTRAND, J.-P. Max Elskamp & Charles Van Lerberghe / DETEMMERMAN, J. et FAYT, R. Inventaire de la bibliothèque de Michel de Ghelderode léguée à l'Université Libre de Bruxelles / FRENAUD, A. Entretien avec Jean-Yves Debreuille / Les Futurismes. Europe, Mars 1975 / GOSLAR, M. Yourcenar. Biographie / HUGO, V. Lettres inédites à Juliette Droüet (1873) / FLANDERS, John. T.S.F. S. 1., Le Veilleur de nuit, 2003. Plaq. pt in8 en ff. Tiré à 50 ex. num., plus quelques exemplaires nominatifs. Exemplaire numéro 1 / WARMOES, J. Jean de Bosschère. Le centenaire de sa naissance / WHITE, K. L'Homme et l'Oeuvre. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 ARNOUX, Alexandre.** Suite Variée / IDEM. Paris-sur-Seine. Ex. num. sur Alfa / BAINVILLE, J. La Tasse de Saxe / BILLY, A. Huysmans & Cie / CHARDONNE, J. Porcelaine de Limoges. Ex. num. sur Alfa / MAGRE, M. Priscilla d'Alexandrie / IDEM. Le Sang de Toulouse / IDEM. Conseils à un Jeune Homme pauvre qui vient faire de la littérature à Paris / IDEM. La nuit de haschich et d'opium / IDEM. Lucifer / IDEM. Le Mystère du Tigre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 ASSOULINE, Pierre.** Simenon. Biographie / Cahiers Simenon 7. Le Roman d'une amitié. Correspondance Georges Simenon - Gilbert Sigaux 1954-1982 / CAMUS, J.-C. Simenon avant Simenon / LACASSIN, F. Simenon et la vraie naissance de Maigret / LEMAIRE, J.-Ch. Simenon jeune journaliste / LEMOINE, M. Index des personnages de Georges Simenon / LIBENS, C. Sur les traces de Simenon à Liège / RICHTER, A. Georges Simenon et l'homme désintégré / SIM, G. Au Pont des Arches / SIMENON, G. Maigret à Vichy / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 BAUCHE, Henri.** Le langage populaire / ESNAULT, G. Le Poilu tel qu'il se parle / GALTIER-BOISSIERE, J. et DEVAUX, P. Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique d'argot / LACASSAGNE, J. et DEVAUX, P. L'argot du « milieu » / LARCHEY, L. Les excentricités du langage / LA RUE, J. Dictionnaire d'argot et des principales locutions populaires. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, in8 et in12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 BAUDELAIRE.** Oeuvres complètes / PLUTARQUE. Les Vies des Hommes illustres. 2 vol. / SAINT-EXUPERY. Oeuvres. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 BERTRAND, Alain.** Georges Simenon : de Maigret aux romans de la destinée / BOUSSART, J.-D. Liège de Simenon / Cahiers Simenon 3. Des doubles et des miroirs / DUMORTIER, J.-L. Le Roman de Simenon. Pedigree : entre réalité et fiction / ESKIN, S. Simenon. Une biographie / JOUR, J. Simenon, enfant de Liège / LACASSIN, F. Conversations avec Simenon / LOUVET, J. Simenon / SIMENON, G. Le Chat / IDEM. Les inconnus dans la maison / THOORENS, L. Qui êtes-vous Georges Simenon ? Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 BLOY, Léon.** Le symbolisme de l'apparition / BRAET, H. L'accueil fait au Symbolisme en Belgique 1885-1900 / FONTAINAS, A. Mes souvenirs du symbolisme / MICHAUD, G. Message poétique du symbolisme. 3 vol. / Le mouvement symboliste. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1957 / VANOR, G. L'art symboliste. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 326 Caquets (Les) de l'Accouchée.** Nouvelle édition revue sur les pièces originales et annotée par M. Edouard Fournier / D'ALCRIPE, Philippe. La nouvelle fabrique des excellents traits de vérité / Chansons de Gaultier Garguille / Nouvelles françoises en prose du XIIIe siècle / STRAPAROLE. Les Facétieuses Nuits. 2 vol. A Paris, Chez P. Jannet, dat. div. Ens. 6 vol. pt in8, reliures d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 CHAMSON, André.** Héritages. Ex. num. sur Alfa / IDEM. L'Auberge de l'Abîme. Ex. num. sur Alfa / PIEYRE DE MANDIARGUES, A. Feu de braise / IDEM. Tout disparaîtra / IDEM. Le deuil des roses / IDEM. Le désordre de la mémoire / IDEM. Un Saturne gai / IDEM. La nuit séculaire / SUARES, A. Marsiho. Ex. num. sur Alfa / THERIVE, A. Fils du jour. Ex. num. sur Alfa / VAILLAND, R. La Visirova. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 CHASTENET, P. et Ph.** Simenon. Album de famille. Les années Tigy / COURTINE. Simenon et Maigret passent à table / DERWAHL, F. Le petit Sim / MENGUY, C. Bibliographie des éditions originales de Georges Simenon y compris les oeuvres publiées sous des pseudonymes / RUTTEN, M. Simenon. Ses origines. Sa vie. Son oeuvre / SIMENON, D. Un oiseau pour le chat / SIMENON. Maigret hésite / IDEM. Mémoires intimes / TOUBIANA, S. et SCHEPENS, M. Simenon Cinéma / VANDROMME, P. Georges Simenon / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 DARD, Frédéric.** Monsieur Joos / Le Norvégien manchot / Les pèlerins de l'Enfer / Saint-Gengoul / Au massacre mondain / La Mort des autres / + 10 volumes des Nouvelles aventures de San-Antonio par Patrice Dard. Paris, Fayard, dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 FOURNIER, Edouard.** Le théâtre français avant la Renaissance 1450-1550. Mystères, moralités et farces. Précédé d'une introduction et accompagné de notes pour l'intelligence du texte. Orné du portrait en pied colorié du principal personnage de chaque pièce dessiné par MM. Maurice Sand, Allouard et Adrien Marie. Paris, Laplace, Sanchez et Cie, s. dat. (1873). Gd in8, 18 planches en couleurs. Reliure d'édition. Mouillures. (Carteret, III 787, signale 20 planches). [Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 GHELDERODE, Michel de.** Barabbas. Escurial / Les entretiens d'Ostende / Sortilèges. (Deux éditions) / Théâtre / Théâtre d'écoute. Ill. de Ange Rawoe / Voyage autour de ma Flandre (deux éditions, dont une illustrée par Victor Stuyvaert) / BEYEN, R. Michel de Ghelderode ou la Comédie des apparences / STEVO, J. Office des Ténèbres pour Michel de Ghelderode. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 GOURMONT, Rémy de.** Le Songe d'une femme. Paris, Société du Mercure de France, 1899 / Pendant l'Orage. Paris, Mercure de France, 1915 / Dans la tourmente (Avril-Juillet 1915). Paris, Georges Crès & Cie, 1916 / Le Livret de l'Imagier. Paris, Aux Editions du Sagittaire, 1920. Bois de Daragnès / La fin de l'art. Paris, Les Cahiers de Paris, 1925 / Deux Poètes de la Nature. Bryant et Emerson. Paris, « La Centaine », 1925. Tiré à 205 ex. num. Un des 100 sur Japon impérial. Ens. 6 vol. in8 br., rel. et en ff. [Est. de 30 à 50 EUR]

- 333 HUGUET, Edmond.** Dictionnaire de la langue française du seizième siècle. Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1928-1949. Jusqu'au fascicule 35-36 (tome quatrième, sur 7). (A à Heure). Ens. 11 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 JOYCE, James.** Ulysse / PERRET, J. Nouvelles. 32 aquarelles par Bernadette Kelly, Pierre Alary, Jean-Pierre Péraro, Georges Beuville et André Collot. Paris, N.R.F., s. dat. (1943) et 1961. Ens. 2 vol. gd in8, cartonnages ornés d'édition (défraîchis) d'après les maquettes de Paul Bonet. (Huret 281a et 413).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 Livres policiers** - 3 grands cartons, plus de 250 volumes (e. a. collections « La Main Rouge », Détective-Club, Spécial-Police, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 MARDRUS, Dr J. C.** Le Livre des Mille Nuits et Une Nuit. Paris, Eugène Fasquelle, dat. div. 16 vol. in8. Dos ornés chagrin rouge à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 337 PROUST, Marcel.** A la recherche du temps perdu. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. 3 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 RABELAIS.** Oeuvres. Paris, Librairie de Gennequin aîné, 1865. Illustrations par Gustave Doré / METTRA, Cl. Rabelais secret / PLATTARD, J. La vie de François Rabelais. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 SHERIDAN, Richard Brinsley.** The works. London, John Murray, 1821. 2 vol. in8. Plein veau havane, dos ornés à 4 nerfs, pièces de titre et de tom. basane verte, tranches marbrées. Reliures frottées par endroits.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 SIMENON, Georges.** Oeuvres complètes. Lausanne, Rencontre, 1967-1973. 72 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## **Militaria, histoire, religions.**

- 341 1914-1919. L'Album de la Guerre.** Histoire photographique et documentaire reconstituée chronologiquement à l'aide de clichés et de dessins publiés par « L'Illustration » de 1914 à 1921. Paris, L'Illustration, 1922. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 342 ADAMIK, Guy.** Mesrine... ou la dernière cavale / BADEROT, A. De l'influence du milieu sur le développement du délire religieux en Bretagne / BALDENSPERGER, D. Le Ku-Klux-Klan / BENON, R. L'hystérie. Crises et séquelles / BERTH, C. Le service de la police judiciaire et administrative par demandes et par réponses / BOLOUX, R. J'étais un bagnard / CHENU, A. Les malfaiteurs / DE FELICE, Ph. Foules en délire. Extases collectives / DUJARRIC, G. Pages de contrebande / FABIAN. Les affaires de Scotland Yard / PICQ, L. et VAYER, P. Education psycho-motrice & arriération mentale / WAHL, Dr. Le Crime devant la Science / WHITEHEAD, D. Le F.B.I. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 Affaire Esterhazy.** Identité absolue des Ecritures / La clé de l'Affaire Dreyfus / LEYRET, H. Lettres d'un coupable. Précédées d'un portrait du Commandant Walsin-Esterhazy / PHILIPPE, B. Une tragédie de la Belle Epoque. L'Affaire Dreyfus / REINACH, J. A l'Ile du Diable / IDEM. Une conscience. Le Lieutenant-Colonel Picquart / La Revision du Procès Dreyfus. Débats de la Cour de Cassation. 3 vol. / P.-V. Stock, Libraire-Editeur. Publications sur l'Affaire Dreyfus. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 BARDET, Jean-Gaston.** Le trésor secret d'Israël / BERTHOLET, A. Histoire de la civilisation d'Israël / DUPONT-SOMMER, A. Les écrits esséniens découverts près de la Mer Morte / FLEG, E. Anthologie juive / HERFORD, R. Les Pharisiens / KOGON, E., e. a. Les chambres à gaz, secret d'état / MALKI, D. Le Talmud et ses Maîtres / MESSADIE, G. Les cinq livres secrets dans la Bible / POLIAKOV, L. et WULF, J. Le IIIe Reich et les Juifs / RUPPIN, A. Les Juifs dans le Monde moderne. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 BARRES, Maurice, e. a.** Les Provinces captives. L'Alsace et la Lorraine. Toulouse, Paris, B. Sirven, 1917 / DUCHE, J. 1760-1960. Deux siècles d'histoire de France par la caricature. Paris, Editions du Pont Royal, 1961. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 BAUMONT, Maurice.** Aux sources de l'Affaire. L'affaire Dreyfus d'après les archives diplomatiques / DREYFUS, A. Cinq années de ma vie / IDEM. Souvenirs et correspondance publiés par son fils / LEBLOIS, L. L'Affaire Dreyfus. L'iniquité. La réparation / MAZEL, H. Histoire et psychologie de l'Affaire Dreyfus / PALEOLOGUE, M. Journal de l'Affaire Dreyfus. 1894-1899. L'Affaire Dreyfus et le Quai d'Orsay / PAULUCCI DI CALBOLI, R. Journal de l'année 1898. Au coeur de l'Affaire Dreyfus / WEIL, B. L'Affaire Dreyfus. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 BEC, Pierre.** Burlesque et obscénité chez les troubadours. Le contre-texte au Moyen-Age / DE ZIEGLER, H. Vie de l'Empereur Frédéric II de Hohenstaufen / FAUROUX, M. Recueil des actes des Ducs de Normandie (911-1066) / IPCAR, L. Louis XI et ses médecins / LAMBRECHTS, P. et SOSSON, J.-P., e. a. Les métiers au moyen Age. Aspects économiques et sociaux / MARQUES, L. La peinture du Duecento en Italie centrale / ROSSIAUD, J. La prostitution médiévale. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 348 BECARUD, Jean et LAPOUGE, Gilles.** Anarchistes d'Espagne / DE TOLEDO, A. Le Jour pointe en Espagne / DE UNAMUNO, M. L'essence de l'Espagne / Durruti. 1896-1936 / EPIS-TEMON. Ces idées qui ont ébranlé la France. Nanterre novembre 1967 - juin 1968 / FRANCO-LAO, M. Basta ! Chants de témoignage et de révolte de l'Amérique latine / GENEVE, P. Histoire secrète de l'insurrection de mai / Lettre collective des Evêques espagnols à tous les Evêques du monde au sujet de la Guerre en Espagne / SAUVAGEOT, J., e. a. La révolte étudiante. Les animateurs parlent. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 BECKERMANN, Ruth.** Vienne, rue du Temple. Le quartier juif 1918-1938 / COHEN, A. Le Talmud / COHEN, R. La Mystique Juive / KOGON, E. L'enfer organisé. Le système des camps de concentration / LEMANN, Abbé J. L'entrée des Israélites dans la société française et les états chrétiens / ROBLIN, M. Les Juifs de Paris / Der Talmud. Berlin, In der Brandusschen Verlagsbuchhandlung, s. dat. (1924). Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 BERNADAC, Christian.** Le mystère Otto Rahn. Du Catharisme au Nazisme / BLEUEL, H. La morale des seigneurs. Les moeurs et la vie sexuelle sous le IIIe Reich / DITTMER, H. Le Paysan dans le Reich grand-allemand / Discours prononcé par Adolf Hitler devant le Reichstag allemand le 4 mai 1941 / MARITAIN, J. A travers le désastre / MUNTER, H. Pourquoi l'ouvrier allemand est-il pour Adolf Hitler ? / NOEL, M. La guerre des avant-postes / SEMMLER, R. Journal du secrétaire de Goebbels / WEYGAND, Gén. La France est-elle défendue ? Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 BOUGEART, Alfred.** Danton / COTTIN, P. Sophie de Monnier et Mirabeau d'après leur correspondance secrète inédite (1775-1789) / D'ALMERAS, H. L'amour sous les verrous. Les prisons révolutionnaires / DUMONT, E. Souvenirs sur Mirabeau et sur les deux premières Assemblées Législatives / MEUNIER, D. La vie intime et amoureuse de Mirabeau / IDEM. Chamfort et Mirabeau / SHEARING, J. Charlotte Corday 1768-1793 / WALTER, G. Robespierre. 2 vol. / IDEM. Babeuf et la Conjuration des Egaux / WELSCHINGER, H. La mission secrète de Mirabeau à Berlin (1786-1787). Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 Collection « La vie quotidienne »** - Lot de 19 volumes de cette collection. Ens. 19 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 DAYOT, Armand.** La Renaissance en France (1498-1643) / Louis XIV / La Révolution Française. Relié avec Napoléon / La Restauration. Louis XVIII et Charles X / Journées révolutionnaires 1830-1848 / Le Second Empire / L'Invasion. Le Siège. 1871. La Commune. 1871 / Histoire contemporaine. 1789-1872. Paris, Flammarion, dat. div. Ens. 8 vol. in4 oblong, nombreuses illustrations. Reliures diverses.  
[Est. de 50 à 375 EUR]
- 354 DE CLERMONT, Paul.** La Guerre en Sabots. 1792-1796. Paris, Librairie Charles Tallandier, s. dat. In4, ill. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 355 DULAURE.** Esquisses historiques des principaux événements de la Révolution Française, depuis la Convocation des Etats-Généraux jusqu'au rétablissement de la Maison de Bourbon. Paris, Baudouin Frères, 1823-1825. 5 vol. in8, portrait, une carte dépliant, 110 planches hors texte dont 5 dépliantes. Dos lisses basane brune, titres filets et dentelles dorés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 Figures Contemporaines tirées de l'Album Mariani.** Tomes 2, 5, 6 et 13. Paris, Henry Floury, 1896, 1900, 1901 et 1913. Ens. 4 vol. in4 br., nombreux portraits.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 FOSCARINI, Iacopo Vincenzo, detto El Barcariol.** Canti del Popolo Veneziano. Illustrati con note da Giulio Pulle. Venezia, Dalla Tipografia Gaspari, 1844. Pt in4. Bradel pleine soie beige, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 HUMBERT, Raymond.** Le temps des artisans / MASSIN. Les cris de la ville. Commerces ambulants et petits métiers de la rue. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 LEBLANC, Christian.** Reines du Nil au Nouvel Empire. Paris, Bibliothèque des Introuvables, 2009. In4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 (LEROUX, Philippe Joseph).** Histoire du Père La Chaize, Jésuite et Confesseur du Roi Louis XIV. A Bruxelles, Chez Henri Kistemaekers, 1884. 2 vol. in8 br., portrait. Tiré à 777 ex. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 LOTZ, François.** Le notariat alsacien de 1800 à nos jours / L'histoire des études notariales de la Moselle de 1804 à nos jours / Histoire d'une petite ville d'Alsace. Pfaffenhoffen. Aquarelles de Jean-Paul Ehrismann. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, reliures d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 MIRABEAU.** Discours et opinions. Précédés d'une Notice historique sur sa vie par M. Barthe. A Paris, Chez Kleffer et Aug. Caunes, 1820. 3 vol. in8, portrait. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres dorés, filets d'encadrement à froid dans les caissons, têtes dorées. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 NAUNTON, Sir Robert.** Memoirs of Sir Robert Naunton, Knt. Author of "The Fragmenta Regalia", with some of his postumous writings, from manuscripts in his own hand, never before printed. 4 portraits. Relié avec IDEM. The Court of Queen Elizabeth : originally written by Sir Robert Naunton, under the title of »Fragmenta Regalia". With considerable biographical additions, by James Caulfield. 45 planches dont 43 portraits. London, Printed and Sold by G. Smeeton and J. Caulfield, 1814. In4. Plein maroquin rouge, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre, dentelle dorée d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Défauts à la reliure. Mouillures.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 364 PESTALOZZI.** Letters on early education. Addressed to J. P. Greaves, Esq. by Pestalozzi. With A Memoir of Pestalozzi. London, Sherwood, Gilbert, and Piper, e. a., 1827. In8. Cartonnage d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 PILONI, Luigi.** Cagliari nelle sue stampe. Cagliari, Editrice Sarda Flli Fossataro, 1959. In folio, 209 reproductions, 5 planches en couleurs et un grand plan. Reliure d'édition. Tiré à 1050 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 PINET, G.** Histoire de l'Ecole Polytechnique. Paris, Baudry & Cie, s. dat. (Etiquette de relai, Liège, Librairie Polytechnique Ch. Béranger, s. dat.). In4, 16 compositions de H. Dupray. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 PUECH, Henri-Charles, e. a.** Histoire des religions. 2 vol. / MARX, Karl. Oeuvres. Economie. I / PLUTARQUE. Les Vies des Hommes illustres. Tome 1. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 RECAMIER, Juliette.** Souvenirs et correspondance tirés des papiers de Madame Récamier. Paris, Michel Lévy Frères, 1859. 2 vol. in8. Dos basane rouge à 5 nerfs, titres dorés. Dos frottés. (Tulard 1214).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 ROY, Jules.** Turenne. Sa vie. Les institutions militaires de son temps. Paris, Georges Hurtrel, 1884. In4, nombreuses illustrations dont 11 planches hors texte. Reliure d'édition, tête dorée. Coins émoussés, coifes frottées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 SAINT-SIMON.** Mémoires. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 7 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.**

- 371 BERANGER.** Dix chansons de P. J. de Béranger. Complément des éditions publiées avant 1847 / Botrel. Ses chansons les plus populaires / BRIVOIS, J. Bibliographie de l'oeuvre de P.-J. de Béranger. Paris, L. Conquet, 1876. Tiré à 650 ex. num. Un des 500 sur papier vergé / CLESSE, A. Chansons / CLOSSON, E. Notes sur la chanson populaire en Belgique / DUPONT, P. Le Vin de la Planète / MICHA, A. Chansons et chansonniers. Ill. par Jean Donnay. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 ROHOZINSKI, L., e. a.** Cinquante ans de musique française de 1874 à 1925. Paris, Les Editions Musicales de la Librairie de France, s. dat. (1926). 2 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 373 SCHNEIDER, Louis.** Massenet. L'homme. Le musicien. Paris, L. Carteret, 1908. In4, nombreuses illustrations. Dos et coins maroquin noir, dos orné à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Reuves.

- 374 Art (L').** Revue hebdomadaire illustrée. Paris, Hippolyte Heymann. Tomes 1 (1875), 3, 4, 7, 8, 12, 23, 25, 27, 28, 31, 32 et 45 (1888). Ens. 13 vol. in folio, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 375 Arts (Les).** Revue Mensuelle des Musées, Collections, Expositions. Paris, Goupil & Cie, Manzi, Joyant & Cie. Années 1902 (Première année) à 1913 (Douzième année). Ens. 12 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin vert uniformément passés à 5 nerfs, titres et fleurons dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 376 Baïonette (La).** Du numéro 181 (19 Décembre 1918) au numéro 225 (23 Octobre 1919). In4, nombreuses illustrations de Gus Bofa, Marcel Cappy, Pierre Falké, Gerda Wegener, Georges Delaw, Georges Barbier, Léonnec, etc. Dos lisse et coins percaline bordeaux, titre et filets dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 377 Conquête (La) de l'Air.** Organe de vulgarisation aéronautique paraissant le 1er et le 15 de chaque mois. 40 livraisons entre le 1er Septembre 1919 et le 1er Juillet 1923. Ens. 40 fasc. in4 br., nombr. ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 378 Crapouillot (Le).** Réunion de 11 numéros reliés en 3 vol. in4, dos lisses percaline bleue, titres dorés. (Les Juifs / Le Vatican / L'Anarchie / La Franc-Maçonnerie / U.R.S.S. / Hitler / La Vérité sur la Sarre / Menaces sur le monde / etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 379 France Illustration.** Numéros de Noël, 1945 à 1951, 1955, plus 7 autres numéros, dont des numéros spéciaux. Ens. 15 vol. gd in4 br., nombreuses illustrations.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 380 Harper's Bazaar.** September 1st 1937, relié avec September 15th 1937, relié avec December 1937. In4, nombreuses illustrations, e. a. par Vertès, Cocteau, Georges Grosz, Jean Oberlé, etc. Couvertures illustrées par Cassandre conservées. Dos toile violette à 5 nerfs, pièce de titre.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 381 Hommes (Les) d'Aujourd'hui.** Du numéro 101 au numéro 225, sauf 118 et 142. Ens. 123 fascicules in4 en ff, couvertures illustrées en couleurs par Gill, Demare, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 382 Illustration (L').** L'Algérie 1830-1930 / L'Illustration. New-York World's Fair 1939 / L'Illustration. Le Tricentenaire des Antilles Françaises / Meuse-Noël. Liège 1920 / Le Monde Illustré. Numéros de Noël 1946 et 1947 / Soir Noël. Décembre 1921 / Soleils. Printemps 1947 / + 26 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 34 vol. in folio br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*



- 383 Illustration (L').** Numéros de Noël de 1900 à 1913 et 1919 à 1940. Ens. 24 vol. in folio br. et rel., nombreuses illustrations. (Les numéros de Noël 1900 à 1912 sont reliés en un volume).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 384 Journal des Dames et des Demoiselles.** Bruxelles, Bruylant-Christophe et Comp. Années 1854, 1859-1860, 1868-1869 et 1871-1872. Ens. 4 vol. in4, respectivement 22, 23, 13 et 23 planches, en majorité en couleurs. Dos lisses basane aubergine, titres, filets et fleurons dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 385 Plus.** Numéros 1 (Hiver 1957-1958) et 2 (Décembre 1958). Ens. 2 fasc. in4 br., illustrations de Corneille, Baj, Alechinsky, Reinhout d'Haese, etc. Textes de Christian Dotremont, Samuel Beckett, etc. La couverture du numéro 1 est une lithographie originale de Karel Appel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 Punch, or The London Charivari.** Volumes 30 (2e semestre 1856) à 86 (1er semestre 1884), sauf 33, 34 et 35, reliés en 16 volumes. Ens. 16 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres et tom. dorés. Défauts aux reliures.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 387 Renaissance (La).** Chronique des arts et de la littérature. Publié par l'Association Nationale pour favoriser les arts en Belgique. Bruxelles, Imprimerie de la Société des Beaux-Arts, 1842-1843 (Quatrième année). In4, 24 lithographies hors texte. Dos lisse basane aubergine, titre, filets, dentelles et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 Vie (La) au Grand Air.** Années 1911 et 1913. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Pleine percaline rouge, dos lisses, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 Vie (La) Parisienne.** Années 1883 à 1886, 1896, plus un autre. Ens. 6 vol. gd in4, nombreuses illustrations, reliures diverses.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## Sciences occultes.

- 390 AEGERTER, Emmanuel.** Madame Guyon. Une aventurière mystique / BOZZANO, E. Les phénomènes de hantise / BRET, P. Précis de métapsychique / DUSART, Dr. Le spiritisme. Ses faits et ses doctrines / KARDEC, A. Le Livre des Esprits / KRELL, Mme W. Rayonnements de la vie spirituelle / LACOMBE, M. Merveilleux phénomènes de l'au-delà / LE CLEMENT DE SAINT-MARCQ. La Clef Scientifique du Spiritisme / MONDEIL, G. Le fluide humain devant la Physique révélatrice et la métapsychique objective / STEINER, R. La connaissance initiatique. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 BESTERMAN, Theodore.** A Bibliography of Sir James George Frazer / FRAZER, J. G. Les origines magiques de la Royauté / IDEM. Sur Ernest Renan / IDEM. L'homme, Dieu et l'immortalité. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 392 BLEUNARD, A.** L'art de prédire le temps / DENIS, L. Le problème de l'être et de la destinée / Encyclopédie des sciences occultes / HERMANT, P. Les présages / JOLY, H. L'imagination. Etude psychologique / LACROIX-A-L'HENRI, R. Théories et procédés radiesthésiques / LEADBEATER, C. Précis de Théosophie / LEBRUN, A. La santé physique et morale par l'autosuggestion consciente / OUDINOT, Dr P. L'insomnie vaincue / POWELL, A. Le corps mental. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 BODIER, Paul.** Comment on devient médium / DELBOEUF, J. Magnétiseurs et médecins / DE TARCHANOFF, J. Hypnotisme, suggestion et lecture des pensées / JOIRE, Dr. P. Traité d'hypnotisme expérimental et de psychothérapie / LOMBROSO, C. Hypnotisme et spiritisme / MARIN, P. L'hypnotisme théorique et pratique / ROY, J. La puissance magique / SANTINI, E. Hypnotisme et suggestion / VERNEUIL, M. Dictionnaire pratique des sciences occultes. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 BOUTET, Frédéric.** Dictionnaire des sciences occultes / BYSE, Ch. Lettre ou Symbole ? Etude historique sur le double sens de l'écriture / CANDIE, M. Satan et ses Adorateurs / DU PREL, Dr C. La Magie. Science naturelle. 2 vol. / LAARSS, R. Le Livre des amulettes et des talismans / PAPUS. La Cabbale / SCHOEBEL, Ch. Démonstration de l'authenticité mosaïque du Lévitique et des Nombres / VAN LENNEP, J. Alchimie. Contribution à l'histoire de l'art alchimique. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 CHARPENTIER, Louis.** Les mystères templiers / DAILLIEZ, L. Bibliographie du Temple / IDEM. Les Templiers et les règles de l'Ordre du Temple / HEINDEL, M. Cosmogonie des Rose-Croix / HUTIN, S. Robert Fludd (1574-1637). Alchimiste et philosophe rosicrucien / LOBET, M. Histoire mystérieuse et tragique des Templiers. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 DESBAROLLES, Ad.** Mystères de la main. Révélation complètes / WOLFF, C. La main humaine. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 397 DU POTET, Baron.** Manuel de l'étudiant magnétiseur. Paris, Germer Baillière, 1854. Relié avec DELEUZE, J.-P.-F. Instruction pratique sur le magnétisme animal. Paris, Germer Baillière, 1853. Relié avec TESTE, A. Manuel pratique de magnétisme animal. A Paris, Chez J. B. Baillière, 1853. In12. Dos lisse percaline verte, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 DURCKHEIM, Karlfried.** Hara centre vital de l'homme / LAURANT, J.-P. La Clef du Symbolisme de Méliton de Sardes / ROBIN, J. René Guénon. Témoin de la Tradition / SAINT-YVES D'ALVEYDRE. Les Clefs de l'Orient / SIGAUD, P.-M., e. a. René Guénon / VAN DER NAILLEN, A. Dans les temples de l'Himalaya / VANGH, A. Magie. Traditions talismaniques & tantrisme sexuel / TONDRIAU, J. La magie asiatique. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 MARIE-URSULE, Soeur.** Civilisation traditionnelle des Lavallois / SEGUIN, R.-L. La sorcellerie au Canada français du XVIIIe au XIXe siècles / YVE-PLESSIS. Bibliographie française de la sorcellerie. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**400 MIRVILLE, J.-E. de.** Pneumatologie. Des Esprits et de leurs manifestations diverses. I. Manifestations fluidiques devant la science moderne. II et III. Manifestations historiques dans l'antiquité profane et sacrée. Paris, H. Vrayet de Surcy, 1863. 3 vol. gd in8. Dos basane bordeaux à 4 nerfs, titres et fleurons dorés. (Dorbon 3110). (La collection complète, très rare, comprend 8 tomes).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*









