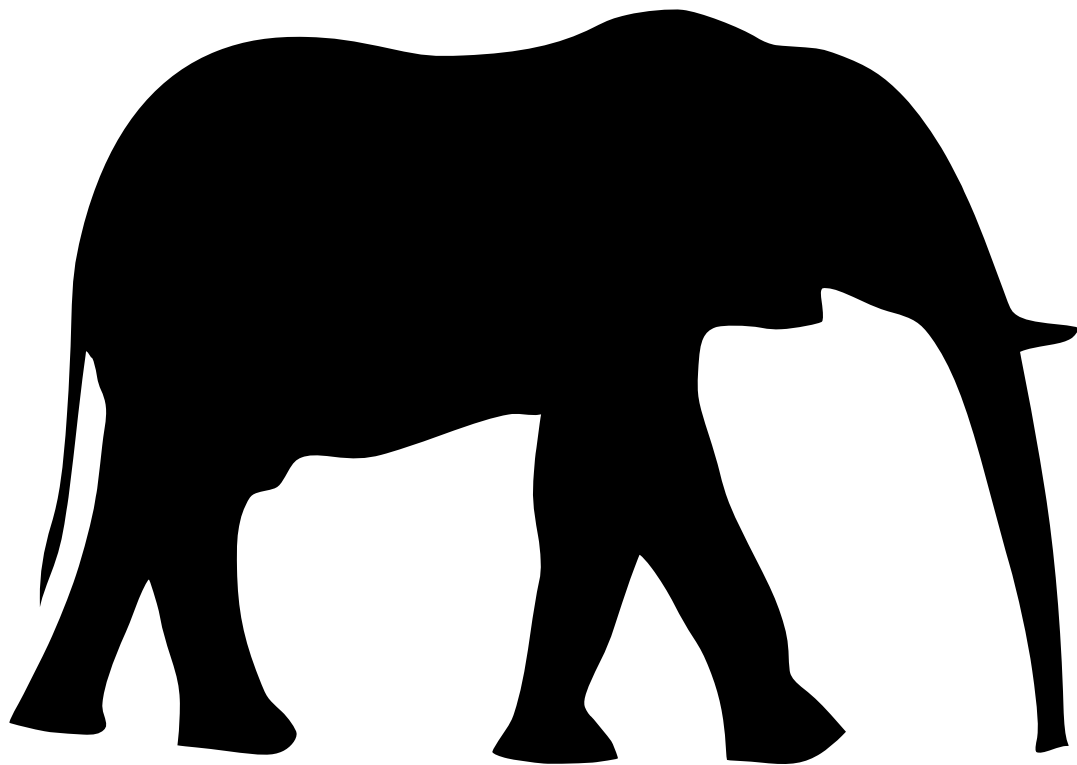


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES***

*SAMEDI 21 AVRIL À 14 H.*



*Exposition générale:*

*Vendredi 20 de 9 h. à 20 h. sans interruption.*

*Samedi 21 de 9 h. à 12 h.*

**AVRIL 2012**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 22 avril entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 21 AVRIL À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 20 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 21 de 9 h. à 12 h.

**Téléphone**

– TEL 02–539.06.01                      —                      FAX 02–534.44.47  
– À partir du jeudi 19 avril,  
à la salle de vente : 0472 28 34 12

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Africana.

- 1 **Afrique (L') du Nord. Algérie. Tunisie. Maroc.** A Paris, Aux Horizons de France, 1927. In4, nombreuses illustrations. Reliure ornée d'édition, tête dorée.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 2 **CHAPELLE, Jean.** Nomades noirs du Sahara / COEURVORST, J. L'Afrique en Jeep / CORNET, J. Pharaons d'hier et Fellahs d'aujourd'hui / ESQUER, G. Un Saharien. Le Colonel Ludovic de Polignac (1827-1904) / HILAIRE, Gén. J. Du Congo au Nil / LACOUR-GAYET, R. Histoire de l'Afrique du Sud / LARTIZIEN, J. Sous le vent des bêtes sauvages / LELONG, M. H. N'Zérékoré / LEURS, P. et MERTENS, E. Au pays des rivières mortes / MAKOUTA-MBOUKOU, J.-P. Le français en Afrique noire / NADEL, S. Byzance noire. Le royaume des Nupe du Nigéria / VIARD, E. Au Bas-Niger. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 3 **Congo Belge 1956 -** Album in4 oblong contenant 147 photographies et cartes postales.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 4 **CORNET, Joseph-Aurélien.** Zaïre. Peuples. Art. Culture. Anvers, Fonds Mercator, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 5 **FRANCK, Louis, e. a.** Le Congo Belge. Bruxelles, La Renaissance du Livre, s. dat. (1928-1931). 2 vol. in4, nombreuses illustrations hors texte, une grande carte dépliant. Cartonnages ornés d'édition. Qq rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 6 **ADAMS, John.** Paquebots du monde. 150 ans d'histoire (1820-1970) / PATARIN, P. Messageries maritimes. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 7 **Annales d'oculistique** fondées par Cunier en 1838 et continuées par Warlomont, publiées par les docteurs Morax, Sulzer, Valude. Paris, Bureau du Journal, O. Doin. Années 1909 (72e année) à 1911 (74e année). Ens. 6 vol. in8, ill. Dos lisses basane noire, titres et filets dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 8 **Année (L') automobile.** 15 tomes entre les numéros 21 (1973-1974) et 46 (1998-1999). Ens. 15 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 9 **ARTHUS-BERTRAND, Yann.** La Terre vue du ciel / PACCALET, Y. La Mer et la Vie / IDEM. La Terre et la Vie. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 10 **AUDOUARD, Olympe.** A travers l'Amérique. North-America / BOUCHOT, A. Histoire du Portugal et de ses colonies / DE ROBIANO, Cte E. Dix-huit mois dans l'Amérique du Sud / SIMONIN, L. Le Monde américain. Souvenirs de mes voyages aux Etats-Unis / IDEM. A travers les Etats-Unis. De l'Atlantique au Pacifique / TOUTAIN, P. Un Français en Amérique. Yankees, Indiens, Mormons. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in12, reliures diverses.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 11 BALAZS, Etienne.** La Bureaucratie céleste. Recherches sur l'économie et la société de la Chine traditionnelle / BERTHELOT, R. La pensée de l'Asie et l'astrobiologie / CHUANG TSU. Inner chapters / COLLIS, M. La guerre de l'opium / GERNET, J. L'Intelligence de la Chine / HUMANA, C. & WANG WU. Le Ying-Yang ou l'Art d'aimer en Chine / LOI, M. Roseaux sur le mur. Les Poètes occidentalistes chinois. 1919-1949 / QUANJER, Ph. Moeurs et coutumes de la Malaisie / SHAH, I. La magie orientale / ZONGSAN, M. Spécificités de la philosophie chinoise. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 BENY, Roloff, e. a.** Merveilles de la Méditerranée. Photographies de Roloff Beny / DE CROZET, A. Majestueux Océan Indien / ROITER, F. Vivre Venise. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 BERTHELOT, A.** Le noyau atomique / BOURBON, B. Einstein a-t-il raison ? / BRIOT, C. Cours de cosmographie / CAUCHOIS, Y. Les spectres de rayons X et la structure électrique de la matière / FREYMANN, R. Spectre infrarouge et structure moléculaire / LE ROY, E. La pensée mathématique pure / MOISY, R. L'énigme einsteinienne / PORRY, J. La bombe atomique / RIOU, P. Contribution à l'étude des vitesses de réaction en milieu hétérogène / TRAVERS, A. Notions modernes sur l'atome et la valence. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 BERTRAND, Bernard.** L'herbier oublié. Secrets de plantes oubliées / IDEM. L'herbier érotique. Histoires et légendes des plantes aphrodisiaques / JEANGUYOT, M. et SEGUIER-GUIS, M. L'herbier voyageur. Histoire des fruits, légumes et épices du monde. Toulouse, Editions Plume de carotte, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 BLAIRET, Pierre.** Cheminot / DUCULTY, J. De la vapeur...au T.G.V. / GOSSEREZ, P. et JONET, A. Freinage du matériel de Chemin de fer / LEGUEU, F. La S.N.C.F. / WIENER, L. Note sur les locomotives articulées. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 BOUCARD, Daniel.** Les haches / IDEM. Les outils taillants / La Passion des Couteaux. 29 numéros entre les numéros 17 (Novembre-Décembre 1991) et 75 (Mai-Juin-Juillet 2003). Edit. et dat. div. Ens. 31 vol. in8 et in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 BRETONNEAU, P.** Des inflammations spéciales du tissu muqueux, et en particulier de la diphthérite, ou inflammation pelliculaire, connue sous le nom de croup, d'angine maligne, d'angine gangréneuse, etc. A Paris, Chez Crevot, 1826. In8, 3 planches dépliantes. Dos lisse orné basane brune, pièce de titre, tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés, mors frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 BRISSEAU le fils.** Traité de la cataracte et du glaucome. A Paris, Chez Laurent d'Houry, 1709 (Anvers, Presses de Buschmann, 1921). In12, 4 planches dépliantes. Reliure d'édition. Tiré à 215 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 Bureau (Le) Veritas.** Société internationale de classification de navires et d'aéronefs 1828-1928 / GRIBBINS, J. Bateaux en bois. Des canots aux yachts / JOUAN, R. Histoire de la marine française / LACROIX, L. Les derniers grands voiliers / IDEM. Les derniers Cap-Horniers français / LE SCAL, Y. Au temps des grands voiliers. 1850-1920. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 20 CELNART.** Novísimo manual completo de las Señoritas, o de las Artes y oficios que las convienen y en que se pueden ocupar con utilidad y recreo. Madrid, Calleja, Lopez y Rivadeneyra, 1857. Pt in8, 3 planches dépliantes. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 (Chiens) - BARTON, Frank Townend.** The Kennel Encyclopaedia. London, Virtue and Co, s. dat. Gd in8, planches hors texte. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 DACKER.** Handleiding voor de spoorwegmodelbouwer. Manuel pour le modéliste de chemins de fer miniatures. 1977-1978 / Rivarossi. Années 1962-1963, 63-64, 64-65, 67-68 et 69-70 / + 9 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 et in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 DE BELLOC, J.-T.** Le Pays des Pharaons. Paris, Bourloton, 1890 / LAGIER, C. Vacances au bord du Nil. Bruxelles, Vromant, 1942. Ens. 2 vol. gd in8, ill. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 DE BYLANDT, Comte Henri.** Les races de chiens. Leurs Points, Description, Types, Qualités, Aptitudes et Défauts. Volume I : Chiens de chasse. Deventer (Hollande), A. E. Kluwer, s. dat. In4, plus de 1000 gravures, représentant 2150 chiens. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 25 DE LORENZO, G.** Het oude boeddhisme / DHARMA, A. P. Chinese geneeskrachtige planten / FENOLLOSA, E. Epochs of Chinese and Japanese Art / HOUANG, F. Le bouddhisme. De l'Inde à la Chine / Nei Tsjing. Ling Tsju Tsjing. Leerboek van de gele keizer Hoang-ti over de klassieke Chinese acupunctuur / SOULIE DE MORANT, G. Précis de la vraie Acupuncture chinoise / TAKAGI, T. A comparison of Bushi-do & Chivalry / TULKOU, R. Et si vous m'expliquiez le bouddhisme ? / WATTS, A. Zen boeddhisme / WONG, E. Lieh-Tzu. A Taoist Guide to Practical Living / + 1 autre vol. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 DES CARS, Jean.** L'aventure des chemins de fer 1832-1914 / GRANDGUILLAUME, M., e. a. Chemin de fer Montreux Oberland Bernois. Du Léman au Pays-d'enhaut / LEGUEU, F. La S.N.C.F. / MOSELEY, K. Les locomotives à vapeur (Pop-up) / SNELL, J. B. Premiers chemins de fer. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 DOLLFUS, Charles et DE GEOFFROY, Edgar.** Histoire de la locomotion terrestre. Paris, L'Illustration, 1935. 2 vol. gd in4 br., nombreuses illustrations. Mors frottés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 28 DU CHAILLU, Paul.** Le Pays du Soleil de Minuit. Voyages d'été en Suède, en Norvège, en Laponie et dans la Finlande septentrionale. Paris, Calmann Lévy, 1882. Gd in8, ill. Cartonnage illustré d'édition (défraîchi), tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 DUBOIS, Daniel et BERGER, Yves.** Les Indiens des plaines / Indian Summer. Les premières nations d'Amérique du Nord / LHOTE, G. et BOOGAERTS, P. Indiens et Cow-Boys. Western Style. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 30 DUPIN, Baron Charles.** Voyages dans la Grande-Bretagne. Planches. 1ère partie. Force Militaire. 2e partie. Force Navale. 3e partie. Force Commerciale. Atlas (seul). Sans lieu, Paulmier & Jobard, 1826. In plano oblong, respectivement 10, 11 et 15 planches. Rel.usag.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 31 FALDA et VENTURINI.** Fontane di Roma. MDCXCI. A Paris, Chez Michel de l'Ormerie, 1979. Gd in4, nombreuses planches hors texte, reliure ornée d'édition. Tiré à 1500 ex. num. Un des 333 ex. num. sur Rives ivoire, reliés en plein mouton aniline. Exemple numéro 1.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 32 GALIEN.** Epitome en quatre parties. Paris, Union Latine d'Editions, 1962. 4 vol. gd in8, bois gravés par Jean Chièze, reliures ornées et étuis d'édition. Ex. num. sur pur fil Dame Blanche de Renage. On y joint BOUSSEL, P. Présence de Galien. Paris, Union Latine d'Editions, 1961. Gd in8 br., ill. Ens. 5 vol.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 HIPPOCRATE.** Oeuvres complètes. Paris, Union Littéraire et artistique, 1955. 5 vol. gd in8, bois originaux de Jean Chièze. Reliures ornées d'édition. Ex. num. sur vélin crème Stendhal des Papeteries de Renage.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 JOBE, Joseph, e. a.** Les grands voiliers. Du XVe au XXe siècle. Edita Lausanne, 1967. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 LACROIX, S. F.** Traité élémentaire d'arithmétique, à l'usage de l'Ecole Centrale des Quatre-Nations. Paris, Vve Courcier, 1811. Relié avec Idem. Elémens d'Algèbre (...). Paris, Vve Courcier, 1812 / LEGENDRE, A. Eléments de géométrie, avec des notes. A Paris, Chez Firmin Didot, 1817. 14 planches dépliantes. Ens. 2 vol. in8. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 MAGNIER, M.-D.** Nouveau manuel complet du chaudronnier, du plâtrier, du carrier et du bitumier / MAIGNE. Nouveau manuel complet du tanneur, du corroyeur et du hongroyeur. 2 vol. Paris, Encyclopédie Roret, L. Mulo, 1899 et 1912. Ens. 3 vol. in12 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 Maison (La) de Campagne.** Journal agricole et horticole illustré des châteaux, des villas, des petites et des grandes propriétés rurales. 28e et 29e années (1887 et 1888) reliées en un volume. Gd in8, nombreuses illustrations in et hors texte. Dos lisse percaline verte, titre et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 ORLEANS, Duc d'.** Campagne arctique de 1907. Microplankton des Mers de Barents et de Kara par le Dr Alph. Meunier. Planches. Louvain, Lith.F. Giele, s. dat. Gd in4 en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), 37 planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 PARE, Ambroise.** Oeuvres. Remises en ordre et en français moderne par Roger-Henri Guerrand & Fernande de Bissy. Paris, Union Latine d'Editions, s. dat. 3 vol. gd in8, ill. Reliures et étuis d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 40 RECLUS, Elisée.** L'Homme et la Terre. Paris, Librairie Universelle, 1905-1908. 6 vol. in4, nombreuses illustrations. Demi chagrin vert à coins, dos uniformément passés à 5 nerfs, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 41 SALVI, Claudia.** Pierre-Joseph Redouté, le Prince des Fleurs. Tournai, La Renaissance du Livre, 1999. In4, nombreuses illustrations en couleurs, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 (Scoutisme) - Tally de la Patrouille des Chamois.** Album in folio contenant de nombreux rapports et souvenirs entre 1937 et 1969.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 SGANZIN, M.-J.** Programme ou Résumé des leçons d'un cours de constructions, avec des applications tirées spécialement de l'art de l'ingénieur des ponts et chaussées. Atlas (seul). Liège, D. Avanzo et Cie, s. dat. In folio oblong, 180 planches. Reliure abîmée. Mouillures.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 44 VELTER, André et LAMOTHE, Marie-José.** Les outils du corps. Paris, Messidor, 1984. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 VIREY, J. J.** Histoire naturelle des médicamens, des alimens et des poisons, tirés des trois règnes de la nature. A Paris, Chez Rémond et Fils, Ferra Je, 1820. In8. Dos lisse percaline brune, titre doré (reliure moderne).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 Voyages en Virgine et en Floride.** A Paris, Chez Duchartre et Van Buggenhoudt, 1927. In4 br., nombreuses illustrations. Ex. sur papier teinté de Hendon. Non coupé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 WATELET, Marcel, e. a.** Gérard Mercator, cosmographe. Le temps et l'espace. Fonds Mercator Paribas, 1994. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 48 BRES, Mademoiselle H. S.** J'apprends l'orthographe / Mes premiers coloriages / Mes jolis jeux / Mon premier tour du monde / Mon Histoire Sainte / +2 autres (abîmés). Paris, Hachette et Cie, dat. div. Ens. 7 vol. pt in4, ill. Cartonnages illustrés imprimés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 CORIEM, Maurice.** Les aventures de Buffalo Bill. Ill. de Jacques Liozu / DUCLAU, S. Physique expérimentale. La pesanteur et la météorologie / PRIMICERIO, E. Le Kalevala / RENARD, Jules. Les étapes d'un petit Parisien / SHAH, I. Les exploits de l'incomparable Mulla Nasrudin. Ill. par R. Williams / SMYTH, I. Le Mystère du Rubis Russe (Pop-up) / VIVIER, C. Les Compagnons du Monomotapa. Ill. de A. Pécoud. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 DISNEY, Walt.** Bambi / IDEM. Bongo / IDEM. Dumbo / IDEM. Ferdinand / FALLADA, H. Pierre-qui-bafouille. Illustrations de Pierre Simon. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 5 vol. pt in4, cartonnages et jaquettes illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 DISNEY, Walt.** Donald et Hortense / Elmer le petit éléphant / Mickey et son navire (2 éditions) / Pierre et le loup / Pinocchio. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 6 vol. pt in4, illustrations de Walt Disney. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 52 DISNEY, Walt.** L'Arche de Noé / La cigale et les fourmis / Le grand méchant loup et le petit chaperon rouge / Gulliver / Les trois petits chats / Les trois petits cochons. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 6 vol. pt in4, illustrations de Walt Disney. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 HERGE.** Le Lotus Bleu. Dos jaune, gardes bleues, 4e plat B 9 (1954) / Le Sceptre d'Ottokar. Dos rouge, gardes bleues, 4e plat B 7 (1952) / L'étoile mystérieuse. Dos rouge, gardes bleues, 4e plat B 9 (1954). Ens. 3 vol. in4, illustrations en couleurs par Hergé. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 54 HERGE.** On a marché sur la lune. Dos rouge, gardes bleues, 4e plat B 11 (1954). Edition originale belge / L'Affaire Tournesol. Dos rouge, 4e plat B 26 (1958) / Coke en stock. Dos jaune. 4e plat B 26 (1958). Ens. 3 vol. in4, illustrations en couleurs par Hergé. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 55 HINZELIN, Emile.** Les Animaux mythologiques. Paris, Librairie Delagrave, 1926. In4, illustrations de Benjamin Rabier. Cartonnage illustré imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 HINZELIN, Emile.** Quand nos grands capitaines étaient petits. Illustrations de Job / LEROY, J. Petites bêtes et petites gens. Ill. en couleurs de Suzanne Minier / The Second Book of Lullaby Nursery Rhymes. Ill. par M. W. Scutt. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 Imagerie d'Epinal, Imagerie de Pont-à-Mousson, etc** - Lot de 87 planches en couleurs (Imp. Lith. Olivier-Pinot, Pellerin et Cie, Imagerie de P. Didion, Marcel Vagné, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 MORTANE, Jacques.** Les grands raids d'avions. Tours, Maison Mame, s. dat. (1936). In4 oblong, illustrations en couleurs de Géo Ham. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 RABIER, Benjamin.** Alphabet. Paris, Librairie Garnier Frères, s. dat. In4, illustrations de Benjamin Rabier. Cartonnage illustré imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 RABIER, Benjamin.** Les Contes du Pélican Rouge. Paris, Editions Jules Tallandier, s. dat. In4, illustrations en couleurs de Benjamin Rabier. Cartonnage illustré imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 RABIER, Benjamin.** Scènes de la Vie Privée des Animaux. Paris, Librairie Garnier Frères, s. dat. (1930). In4 oblong, illustrations en couleurs de Benjamin Rabier. Cartonnage illustré d'édition (défraîchi).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Photographie.

- 62 BAPTISTE, Marc.** Intimate. Nudes / SCHIRMER, L. Photos de femmes / SIEFF, Jeanloup. « Faites comme si je n'étais pas là » / THEROND, R. Le nu. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, reliures et jaquettes d'éditions, ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 63 DECAUX, Gérard.** Lot de 10 grandes photos noir et blanc, dont 5 dans les coulisses d'un défilé de mode. Une délicieuse saveur 1960, avant les mini-jupes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 EWING, William A.** Le siècle du corps. 100 photographies 1900-2000 / FONTANEL, B. Corsets et Soutiens-gorge. L'épopée du sein de l'Antiquité à nos jours / NEWTON, H. A gun fire / SCHATZ, H. Corps à corps. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol.in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 Photo.** Numéros 26 (Novembre 1969) à 41 (Février 1971) et 83 (Août 1974) à 110 (Novembre 1976) / Photo-Reporter. 9 numéros / Photo tribune 7 numéros / Photo tribune International. 12 numéros. Ens. 72 vol. in4 br., nombr. ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Beaux-arts, architecture, arts appliqués.**

- 66 ALDRED, Cyril, e. a.** Les Pharaons. L'Empire des Conquérants / IDEM. L'Egypte du crépuscule. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 ALEXANDRE, Noël.** Modigliani inconnu. Témoignages, documents et dessins inédits de l'ancienne collection de Paul Alexandre. Anvers, Fonds Mercator, 1993 In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 ARMANET, François, e. a.** Brenot passionné / DEBRAY, F. Expo 58. Le grand tournant. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 ARNASSON, H. H.** Jean-Antoine Houdin. Le plus grand sculpteur français du XVIIIe siècle / DESCARGUES, P. Bourdelle / FRERE, H. Conversations de Maillol / Alberto Giacometti. Thirteen bronzes / JIANOU, I. et DUFET, M. Bourdelle / Claude Viseux. Récit autobiographique / Robert Wlérick (1882-1944). Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 Art (L') de l'Amérique, l'Afrique, l'Océanie** / FRASER, D. L'art primitif / LAVACHERY, H. Statuaire de l'Afrique noire / RENAUDEAU, M. Musée de Dakar. Témoin de l'art nègre. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8, rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 Art (L') égyptien au temps des pyramides.** Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 1999 / CAPART, J. Propos sur l'art égyptien / IDEM. L'art égyptien. Choix de documents. I. L'architecture. II. La statuaire. III. Les arts graphiques / IDEM. L'art égyptien. Etudes & histoire. Tome I. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 Art Nouveau ornemental** / FANELLI, G. et GODOLI, E. Art Nouveau. La carte postale. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 73 Art (The) Gallery of New South Wales.** Collections / Bruegel. Une dynastie de peintres / KERSTEN, M., e. a. Les maîtres de Delft, contemporains de Vermeer. Un autre regard sur l'espace, la lumière et la perspective / RICHLER, M. National Gallery Washington. Les chefs-d'oeuvre du musée / Trésors du Musée national du Palais, Taipei. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1998. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 AUBRY, Françoise, e. a.** Paul Du Bois 1859-1938 / AVERMAETE, R. Willy Kreitz / Alphonse Darville 1977 / DRAGUET, M., e. a. André Willequet / Le bronze, la plume. Sculptures de Martin Guyaux / JADOT, J.-M. Le sculpteur Dupagne / Le Sculpteur Robert Michiels / De la cire au métal. Francine Somers. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 AVILA, Alin-Alexis.** Bernard Buffet. Nouvelles Editions Françaises, Casterman, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 BARRAL I ALTET, Xavier, e. a.** Le monde roman. Le Temps des Croisades / IDEM. Les Royaumes d'Occident. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 BATAILLE, Georges.** La peinture préhistorique. Lascaux ou la naissance de l'art. Genève, Skira, 1955. In4, nombreuses illustrations en couleurs, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 BAUDOIN, Frans. P. P.** Rubens / IDEM. Rubens et son siècle / D'HULST, R.-A. Jacob Jordans. Anvers, Fonds Mercator, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 BECHIRIAN, R.** Tapis. Perse. Turquie. Caucase. Asie centrale. Inde. Chine / GANS-RUEDIN, E. Connaissance du tapis / SCHURMANN, U. Les tapis d'Orient. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 BEDEL, Jean.** Le grand guide des styles / L'Estampille. 20 numéros entre les numéros 3 et 24 (Septembre 1971) / GOOSSE, W. Souvenirs d'un amateur d'art / OLIVER, L. Reconnaître les styles régionaux. Edit. et dat. div. Ens. 23 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 BENEZIT, E.** Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays. Paris, Librairie Gründ, 1976. 10 vol. gd in8, reliures d'édition.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 82 BERKO, P. & V.** Dictionnaire des peintres belges nés entre 1750 & 1875. Bruxelles, Laconti, 1981. Gd in8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 BERNAL Y GARCIA PIMENTEL, Ignacio et SIMONI-ABBAT, Mireille.** Le Mexique. Des origines aux Aztèques / BAUDEZ, CF. et BECQUELIN, P. Les Mayas / LAVALLEE, D. et GUILLERMO LUMBRERAS, L. Les Andes. De la Préhistoire aux Incas. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 84 BETTAGNO, Alessandro, e. a.** Le Musée du Prado. Fonds Mercator Paribas, Fundacion Amigos del Museo del Prado, 1996. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 BIANCHI BANDINELLI, Ranuccio.** Les Etrusques et l'Italie avant Rome / Rome. Le centre du pouvoir / Rome. La fin de l'art antique. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 BINET, Jacques-Louis.** Trémois. Peintures. Gravures. Sculptures / Leonor Fini. Peintures. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 BITTEL, Kurt.** Les Hittites / GHIRSHMAN, R. Perse. Proto-iraniens. Mèdes. Achéménides / IDEM. Parthes et Sassanides. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 88 BOSMANT, Jules, e. a.** Jean Donnay, peintre et graveur / Luc Genot / HENRARD, J. Eric Lefèbvre. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 BRIELS, Jan.** Peintres flamands en Hollande au début du Siècle d'Or. 1585-1630. Anvers, Fonds Mercator, 1987. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 BROWN, Christopher.** Van Dyck. Dessins / MERLE DU BOURG, A. Antoon Van Dyck. Portraits / WHEELLOCK, A., e. a. Van Dyck. Peintures. Anvers, Fonds Mercator, dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 BUFFET, Bernard.** L'Automobile. S. l., Maurice Garnier éditeur, 1985. In4 oblong br., illustrations en couleurs de Bernard Buffet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 BUTOR, Micel, e. a.** Delvaux. Catalogue de l'oeuvre peint / ROMBAUT, M. Paul Delvaux / SOJCHER, J. Paul Delvaux ou la passion puérile / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 (Calder) - Hommage à Calder.** Paris, XXe Siècle, 1972. In4, nombreuses illustrations, une lithographie originale en couleurs, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 CARCO, Francis.** Le nu dans la peinture moderne (1863-1920). Paris, Les Editions G. Crès et Cie, 1924. Envoi de l'auteur, nom effacé / FRANTZ, M. Elle et eux. La femme vue par cent artistes contemporains. Monte-Carlo, Christian Hals Editeur, 1972. Un des 300 ex. num. accompagnés d'une gravure originale de Domenico Balbi / OWEN, T. Les fruits de l'orage. Bruxelles, Editions Lorelei, 1984. Ill. de Gaston Bogaert. Tiré à 515 ex. num. Un des 100 ex. cartonnés. Envois de l'auteur et de l'artiste. Ens. 3 vol. gd in8 et pt in4 rel. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 95 Carnet de Tapisserie.** Bruxelles, Paris, Librairie Spéciale des Beaux-Arts, Ed. Lyon-Claesen éditeur, s. dat. In8, 30 planches en couleurs. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 (Cassiers) - Henri Cassiers 1858-1944.** Antwerpen, Editions Pandora, 1994. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 CERUTTI, Carla.** Flacons / CHRIST, Y. Les métamorphoses de Paris / DUROU, J.-M. Le grand rêve saharien / GRABAR, A. Le premier art chrétien / POWELL, R. Living Legacy. Singapore's Architectural Heritage Renewed. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill., reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 CHASTEL, André.** Le Grand Atelier d'Italie. 1460-1500 / IDEM. Renaissance méridionale. Italie 1460-1500. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 CLAESSENS, Bob et ROUSSEAU, Jeanne.** Notre Bruegel / DHANENS, E. Hubert et Jan Van Eyck. Anvers, Fonds Mercator, dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étuis d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 CLOSSET, Jean, e. a.** Les Travaux d'Amateur. Paris, H. Laurens, s. dat. In8, 238 dessins, planches hors texte. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 COGNIAT, Raymond.** Dufy décorateur / Le Fauvisme français et les débuts de l'Expressionnisme allemand. Paris, Musée National d'Art Moderne, 1966 / LE CORBUSIER. Sur les quatre routes / SALADIN D'ANGLURE, B. La parole changée en pierre. Vie et oeuvre de Davidialuk Alasuaq, artiste inuit du Québec arctique / SAPONARO, M. Michel-Ange / VERGES, P. Prats-Ventos. Un escultor dominicano. Envoi de l'artiste / WALDBERG, M., e. a. Isabelle Waldberg. Sculptures / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 COURTENS, André.** Histoire de l'architecture en Belgique. Belgique romane / VAN DE WALLE, A. Belgique gothique / VANDEVIVERE, I. et PERIER-D'IETEREN, C. Belgique renaissance / VAN ACKERE, J. Belgique baroque et classique (1600-1789) / PUTTEMANS, P. Architecture moderne en Belgique. Bruxelles, Marc Vokaer, 1969-1972. Ens. 5 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 COX-REARICK, Janet.** Chefs-d'oeuvre de la Renaissance. La collection de François Ier. Anvers, Fonds Mercator Paribas, 1995. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 CUVELIER, Guy.** Félicien Rops. L'oeuvre peint / FONTAINAS, A. Rops / Félicien Rops 1833-1898. Bruxelles, « Le Botanique », 1985, e. a. / Rops. Cent légers croquis sans prétention pour réjouir les honnêtes gens / ZENO, T. Les muses sataniques. Félicien Rops. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 105 DE BOSQUE, Andrée.** Mythologie et Maniérisme aux Pays-Bas. 1570-1630. Peinture. Dessins. Anvers, Fonds Mercator, 1985. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 DE L'ECOTAIS, Emmanuelle, e. a.** Man Ray 1890-1976 / IDEM. Man Ray. Köln, Taschen, dat. div. Ens. 2 vol. in4 rel. d'édit. et gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 DE VOS, Dirk.** Rogier van der Weyden. L'oeuvre complet. Anvers, Fonds Mercator, 1999. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 (Delvaux) - Paul Delvaux.** Casino Knokke Heist, 1973 / GOFFIN, R. Filles de l'Onde. Paris, Seghers, 1954. Couverture illustrée par Paul Delvaux. Tiré à 510 ex. num. Un des 500 sur Alfa Cellunaf / MEURIS, J. 7 dialogues avec Paul Delvaux. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 DEMARGNE, Pierre.** Naissance de l'art grec / CHARBONNEAUX, J., e. a. Grèce Archaique / IDEM. Grèce classique / IDEM. Grèce hellénistique. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 110 DEMEUDE, Hugues.** Alphabets animés / KREJCA, A. Les techniques de la gravure / MELOT, M. L'illustration. Histoire d'un art / SHAW, H. Alphabets and numbers of the Middle Ages. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 DENHAENE, Godelieve.** Lambert Lombard. Renaissance et humanisme à Liège. Anvers, Fonds Mercator, 1990. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 DU CLEUZIQU, Henri.** L'art national. Etude sur l'histoire de l'art en France. I. Les origines. La Gaule. Les Romains. Paris, Librairie Abel Pilon, A. Le Vasseur succ., 1882. In4 en ff sous portefeuille d'édition, 10 chromolithographies, 10 planches tirées à part et 430 gravures dans le texte. Un des 200 ex. sur papier de Hollande, seul grand papier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 DU SARTEL, O.** La porcelaine de Chine. Paris, Ve A. Morel & Cie, 1881. In4, 120 figures dans le texte, 32 planches hors texte en noir et en couleurs. Reliure signée de De Samblanx & Weckesser fortement abîmée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 DUPLESSIS, Georges.** Histoire de la gravure. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1880. In4, 73 reproductions de gravures anciennes. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 DUVAL, Paul-Marie.** Les Celtes / GUIART, Jean. Océanie. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 116 EMERSON, Barbara.** Delvaux / ENGEN, L., e. a. Le Pays Mosan de Paul Delvaux / JOUFFROY, A. L'atelier de Paul Delvaux. Photographies de Charles Leirens et Virginia Haggard-Leirens / Paul Delvaux. Banque Degroof, 1992. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 Encyclopédie illustrée d'architecture** / FRANKFORT, H. The art and architecture of the Ancient Orient / ROWLAND, B. The art and architecture of India. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, reliures d'éditions. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 ERLANDE-BRANDENBURG, Alain.** Le monde gothique. La conquête de l'Europe. 1260-1380 / SAUERLANDER, W. Le monde gothique. Le siècle des cathédrales. 1140-1260. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 FAHR-BECKER, Gabriele.** L'Art Nouveau. Köln, Könemann, s. dat. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 FIERENS-GEVAERT.** Albert Bartsoen / LEBLOND, M.-A. Peintres de races / LEMONNIER, C. Emile Claus / MAUCLAIR, C. Victor Gilsoul. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br., ill. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 GEIRLANDT, K. J., e. a.** Kunst in België na 45. Antwerpen, Mercatorfonds, 1983. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 GEIRLANDT, K. J., e. a.** L'art en Belgique depuis 45. Anvers, Fonds Mercator, 1983. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 GIEDION-WELCKER, Carola.** Max Ernst. Köln, Wallraf-Richartz-Museum, 1962 / Hundertwasser. Hannover, Kestner-Gesellschaft, 1964 / Hundertwasser. New Zealand, 1973 / KLEE, P. Das bildnerische Denken / Paul Klee. Düsseldorf, Schloss Jägerhof, 1960 / Katinka Niederstrasser. Farbige Zeichnungen und Graphiken 1966-1975 / Emil Nolde. Lugano, Museum für modern Kunst, 1994 / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 GOYENS DE HEUSCH, Serge.** Gaston Bertrand. Anvers, Fonds Mercator, 1997. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 GOYENS DE HEUSCH, Serge.** L'impressionnisme et le fauvisme en Belgique. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1988. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]

- 126 GOYENS DE HEUSCH, Serge.** Pierre-Louis Flouquet. 1900-1967 / ROBERTS-JONES, Ph. La peinture abstraite en Belgique. 1920-1970. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 GRABAR, André.** Le premier art chrétien (200-395) / IDEM. L'Age d'Or de Justinien. De la mort de Théodose à l'Islam / HUBERT, J., e. a. L'Empire carolingien / GRODECKI, L., e. a. Le siècle de l'An Mil. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 GRANDIDIER, Ernest.** La céramique chinoise. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1894. In4, 42 planches en héliogravure. Reliure signée de De Samblanx et Weckesser fortement abîmée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 HAESAERTS, Paul.** Laethem-Saint-Martin. Le village élu de l'art flamand. Bruxelles, Editions « Arcade », 1966. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 HENDRICKX, Jacques.** La peinture au Pays de Liège. XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles / PHILIPPE, J. Le meuble liégeois à son âge d'or (le XVIIIe siècle). Liège, Editions du Perron, 1987 et 1990. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 KOSLOW, Susan.** Frans Snyders. Peintre animalier et de natures mortes. 1579-1657. Anvers, Fonds Mercator Paribas, 1995. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 LANGINI, Alex.** L'art au Luxembourg. De la Renaissance au début du XXIe siècle. Bruxelles, Fonds Mercator, 2006. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 LE CORBUSIER.** Destin de Paris. Paris, Editions Fernand Sorlot, s. dat. (Copyright 1941). In8 br., illustrations de l'auteur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 LEROI-GOURHAN, André.** Préhistoire de l'art occidental. Paris, Editions d'Art Lucien Mazenod, 1973. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 LEZINE, A.** Stades et Piscines. Paris, Editions Art et Architecture, s. dat. In4 en ff sous porte-feuille d'édition, 48 planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 LIEBAERS, Herman, e. a.** L'art flamand. Des origines à nos jours. Anvers, Fonds Mercator, 1985. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 137 LOYER, François.** L'Art Nouveau en Catalogne. 1888-1929. Genève, Atelier d'Édition « Le Septième Fou », La Bibliothèque des Arts, 1991. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 MANKOFF, Robert et CHIFLET, Jean-Loup.** The New Yorker. L'intégrale des dessins. Paris, Editions des Arènes, 2005. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition. Bien complet des 2 CD-Roms.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 MARIJNISSEN, Roger H.** Jérôme Bosch. Tout l'oeuvre peint et dessiné. Nouvelle édition augmentée de La problématique Jérôme Bosch depuis 1985. Anvers, Fonds Mercator, 2007. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 Médard Tytgat.** IBM Belgium, s. dat. In folio en ff sous chemise et étui d'édition, 12 planches en couleurs. Tiré à 750 ex. num. Un des 690 sur velin Aquarel Torchon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 MOREL, Bernard.** Les joyaux de la couronne de France. Les objets du sacre des rois et des reines suivis de l'histoire des joyaux de la couronne de François Ier à nos jours. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1988. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 NICOLSON, Benedict et WRIGHT, Christopher.** Georges de La Tour. Bruxelles, Arcade, 1976. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 NOEVER, Peter, e. a.** Yearning for Beauty. The Wiener Werkstätte and the Stoclet House. Vienna, Mak, Hatje Cantz Verlag, 2006. In4, nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 PARISSÉ, Jacques.** Auguste Donnay, un visage de la terre wallonne. Bruxelles, Crédit Communal, 1991. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 PARROT, André.** Sumer / Assur / Supplément Sumer-Assur. Mise à jour 1969 / Les Phéniciens. L'expansion phénicienne. Carthage. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill., reliures d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 146 (Primitifs flamands) - COMBLEN-SONKES, Micheline.** Les Primitifs flamands. Le Musée des Beaux-Arts de Dijon. 2 vol. / JANSSENS DE BISTHOVEN, A. Musée communal des Beaux-Arts (Musée Groeninge). Bruges. Tome I / VANDEVIVÈRE, I. La Cathédrale de Palencia et l'église paroissiale de Cervera de Pisuerga. Bruxelles, Centre National de Recherches « Primitifs flamands », dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 147 RASSENFOSSE-GILISSEN, Nadine de.** Rassenfosse. Peintre, graveur, dessinateur, affichiste. Liège, Editions du Perron, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 148 SCHAEZTEN, Baron Oscar de, et COLMAN, Pierre.** Orfèvreries liégeoises. Anvers, Fonds Mercator, 1976. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 149 STRIEDER, Peter, e. a.** Dürer. Anvers, Fonds Mercator, 1982. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 150 TONDREAU, Lucy, e. a.** L'Orfèvrerie en Hainaut. Tielt, Lannoo, Anvers, Fonds Mercator, 1985. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 151 TORCZYNER, Harry.** L'ami Magritte. Correspondance et souvenirs. Bibliothèque des Amis du Fonds Mercator, 1992. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui (défraîchi) d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 152 TUMPEL, Christian.** Rembrandt. Anvers, Fonds Mercator, 1986. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 153 VAN MIEGROET, Hans. J.** Gérard David. Anvers, Fonds Mercator, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 154 VERMEERSCH, Valentin.** Bruges. Mille ans d'art. De l'époque carolingienne au néo-gothique 875-1875. Anvers, Fonds Mercator, 1981. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 155 VINCI, Léonard de.** Les Carnets. Paris, N.R.F., 1942. 2 vol. in8. Tiré à 2150 ex. num.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 156 Vlieghe, Hans, e. a.** La peinture flamande dans les musées d'Amérique du Nord. Anvers, Fonds Mercator, 1992. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 157 WILSON, David M.** La Tapisserie de Bayeux. Anvers, Fonds Mercator, 1985. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Belgicana.

- 158 Ahin. Rivage de Meuse /** Moulins en Hainaut / RORIVE, J.-P. La guerre de siège sous Louis XIV en Europe et à Huy. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édition., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 159 ALTMeyer, J.-J.** Histoire des relations commerciales et diplomatiques des Pays-Bas avec le Nord de l'Europe, pendant le XVI<sup>e</sup> siècle / DAXHELET, E. Adrien Barlandus. Humaniste belge. 1486-1538 / DE WULF, M. Histoire de la philosophie en Belgique / GACHARD. Etudes et notices historiques concernant l'histoire des Pays-Bas. 3 vol. / GERLO, A. Bibliographie de l'humanisme belge / HENRARD, P. Henri IV et la Princesse de Condé. 1609-1610 / HEUS, A. Histoire populaire de l'intolérance de l'Inquisition et de la Liberté en Belgique / JUSTE, Th. Histoire des Etats Généraux des Pays-Bas (1465-1790). 2 vol. / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 160 Annales du Cercle Hutois des Sciences et Beaux-Arts.** Tomes 36 (1982) à 40, 42 à 47, 49 à 53 et 55 (2001). Ens. 17 vol. in8 br., ill., jaquettes illustrées.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 161 BILLEN, Claire, e. a.** Hainaut. Mille ans pour l'avenir. Anvers, Fonds Mercator, 1998. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 162 BRIGODE, Simon.** Heigne-sous-Jumet / KIESEL, F. Trésor des légendes d'Ardenne / LE-BRUN, G. La tumultueuse histoire de l'Abbaye d'Aulne (1794-1994) / LE ROY, P. Monographie de la commune d'Ixelles / MORET, A. Les Origines de Dampremy (2 éditions) / RAHIR, E. La Meuse pittoresque et ses affluents / THIBAUT-DEHOUX, S. Histoire et souvenirs de Mont-sur-Marchienne / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 163 BRONNE, Carlo.** Beloeil et la Maison de Ligne. Beloeil, Fondation Ligne, 1979. In4, ill. Reliure et jaquette d'édition. Envoi du Prince de Ligne « A Madame Arlette Vincent en souvenir d'une interview à Beloeil le 21 mars 1991 ».  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 164 DANCKAERT, Lisette.** Bruxelles. Cinq siècles de cartographie. Tielt, Lannoo, Knokke, Mappamundi, 1989. Gd in4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 165 DE RYCKMAN DE BETZ, Baron et DE JONGHE D'ARDOYE, Vte F.** Armorial et biographies des chanceliers et conseillers de Brabant. Hombeek, Tablettes du Brabant, Recueils 1 à 4, s. dat. Ens. 4 vol. in8 br., ill. Tiré à 320 ex. num.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 166 DELAUNOIS, Herman.** Inventaris van de landschappen. Tome I. Province Antwerpen / STENUIT, J. Inventaire des sites. Tome II. Province du Brabant / GILLAIN, P. et THIERNESSE, L. Tome III. Province de Hainaut / COLARD, J. Tome IV. Province de Liège / BRUYNINCKX, H. en CUPPENS, H. Tome V. Province Limburg / COLARD, J. et LAMBINON, J. Tome VI. Province de Luxembourg / LAMBINON, J. Tome VII. Province de Namur / KESTELOOT, E. Tome IX. Province West-Vlaanderen. Bruxelles, Ministère des Travaux Publics, dat. div. Ens. 8 vol. gd in8 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 167 DESCHAMPS, Alexis.** L'antique église collégiale de Notre-Dame à Namur. Namur, Typographie de Ad. Wesmael-Charlier, 1875. Illustrations photographiques hors texte / **PETITJEAN, V.** Biographie de Jean-Biétrumé Picar, surnommé Pimpurniau, Chronique namuroise colligée sur les mémoires du temps. Namur, Imprimerie de Veuve F.-J. Douxfils, 1878. Ens. 2 vol. pt in4 rel. et in12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 FLORKIN, Marcel et KELECOM, Jean.** Le monde médical liégeois avant la Révolution. Société des Bibliophiles Liégeois, 1996. 2 vol. in4 br., ill. Tiré à 401 ex. num. Un des 180 sur papier Da Costa bouffant.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 FRIS, Victor.** Gand monumental et historique. Cent dessins originaux par René De Cramer. Gand, Maison d'Édition I. Vanderpoorten, 1923. In4, ill. de René De Cramer. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 GAIER, Claude.** Grandes batailles de l'Histoire Liégeoise au Moyen Age / Liège et ses bonnes villes / **PHILIPPE, J.** La cathédrale Saint-Lambert de Liège. Liège, Eugène Wahle, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 GENARD, P.** Anvers à travers les âges. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s. dat. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 GOEDLEVEN, Edgard.** La Grand-Place de Bruxelles. Au coeur de cinq siècles d'histoire / **SMOLAR-MEYNAERT, A., e. a.** Le Palais de Bruxelles. Huit siècles d'art et d'histoire. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 GOFFIN, René.** Généalogies Enghiennoises. Tomes 1 à 7 (Tables générales). Château de Grandmetz, Tablettes du Hainaut, Recueils 3 à 9, s. dat. 7 vol. in8 br., ill. Tiré à 200 ex. num.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 174 HASQUIN, Hervé, e. a.** La Belgique autrichienne. 1713-1794. Les Pays-Bas méridionaux sous les Habsbourg d'Autriche / **IDEM.** La Belgique française 1792-1815. Bruxelles, Crédit Communal, 1987 et 1993. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 JORIS, Freddy, e. a.** Wallonie. Atouts et références d'une région. Gouvernement wallon, 1995. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 KURTH, Godefroid.** La Cité de Liège au Moyen-Age. Bruxelles, A. Dewit, e. a., 1909-1910. 3 vol. in8. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres, filets et pointillés dorés, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 177 LEFEBURE, Charles.** Contribution à la documentation du temps de guerre. Exposé succinct et chronologique de la frappe patriotique, de nécessité, de bienfaisance et commémorative en Belgique occupée. Bruxelles et Paris, G. Van Oest & Cie, 1923. In4 br., frontispice par Antocarte, 106 planches. Tiré à 680 ex. num. Un des 575 sur papier pur fil Lafuma. Couverture défraîchie.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 178 LEJEUNE, Jean.** Liège. De la Principauté à ma Métropole / IDEM. Liège et son Palais. Anvers, Fonds Mercator, 1974 et 1979. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étuis d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 179 MEERSMAN, Karl.** België tekenend en getekend. La Belgique traits pour traits. 1990-2000. Karl Meersman tekent tien jaar België. Karl Meersman croque dix belges années / VAN DER BEN, D. La forêt de Soignes. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 180 NACHTERGAEL, A.** Les fiefs de Hoves / PATERNOSTRE DE LA MAIRIEU, Cl.-R. Tablettes du Hainaut. Généalogie. Histoire. Héraldique. Tomes 1 à 6 / IDEM. Mademoiselle Boulengé de La Hainière, sa famille et son oeuvre. 1788-1865. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. Tirages limités.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 181 (Namur) - DUVOSQUEL, Jean-Marie.** Albums de Croy. Tomes 14 à 16 (Comté de Namur I à III). Bruxelles, Crédit Communal, 1986-1989. 3 vol. in4, nombreuses illustrations en couleurs, reliures et jaquettes d'édition.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 182 PAQUET, Pierre, e. a.** Le patrimoine industriel de Wallonie. Liège, Région wallonne, 2004. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 183 PATERNOSTRE DE LA MAIRIEU, Cl.-R.** Tablettes du Brabant. Généalogie. Histoire. Héraldique. Tomes 1 à 6. Hombeek, 1956 - Grandmetz, 1966. Ens. 6 vol. in8 br., ill. Tiré à 500 ex. num.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 184 PIERRON, Sander.** Histoire illustrée de la forêt de Soignes. Bruxelles, La Pensée Belge, s. dat. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures ornées d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 185 PREVENIER, Walter, e. a.** Les Pays-Bas bourguignons. Anvers, Fonds Mercator, 1983. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 186 SERVAIS, Max.** Armorial des Provinces et des Communes de Belgique. Bruxelles, Crédit Communal, 1955. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliure d'édition. Tiré à 4000 ex. num. Un des 2500 de l'édition en langue française.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 187 SERVAIS, Max.** Armorial des Provinces et des Communes de Belgique / IDEM. Supplément. Bruxelles, Crédit Communal de Belgique, 1955 et 1969. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition. Tirés à 2500 et 1000 ex. num. (édition en langue française).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 188 TELLIER, Edmond et LEMEUNIER, Albert.** Huy et sa région en gravures / TOUSSAINT, J. Visages anciens de Namur. Dessins de Henry Bodart (1874-1940). Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 Uniformes Belges.** Illustrations de James Thiriar. Bruxelles, Historia, s. dat. 3 vol. in8, 150 illustrations en couleurs par James Thiriar.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

### **Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.**

- 190 BOLOGNA, Giulia.** Merveilles et splendeurs des livres du temps jadis / ISRAEL, A. Livres d'art. Histoire et techniques. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 CAHIER, Ch.** Nouveaux mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le Moyen Age. Bibliothèques. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1877 / JOLLY, Cl., e. a. Histoire des bibliothèques françaises. Les bibliothèques sous l'Ancien Régime 1530-1789. Paris, Promodis, Editions du Cercle de la Librairie, 1988. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 KREN, Thomas and McKENDRICK, Scot.** The Renaissance. The Triumph of Flemish Manuscript Painting in Europe. Los Angeles, The J. Paul Getty Museum, London, Royal Academy of Arts, 2003. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

### **Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.**

- 193 (Cartes postales)** - Album in4 contenant 84 cartes postales (Guerre 1914-1918).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 Cartes postales** - Album in folio contenant 519 cartes postales anciennes (fantaisie, enfants, animaux dessinés, chevaux, bateaux de pêche, Buffalo Bill's Wild West, avions, etc).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 195 Chromos publicitaires** - Album in plano contenant 478 chromos publicitaires et mignonnettes, en majorité contrecollés. Fin XIXe.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

**196 (Mignonnettes)** - Album gd in4 contenant 511 mignonnettes ou découpis contrecollés.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

**197 (Philatélie) - MOENS, Louis, fils.** Album International Illustré de Timbres-Poste et de Télégraphe. Tome I : Emissions à 1890. Tome II : Emissions de 1891 à 1893. S. l., s. édit., s. dat. In4, 15.400 cases pour les timbres, 5400 reproductions de timbres, 157 armoiries, 670 filigranes, 73 portraits, 4400 indications des timbres rares, 1 carte de l'Union postale universelle, 1 carte de Drapeaux. Reliure d'édition. Premières pages effrangées. Contient quelques timbres.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Curiosa.

**198 Actrice (L') chaste et le Capitaine amoureux.** Paris, Librairie Ollendorff, 1901. Illustrations de Radiguet / Joyeuses enfilades par Georges de Lesbos. Amsterdam 1895 (Pia 658) / Ma Vie de Garçon. Paris, Le Livre du Bibliophile, 1955. Illustrations de P. E. Bécot / SAULIERE, A. Les leçons conjugales. Contes lestes. Paris, E. Dentu, 1879. Vignettes et eaux-fortes de Henry Somm. Ens. 4 vol. in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**199 ALHOY, Maurice.** Physiologie de la Lorette / LEROY, Antoine. Le Momus français ou Aventures divertissantes du Duc de Roquelaure. Bruxelles, J.-B. Moens, s. dat. Ens. 2 plaq. in12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**200 Cadran (Le) de la Volupté,** ou les Aventures du Prince Chérubin. A Cologne, Chez Pierre Marteau, s. dat. (Pia 611, qui ne cite pas cette édition) / Voyage de Piron à Beaune. Préface par Gabriel Peignot. Dijon, Brugnot et Victor Lagier, 1831. Tiré à 100 ex. sur papier vergé / Les Matinées du Roi de Prusse. Edition XIXe, sans page de titre, sur papier jaune. Ens. 3 plaq. in12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**201 (CARON, P.-Simon).** Le Cocu Consolateur (Caron en a besoin). Facétie ancienne. L'An du Cocuage 5789. (Edition XIXe, sur papier jaune) / Dissertation étymologique, historique et critique sur les diverses origines du mot cocu avec des notes et pièces justificatives par un Membre de l'Académie de Blois. Blois, 1835. Ens. 2 plaq. in12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**202 Cazzaria (La).** Dialogue priapique de l'Arsiccio Intronato / CHORIER, N. Des secrets de l'Amour et de Vénus. 2 vol. / Le Diable au Corps, oeuvre posthume Du très-recommandable Docteur Cazzonè / Un été à la campagne / GODARD D'AUCOUR. Thémidore, ou Mon histoire et celle de ma Maîtresse / Les Kama Sutra de Vatsyayana / (MIRABEAU). Le libertin de qualité. Paris, Au Cercle du Livre Précieux, dat. div. 8 vol. / + 3 autres vol. Ens. 11 vol. in8, reliures d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**203 Confessions (Les) d'un travesti / DEL RIO, Cora.** Caprice charnel / GRAND-CARTERET, J. Galanteries XVIIIe Siècle / HESPEY, J. S.M. Roman d'érotisme particulier / LANVAL, M. L'inceste ou les amours maudites / LAWRENCE, D. Lady Chatterley's Lover / LORULOT, A. La flagellation et les perversions sexuelles / A Plea for Polygamy. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 204 Dessous (Les) du demi-siècle.** Aux dépens d'un amateur, 1956. In4 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jean Dulac. Tiré à 1550 ex. num. Un des 150 avec une suite en couleurs (15 planches) et une suite en noir (16 planches).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 205 DUFAY, Pierre.** L'Enfer des Classiques. Poèmes légers des grands écrivains du XVe au XVIIIe siècle. Tiré à 1100 ex. num. Un des 550 sur vélin d'Annam / LO DUCA. Histoire de l'érotisme / MILLER, H. Jours tranquille à Clichy / IDEM. Nexus / IDEM. Tropicque du Cancer / TOFT, M. RASMUSSEN, K. Positions / IDEM. Positions 2 / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 PAUVERT, Jean-Jacques.** Anthologie historique des lectures érotiques. De Guillaume Apollinaire à Philippe Pétain. A Paris, Chez Michel de l'Ormeriaie, 1981. 2 vol. gd in8, illustrations originales de Valadié. Reliures ornées d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 PIA, Pascal.** Les Livres de l'Enfer du XVIe siècle à nos jours. Paris, Fayard, 1998. In8, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 Sphère (La) de la Lune** Composée de la tête de la femme Par Mlle de B\*\*\*\*. Nouvelle édition, augmentée d'un Avant-propos. Bruxelles, Gay & Doucé, 1881. Pt in8 br., frontispice gravé à l'eau-forte par Félicien Rops. Tiré à 500 ex. num. (Pia 1265).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 209 Une nuit d'orgies à Saint-Pierre Martinique.** Par Effe Geache. Paris, Au Cercle du Livre Précieux, 1961. Pt in4 en ff sous chemise et étui d'édition, 12 illustrations en couleurs de Michel Siméon. Tiré à 750 ex. num. sur vélin. (Pia 1363).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Gastronomie.

- 210 BEARN, Pierre.** Paris gourmand / GOFFIN, R. Routes de la gourmandise / TOUSSAINT-SAMAT, M. Histoire naturelle et morale de la nourriture / + 7 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 BENNANI SMIRES, Latifa.** La cuisine marocaine / DU CAJU, M. Le Livre de la Femme de Ménage / Grandgousier. 20 numéros des années 1948 à 1952 / MACE, J. Les serviteurs de l'estomac / NIGELLE, E. Pouvoirs merveilleux de l'ail. Edit. et dat. div. Ens. 24 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 BROCHIER, Henri.** Petit bréviaire de l'amateur de vin / DE KERKELAND, J. Histoire des vins de France / MAURY, E. Soignez-vous par le vin / POUPON, P. et FORGEOT, P. Les vins de Bourgogne / SEGHERS, J. Les vins de fruits / VAN IMSCHOOT, G. Le goût du vin. Quel plat pour quel vin. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



**213 DE MOUCHERON, E.** Grands crus de Bourgogne. Histoires et traditions vineuses. Illustrations originales en couleurs de François Chppin de Janvry / Légende de Gambrinus. Ill. de S. Dujardin / MOURNETAS, A. et PELISSIER, H. Le bréviaire de l'amateur de vins. Ill. de Charles Carriol / OENOPHILOS. Le Cantique du Vin. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et in8 br. et en ff.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**214 DUBOIS, Urbain.** La cuisine d'aujourd'hui. Paris, E. Dentu, 1889 / GERMAINE, Mme. La bonne cuisine de chez nous / LABOUREUR, S. et BOULESTIN, X. Petits et grands plats / LAMBLING, Dr, e. a. La cuisine et la table moderne. Edit. et dat. div. Ens. 4vol. in8 reliés. Etats divers.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**215 ENNES, Pierre, e. a.** Histoire de la table. Les arts de la table des origines à nos jours. Paris, Flammarion, 1994. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**216 JACOB, Heinrich Eduard.** Histoire du pain depuis 6000 ans / MENIER, H. et HETTINGER, Ph. Mon docteur. Plantes médicinales / PALOMBI, D. La medicina dei simplici con le rebe officinali della Certosa di Pavia e dintorni. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**217 STEHLIN, Paul, e. a.** La route du vin. Alsace. Paris, Editions d'Art Les Heures Claires, 1966. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations de Gantner. Ex. num. sur Vélin chiffon de Rives.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## **Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).**

**218 (Blandin) - Exposition de Faïences et de Porcelaines** de Bruxelles. Du 5 au 31 Mai 1923. Ville de Bruxelles, Palais d'Egmont. Bruxelles, Imprimerie Paelman. Grande affiche en couleurs, illustrée par André Blandin. Haut. 56,5 x 44,5 cm. Entoilée.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

**219 CALDER.** ORTF à tous. 1968. Grande affiche en couleurs, haut. 106 x 62 cm. Petites déchirures sur les bords.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**220 CASSIERS, Henri.** Retour du marché, la Veluwe. Bruxelles, Dietrich & Cie. Copyright 1903 by Emil Spielvogel, New York. Grande chromolithographie, haut 40 x 99,5 cm.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**221 Dévorez des livres. Gérard Philippe.** Mieux qu'un cadeau, un livre. Affiche signée Lucien Lorelle. Les Fils de Victor Michel, Imp. Publicité Sj. Affiche avec une photographie de Gérard Philippe mangeant des livres. Haut. 60 x 40 cm.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**222 Gravures de modes XIXe et XXe** - Lot de 108 gravures de modes et de costumes, en couleurs.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 223 Gravures de mode XIXe** - Lot de 46 gravures en couleurs (sauf une), sous passe-partout. XIXe.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 224 Kermesse de Laeken. Kermis van Laken.** 28 Mars - 20 Avril 1964. Ville de Bruxelles. Stad Brussel / Kermesse de Laeken (...). 17 Avril - 10 Mai 1965 / Kermesse de Bruxelles. 17 Juillet - 23 Août 1965 / Kermesse de Laeken (...). 9 Avril - 2 Mai 1966 / Kermesse de Bruxelles. 16 Juillet - 22 Août 1966 / Faites carrière dans la Police de Bruxelles. Ens. 6 grandes gouaches en couleurs (inédites ?), dont 4 monogrammées AR (pour Réginald Anciaux). Haut. 99,5 x 62 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 LANGASKENS, Maurice.** Maurice Langaskens. Exposition 14-24 Février 1936. A la Galerie Portenart, Rue de Namur, 47. Ouvert de 10 à 6 hrs. Affiche illustrée d'un grand bois de Maurice Langaskens. Haut. 64 x 40 cm. Entoilée.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 226 ROHRER.** Mode 1947-1948. Lot de 5 grands dessins aux fusains de couleurs, dont un signé. Plus une autre planche. Ens. 6 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 TITZ, Louis.** Six Ex-Libris de ruines gravés d'après nature en 1919. Gd in8 en ff, 6 gravures, signées au crayon. On y joint 2 gravures signées avec envois, au crayon, à Alexire et Eugène Resteau à l'occasion de la nouvelle année 1930 et 1931.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## Autographes.

- 228 (Hellens)** - Portrait photographique de Franz Hellens, avec envoi de l'auteur à Pierre Aelberts. Photo en noir et blanc, haut. 23 x 17 cm. Sous cadre vitré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 HELLENS, Franz.** Correspondance de Franz Hellens avec l'écrivain René Moirant. Années 1968-1969. 4 cartes postales et 7 lettres autographes signées. « J'ai relu avec joie les poèmes de Jan Sleuerhoff et leur belle traduction française. Quel poète de génie ! Je le classerais plutôt parmi la génération des post-romantiques anglo-saxons et germaniques de l'époque de Baudelaire et Verlaine. Il est vrai que ceux-ci étaient influencés (ou plutôt leurs familiers) par ces poètes dont ils possédaient la langue. Savez-vous que Slauerhoff était parmi mes amis les plus intimes et les plus chers. Cher autant qu'intime et plus. A chacun de ses retours au pays le poète-médecin de paquebot venait me voir à Bruxelles. Vous parlez de ses poèmes écrits en langue française : ils ont été réunis aux éditions Stols avec une préface de moi sous le titre : Fleurs de Marécage ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 230 RASSENFOSSE, Armand.** Carte postale illustrée, illustrée par Rassenfosse, et adressée par celui-ci à l'éditeur Robert Sand, cachet postal du 18 avril 1924. « (...) J'ai encore relu hier au soir vos deux courageux articles : cela fait du bien (...) ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 231 ABOUT, Edmond.** Le Roi des montagnes. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1861. Gd in8, illustrations par Gustave Doré. Reliure d'édition, tranches dorées. Qq rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 232 ABRAMSZ, S.** 't kameraadje. Illustrations de Jan Wiegman / DE COSTER, C. De legende en de heldhaftige vroolijke en roemrijke daden van Ulenspiegel en Lamme Goedzak in Vlaanderenland en elders. Ill. par A. Hahn Jr / Lui Lekkerland. Ill. par Nelly Bodenheim / Oud-Vlaamsche Kerstliederen. Ill. par Edmond van Offel. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 233 ADES, A. et JOSIPOVICI, A.** Le Livre de Goha le Simple. Paris, Henri Jonquières et Cie, 1924. Illustrations en couleurs de Gondouin. Tiré à 565 ex. num. Un des 520 sur papier de Madagascar / LAGERLOF, S. Le merveilleux voyage de Nils Holgersson à travers la Suède. Paris, Librairie Delagrave, s. dat. (1923). Ill. de Roger Reboussin. Ens. 2 vol. in4 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 234 ADRIENNE.** Idioms. Dessins de Michel Claude / BARA. Max / En suivant le crayon de GAD / GILES. Sunday Express & Daily Express Cartoons. Thirteenth Series / GOTLIB. Rubrique-à-brac. Tome 1 / En suivant le crayon de HARVEC / NITKA. Oh oui docteur ! / IDEM. Vie de chien / En suivant le crayon de RAYNAUD / La preuve par TREZ / VAN DER BOUTE-HEN TRAIN. Anthologie de l'humour belge. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 235 ALECHINSKY, Pierre.** Douze papiers traités. Bruxelles, La Pierre d'Alun, 1983. In folio en ff sous portefeuille d'édition (transformable en calendrier), 12 planches illustrées par Alechinsky. Tiré à 2000 ex. num.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 236 BAES, Firmin.** Histoires de peintres. Bruxelles, Librairie Générale, 1941. Gd in8 br., calligraphie et illustrations de Firmin Baes. Tiré à 1028 ex. num. Un des 900 sur papier vélin mat.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 237 BALZAC.** Les Contes drolatiques. Se trouve à Paris, Ez Bureaux de la Société Générale de Librairie, 1855 (Paris, Michel de l'Ormerie, 1973). 3 vol. in8, illustrations de Gustave Doré, reliures ornées d'édition, tranches dorées.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 238 BERAUD, Henri.** Plan sentimental de Paris. Paris, Aux Editions Lapina, Collection « Les Images du Temps », 1927. Portrait de l'auteur par L. Madrassi, pointes sèches originales de J. Boullaire. Ex. num. sur vergé de Rives. Achevé d'imprimer en silhouette de cocotte en papier / CARCO, F. Rue Pigalle. Paris, G. Crès et Cie, 1928. Pointes sèches d'Et. Bouchaud. Tiré à 580 ex. num. Un des 500 sur vélin du Marais. Ens. 2 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 239 BRENTANO, Clemens.** Frühlingkranz aus Jugendbriefen ihm geflochten, wie er selbst schriftlich verlangte. Erster Band (seul tome paru). Charlottenburg, bei Egbert Bauer, 1844. Dos lisse et coins veau blond, pièce de titre, dentelles dorées. Coins frottés. Coiffes émoussées. Edition originale.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 240 (BRISSAUD, Henri) - BRY, Henri.** De Tapioca à Grand'Mère Dobrovna. Paris, 1948. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, dessins de Creixams, J. Touchet et l'auteur. Tiré à 1000 ex. num. Un des 780 sur pur fil à la forme du Marais. Envoi de l'auteur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 CARAN D'ACHE.** L'Album des Lundis. Paris, Librairie du Figaro, s. dat. In folio, illustrations de Caran d'Ache. Bradel demi percaline rouge à coins, titre, filets et fleurons dorés, doubles filets dorés sur les plats, couv. cons. Page 49 déchirée, sans perte.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 CARROLL, Lewis.** Through the Looking Glass. Illustrations par Ralph Steadman / GILBERT, H. Robin Hood and the men of the Greenwood. Ill. par Walter Crane. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et in8, reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 CERVANTES, Miguel de.** Don Quichotte de la Manche. Club du Livre, s. dat. 4 vol. gd in8, illustrations par José-Luis Rey-Vila. Reliures d'édition d'après la « Encuadernacion Mudéjar » figurant dans la collection privée de S. E. Monsieur le duc d'Albe, à Séville. Ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 CHAM.** Coups de crayon / Les Maîtres humoristes. Henri Avelot / Les Maîtres humoristes. Hermann-Paul / MURAT, Princesse Lucien. La Fayette. Illustrations de Alice Halicka / PICARD, E. Les aventures merveilleuses du petit Floridor et de son chien Carabi. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et cartonnages d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 CHARLES D'ORLEANS.** Poésies. Leipzig, Kurt Wolff, Paris, Crès et Cie, 1914. In4. Tiré à 300 ex. num. Bradel dos chagrin brun, titre et décor dorés, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 DAUDET, Alphonse.** Jack. Paris, E. Dentu, C. Marpon et E. Flammarion, 1889. Illustrations de Myrbach gravées par Ch. Guillaume / Les Rois en Exil. Paris, E. Dentu, 1890. Ill. de Bieler, Conconi et Myrbach. Ens. 2 vol. in12. Dos chagrin (de coloris différents) à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, plats supérieurs de couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 DEAUVILLE, Max.** Les Contes persans. Liège, Les Editions J. Mawet, 1929. In4 en ff sous chemise d'édition, 10 eaux-fortes de Arthur Greuell. Tiré à 111 ex. num. Un des 100 sur Hollande Pannekoek.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 248 DUPUIS, E.** Les mille et un jours. Contes persans. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1885. In4, 500 compositions par A. Gaillard. Pleine percaline terre de Sienne, dos lisse, pièce de titre. Qq défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 DUSAR, Albert.** Joris Minne / LA FONTAINE, J. de. La Besace. Gravures sur bois de Joris Minne / Joris Minne zeventig. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br, en ff et rel. d'édit., illustrations de Joris Minne.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 250 ENSOR, James.** Lettres / HUYGHE, R. James Ensor. Liège, Editions Dynamo, Pierre Aelberts éditeur, 1969 et 1973. Ens. 2 plaq. in8 br. Tirés à 51 ex. num. Un des 40 sur vélin blanc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 ERASME.** L'Eloge de la Folie. Paris, La Tradition, 1942. In4 en ff sous chemise d'édition (défraîchie), pointes sèches de Maurice Leroy. Tiré à 645 ex. num. Un des 489 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 ESTAUNIE, Edouard.** L'empreinte. Illustrations en couleurs d'André Fournier / L'ascension de M. Baslèvre. Ill. de Pierre Rousseau / Tels qu'ils furent. Ill. de Pierre Lissac / Les choses voient. Ill. de François Marliave. Paris, Henri Cyral, dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. Tirés à 1021 ex. num. Un des 1000, 980, 970 et 961 sur papier vélin de Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 Femmes (Les). Keepsake des Keepsakes.** Orné de douze beaux portraits de femmes. Paris, Louis Janet, s. dat. (1840). In8, frontispice et 12 planches sur acier. Dos lisse orné chagrin brun, tranches dorées. (Vicaire III 654 : « N'est pas à la Bibliothèque nationale »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 Fêtes du Palais d'Hiver de Pau 1924-1925.** Paris, Editions Artistiques Albert Serre, s. dat. Plaq. pt in8 carré br., illustrations en couleurs par Henry de Renaucourt dans le style Art Déco.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 FINN, Francis.** Claude Lightfoot (Pied-Léger) / GUEHENNO, Jean. La foi difficile. Paris, Bernard Grasset, 1957. Ex. num. sur Alfa / YOURI, J.-C. Au nom du Père. Paris, La Table Ronde, 1951. Un des 60 ex. num. sur papier d'alfa, seul grand papier. Ens. 3 vol. in8, reliures de Delapierre (seul le dernier volume est signé).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 FISCHER, Max et Alex.** Camembert sur Ourcq. Paris, Editions André, s. dat. In4 br., 29 aquarelles et 60 dessins de Georges Delaw. Tiré à 1000 ex. num. Un des 783 sur papier teinté des Papeteries Prioux. Dos brisé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 (Fou littéraire ou fou tout court) - CASTEL, Jos.** Biographie de l'Homme Bleu. Souvenirs d'enfance, de jeunesse et de l'âge mûr. Lille, Chez l'Homme Bleu, 1859. In8. Dos et coins basane lavallière, dos à 4 nerfs, pièce de titre, filets dorés. Avec mention manuscrite de l'auteur sur le faux-titre, ainsi que son cachet, à l'encre bleue, « S. M. L'Homme Bleu 1er, Roi de Lille, Jh Castel, Lille ». Rare.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 FRAGEROLLE, Georges.** Le Sphinx. Epopée lyrique en 16 tableaux. Poème et musique de Georges Fragerolle. Ombres et décors de Amédée Vignola. Paris, Enoch et C°, E. Flammarion, s. dat. In4 oblong, ill. de Amédée Vignola. Cartonnage illustré imprimé d'édition. Représenté pour la première fois le 21 Janvier 1896 sur le Théâtre du Chat Noir, Direction Rodolphe Salis.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 259 FRANCE, Anatole.** Histoire contemporaine. L'orme du mail / Le mannequin d'osier / L'anneau d'améthyste / M. Bergeret à Paris. Paris, Editions du Sagittaire, 1922-1924. 4 vol. gd in8 br., illustrations en couleurs de Serge Beaune. Tiré à 1000 ex. num. Un des 750 sur vélin teinté. Qq défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 260 FREY, A. M.** Solneman der Unsichtbare. München, Delphin-Verlag, 1914. 13 étonnants bois gravés par Otto Nüchel / HAUSS, W. Phantasiem im Bremer Ratskeller. Ill. par Alfred Kubin / JEAN PAUL. Des Feldpredigers Schmelzle Reise nach Flätz mit forgehenden Noten. Gravures de Karl Thylmann / STRINDBERG, A. Märchen. Très belles illustrations en couleurs par Thorsten Schonberg. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. In8. Reliures d'éditions. Dos abîmés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 FROMENTIN, Eugène.** Dominique. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1863. In8. Bradel demi percaline grise, pièce de titre. Qq rouss. Edition originale, de première émission, avant les cartons page 177 (avec la faute « censeur » à la place de « en sueur ») et page 116 (« couleur sombre » au lieu de « couleur sobre ») et les fautes typographiques pages 250 et 323. (Vicaire III 840).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 262 GEVERS, Marie.** La grande marée. Union Liégeoise du Livre et de l'Estampe, Presses de la Maison Desoer, 1936. In4 br., frontispice de Paul Willems. Tiré à 46 ex. num. sur vélin Van Gelder. Edition originale. Rare.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 (Grandville) - STAHL, P. J., e. a.** Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, J. Hetzel et Paulin, 1842. Pt in4, illustrations de Grandville. Cartonage illustré d'édition. Qq défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 GUITRY, Sacha.** Constance. Comédie. A Paris, Pierre Lanauve de Tartas, 1950. In4 en ff sous chemise et étui (renforcé) d'édition, 14 illustrations de Georges Lepape gravées par F. Nourisson. Tiré à 321 ex. num. Un des 231 sur B.F.K. de Rives.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 265 HANSI.** L'Alsace heureuse. Paris, H. Floury, s. dat. Gd in4, illustrations en couleurs par Hansi. Cartonage illustré d'édition. Qq défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 HANSI.** L'Histoire d'Alsace racontée aux Petits Enfants d'Alsace et de France. Paris, H. Floury, 1912. Gd in4, nombreuses illustrations de Hansi et de Huen. Cartonage illustré d'édition. Qq défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 HELLENS, Franz.** Cet âge qu'on dit grand. Bruxelles, Editions Jacques Antoine, 1970. In4 br., frontispice de Ianchelivici. Tiré à 280 ex. num. Un des 30 exemplaires hors commerce marqués S.P. Envoi de l'auteur à Betty et Gaston Bogaert. Non coupé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 HELLENS, Franz.** Eclairages. 1916-1923. Paris, Editions des Cahiers Libres, 1926. In8 br. Tiré à 236 ex. num. Un des 25 sur Normandy teinté.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 HELLENS, Franz.** Nature. Bruges, Les Editions A. G. Stainforth, 1947. Gd in8 br., illustrations de Nadine Lalys. Tiré à 1062 ex. num. Un des 50 sur Chiffon de Bruges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 270 HELLENS, Franz.** Réalités fantastiques. Editions du « Disque Vert », Paris : Librairie des Lettres, 1923. In8. Un des 50 ex. num. sur papier Hollande Van Gelder, seul grand papier, et parmi ceux-ci, exemplaire numéro 1, parafé par l'auteur. Dos et coins chagrin bordeaux, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, tête dorée, couv. et dos cons. Edition en partie originale (la couverture et le titre mentionnent « Edition originale »).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 271 JARRY, Alfred.** Ubu Roi. Traduit en morse par Muriel Zanardi, Comte de Véano. S. l., s. édit., 1995-2000. In4 br. Exemplaire numéro 0016, d'un tirage pointilliste voire pointilleux...  
[Est. de 0 à 111 EUR]
- 272 LA BRUYERE.** Les Caractères. Lyon, Aux Editions du Fleuve, 1964. 2 vol. in4, illustrations de Jacques Ravel. Reliures ornées et étuis d'édition. Tiré à 832 ex. num. sur papier vélin à la cuve BFK de Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 LA FONTAINE.** Contes / Fables. Paris, Aux Editions Arc-en-Ciel, 1951 et 1950. 2 vol. in8 en ff sous chemises et étuis d'édition, eaux-fortes originales de Gaston Barret. Tiré à 2200 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 LA FONTAINE, Jean de.** Contes et nouvelles en vers. A Amsterdam, 1762. (A Paris, Chez Michel de l'Ormerie, 1974-1975). 3 vol. in8, ill. Reliures ornées et étuis d'édition. Tiré à 1332 ex. num. Un des 333 reliés plein maroquin. Avec la reproduction de la suite des dessins originaux d'Eisen  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 275 LA FONTAINE.** Fables. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. dat. In4, illustrations de Vimar. Cartonnage illustré polychrome d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 LABISSE, Félix.** Le Sorcier des Familles. Almanach fatidique. Paris, A l'Abeille qui Butine, 1957. Gd in8 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations de Félix Labisse dont 13 planches hors texte à l'eau-forte (8 en couleurs et 5 en noir). Tiré à 475 ex. num. sur papier Alfama.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 277 LARROUY, Maurice.** les vagabonds de la gloire. Campagne d'un Croiseur dans l'Atlantique. Paris, Le Livre du Bibliophile, Georges Briffaut éditeur, 1930. In4 br., pointes-sèches de Paul-Louis Guilbert. Tiré à 350 ex. num. Un des 265 sur vélin d'Arches. Couverture défraîchie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 LIMBARET, P. E.** Album de l'Amicale Française. Un avion de plus dans le ciel de la France Libre. Léopoldville, Amicale Française du Congo Belge, 1941. In folio oblong, illustrations en couleurs signées Pel (P. E. Limbaret). Reliure d'édition. Tiré à 300 ex. num. Avec le double feuillet de souscription.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 LOOTEN, Emmanuel.** Kermesse pourpre. Paris, Paul Facchetti, 1954. In4 oblong en ff sous chemise d'édition, illustrations de Michel Tapié. Tiré à 145 ex. num. Un des 135 sur Vélin Edition Bellegarde, et parmi ceux-ci un des 35 hors commerce.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 280 MAC ORLAN, Pierre.** Marguerite de la Nuit. Paris, Aux Editions Emile-Paul Frères, 1925. In4, gravures sur cuivre au burin de Daragnès. Tiré à 570 ex. num. Un des 500 sur vergé Rives. Demi chagrin rouge, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, plat supérieur de la couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 MAETERLINCK, Maurice.** Les Fiançailles. Féerie en cinq actes et onze tableaux. Tiré à 1000 ex. num. Un des 800 sur papier vélin teinté pur fil Lafuma / La vie de l'espace. Un des 175 ex. num. sur papier du Japon. Paris, Eugène Fasquelle, 1922 et 1928. Ens. 2 vol. pt in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 MAETERLINCK, Maurice.** Les Fiançailles. Féerie en cinq actes et onze tableaux. Paris, Eugène Fasquelle, 1922. Pt in4 br. Tiré à 1000 ex. num. Un des 75 de tête sur papier impérial du Japon. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 MAINDRON, Maurice.** Saint Cendre. Paris, Editions Kra, 1929. Pt in4 br., eaux-fortes en couleurs de J. Carré. Tiré à 350 ex. num. Un des 310 sur papier vélin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 284 Maîtres (Les) humoristes.** 17 livraisons reliées en 5 vol. Ens. 5 vol. gd in8, ill. Dos lisses percaline bordeaux, titres et filets dorés. (Albert Guillaume, Abel Faivre, Ferdinand Bac, Benjamin Rabier, Hermann-Paul, Jean-Louis Forain, Georges Jeannot, F. Poulbot, Adolphe Willette, Henry Somm, Charles Huard, Honoré Daumier, Henri Avelot, Charles Léandre, J.-L. Forain, René Préjelan).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 MALO, Henri.** La vie de Monsieur du Guay-Trouin. Paris, Editions Littéraires de France, 1949. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs par Guy Arnoux. Tiré à 490 ex. num. Un des 450 sur Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 MASEREEL, Frans.** Mon Pays. Cent bois gravés. Se trouve chez l'auteur, 1956. Pt in4 br., 100 bois gravés de Frans Masereel. Tiré à 1250 ex. num. Un des 850 français. Etui.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 287 Masque (Le) de Fer. Echos illustrés du Figaro.** (Paris), Au Bureau du Figaro, 1878. In folio, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 288 MAUCLAIR, Camille.** Le charme de Bruges. Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1929. In8, illustrations en couleurs de H. Cassiers. Demi chagrin brun à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. Mors frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 MERIMEE, Prosper.** Chronique du règne de Charles IX. Paris, Les Editions G. Crès et Cie, « Les Livres Modernes », 1927. In4 br., illustrations en couleurs de Joseph Hémard. Tiré à 685 ex. num. Un des 640 sur vélin pur fil de Rives. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 290 MISTRAL, Frederi.** Mirèio. Pouèmo Provençau. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, s. dat. Pt in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 MONTHERLANT, Henry de.** Oeuvre romanesque. 8 volumes / Théâtre. 5 volumes. Paris, Editions Lidis, Imprimerie Nationale, 1963-1966. Ens. 13 vol. in4 br. sous chemises et étuis d'édition, lithographies originales de Pierre-Eugène Clairin, Guy Bardone, Walter Spitzer, Pierre-Yves Trémois, Gabriel Zendel, Roger Montané, Paul Aïzpiri, Jean-Denis Malclès, Arbas, Noé Canjura et Chapelain-Midy. Tiré à 4007 ex. num. Un des 3500 sur vélin Vercors.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 292 PERRAULT.** Contes. Bruxelles, Editions de la Nef d'Argent, 1943. Gd in8, illustrations en couleurs de Maurice Leroy. Tiré à 1500 ex. num. sur papier Cartrige. Un des 23 de tête comprenant un dessin original, mais sans les suites en noir annoncées. Dos chagrin orange à 5 nerfs, titre doré, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 PICABIA, Francis.** Thalassa dans le désert. Paris, Fontaine, Collection « L'Age d'Or », 1945. Pt in8 br. Tiré à 525 ex. num. Un des 500 sur vélin blanc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 POGGE.** Contes libertins. Paris, Editions du Rameau d'Or, s. dat. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations par Uzelac. Tiré à 900 ex. num. sur vélin de Lana.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 RABELAIS, François.** Gargantua. Paris, Librairie d'Amateurs, 1935. In4, 74 dessins en couleurs de Dubout. Tiré à 3000 ex. num. Plein chagrin vert, dos à 4 nerfs, titre et filets d'encadrements dorés, tête dorée, couv. et dos cons., étui.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 296 REGNIER, Henri de.** La pécheresse. Paris, Albin Michel, Les Grands Livres du XXe Siècle, 1922. In4 br., 20 illustrations en couleurs et 14 dessins par Antoine Calbet. Tiré à 580 ex. num. Un des 500 sur papier vélin d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 RICHEMOND, Jean, e. a.** Les Cinq Capitales. Edité pour la Société des Grands Hôtels de Cannes par la Société Kléos, s. dat. (1929). In4 br., illustrations en noir et en couleurs par Edouard Fer, Louis Pastour, Mars Trick, Robert Polak, Paul Dufau, Albert Eiffert et Jaq.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 ROBIDA, A. et TOUDOUZE, Gustave.** François Ier (Le Roi Chevalier). Paris, Boivin et Cie, 1909. In folio, illustrations en couleurs de Robida. Cartonnage illustré polychrome d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 299 ROBIDA, A.** Les Villes Martyres. Paris, E. Baudelot, 1914. Gd in ff en ff sous chemises et portefeuille d'édition (défraîchi), 8 lithographies originales par Robida.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 300 ROLLAND, Romain.** Colas Breugnon. Paris, Les Editions Plaisirs du Livre, 1973. 2 vol. in4, illustrations en couleurs par Ansaldi. Reliures ornées et étuis d'édition. Tiré à 3000 ex. num. sur vélin de Rives à la cuve filigrané Sefer et BFK Rives.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 301 SAINTINE, X.-B.** La Mythologie du Rhin. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1862. Gd in8, illustrations par Gustave Doré. Reliure d'édition, tranches dorées. Coins et coiffes frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 SCHWAB, Gustav.** Gods and Heroes. Myths and Epics of Ancient Greece. New York, Pantheon Books, 1950. In8, ill. Plein maroquin rouge, dos à 5 nerfs, titre, pointillés, grecques et encadrements dorés, double filet et grecque dorés sur les plats avec fleurons de coins, double filet doré sur les coupes, triple filet doré sur les chasses, tranches dorées (Bound by Sangorski & Sutcliffe, London).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 303 SHAKESPEARE.** Les Comédies. Traduites par Suzanne Bing & Jacques Copeau. Bruxelles, Les Compagnons du Livre, 1952. 7 vol. gd in8 br., sous chemises et étuis d'édition, illustrations par Berthold Mahn.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 SOULAGES, Gabriel.** Le malheureux petit voyage. Paris, Bernard Grasset, 1910. In8. Un des 50 ex. num. sur Hollande, seul grand papier. Plein maroquin vieux rose, dos à 5 nerfs, titre doré, tranches dorées sur témoin, double filet doré sur les coupes, chasses ornées, étui bordé (Durvand). Ex-libris Emile Chamontin.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 305 STERNE, Lawrence.** Voyage sentimental en France et en Italie. Paris, A l'Enseigne du Masque d'Or, 1920. Pt in4 br., illustrations en couleurs de Edouard Halouze. Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur vélin. Dos brisé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 TOLSTOI, Alexis.** Le Prince Sérébriany. Bruxelles, Le Carrefour, 1946. 2 vol. in8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de D. Rawitch. Ex. num. sur vélin des Flandres. Etiquette de la Librairie Simonson à Bruxelles sur la chemise de l'étui.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 (Tract) - Vous Voyez avec Votre Nombriil.** Plaquette in8 br. de 8 pp cossignée par Leo Dohmen, Tom Gutt, Irène Hamoir, Claudine Jamagne, Marc H. Moulin, Louis Scutenaire, etc, le 22 février 1964. « Ce que nous proposons ? Un monde où la liberté cesserait de n'être que le plus beau mot de la langue française ». Mention manuscrite sur la couverture : « Tract contre Jacques Lacomblez distribué au vernissage du P. des Beaux-Arts 14 III 64 ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 TREMOIS, P. Y.** Le Livre d'Eros. Paris, Le Club du Livre, 1970. In4, 100 gravures, monotypes et gouaches de P. Y. Trémois. Reliure ornée d'édition d'après la maquette de Mario Prassinis, étui. Tiré à 6300 ex. num. Un des 5700 sur vélin chiffon des Papeteries de Lana.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 309 VANDEPUTTE, Henri.** La Planète. Poème. Bruxelles, Veuve Ferdinand Larcier, 1901. In8 à grandes marges. Tiré à 350 ex. Un des 50 sur papier Hollande Van Gelder. Dos lisse muet percaline bleue.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 VERCORS.** Le silence de la mer. Bièvres, Pierre de Tartas, 1984. In4, lithographies originales de Westel. Reliure ornée et étui d'édition. Tiré à 2091 ex. num. Un des 1600 sur vélin de Creysse.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 VERHAEREN, Emile.** Le Cloître. Bruxelles, Edmond Deman, 1900 (achevé d'imprimer au 15 novembre 1899) / Philippe II. Paris, Société du Mercure de France, 1901 / Les Campagnes hallucinées. Paris, Kieffer, 1926. Décoration de Georges Braun. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur Vélin. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 VERHAEREN, Emile.** Les Heures Claires. Les Heures d'Après-Midi. Les Heures du Soir. Paris, Editions d'Art Edouard Pelletan, Helleu et Sergent, Editeurs, 1923. In8, ornements dessinés et gravés sur bois par J.-L. Perrichon. Plein maroquin bleu vert, dos orné et mosaïqué à 5 nerfs, titre doré, plats ornés et mosaïqués, tranches dorées, double filet doré sur les coupes, chasses ornées, couv. et dos cons. (Ch. de Samblanx).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 313 VERHAEREN, Emile.** Les Rythmes souverains. Paris, Mercure de France, 1910. Gd in8 br. Edition originale. Un des 100 ex. sur Japon, réimposés, pour la Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, avec un fac-similé hors texte de 14 vers. Dos brisé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 (Verhaeren) - Emile Verhaeren. 1883-1896.** Pour les Amis du Poète, 1896. (Bruxelles, Deman). Portrait de Verhaeren par Théo Van Rysselberghe, ornements par Van Rysselberghe et Fernand Khnopff. Tiré à 525 ex. num. (Fontainas et Van Balberghe 25). Relié avec VERHAEREN, E. Rembrandt. Paris, Henri Laurens, s. dat. Relié avec IDEM. Pierre-Paul Rubens. Bruxelles, G. Van Oest, 1910. In8. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre, filets, pointillés, dentelles et fleurons dorés, couvertures conservées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 315 VERNE, Jules.** Cinq semaines en ballon. Voyage de découvertes en Afrique par trois Anglais. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. Pt in4, illustrations par Riou et de Montaut. Cartonnage orné d'édition, type « aux initiales », tranches dorées. Catalogue AP in fine, avec la liste des ouvrages en préparation pour l'année 1882. Rouss. (Jauzac 63)  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 VERNE, Jules.** L'Ecole des Robinsons. Le Rayon vert. Dix heures en chasse. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. Pt in4, dessins par L. Benett. Cartonnage illustré d'édition, type « aux deux éléphants », tranches dorées. Catalogue BC de 1882. (Jauzac 232). Coins frottés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 317 VERNE, Jules.** Le Tour du monde en 80 jours. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. Pt in4, dessins par de Neuville et L. Benett, 3 planches hors-texte en couleurs. Cartonnage illustré d'édition, type « au steamer », tranches dorées. (Jauzac 87). Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 318 ZOLA, Emile.** La Fête à Coqueville. Paris, Eugène Fasquelle, 1898. In4, illustrations en couleurs par André Devambez. Plein papier marbré, dos lisse muet, pièce de titre sur le plat supérieur, couv. cons.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Livres et documents anciens.

- 319 (ALBERE, Erasme).** Alcoran. Wundermässige Abentheurliche Geschichtbericht von der Barbüsser Münch Eulenspiegel's Francisci Leben (...). Sans lieu, sans éditeur, 1614. In8, 4 ff n. ch., 160 ff, une planche dépliant satyrique représentant Saint François écartelé et dépecé par ses adorateurs (« Versic. Francisca. Franciscus est in Coelo - Responsio. Quis dubitat de illo? - Antipho. Totus Mundus »). Plein papier éléphant, dos lisse muet (reliure postérieure). Edition rare, probablement à l'initiative de Johann Fischer dit Piscator. Violent pamphlet protestant contre les catholiques.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*
- 320 (ALEXANDRE, Nicolas).** La médecine et la chirurgie des pauvres, Qui contient des Remèdes choisis, faciles à préparer & sans dépense, pour la plupart des maladies internes & externes qui attaquent le corps humain. A Paris, Chez Laurent le Conte, 1776. In12. Dos lisse orné veau brun, pièce de titre.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 321 BERGIER, Abbé.** Dictionnaire de Théologie. A Liège, A la Société Typographique, 1789-1792. 8 vol. in8. Dos basane aubergine uniformément passés, dos à 4 nerfs, pièces de titres et de tom. basane verte, filets dorés (reliure XIXe).  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 322 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE.** Paul et Virginie. A Paris, Chez le Petit et Guillemard aîné, s. dat. Cinq figures / CHIPELY, Mad. Les petits fugitifs, ou les Inconvénients de l'Indocilité. A Paris, Chez Masson, 1825. Titre gravé et 2 figures / WOILLEZ, Mme. Emma ou Le Robinson des Demoiselles. Paris, Langlumé et Peltier, s. dat. Titre gravé et deux figures. Ens. 3 vol. in12, rel. div.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 323 BORDEU, (Théophile de).** Oeuvres complètes, précédées d'une Notice sur sa vie et sur ses ouvrages, Par M. le Chevalier Richerand. A Paris, Chez Caille et Ravier, 1818. 2 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges.  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 324 (BOUTAULD, Michel).** Le Théologien dans les Conversations avec les sages et les grands du monde. A Paris, Chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1683. In4. Rel. anc. usag.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 325 (CAVEIRAC, Abbé Jean Novi de).** Appel à la raison, des écrits et libelles publiés par la passion, contre les Jésuites de France. Septième Edition, revue, corrigée & augmentée de plusieurs pièces intéressantes. S. l., s. édit., 1764. In8 br., couverture muette. Papier uniformément bruni.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 326 CHARRON, Pierre.** De la Sagesse. A Amsterdam, Chez Louys & Daniel Elzevier, 1662. In12. Plein vélin jauni, dos lisse. Il manque le frontispice.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 327 (COL DE VILARS, Elie).** Recueil alphabétique des Prognostics dangereux & mortels sur les différentes maladies de l'Homme. A Paris, Chez J. B. Coignard, Chez Antoine Boudet, 1736 / IDEM. Dictionnaire François-Latin, des termes de médecine, et de chirurgie, avec leur définition. A Paris, Chez Desespine, 1759. Ens. 2 vol. in12. Plein veau brun, dos ornés à nerfs, pièces de titre. Défauts au dos du premier volume.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 328 Compendium Medicinæ Practicae.** Leodii, E Typographia F. J. Desoer, 1786 / CADET DE GASSICOURT, Chev. Formulaire magistral et mémorial pharmaceutique. A Paris, Chez L. Colas, 1818. Ens. 2 vol. in12. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 CUVELIER.** Le Damoisel et La Bergerette, ou La Femme vindicative, Historiette du XVIe Siècle. A Paris, De l'Imprimerie de Cailleau, 1795 (vieux style). Relié avec L'Amertume des Plaisirs. Opusculine. S. l., s. édit., s. dat. Relié avec MULOT, F. V. Discours sur les allumettes. Rapport fait au Lycée des Arts sur une Machine propre à faire des Allumettes, inventée par le citoyen Pelletier. Le 30 vendémiaire, an 5 de la république Française. Relié avec Le Bonheur des Fous. Poème. A Paris, Chez Lefebvre, Chez Desenne, An VIII. In8. Bradel plein papier marbré, dos lisse muet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 DE LA FEILLEE.** Méthode nouvelle pour apprendre parfaitement les règles de plain-chant et de la psalmodie. A Lyon, Chez Amable Leroy, 1811. In12, airs notés. Plein veau brun, dos lisse orné, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 DE P....., Paul.** Ligue des nobles et des prêtres contre les peuples et les rois, depuis le commencement de l'ère chrétienne jusqu'à nos jours, ou Tableau des conspirations, révoltes, détrônemens, actes arbitraires, jugemens iniques, violations des lois, etc, etc., dont les privilégiés se sont rendus coupables. A Paris, Chez J.-N. Barba, 1820. 2 vol. in8. Plein veau orange granité, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. Coins émoussés, coiffes et plats frottés. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 DE WEISS, Colonel.** Principes philosophiques, politiques et moraux. A Genève, Chez J. J. Paschoud, 1806. 2 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos lisses, pièces de titre et de tom., filets et fleurons dorés, tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 DEMOUSTIER, C. A.** Lettres à Emilie sur la mythologie. A Paris, Chez Nicolle, e. a., 1816. 6 vol. in12 br., 61 gravures par Choquet (sur 62. Il manque la figure 5 de la sixième partie), plus 20 figures en double sur papier vélin fin (figures des tomes 3 et 4).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 (DENESLE).** L'Aristippe moderne, ou Réflexions sur les moeurs du siècle. A Amsterdam, Chez François L'Honoré, 1738. In12, frontispice gravé. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 335 FIELDING.** Aventures de Joseph Andrews, et de son ami Abraham Adams. A Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1744. 2 vol. in12, 12 figures. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. (Cohen 396).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 336 (GUYON, Abbé).** L'Oracle des nouveaux Philosophes, pour servir de suite et d'éclaircissement aux oeuvres de M. de Voltaire. A Berne, 1760. In12. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 Histoire du Vieux et du Nouveau Testament,** Enrichie de plus de quatre cens Figures en Taille-Douce, &c. Tome premier (sur 2). A Anvers, Chez Pierre Mortier, 1700. In folio, 8 ff n. ch. dont le frontispice (Cohen en signale 10), 282 pp et 4 ff. n. ch. (tables), plus 2 cartes de 2 ff chacune (non citées par Cohen), plus 2 ff de table alphabétique pour la Carte Générale du Monde (qui doivent correspondre aux 2 ff supra), 141 planches de 2 sujets chacune. Plein veau brun granité, dos orné à 6 nerfs, pièce de titre et de tom. Coins et coiffes émoussés, 2 manques de cuir sur le plat supérieur (2 trous circulaires en tête). (Cohen 489). Ex-libris van Vaernewyck.  
[Est. de 150 à 250 EUR]
- 338 HOUBRAKEN, Arnold.** De Grootte Schouburgh der Nederlantsche Konstschilders en Schilderessen. In 's Gravenhage, By J. Swart, C. Boucquet en M. Gaillard, 1753. 3 vol. in8, frontispice, portrait, 44 planches (sur 46). Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches marbrées. Traces de restaurations visibles aux reliures.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 339 LA FAYE.** Principes de chirurgie. A Paris, Chez d'Houry père et Laurent d'Houry fils, 1749. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 340 LANDON, C. P.** Vies et oeuvres des peintres les plus célèbres de toutes les écoles (...). A Paris, Chez Treuttel et Wurtz, Et à Strasbourg, 1813. 8 vol. in4, 1433 gravures au trait (sur 1438. Il manque les 5 dernières planches du Dominiquin au tome IV). Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres dorés, caissons ornés, tranches dorées. (Bound by J. Wright).  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 341 LE MAITRE DE CLAVILLE.** Traité du vrai mérite de l'homme. A Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1754. 2 tomes reliés en un vol. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 LIGNY, Abbé François de.** Histoire de la Vie de Jésus-Christ. Edition ornée de gravures, d'après les tableaux des plus grands maîtres, sous la direction de L. Petit. A Paris, De l'Imprimerie de Crapelet, 1804. 2 vol. in4, 75 gravures. Plein veau aubergine, dos lisses ornés uniformément passés, plats, coupes et chasses ornés, tranches dorées. (Cohen 646).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 343 (MENON).** La Science du Maître d'Hôtel Cuisinier, avec des Observations sur la connoissance & propriétés des Alimens. A Paris, Au Palais, Chez Paulus-du-Mesnil, 1749. Gd in12. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés. Rare édition originale, avec la signature de l'auteur. (Vicaire 590, Maggs 242, Schraemli 3 38, Cagle 343).  
[Est. de 200 à 300 EUR]

- 344 NIEUWENTYT, Bernard.** L'Existence de Dieu, Démontrée par les merveilles de la nature, en trois parties, où l'on traite de la structure du Corps de l'Homme, des Elemens, des Astres, & de leurs divers effets. A Amsterdam, Chez Jean Pauli, 1727. In4, frontispice, portrait, 28 planches hors texte. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre, filets et fleuron dorés (reliure moderne).  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 345 PALLAS, Pierre Simon.** Voyages en différentes provinces de l'Empire de Russie, et dans l'Asie septentrionale. Tome sixième (Planches). A Paris, Chez Maradan, 1793. In4, 120 planches (sur 123. Il manque 3 planches, dont la grande carte). Rel. anc. usag.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 346 PEROTTUS, Januarius.** Medicina Aphoristica sive Auctorum qui ea de re scripserunt delectus quorum. Neapoli, Typis Felicis Mosca, 1712. In12, frontispice (très amusant : une femme nue est poursuivie par un médecin (homme au caducée), comme Eve par le serpent). Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 347 (PONTCHATEAU, Sébastien-Joseph du Cambout de).** La morale pratique des Jésuites, Représentée en plusieurs histoires arrivées dans toutes les parties du monde, Extraite ou de livres tres-autorisez & fidelement traduits ; ou de memoires tres-seurs & indubitables. A Cologne, Chez Gervinus Quentel, 1689. In12. Plein veau brun raciné, dos orné à 4 nerfs, pièce de titre, tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 (POULLIN DE LUMINA, Etienne Joseph).** Histoire de l'établissement des Moines Mendiants ; où on traite De l'origine des Moines, de leur première ferveur, de leur relâchement, de leur décadence, de leurs différentes Réformes jusqu'à S. Dominique & S. François (...). A (sic) Avignon, Aux dépens des Libraires Associés, 1767. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 SAILLY, Thomas.** Thesaurus Precum et Exercitiorum Spiritualium. Antverpiae, Ex Officina Plantiniana, 1609. Pt in8, titre gravé, belles gravures à pleine page dans le texte. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches marbrées. Galeries de vers.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 350 SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy, duc de.** Supplément aux Mémoires de M.le Duc de Saint-Simon, copié fidèlement sur le manuscrit original ; ou L'Observateur véridique, Sur le Règne de Louis XIV, & sur les premières époques du Règne suivant ; Pour servir de Suite & de Complément aux trois Volumes déjà publiés ; Avec des Notes historiques & critiques. A Londres, Et se trouve à Paris, Chez Buisson, 1789. 4 vol. in8. Cartonnages plein papier granité, dos lisses, pièces de titre. Edition originale. (Cioranescu 59068).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 351 TITE-LIVE.** Les Décades de Tite-Live. Avec les Supplémens de J. Freinshemius ; Nouvelle-ment augmentées d'un Abrégé Chronologique : Mises en François par P. Du Ryer. A Amsterdam, Chez André De Hoogenhuysen, 1700. 4 tomes in12 reliés en 2 vol., frontispice, portrait. Plein vélin, dos lisses, titres manuscrits, plats ornés à froid.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 352 ULLIAC TREMADEURE.** Les jeunes naturalistes ou Entretiens familiers sur les Animaux, les Végétaux et les Minéraux. Paris, Didier et Cie, 1858. 2 vol. in12, 16 planches hors texte. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres et filets dorés, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 VIEUSSENS, Raymond.** Novum vasorum corporis humani systema. Amstelodami, Apud Paulum Marret, 1705. Pt in8, frontispice. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 354 VIGNOLA, Jac. Barozzio da.** Regola delli cinque ordini d'Architettura. In Bologna, Nella Stamperia di Lelio dalla Volpe, s. dat. (1736). Pt in4, nombreuses illustrations gravées. Plein papier marbré, dos lisse muet (reliure postérieure).  
[Est. de 75 à 100 EUR]

## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 355 Album Balzac.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1962. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 356 Album Chateaubriand.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1988. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 Album Colette.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1984. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 Album Gide.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1985. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 Album Giono.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1980. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 Album Les écrivains de la Révolution.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1989. In8, nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 Album Montherlant.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1979 In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 Album Verlaine.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1981. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 363 Album Voltaire.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1983. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 ALLEN, Woody.** Dieu, Shakespeare et Moi / BEDOS, G. Pointes, piques et répliques / BLIER, B. Pensées et répliques / CHATEAU, R. Audiard par Audiard / DEVOS, R. Sens dessus dessous / DUNE, E. A l'enseigne de Momus. Pensées et maximes / FROSSARD, A. Les Pensées / JULLIAN, M. De Gaulle. Pensées, répliques et anecdotes / LEANDRI, B. La grande encyclopédie du dérisoire / MITTERRAND, F. Pensées, répliques et anecdotes / PERSIFLATOR. Les mots les plus drôles du Général De Gaulle / ROULAND, J.-P., e. a. Les objets du défi / TREICH, L. L'Esprit d'Auréliin Scholl / WILDE, O. Les Pensées / YANNE, J. Je suis un être exquis / IDEM. J'me marre. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 AMIS, Martin.** Poupées crevées / BODARD, L. Le chien de Mao / BRUCKNER, P. Les Voleurs de beauté / D'ORMESSON, J. Tous les hommes en sont fous / IDEM. Une autre histoire de la littérature française / ELLIS, B. Glamorama / GARCIA MARQUEZ, G. Cent ans de solitude / MAUPASSANT, G. de. Une vie / MONTHERLANT. Carnets. XXIX à XXXV. Du 19 Février 1935 au 11 Janvier 1939 / IDEM. Carnets. XLII et XLIII. Du 1er Janvier 1942 au 31 Décembre 1943 / SOLLERS, Ph. Trésor d'amour / + 23 livres de poche. Edit. et dat. div. Ens. 34 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 ARNOUX, Alexandre.** La légende du Cid Campeador / BEDIER, J. Le roman de Tristan et Iseut / IDEM. La Chanson de Roland / DES OMBIAUX, M. Le dernier des Paladins / DEVENS, A. Le roman de l'Emir Séif / FIRDOUSI, A. Le Livre de Feridoun et de Minoutchehr Rois de Perse / GUYOT, Ch. Le Kalevala / IDEM. La légende de la ville d'Ys / LAFENESTRE, G. La légende de Saint François d'Assise / MARCHAND, J. Le Roman de Jean de Paris / IDEM. La légende de Flore et Blanche-Fleur / + 14 autres vol. de la même collection. Paris, L'Édition d'Art, H. Piazza, dat. div. Ens. 27 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 ARRABAL.** Cérémonie pour une Chèvre sur un Nuage / BERTHOLO, R. L'Amour à l'italienne / BOURGOIGNIE, P. Moroses Mots Roses / BURY, P. Le petit Commencement / IDEM. Infra-critique de l'Oeuvre plastique du Prof. Froepfel / CASTRO, L. Par suite / DE JONG, J. « A Table » / HENRY, M. Le Moulage de l'Absence / KERVAN, P. Tickets de métro / PIQUERAY, M. et G. Een lovely Badjou / PIROTTE, G. Journal d'un Faiseur / SEARLE, R. The Suicide & Reincarnation of an Extremely Small Man / SQUATRITI, F. Les Chaînon manquants / TARDIEU, J. Dix variations sur une ligne / VALOGNE, C. Dialogues à travers les Siècles / VILLEGLE. Les Volantes du Ravisser. La Louvière, Daily-Bul, dat. div. Ens. 14 plaq. pt in8 br. Tiré à 1000 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 BARBOTIN, Edmond, e. a.** Qu'est-ce qu'un texte? Eléments pour une herméneutique / FRANCE, A. La vie littéraire. 4 vol. / HALSALL, A. Victor Hugo et l'art de convaincre / KIBEDI VARGA, A. Discours, récit, image / Mélanges offerts à Guy Demerson / MOISAN, C. Henri Brémond et la poésie pure / SAINT-EXUPERY. Lettres à l'amie inventée. III. de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 369 BARDECHE, Maurice.** Louis-Ferdinand Céline / CELINE, L.-F. D'un château l'autre / IDEM. Rigodon / IDEM. Nord / IDEM. Lettres à la N.R.F. 1931-1961 / FOUCHE, P. Céline / HANREZ, M. Céline. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 BAYLE, Marie-Claude.** Chérie d'Edmond de Goncourt / CABANES, J.-L. Les frères Goncourt : art et écriture / FOASCA, F. Edmond et Jules de Goncourt / GONCOURT. L'art du dix-huitième siècle / NICOLAS, A. Edmond et Jules de Goncourt. Lettres de jeunesse inédites / Le Procès du Prix Goncourt. Plaidoiries et débats / SABATIER, P. Germinie Lacerteux des Goncourt. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 BONNET, Henri.** Les amours et la sexualité de Marcel Proust / CELLY, R. Répertoire des thèmes de Marcel Proust / COCHET, M.-A. L'Ame Proustienne / FRANCIS, C. et GONTIER, F. Marcel Proust et les siens / PROUST, M. Lettres à René Blum, Bernard Grasset et Louis Brun / IDEM. Pastiches et mélanges / Proust. L'Arc, numéro 47 / TADIE, J.-Y. Proust. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 CARCO, Francis.** L'homme traqué. Eau-forte par André Dignimont / DUHAMEL, G. Civilisation. Frontispice de Berthold Mahn / GIRAUDOUX, J. Siegfried et le Limousin. Eau-forte par Hermine David / MAC ORLAN, P. La cavalière Elsa. Lithographie originale de Vertès / MAURIAC, F. Genitrix. 19 lithographies de Paulette Humbert / NOAILLES, Ctesse de. Les Innocentes ou La sagesse des femmes. Frontispice à l'eau-forte par Chas Laborde. Paris, Les Arts et le Livre, Collection des Prix littéraires, dat. div. Ens. 7 vol. gd in8 br. Exemplaires numérotés sur papier de Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 CASANOVA.** Mémoires de J. Casanova de Seingalt écrits par lui-même suivis de Fragments des Mémoires du Prince de Ligne. Paris, Garnier Frères, s. dat. 8 vol. in8. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés, filets dorés sur les plats, couv. cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 374 CERVANTES, Miguel de.** Les Nouvelles. Traduites et annotées par Louis Viardot. Paris, J.-J. Dubochet et Cie, 1838. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 Chanson (La) de Roland / DAUDET, A.** Lettres de mon moulin / VILLON, F. Oeuvres / ZOLA, E. L'Assommoir. A Paris, Chez Jean de Bonnot, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures ornées d'édition, têtes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 COCTEAU, Jean.** Les enfants terribles / Les parents terribles / Le Potomak / La difficulté d'être / Journal d'un inconnu / Poésie 1916-1923 / Essai de critique indirecte / Le grand écart / Oedipe-Roi. Roméo et Juliette. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 COLETTE.** Oeuvres. I / CONRAD. Oeuvres. I / Historiens et chroniqueurs du Moyen Age. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 378 COURIER, Paul-Louis.** Collection complète des pamphlets politiques et opuscules littéraires. Bruxelles, Chez tous les libraires, 1826. In8, portrait. Dos basane brune à 4 nerfs, titre et filets dorés, fleurons à froid, tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 ERASME.** Oeuvres. Paris, A l'Enseigne du Pot Cassé, 1933-1936. 5 vol. in8 br. Tiré à 3385 ex. num. Un des 60 sur papier impérial du Japon. Ex-libris J. J. Olinger.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 380 FAGUS.** Lettres à Paul Léautaud. Avec un avant-propos et des notes du destinataire. Paris, « La Connaissance », 1928. Tiré à 950 ex. num. Un des 900 sur alfa / LEAUTAUD, P. Notes retrouvées. A Paris, De l'Imprimerie de Jacques Haumont, 1942. Tiré à 1060 ex. num. Un des 900 sur Vélin blanc / IDEM. Passe-temps. Paris, Mercure de France, 1946. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 FAURE, Gabriel.** Mallarmé à Tournon / MALLARME, S. Autobiographie / Stéphane Mallarmé. Les Lettres, numéro spécial, 1948 / ROYERE, J. Mallarmé. Paris, Simon Kra, 1927. Tiré à 612 ex. num. Un des 40 sur Japon. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 FOULQUIE, Paul et SAINT-JEAN, Raymond.** Dictionnaire de la langue philosophique / GRIMAL, P. Dictionnaire de la mythologie grecque et romaine. Paris, Presses Universitaires de France, 1969. Ens. 2 vol. gd in8, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 GAUCHEZ, Maurice.** Emile Verhaeren. Monographie-critique. Bruxelles, Editions du Thyrese, 1908 / GOLSTEIN, R. Emile Verhaeren. Paris, Editions de « La Pensée Latine », Bruxelles, Vve Ferdinand Larcier, 1924. Tiré à 1150 ex. Un des 50 ex. num. sur papier Rives / MABILLE DE PONCHEVILLE, A. Verhaeren en Hainaut. Paris, Mercure de France, 1920. Un des 100 ex. sur vélin pur fil Lafuma, seul grand papier. Ens. 3 vol. in8 et in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 GONCOURT, E. et J. de.** Germinie Lacerteux / HUYSMANS, J.-K. A rebours / IBSEN, H. Maison de poupée / LA FONTAINE, J. de. Contes et nouvelles en vers. 2 vol. Ill. de Charles Eisen / MONTESQUIEU. Lettres persanes. 2 vol. / TOLSTOI, Cte L. La sonate à Kreutzer / VERHAEREN, E. Les forces tumultueuses. Paris, Les Editions G. Crès et Cie, dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. Ex. num. sur vélin de Rives ou vélin pur fil Lafuma.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 GYP.** Sac à papier / Tante Joujou / Eux et elle / Monsieur de Folleuil. Paris, Calmann Lévy, dat. div. Ens. 4 vol. in12. Dos basane rouge à 5 nerfs, titres et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 LAPRADE, Victor de.** Oeuvres poétiques. Paris, Lemerre, 1878-1881. 6 vol. in12, portrait. Avec une lettre autographe signée de l'auteur / CONDAMIN, Abbé Jules. La vie et les œuvres de V. de Laprade. Lyon, Librairie et Imprimerie Vitte et Perrussel, 1886. Ens. 7 vol. reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 387 LELONG, Maurice.** Célébration du pain / IDEM. Célébration du fromage / IDEM. Célébration du cimetière / IDEM. Mentir / IDEM. Bien croire / SOLESMES, F. Célébration du corps / WOMAC. Célébration du gendarme. Editions Robert Morel, dat. div. Ens. 7 vol. in8 carré, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 MARDRUS, J. C.** Le Livre des Mille Nuits et une Nuit. Traduction littérale et complète du texte arabe. Paris, Eugène Fasquelle, 1904-1911. 16 vol. gd in8. Demi basane brune, dos à 5 nerfs, titres et tom. dorés, médaillon à froid sur le cuir des plats supérieurs, couv. cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 389 MAUPASSANT.** Contes et nouvelles. 2 vol. / YOURCENAR, M. Oeuvres romanesques. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 MAURIAC.** Oeuvres romanesques et théâtrales complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1978-1981. 3 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 MOLIERE.** Oeuvres. A Paris, Chez Payot, 1925-1929. 6 vol. in8 br., ill. Un des 320 ex. num. sur papier vélin de Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 Prix Littéraire Prince Pierre de Monaco.** Monte-Carlo, Editions André Sauret, 1971-1973. 20 vol. in8, 180 lithographies hors texte de Brasilier, Pierre Sorlier, Jansem, Fontanarosa, Commère, Bernard Buffet, Carzou, etc. Reliures ornées et étui d'édition. Tiré à 3150 ex. num. sur vélin d'Arches. (GREEN, J. Moïra / TROYAT, H. La neige en deuil / GIONO, J. Le hussard sur le toit / ROY, J. Le navigateur infidèle / VILMORIN, L. de. Julietta suivi de Madame de / BRION, M. L'ombre d'un arbre mort / BAZIN, H. Qui j'ose aimer / PERRET, J. Rôle de plaisance / KESSEL, J. Le Lion / CURVERS, A. Tempo di Roma / DUTOURD, J. Au Bon Beurre / CESBRON, G. Entre chiens et loups / DE ROUGEMONT, D. L'aventure occidentale de l'homme / MURCIAUX, C. Notre-Dame des Déssemparés / MALLET-JORIS, F. Lettre à moi-même / DRUON, M. Les Mémoires de Zeus / CASSOU, J. Les harmonies viennoises / CAYROL, J. Midi minuit / IONESCO, E. Journal en miettes / GAUTIER, J.-J. La chambre du fond).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 393 PROUST, Marcel.** A la recherche du temps perdu. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1977-1978. 3 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 SADE, Marquis de.** Oeuvres complètes. A Paris, Au Cercle du Livre précieux, 1966-1967. 16 tomes in8 reliés en 8 vol., ill. Reliures d'édition, têtes dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 395 SIMENON, Georges.** Lot de 33 volumes, dont plusieurs en premier tirage.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 VERNE, Jules.** Les voyages extraordinaires. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1976-1977. 12 vol. in8, ill. Cartonnages illustrés d'édition., têtes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Militaria, histoire, religions.

- 397 1914-1919. L'Album de la Guerre.** Histoire photographique et documentaire reconstituée chronologiquement à l'aide de clichés et de dessins publiés par « L'Illustration » de 1914 à 1921. Paris, L'Illustration, 1923. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations. Reliures d'édition (défraîchies).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 A travers notre folklore et nos dialectes (Bourgogne).** 2 vol. / CHABOT, Mgr. Noël dans les pays étrangers / DONCIEUX, G. Le Romancéro populaire de la France. Choix de chansons populaires françaises / GUEBHARD, A. Sur l'Anse Funiculaire / SARG, F. Croyances populaires en Alsace / IDEM. Le mariage en Alsace / SAUVE, L. F. Le Folk-Lore des Hautes-Vosges / VIOLET, E. Les superstitions et les croyances populaires en Maconnais. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 et in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 ADLER, Laure.** Françoise / CHIAPPE, J.-F. Louis XV / DORMANN, G. Amoureuse Colette / D'ORMESSON, J. Mon dernier rêve sera pour vous / IDEM. Une autre histoire de la littérature française / MARCHANDIAU, J.-N. L'Illustration. 1843-1944 / MILLAU, C. Journal impoli. Un siècle au galop 2011-1928 / TODD, O. Jacques Brel. Une vie / TONNAIRE, J. La Vapeur. Souvenirs d'un mécano de locomotive 1932-1950 / WILSON, J. Lawrence d'Arabie. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 400 Arcanes (Les) du Diable /** CORROYER, E. Histoire et légendes du Mont Saint-Michel / LENTHERIC, C. Les villes mortes du Golfe de Lyon / LEVI, Eliphaz. Histoire de la Magie. A Paris, Chez Jean de Bonnot, dat. div. Ens. 4 vol. in8, ill. Reliures ornées d'édition, têtes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 401 ATANASSIU, Emanuele, e. a.** Saint François et ses Frères. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1991. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 402 BARTHELET, Philippe.** Entretiens avec Gustave Thibon / DECOENE, A. La Valeur Pédagogique des Dogmes / DEISS, L. Hymnes et prières des premiers siècles / GILSON, E. Les métamorphoses de la Cité de Dieu / HOORNAERT, H. La Montée du Carmel de Saint Jean de la Croix. 3 vol. / (KEMPIS). L'Imitation de Jésus-Christ / LEHMANN, K., e. a. Les anathèmes du XVIe siècle sont-ils encore actuels ? / MOTAIS, A. Salomon et l'Ecclésiaste. 2 vol. / PERRIN, M.-Th. Laberthonnière et ses amis / + 5 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 403 BATSELIER, P., e. a.** Saint Benoît, père de l'Occident. Anvers, Fonds Mercator, 1980. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 404 BERAUD-WILLIAMS, Sylvette.** Contes populaires de l'Ardèche / CANESTRIER, P. Fête populaire et tradition religieuse en pays niçois / DURAND, J. Le Folklore de l'Aube. 2 vol. / HOFFMANN, Y. Roussillon, Catalogne française / MARIN-MURACCIOLE, M.-R. L'honneur des femmes en Corse du XIIIe siècle à nos jours / SEIGNOLLE, C. Le folklore de la Provence / VEYRIN, Ph. Les Basques. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 405 BIDAULT DE L'ISLE, G.** Vieux dictons de nos campagnes. Paris, Nouvelles Editions de la Toison d'Or, 1952. 2 vol. in8 br., illustrations de Maurice Brulard.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 406 Biographie universelle ancienne et moderne.** Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1851. 10 vol. in4. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres, filets et roulettes dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 407 BROCHE, François.** Assassinat de Alexandre Ier et Louis Barthou / CHARBONNEL, Col. H. De Madagascar à Verdun / DE BOISDEFFRE, P. Contre le vent majeur. Mémoires 1368-1968 / DE SCHOEN, Baron. Mémoires (1900-1914) / LE PAGE, L. Epernay pendant la guerre / MESSIMY, Gén. Mes souvenirs / PAINLEVE, P. Comment j'ai nommé Foch et Pétain / RAIN, P. L'Europe de Versailles (1919-1939) / RENOUVIN, P. L'Armistice de Rethondes / RUPIED, Gén. J. Elysée 1928-34. Anecdotes et Souvenirs. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 408 BUFFET, Henri-François.** En Haute-Bretagne. Coutumes et traditions d'Ille-et-Vilaine, des Côtes-du-Nord Gallèses et du Morbihan Gallo au XIXe siècle / DE CHATEAU-VERDUN, M. Légendes bretonnes et autres récits / PERRIN, Olivier. Breiz Izel ou Vie des Bretons dans l'Armorique. Quimper, J. Salaun, e. a., 1918. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol.in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 409 BURTON, Richard F.** The Source of the Nile / ELLIS, J. George Washington / LAWRENCE, T.E. Seven Pillars of Wisdom / WELSBY, D. & PHILLIPSON, D. Empires of the Nile. London, The Folio Society, dat. div. Ens. 4 vol. gd in8, ill., cartonnages et étuis d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 410 Cahiers d'histoire de la Révolution Française.** Numéro 1 (1947) / DUCCINI, H. Histoire de la France au XVIIIe siècle / FRANCIS, C. Femmes célèbres / GROSCLAUDE, P. Un audacieux message. L'Encyclopédie / HENCHOZ, L. Album Sissi / Ils en ont menti. Par un rural. En vente Chez tous les Libraires, 1871 / PERTINAX. Les Fossoyeurs. 2 vol. / SMYRNELIS, M.-C. Smyrne, la ville oubliée 1830-1930. Mémoires d'un grand port ottoman / VAN REGEMORTER, J.-L. Le déclin du servage. 1796-1855. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 411 CAILLET, Armand.** Le folklore étampois commun à la Beauce, au Gâtinais et au Hurepoix / CHAPISEAU, F. Le folk-lore de la Beauce et du Perche. 2 vol. / LAURAIN-PORTEMER, M. La fête de la gerbe dans le Bas-Maine / LECOEUR, J. Esquisses du bocage normand. 2 vol. / SEGUIN, J. Comment naît, vit et meurt un bas-normand. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in12 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 412 CARMICHAEL, Joel.** Histoire illustrée de la Russie / HOLMES, Ch. Peasant Art in Russia / LOUKOMSKI, G. La vie et les moeurs en Russie. De Pierre le Grand à Lénine. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 413 CAZAUX, Yves.** Guillaume le Taciturne, Comte de Nassau, Prince d'Orange. Anvers, Fonds Mercator, 1973. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 414 CESAR.** La Guerre des Gaules. Avec les commentaires de Napoléon. 2 vol. / D'ARTAGNAN. Mémoires. 3 vol. A Paris, Chez Jean de Bonnot, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures ornées d'édition, têtes dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 415 CHAMPFLEURY.** Histoire de la caricature antique / Histoire de la caricature au Moyen Age et sous la Renaissance / Histoire de la caricature sous la Réforme et la Ligue. Louis XIII à Louis XVI / Histoire de la caricature sous la République, l'Empire et la Restauration / Histoire de la caricature moderne / Le Musée secret de la caricature. Paris, E. Dentu, dat. div. Ens. 6 vol. in12, ill. Bradel plein papier dominoté, pièces de titre. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 416 CHAMPOLLION.** Le Panthéon égyptien / CHAMPOLLION-FIGEAC. Egypte ancienne. Les mystères de l'Egypte / EGGBRECHT, A. L'Egypte ancienne / REEVES, N. A la découverte de Toutankhamon. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 417 CHILDS, J. Rives.** Casanova / DE LA FORCE, Duc. Lauzun / D'ESTREE, P. Le Maréchal de Richelieu (1696-1788) / ETIENNE, S. Le genre romanesque en France depuis l'apparition de la « Nouvelle Héloïse » jusqu'aux approches de la Révolution / FRANKLIN, A. La vie privée d'autrefois. La mesure du temps / KUNSTLER, Ch. La vie quotidienne sous la Régence / PIETRI, F. La réforme de l'Etat au XVIIIe siècle / POLLITZER, M. Le Maréchal galant. Louis, François, Armand duc de Richelieu / ROELS, J. Le concept de représentation politique au dix-huitième siècle français / SOULIE, M. Autour du Régent 1674-1723 / IDEM. La mort et la résurrection de M. de la Pivardière. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 418 Collection Religions et Philosophies.** Paris-Bièvres, Pierre de Tartas, 1973-1976. 15 vol. pt in4 (dont un volume contenant la suite, en ff, des illustrations), illustrations de Hans Erni, Carzou, Michel Ciry, Mane Katz, etc. Reliures ornées et étuis d'éditions d'après la maquette de Vasarely. (Hindouisme / La Bible. 4 vol. / Philosophie. 2 vol. / Le Coran / Mythologie grecque et romaine / Cha'are Tefila. Introduction à la vie juive / Bouddhas et bouddhisme / Lao Tseu. Confucius / Sociétés secrètes / Karl Marx). Tiré à 5036 ex. num. Un des 200 sur Grand Bouffant des Pateries Buhn, avec une suite de toutes les illustrations hors texte, mais sans les 4 lithographies originales signées et numérotées annoncées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 419 D'HAENENS, Albert.** L'Europe de la Mer du Nord et de la Baltique. Le monde de la Hanse. Anvers, Fonds Mercator, 1984. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 420 DE WITT, Madame.** Les Chroniqueurs de l'Histoire de France depuis les origines jusqu'au XVIe siècle / Saint Louis et les Croisades. Les premiers Valois d'après les Chroniqueurs de Suger à Froissart / Jeanne d'Arc et la Guerre de Cent Ans d'après les chroniqueurs de Froissart à Monstrelet. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1883-1895. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 421 DEROISIN, Sophie.** Le Prince de Ligne / MANSEL, P. Charles-Joseph de Ligne 1735-1814. Le charmeur de l'Europe / PASTEUR, C. Le Prince de Ligne. L'enchanteur de l'Europe / QUINOT, R. Charles de Ligne, Prince wallon et européen / Nouvelles Annales Prince de Ligne. Numéros 1 à 7, et 15 / + 9 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 21 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 422 Description de l’Egypte** ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l’expédition de l’Armée française publiée sous les ordres de Napoléon Bonaparte. Préface de Sydney H. Aufrère. S. 1., Bibliothèque de l’Image, 1993. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d’édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 423 DU LOIRET, L. F.** Histoire abégée du sacrilège chez les différents peuples, et particulièrement en France, avec des notes historiques sur les persécutions religieuses et leurs victimes. A Paris, Chez l’Auteur, 1825. 2 tomes in8 reliés en un volume. Dos lisse et coins percaline verte, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 424 DURVILLE, G.** Etudes sur le Vieux Nantes / **LEBRUN, F.** Les hommes et la mort en Anjou aux 17e et 18e siècles / **LEPROUX, M.** Du berceau à la tombe / **ROUGE, J.** Le folklore de la Touraine / **SEIGNOLLE, C.** Le Berry traditionnel / **IDEM.** En Sologne. Moeurs et coutumes. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 425 EVERAERT, J. et STOLS, E.** Flandre et Portugal. Au confluent de deux cultures. Anvers, Fonds Mercator, 1991. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d’édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 426 GONCOURT, Edmond et Jules de.** Histoire de la Société Française pendant la Révolution. Paris, Maison Quantin, 1889. In4, nombreuses planches hors texte en noir et en couleurs. Demi chagrin vert à coins, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats, couv. cons. Reliure frottée par endroits.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 427 Grand Prix des Meilleures Oeuvres Historiques.** André Sauret éditeur, 1966-1967. 15 vol. in8, ill. Reliures et étuis d’édition. Tiré à 1030 ex. num. Un des 50 marqués H. C. réservés aux artisans de l’édition. (ERLANGER, Ph. Louis XIV / DE LA FORCE, Duc. Lauzun / GAXOTTE, P. Louis XV / FAURE, E. La disgrâce de Turgot / LENOTRE, G. Louis XVII / OLLIVIER, A. Saint-Just. 2 vol. / MADELIN, L. Fouché / LACOUR-GAYET, G. Talleyrand. 3 vol. / BAINVILLE, J. Napoléon / DE LA GORCE, P. Louis XVIII / LUCAS-DUBRETON, J. Aspects de Monsieur Thiers / GEFFROY, G. L’Enfermé).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 428 GRAND-CARTERET, J.** Les moeurs et la caricature en Allemagne, en Autriche, en Suisse. Paris, Louis Westhausser, 1885. In4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 429 HARGROVE, June.** Les statues de Paris. La représentation des grands hommes dans les rues et sur les places de Paris. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d’édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 430 JEAN-BERNARD.** Histoire générale et anecdotique de la guerre de 1914. Paris, Berger-Levrault, 1915-1923. 8 tomes in8 reliés en 4 volumes, nombreuses illustrations et cartes. Pleine percaline bordeaux, dos lisses, pièces de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 431 KAHN, Gustave.** Europas Fürsten im Sittenspiegel der Karikatur. Berlin, Hermann Schmidts Verlag, s. dat. In4, nombreuses illustrations, cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 432 MADAULE, Jacques, NELLI, René, ROQUEBERT, Michel.** Albigeois et Cathares. Castres, 1976. In4 en ff sous chemise d'édition, calligraphie et illustrations de Gaston-Louis Marchal. Tiré à 1600 ex. num. Un des 300 sur vélin d'Arches teinté, augmentés en hors texte de l'une des huit linographies originales, tirée à la main et rehaussée à la gouache.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 433 MARBOT, Général, baron de.** Mémoires. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s. dat. 3 vol. in8, 2 portraits, une planche et 2 fac-similés. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titres dorés. (Tulard 952).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 434 MIRABEAU.** Discours et opinions. Précédés d'une notice historique sur sa vie par M. Barthe, avocat. A Paris, Chez Kleffer et Aug. Caunes, 1820. 3 vol. in8, portrait. Dos basane brune à 4 nerfs, pièces de titre et de tom. basane verte, filets et dentelles dorés, caissons ornés de grands fleurons à froid, tranches marbrées. Coins et coiffes frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 435 MURRAY, John J.** Flandre et Angleterre. L'influence des Pays-Bas sur l'Angleterre des Tudors et des Stuarts. Anvers, Fonds Mercator, 1985. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 436 Que sais-je ?** Lot de 95 volumes de la collection « Que sais-je ? ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 437 RICHEPIN, Jean.** Nouvelle mythologie illustrée. Paris, F. Sant'Andrea et L. Marcerou, s. dat. (Copyright 1920). 2 vol. in4 en ff sous portefeuilles ornés d'éditions, nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 438 RUSTOW, W.** La Guerre italienne en 1860. Genève, Joël Cherbuliez, 1862. In4 oblong, 8 cartes et plans. Reliure registre (défraîchie).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 439 SOLY, Hugo, e. a.** Charles Quint. 1500-1558. L'empereur et son temps. Anvers, Fonds Mercator, 1999. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 440 SOREL, Albert.** L'Europe et la Révolution Française. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1887-1904. 8 vol. gd in8. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre, filets, fleurons et dentelles dorés. Défaut à 2 coiffes.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 441 TERLINDEN, Vicomte Charles.** Charles Quint Empereur des Deux Mondes. Desclée De Brouwer, Bibliothèque Européenne, 1965. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 442 VAN DER WEE, H., e. a.** La Banque en Occident. Anvers, Banque Européenne d'Investissement, Fonds Mercator, 2000. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 443 VAN LENNEP, J. en TER GOUW, J.** De Uithangteekens, in verband met Geschiedenis en Volksleven beschouwd. 2 vol. / IDEM. Het Boek der Opschriften. Amsterdam, Gebroeders Kraay, 1868 et 1869. Ens. 3 vol., nombreuses illustrations. Dos lisses et coins percaline rouge, titres et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 444 HAINE, Malou.** Les facteurs d'instruments de musique à Paris au XIXe siècle. Des artisans face à l'industrialisation / HAINE, M. et MEEUS, N., e. a. Instruments de musique anciens à Bruxelles et en Wallonie. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Revues.

- 445 Conseiller (Le) des Grâces, ou L'Indicateur des Modes.** Bruxelles. Du 20 avril au 15 octobre 1827. 85 planches en couleurs / 1829 (Avril à décembre). 109 planches en couleurs. Ens. 3 vol. in8 br., 194 planches en couleurs.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 446 Heure Magazine.** Du numéro 1 (Septembre 1991) au numéro 41 (1999), sauf numéros 39 et 40. Il existe 2 numéros 23, différents. Ens. 40 vol. in4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 447 Illustration (L') Européenne.** 14e et 15e années reliées en un volume (3 Novembre 1883 - 25 Octobre 1884 et 1er Novembre 1884 - 10 Octobre 1885). Gd in4, nombreuses illustrations. Reliure abîmée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 448 Magasin (Le) Pittoresque.** (Edition Belge). Tomes 3e et 4e (1835 et 1836). Bruxelles, Etablissement Encyclographique / Le Magasin Pittoresque. Publié sous la direction de M. Edouard Charton. Paris. Années 1841 (9ème année), 1843, 1845, 1847 à 1851 et 1853 (21ème année). Ens. 11 vol. in4, ill. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 449 Pan.** Lot de 5 classeurs, dos 7 cm, contenant de nombreux numéros de Pan des années 1984 à 1995.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 450 Père Ubu.** 241 numéros entre le numéro 631 (jeudi 13 mars 2003) et le numéro 876 (24 avril 2008), plus 6 autres. Ens. 247 journaux.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

**451 Tour (Le) du Monde.** Nouveau journal des voyages publié sous la direction de M. Edouard Charton. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie. Années 1862, 1864 et 1866. Ens. 6 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**452 Tour (Le) du Monde.** Nouveau Journal des Voyages publié sous la direction de M. Edouard Charton. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie. Anées 1865, 1866 (1er semestre seul), et 1867. Tomes 11 à 16, sauf 14. Ens. 5 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*



# Ordre d'achat pour la vente publique du 21 avril 2012

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 21 avril 2012

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 21 avril 2012

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 21 avril 2012

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :