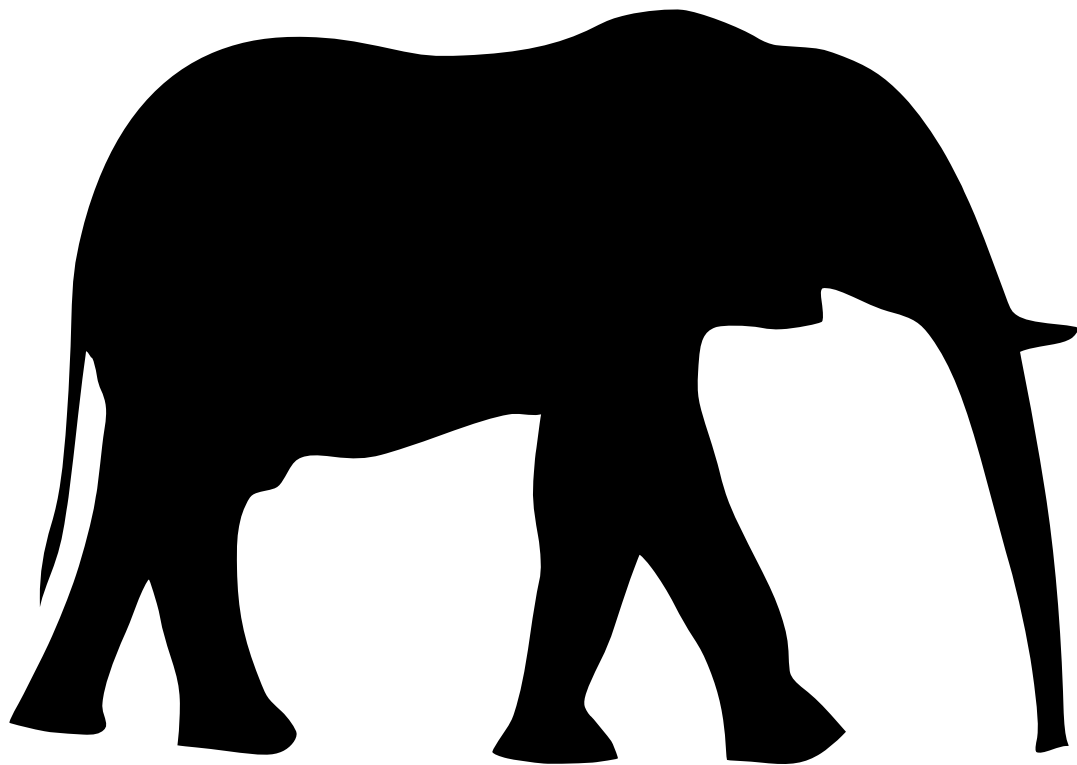


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES**

SAMEDI 17 MARS À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 16 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 17 de 9 h. à 12 h.

MARS 2012

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 18 mars entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 17 MARS À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 16 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 17 de 9 h. à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
– À partir du jeudi 15 mars,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 **DE GRUNNE, Cte Xavier, e. a.** Vers les glaciers de l'Equateur. Le Ruwenzori. Mission scientifique belge 1932. Aquarelles de James Thiriar / HOIER, R. A travers plaines et volcans au Parc National Albert / MEESEN, J. Ituri (Nord-Est du Congo Belge). Histoire. Géographie. Economie. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 **GROSCLAUDE, Et.** Un Parisien à Madagascar. Aventures et impressions de voyage. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1898. In4, 138 illustrations, une carte dépliant. Demi chagrin bordeaux à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 3 **MURAZ, Docteur Gaston.** Satyres illustrées de l'Afrique Noire. Paris, Editions du Comité de Documentation et de Propagande de l'Afrique Noire Française, 1947. Gd in8 br., 152 photographies originales sur papier couché, 2 cartes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 **RAOUL-DUVAL, Roger.** Au Transvaal et dans le Sud-Africain avec les attachés militaires. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1902. Pt in4, nombreuses illustrations, reliure d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 5 **Abbott's Magic Novelty Company / JOSEPH-RENAUD, J.** Comment on devient illusionniste / MEGRET, L. Mes tours de prestidigitation / REBOUR, G. La crapette et le jeu de l'aluette / VENO, R. Cours Magica. La prestidigitation pour tous / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 **ALLOM, Thomas.** Itinéraire pittoresque, aux Comtés de Chester, de Derby, de Leicester, de Lincoln, de Nottigham, et de Rutland. Soixante-treize vues d'après les dessins originaux de Thomas Allom, accompagné de notices historiques et topographiques. Traduit de l'anglais par Alexandre Sosson. A Londres, à Paris, et à New York, Fisher, Fils, et Cie, 1837-8. In4, 73 vues gravées par Thomas Allom. Reliure ornée d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 7 **AMPERE, J. J.** Promenade en Amérique. Etats-Unis. Cuba. Mexique. Paris, Michel Lévy Frères, 1860. 2 vol. in8. Dos et coins veau blond, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., fleurons dorés, filets dorés sur les plats, têtes dorées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 **ANTONINI, Jules.** Le Rail, la Route et l'Eau / BENOIST, M. La Marine Française / CHATEAUBRIANT, A. de. Au Pays de Brière / DERVENN, C. Le Morbihan / GUILLET, L. La Métallurgie et les Mines / JACOBSEN, A. et ANTONI, A. Des Anticipations de Jules Verne aux Réalisations d'aujourd'hui / LE NEVEU, C. Les Empires coloniaux / ROMEYER, J. L'Aviation Civile Française. Paris, J. De Gigord, dat. div. Ens. 8 vol. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 9 **Atlas International des Nuages.** (Genève), Organisation Météorologique Mondiale, 1956. 2 vol. in4, 224 planches dont 101 en couleurs, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 10 AUDUBON, John James.** The Birds of America. New York, MacMillan Company, 1946. In4, illustrations en couleurs. Dos lisse veau brun, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 AVERBACH, Youri.** Théorie des finales de partie / CAFFERTY, B. Les 100 meilleures parties de Spassky / D'HOOGHE, G. Les secrets du cavalier. Le problème d'Euler / FISCHER, B. Mes 60 meilleures parties / HALBERSTADT, V. Curiosités tactiques des finales / LARSEN, B. Mes 50 meilleures parties d'échecs / ROBERTS, R. Fischer-Spassky. Le super-match du siècle / SAIDY, A. et LESSING, N. Le monde des Echecs / TARRASCH, S. Traité pratique du jeu d'échecs / WASNAIR, M. et JADOUL, M. Histoire des maîtres belges. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 AYLIFFE-JONES, Noel.** World Tanks and Reconnaissance Vehicles since 1945 / FOSS, C. Military Vehicles of the World / MESSENGER, C. Tanks & other armoured vehicles (2 tirages) / VANDERVEEN, B. The Observer's Military Vehicles Directory from 1945 / VON SENGER UND ETTERLIN, F. The world's armoured fighting vehicles / WHITE, B. Wheeled armoured fighting vehicles in service. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 BAPTISTE, Georges, e. a.** La mesure du temps dans les collections belges / BERRYER, A.-M. et DRESSE DE LEBIOLES, L. La mesure du temps à travers les âges / BREGUET, E. Breguet, horloger depuis 1775. Vie et postérité d'Abraham-Louis Breguet (1747-1823) / CHEVALIER, A. et THIRY, A. L'âge d'or de l'horlogerie liégeoise / MANNONI, E. Montres anciennes / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 BAYE, Charles.** Premiers voyages au pays des glaces. Mons, Hector Manceaux, Bruxelles, Office de Publicité, 1888. In4, 145 gravures sur bois, 15 cartes géographiques. Cartonnage orné d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 BEAUMONT, Robert.** Traité pratique de la fabrication des lainages / GIUDICI, O. La rifinizione dei tessuti di lana e dei tessuti misti / HANTON, W. Mechanics for textile students / HAUSSNER, W. Textilappretur und Appreturmaschinen / HULLEBROECK, A. Défauts du tissage. 2 vol. / LEMOINE, J. Les métiers / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 BEGIN, Emile.** Voyage pittoresque en Suisse, en Savoie et sur les Alpes. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1852. Gd in8, 15 planches en noir (sur 16), 8 planches en couleurs (costumes). Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Rouss. (Vicaire I 380).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 BERGERET, Jean.** La personnalité normale et pathologique / IDEM. La pathologie narcissique / DORGEUILLE, Dr C. La seconde mort de Jacques Lacan. Histoire d'une crise. Octobre 1980 - Juin 1981 / FONTAINE, J. Hergé chez les initiés / FROTE, P. Cent ans après / GODDIN, Ph. Corentin et les chemins du merveilleux. Paul Cuvelier et la bande dessinée / LACAN, J. Le séminaire. Livre VIII. Le transfert / IDEM. Le séminaire. Livre XVI. D'un Autre à l'autre / MILLER, A. Images d'une enfance / IDEM. La connaissance interdite. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 18 BERGET, A.** Ballons, Dirigeables et Aéroplanes. Paris, Librairie Universelle, 1908 / FLAMMARION, C. Mes voyages aériens. Impressions et études. Journal de bord de douze voyages scientifiques en ballon. Paris, Ernest Flammarion, 1902. Ens. 2 vol. in8 rel. et in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 BERRYER, Anne-Marie et DRESSE DE LEBIOLES, Liliane.** La mesure du temps à travers les âges aux Musées Royaux d'Art et d'Histoire. 2e édition / CHAPIRO, A. La montre française du XVIe siècle jusqu'à 1900 / Le Livre de la Manufacture. Jaeger-Le Coultre / ROBERTS, D. Guide du collectionneur d'horloges / URESOVA, L. Montres et horloges / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 BERT, Paul.** La pression barométrique. Recherches de physiologie expérimentale. Paris, Editions du Centre National de la Recherche Scientifique, 1979. (Réimpression par procédé photomécanique de l'édition publiée par les Editions Masson en 1878). Gd in8, 89 figures. Reliure d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 21 BIARD, F.** Deux années au Brésil. Paris, Librairie de L. Hachette et Cie, 1862. In8, 180 vignettes dessinées par E. Riou d'après les dessins de M. Biard. Reliure d'édition, tranches dorées. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 22 BOILLOT, Léon.** Aux mines d'or du Klondike. Du Lac Bennett à Dawson City. Paris, Hachette & Cie, 1899. Gd in8, nombreuses illustrations, une carte dépliant. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée. Coins émoussés, coiffes frottées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 BOLDENYI, J.** La Hongrie ancienne et moderne. Histoire, arts, littérature, monuments. Paris, H. Lebrun, 1851. Pt in4, nombreuses illustrations. Dos orné chagrin vert à 4 nerfs, titre doré, tranches dorées (J. Bisez Rel.). Coiffes frottées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 24 BONIFACIO, Italo et RIVOLTA, Laura.** Universal Genève. 100 ans de tradition horlogère / BRUNNER, G. et PFEIFFER-BELLI, C. Montres-bracelets / DIDEROT et D'ALEMBERT. L'Encyclopédie. Horlogerie / MORPURGO, E. Les horloges / SALLES, R. Si le temps m'était compté... Mesure et instruments / UNGERER, T. L'horloge astronomique de la cathédrale de Strasbourg. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 BOULANGIER, Edgar.** Notes de voyage en Sibérie. Le chemin de fer transsibérien et la Chine. Paris, Société d'Editions Scientifiques, 1891. Gd in8, 3 cartes, ill. Bradel demi soie moirée violette, titre, filets et fleuron à froid.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 CAILLOIS, Roger, e. a.** Jeux et sports / MARTINET, A., e. a. Le langage / PIAGET, J., e. a. Logique et connaissance scientifique. Paris, N.R.F., Encyclopédie de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 CHENU, Dr.** Encyclopédie d'histoire naturelle. Botanique. Paris, Chez Maresq et Compagnie, Chez Gustave Havard, s. dat. 2 parties in4 reliées en un vol., 369 et 156 figures dans le texte, 48 et 48 planches hors texte. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 28 CLARETIE, Léo.** Les Jouets. Histoire. Fabrication. Le Lavandou, Les Editions du Layet, 1982 / CORNIL, Mme. Cent ans de mode française (1800-1900). I. Les robes du soir (111 planches). Documents du XIXe Siècle commentés et interprétés au goût du jour. Paris, Librairie d'Art R. Ducher, 1932. Ens. 2 vol. in8 rel. d'édition. et br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 CLAUSOLLES, P.** Précis de géographie historique, comprenant l'Antiquité, le Moyen Age et les Temps Modernes. Toulouse, Bon et Privat, 1843 / KAEMTZ, L. F. Cours complet de météorologie. Paris, Adolphe Delahays, 1858. Ens. 2 vol. in12, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 Compagnie des Freins Westinghouse /** Supplément à l'album descriptif de la Compagnie de Freins Westinghouse. Paris, 1889. 2 vol. in4, 25 planches. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 CUROT, Ed.** Galopeurs et trotteurs. Hygiène. Elevage. Alimentation. Entraînement. Maladies. Paris, Vigot Frères, 1925. Gd in8, 72 figures et graphiques. Pleine percaline verte, dos lisse, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 (DARBOIS, Georges).** Jérusalem et la Terre-Sainte. Notes de voyage, recueillies et mises en ordre par M. l'Abbé G. D. Paris, Morizot, s. dat. In4, 20 gravures sur acier par Rouargue. Reliure d'édition, tranches dorées. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 DARESTE, Camille.** Recherches sur la production artificielle des monstruosité ou Essais de tératogénie expérimentale. Paris, C. Reinwald & Cie, 1891. In8, 16 planches en couleurs, reliure d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 34 DAUMAS, Maurice, e. a.** Histoire de la science / GRASSE, P.-P. et TETRY, A., e. a. Zoologie. 2 vol. / MOREAU, F., e. a. Botanique / ROSTAND, J. et TETRY, A., e. a. Biologie. Paris, N.R.F., Encyclopédie de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 DE LAPPARENT, Albert.** Leçons de géographie physique. Paris, Masson et Cie, 1907 / DE MARTONNE, Emm. Traité de géographie physique. Paris, Librairie Armand Colin, 1920. Ens. 2 vol. gd in8, ill. Dos chagrin brun à nerfs, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 DE UJFALVY-BOURDON, Mme.** De Paris à Samarkand. Le Ferghanah, le Kouldja et la Sibérie occidentale. Impressions de voyage d'une Parisienne. Paris, Librairie Hachette, 1880. In4, 273 gravures sur bois, 5 cartes. Cartonnage illustré d'édition (abîmé).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 DE WINT, Peter.** Sicilian Scenery. Banco di Sicilia, 1980. In4, nombreuses illustrations en couleurs, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 EBERS, Georges.** L'Egypte. Alexandrie et Le Caire. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1880. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 39 EMERY, Henry.** La Vie végétale. Histoire des plantes à l'usage des gens du monde. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1878. Gd in8, 420 gravures sur bois, 10 planches en chromolithographie. Dos lisse basane aubergine, titre, roulettes et fleurons dorés. Reliure frottée par endroits. Rouss. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 Expositions internationales** - Lot de 18 volumes et plaquettes concernant les expositions universelles de Bruxelles 1910, 1935 et 1958, e. a. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 Far-West (Le).** Time-Life Books, 1977-1981. 18 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 FARRERE, Claude.** Histoire de la marine française. Paris, Flammarion, s. dat. (Copyright 1934). In4, nombreuses illustrations. Demi chagrin noir à coins, dos à 4 nerfs, titre et fleuron (bateau) dorés, tête dorée. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 Gand. Exposition 1913.** Album factice in folio oblong br. contenant 75 cartes postales contrecollées. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 GOGUEL, Jean, e. a.** La Terre / JOURNAUX, A., e. a. Géographie générale / POIRIER, J., e. a. Ethnologie générale / SCHATZMAN, E. Astronomie. Paris, N.R.F., Encyclopédie de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 HEDIN, Sven.** Bagdad, Babylon, Ninive. Stockholm, Albert Bonniers Förlag, 1917. In8, 354 illustrations, 5 cartes dont une dépliant. Dos lisse et coins veau brun, titre, filets et fleurons dorés. Reliure frottée par endroits. Edition originale. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 HUC, Evariste.** A travers les déserts de la Tartarie et les neiges du Thibet. Lille, Maison du Bon Livre, Grammont, Oeuvre de St Charles, s. dat. In4, ill. Reliure d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 JOURNAUX, André, e. a.** Géographie générale / SAMARAN, Ch., e. a. L'histoire et ses méthodes / SCHATZMAN, E., e. a. Astronomie. Paris, N.R.F., Encyclopédie de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8, reliures d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 LE MAOUT, Emm. et DECAISNE, Jr.** Traité général de botanique descriptive et analytique. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1876. In4, 5500 figures dessinées par L. Steinheil et A. Riocreux. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre doré. Coiffe sup. émoussée. Qq rouss. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 LEMAIRE, C., e. a.** L'Horticulteur universel, Journal général des jardiniers et amateurs, présentant l'analyse raisonnée des travaux horticoles français et étrangers. Tome premier. Paris, Chez H. Cousin, 1839. Pt in4, 43 planches hors texte en couleurs dont 5 dépliantes. Reliure amateur, tranches non rognées. [Est. de 100 à 150 EUR]

- 50 Livre (Le) d'Or de l'Exposition Coloniale Internationale** de Paris 1931. Paris, Librairie Ancienne Honoré Champion, 1931. In folio br., nombreuses illustrations, couverture en couleurs illustrée par Jouve.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 MILLET-ROBINET, Mme.** Maison rustique des Dames. Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, s. dat. 2 vol. in12, 110 et 141 illustrations. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titres et filets dorés. Dos frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 MORAND, Paul.** Paris. Notices des illustrations par Raymond Charmet. Paris-Lausanne, La Bibliothèque des Arts, 1970. Gd in4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 PELLIER, Jules.** Le Langage Equestre. Paris, Librairie Ch. Delagrave, s. dat. (1888). Gd in8, 61 compositions inédites de Pierre Gavarni, 46 gravures des maîtres, 2 planches en héliogravure. Demi toile brique à coins, dos lisse, pièce de titre, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 54 SILVESTRE, Armand.** La Russie. Impressions. Portraits. Paysages. Paris, Emile Testard, 1892. In4 br., illustrations de Lanos. Tiré à 100 ex. num. Un des 40 sur papier de Chine extra-fort avec une quadruple suite des eaux-fortes hors texte. Dos brisé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 55 SIMOEN, Jean-Claude.** Le voyage en Egypte. Les grands voyageurs au XIXe siècle. Paris, Editions Jean-Claude Lattès, 1989. In4, nombreuses illustrations en couleurs, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 STAUSS, Paul.** Paris ignoré. Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, s. dat. Gd in4, 550 dessins d'après nature. Cartonnage illustré polychrome d'édition, tête dorée. Mors supérieur partiellement fendu en tête.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 57 VAN KAMPEN, N. G. & SYBRANDI, K.** De Valleijen der Waldenzen, geschied- en aardrijkskundig geschilderd. Te Amsterdam, Bij G.J.A. Beijerinck, 1840. In4, titre gravé, une carte dépliant, 70 planches gravées. Dos lisse et coins basane noire, titre, filets et dentelles dorés. Il manque la page de titre.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 58 VUILLIER, Gaston.** Plaisirs & Jeux depuis les origines. Paris, J. Rothschild, 1900. In4, 279 planches et vignettes, 19 héliogravures, frontispice d'après une aquarelle de l'auteur. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre et filets dorés. Reliure frottée par endroits. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 59 ZNOSKO-BOROVSKY, Eugène.** Comment il faut commencer une partie d'échecs. Lille, Yves Demailly, 1946. In8 br., portrait, fig. Version française de Marcel Duchamp.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 60 AVELOT, Henri.** Voyages où il vous plaira / CAPUS, M. Tout un sac de belles histoires / CRADOCK, H. Josette, Jean et Puppy. Ill. par Honor C. Appleton / IDEM. Josette en famille. Ill. par Honor C. Appleton / DE FOE, D. Robinson Crusoé. Ill. de Pierre Noury / DICKENS, Ch. David Copperfield. Ill. de P. Noury / DUMAS, A. Les Trois mousquetaires. Ill. de P. Noury / HUGO, V. Bug-Jargal. Ill. de P. Noury / RATEL, S. Melle Tarlatane en Amérique. Images de Jacqueline Duché / VALLEREY, G. Histoires de nos amies les bêtes. Ill. de A. Kennedy, Jack Orr, F. Hart / IDEM. Chez Grand-père. Ill. de A. Kennedy, S. Lloyd et Harold Earnshaw / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et gd in8, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 DISNEY, Walt.** Mickey aviateur (2 tirages) / KNERR, H. Pim, Pam, Poum / SULLIVAN, Pat. Félix au pays de l'ogre. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 4 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 FORTON, Louis.** La Bande des Pieds Nickelés. 1908-1912 / Les Pieds-Nickelés s'en vont en guerre. 1913-1917. Paris, Editions Azur, 1965 et 1966. Ens. 2 vol. in4, illustrations en couleurs de Louis Forton, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 HAUSMAN, René.** La comédie animale. Les Resquilleurs / Les Tricheurs / Les Précurseurs / Les Chasseurs. Marcinelle, Dupuis, 1972-1973. Ens. 4 vol. in4, illustrations en couleurs par René Hausman. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 HERGE.** Tintin au Congo. Paris-Tournai, Editions Casterman, s. dat. Illustrations en noir par Hergé, 4 hors-texte en couleurs. Reliure amateur. Mention de «Dixième mille» sur la page de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 KAUFFMANN, P.** Nos petits Alsaciens chez eux. Paris, Librairie Garnier Frères, s. dat. In4, illustrations de P. Kauffmann. Cartonnage illustré imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 MARIJAC.** Feliçou, chevalier des sous-bois. Clermond-Ferrand, Editions S.E.L.P.A., s. dat. Gd in8 oblong br., illustrations de Marijac.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 VERNES, Henri et ATTANASIO, Dino.** Bob Morane et l'oiseau de feu / IDEM. Bob Morane et les tours de cristal / VERNES, H. Bob Morane et le brouillard doré. Commando Epouvante. Adapté et réalisé par Jean Maurel. Disque 33 T. Ens. 3 vol.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 68 Album de photographies, fin XIXe, famille Ghyot ou Guyot.** Album in folio contenant 70 photographies. Région anversoise.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 69 DUNAS, Jeff.** Femmes captives / GAILLARD, D. Femmes fatales / GAFFNEY, J. Relief ! What a relief ! / HERBERT, D. Le nu / MERODACK, R. Mignonnes mignonnettes / Janine Niepce. Préface de Claude Roy / PAILLOCHET, C. Sans dessus dessous / Pour la photographie. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 EMERY, H.** La photographie artistique. Comment l'amateur devient un artiste. Paris, Charles Mendel, s. dat. In4 br., illustrations de l'auteur. Dos brisé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 Photo.** Numéros 42 (Mars 1971) à 69 (Mars 1973), 111 (Décembre 1976) à 123 (Décembre 1977), sauf 117, 146 (Novembre 1979) à 155 (Août 1980) et 167 (Août 1981) à 188 (Mai 1983), sauf 169 / Photomagazine. 11 numéros des années 1984 à 1986 / Photo. Les grands maîtres de la photo. Numéros 1 à 12 / Le New York de Weegee. Photographies 1935-1960. Ens. 95 vol. in4 br. et rel. d'édit., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 Photographies circa 1900.** Album in plano oblong contenant 62 tirages photographiques contrecollés (Bruxelles, Milan, Venise, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 73 ALBRECHTSKIRCHINGER, Geneviève.** Jean Cocteau et ses amis artistes / DESCHARNES, R. et NERET, G. Salvador Dali. 1904-1989 / GERARD, M. Dali...Dali...Dali... / TOUZOT, J. Jean Cocteau. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 Annales (Les) de l'Art de Franco Maria Ricci.** Milan, Franco Maria Ricci, 1998. 17 vol. in4, nombreuses illustrations en couleurs, reliures d'édition. Cachets.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 75 Anto-Carte.** Rétrospective (1886-1954). Mons, Musées des Beaux-Arts, 1995 / LE BAILLY DE TILLEGHEM. Louis Gallait (1810-1887). La gloire d'un romantique. Bruxelles, Crédit Communal, 1987 / ROBERTS-JONES, Ph. Jos Albert. Bruxelles, Lebeer Hossmann, 1986. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 APOLLINAIRE, Guillaume.** Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée. Illustrated with woodcuts by Raoul Dufy. New York, The Metropolitan Museum of Art, 1977 / AVERMAETE, R. Rik Wouters. Bruxelles, Les Editions l'Arcade, 1962 / René Magritte. Tokyo, Chikuma Shobo, 1971. Ens. 3 vol. in4, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 Art (L') en Belgique. 1880-1950.** Hommage à Luc et Paul Haesaerts / BUYSSE, C. Emile Claus / DE BENDERE, R. Kurt Peiser / HAESAERTS, P. L'Ecole de Laethem-Saint-Martin. Tiré à 1475 ex. num. / IDEM. Retour à l'humain / PIERRON, S. Douze effigies d'artistes. Tiré à 300 ex. num. / ROELANDTS, O. Les peintres décorateurs décédés depuis 1830 / VAN HECKE, P.-G. et LANGUI, E. Gustave De Smet / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 78 BITTEL, Kurt.** Les Hittites / PARROT, A. Sumer / IDEM. Assur. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1976, 1981 et 1961. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 79 BRIFFAUT, Dr Pierre.** Les étainiers du Haut Escaut. Cambrai. Valenciennes. Tournai / COULON, G. et LACROIX, M.-Th. Les fouilles archéologiques de Saint-André à Tournai / FRIART, C. La faïence fine en Wallonie / Les Grands Orfèvres du Hainaut. Ath. Mons. Tournai. XVIIe & XVIIIe siècle / HOUTART, M. Jacques Daret. Peintre tournaisien du XV^e siècle / LE BAILLY DE TILLEGHEM, S. Hommage à Roméo Dumoulin (1883-1944) / MACSWEEN, A. et BURGESS, C. Au temps de Stonehenge / PETIT, K. La dentelle ancienne en Hainaut / VER-DAVAINNE, G. Nos sculpteurs. Guillaume Charlier / + 19 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 28 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 DE BENDERE, Robert.** Kurt Peiser. Le peintre des misères et des bas-fonds / LAENEN, J. & DE BENDERE, R. Jakob Smits. Le peintre de la Campine / Piet Mondrian. De la figuration à l'abstraction. Saint-Paul, Fondation Maeght, 1985. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 DE RASSENFOSSE-GILISSEN, Nadine.** Rassenfosse. Peintre. Graveur. Dessinateur. Af-fichiste. Liège, Editions du Perron, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 DEFOUR, Frans.** Sept siècles d'art du meuble en Belgique. Du XIII^e au XX^e siècle en Wallonie et en Flandre. Tielt, Lannoo, Fonds Mercator, 1977. In4, nombreuses illustrations. Reliure, jaquette et étui d'édition. Ex-dono manuscrit sur la page de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 DEVAMBEZ, Pierre, e. a.** Histoire de l'art. Paris, N.R.F., Encyclopédie de la Pléiade, dat. div. 3 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 EMERSON, Barbara.** Delvaux / OLLINGER-ZINQUE, G., e. a. Paul Delvaux. 1897-1994. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 EMILE-BAYARD.** L'art de reconnaître les styles. Le style Louis XIII / Le style Louis XIV / Le style Louis XV / Le style Louis XVI / Le style Empire / Le style moderne / Le style anglais. Paris, Librairie Garnier Frères, dat. div. Ens. 7 vol. in8, nombreuses illustrations. Dos lisses percaline ivoire, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 FAGIOLO, Maurizio, MARINI, Maurizio, e. a.** Bartolomeo Pinelli e il suo tempo. 1781-1835. Roma, Centro Iniziative Culturali Pantheon, 1983. In4, nombreuses illustrations, cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 FERNANDEZ, Dominique.** Les momies de Palerme. Photographies de Jesse A. Fernandez / MALRAUX, A. Goya / PANOFSKY, E. Peinture et dévotion en Europe du Nord à la fin du Moyen Age / IDEM. Le Titien. Questions d'iconologie. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 88 GLEIZES, Albert.** Du Cubisme et des moyens de le comprendre. Paris, Editions « La Cible », 1920. In8 br., ill. Plat supérieur de la couverture détaché.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 LAMBERT & STAHL.** Alt-Stuttgarts Baukunst. Stuttgart, Verlag von Konrad Wittwer, s. dat. Gd in4, 60 planches, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 LECLANT, Jean, e. a.** Les Pharaons. Le temps des Pyramides / L'Empire des Conquistadors / L'Egypte du crépuscule. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1980, 1979 et 1980. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 91 LEROI-GOURHAN, André.** Préhistoire de l'art occidental. Nouvelle édition revue et augmentée par Brigitte et Gilles Delluc. Paris, Citadelles & Mazenod, 1995. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 92 MALRAUX, André.** La Métamorphose des Dieux. Le Surnaturel / L'Irréel / L'Intemporel. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 MALRAUX, André.** Saturne. Paris, N.R.F., La Galerie de la Pléiade, 1950. In4, ill. Cartonnage orné d'édition d'après la maquette attribuée à Paul Bonet. (Huret 335). Ex. num., mais non justifié.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 94 MATHIEU, Pierre-Louis.** La génération symboliste. 1870-1910. Genève, Skira, 1990. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 MAYOR, J.** Pierrefonds. Le Château de Louis d'Orléans. Versailles, Editions Artistiques et Scientifiques, Paris, Ch. Massin, Bruxelles, Louis de Meuleneere, s. dat. In folio en ff sous portefeuille à lacets d'édition, 35 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 NAUMANN, Francis.** Marcel Duchamp. L'art à l'ère de la reproduction mécanisée. Editions Fonds Mercator, 1999. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 PEROUSE DE MONTCLOS, Jean-Marie.** L'Art de Paris. Paris, Editions Place des Victoires, 2003. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 PUTERS, Albert.** Architecture privée au Pays de Liège / IDEM. Précisions sur l'architecture au Pays de Liège. Liège, 1940 et s. dat. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 SALMON, André.** La révélation de Seurat. Avec 8 reproductions d'après les tableaux de Seurat. Bruxelles, Numéro II des Tracts « Sélection », 1921. Plaq. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 SCHNEEBALG-PERELMAN, Sophie.** Les Chasses de Maximilien. Les énigmes d'un chef-d'oeuvre de la tapisserie. Bruxelles, Les Editions de Chabassol, 1982. In4, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 101 Album de la partie historique et costumée** de la Procession de Tournai, du 7 août 1892 / DU-MOULIN, J. et PYCKE, J. La cathédrale Notre-Dame de Tournai, hier et aujourd'hui / GENICOT, L.-F. La cathédrale Notre-Dame de Tournai / Grande Procession de Tournai. 1092-1992 / LACROIX, M.-Th. L'Hôpital Saint-Nicolas du Bruille (Saint-André) à Tournai. De sa fondation à sa mutation en cloître (1230-1611). 2 vol. / MOGIN, J. Les Jubés / PASTURE, A. et JACQUES, F. Une description des paroisses du diocèse de Tournai (1690-1728) / Saints populaires dans le diocèse de Tournai / SCAFF, V. La sculpture romane de la cathédrale Notre-Dame de Tournai / Trésors sacrés / VOISIN. Notices sur le trésor et sur les peintures murales de la cathédrale de Tournai / + 4 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 Album-Souvenir des Solennités du XI^e Centenaire** de la Mort de Saint Eleuthère, premier évêque de Tournai (531-1931) / ALSTEEN, C. Un amour de cathédrale / ERMEL, J. L'église Saint Quentin à Tournai. Etude archéologique / GENICOT, L.-F. La cathédrale Notre-Dame de Tournai / Gloria Mariae. Statues et reliquaires portés à la Grande Procession de Tournai 1992 / JOACHIM, N. Aperçu historique sur la Maîtrise de la cathédrale de Tournai / LEQUEUX, J.-M., e. a. Répertoire photographique du mobilier des sanctuaires de Belgique. Province de Hainaut. Canton de Tournai. 2 vol. / IDEM. Canton de Leuze / Trésors d'Art du Hainaut / Trésors sacrés des églises et couvents de Tournai / WARICHEZ, J. La cathédrale de Tournai et son chapitre / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 (Ath et environs nord-ouest) - BEAURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps d'Hauterive et de Renay Les 19. et 28. May 1691. Haut. 29,5 x 43,5 cm / Carte des Camps de Renay, et de Lessines Les 25. et 26. May 1691. Haut. 31 x 34 cm. Ens. 2 belles cartes en couleurs, XVIII^e. Sans marges supérieures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 104 (Ath) - Fricx, Eug. Henry.** Plan des environs d'Ath assiégé par les troupes des Alliés et pris le 2 octobre 1706. A Bruxelles, Chez Eug. Henry Fricx, 1707. Grande carte, haut. 34,5 x 46 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 (Beaumont et environs) - BEAURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps de Tully et de Merbe Potterie Les 6. & 7. Juillet 1692. Haut. 23,5 x 37 cm. XVIII^e.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 BERGHAUS, Hermann.** Die Niederlande, Belgien und Luxemburg. Gotha, Justus Perthes, 1862. Haut. 44 x 32 cm / DELAMARCHE, Fr. Royaume des Pays-Bas divisé en ses 18 Provinces. 1824. Haut. 42 x 29,5 cm. Ens. 2 cartes en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 BERLIERE, Ursmer.** Recherches historiques sur la ville de Gosselies. Abbaye de Maredsous, Gembloux, Duculot, 1922-1932. 3 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 BOZIERES, A.-F.-J.** Tournai ancien et moderne / COUPLET, X. L'Escaut à Tournai / DELCROIX, G., e. a. Documents d'archives relatifs au Tournaisis / DEPOITRE, A. Bibliographie de Tournai / HOCQUET, A. Les Rues, Places Publiques et Boulevards de Tournai / HYMANS, H. Gand et Tournai. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 109 BRAAS, Chevalier.** La législation nobiliaire en Belgique / **BYL, R.** Les juridictions scabinales dans le Duché de Brabant (Des origines à la fin du XVe siècle) / **DAILLIEZ, L.** L'Ordre de Montesa, successeur des Templiers / **MENESTRIER.** La Méthode du Blason / **PASTOUREAU, M.** Les sceaux / **VERRIEST, L.** Noblesse. Chevalerie. Lignages. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 BRUYLANT, Emile, e. a.** La Belgique illustrée. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s. dat. 3 vol. gd in4, nombreuses illustrations, 18 planches en chromolithographie. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres, filets et fleurons (lions rampants) dorés, doubles filets dorés sur les plats, têtes dorées. Reliures frottées par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 Ceux qui ont fait tourner Tournai /** **DESCHAMPS, J.** Renaissance d'une ville / Le Diocèse de Tournai sous l'Occupation allemande / **HOYOIS, J.** Tournai au XIIIe siècle / **IDEM.** Un coin de l'histoire littéraire belge. Les lettres tournaisiennes / **LECLERCQ-PAULISSEN, J.** Contribution à l'histoire de la presse tournaisienne depuis ses origines jusqu'en 1914 / **MILET, A.** L'opposition à la politique religieuse de Napoléon dans le Département de Jemappes / **MOREAU, G.** Histoire du Protestantisme à Tournai jusqu'à la veille de la Révolution des Pays-Bas / **ROLLAND, P.** Tournai « Noble Cité » / **IDEM.** La reconstruction de Tournai / **VOITURIER, M.** Tournai à coeur ouvert. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 (Charleroi) - BEAURAIN, Chevalier de.** Carte de l'Investissement de Charleroy par l'Armée du Roy, commandée par Mr le Maréchal Duc de Luxembourg, & des Lignes de circonvallation faites pour le Siège de cette Place en 1693. Haut. 31 x 42,5 cm / Plan de Charleroy Assiégé par l'Armée du Roi la nuit du 15. au 16. Septembre et rendu à l'Obéissance de Sa Majesté le 11. Octobre 1693. Haut. 30,5 x 44 cm. Ens. 2 pièces.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 113 COMHAIRE, Marcel.** L'eau dans l'histoire économique du Pays de Liège. 1939. Manuscrit original, apparemment inédit. In4 br., 212 pages, ill. / **GUITARD, E.-H.** Le prestigieux passé des eaux minérales. Histoire du thermalisme et de l'hydrologie des origines à 1950. Ens. 2 vol. in4 br. et gd in8 rel.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 114 COOMANS, Thomas.** L'abbaye de Villers-en-Brabant. Construction, configuration et signification d'une abbaye cistercienne gothique. Bruxelles, Editions Racine, Brecht, Cîteaux, Commentarii cistercienses, 2000. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 D'OSTA, Jean.** Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles. Bruxelles, Paul Legrain, 1986. In4, nombreuses illustrations, cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 DANSAERT, G.** Nouvel armorial belge ancien et moderne précédé de L'Art héraldique et ses diverses applications. Bruxelles, J. Moorhamers, 1949. Gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 117 DE BOO, J. A.** Heraldiek / GOOLE, F. en SEVERIJNS, P. Limburgse families en hun wapen / HANRATH, J. Het riddermotief in het exlibris / LEENAERTS, R. Répertoire général Généalogique et Héraldique des Pays-Bas Méridionaux. Tomes 1 à 3 / De Nederlandse Adel / NEUBECKER, O. Elseviers gids van de heraldiek / VAN DAMME, M. Adel / VAN DER SLOOT, R. Middeleeuws wapentuig / VAN WINTER, J. Ridderschap / WALOP, E. De vlaamse adel voor 1300. 2 tomes en 3 vol. / IDEM. Wapenboek van Vlaanderen / WISE, T. Medieval Heraldry. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 DEBY, Julien.** Histoire naturelle de la Belgique. 2 vol. / GENS, E. Histoire du Comté de Flandre. 2 vol. / JUSTE, Th. Précis de l'histoire du Moyen Age. 2 vol. / IDEM. Précis de l'histoire moderne. 2 vol. / REIFFENBERG, Baron de. Histoire du Comté de Hainaut. 3 vol. / SCHAYES, A. Histoire de l'architecture. 4 vol. Bruxelles, A. Jamar, s. dat. Ens. 15 vol. in12. Dos lisses basane aubergine, titres, filets et grands fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 DELFOSSE, Jean-Marie.** Rumillies, mon village / DE STAERCKE, A. Cloches et carillons / GEVAERT, E. Héraldique des Provinces belges / GILLARD, P. Histoire d'Evregnies. 2 vol. / GLOTZ, S. Le Carnaval de Binche / RENARD, M. Le Hainaut / VANDENNIEUWENBORG, A. Histoire de Froyennes / + un dossier « Rumillies ». Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 DEPOITRE, A.** Bibliographie de Tournai / Dossiers « Tournai-Tournais ». De 1830 à nos jours / HOYOIS, J. Un coin de l'histoire littéraire belge. Les lettres tournaisiennes / JARDEZ, L. Tournai-Tournais / LEFEBVRE, G. Biographies tournaisiennes des XIXe et XXe siècles / ROLLAND, P. Louis XIV et Tournai / VERRIEST, I. Coutumes de la ville de Tournai. Tome I / WARICHEZ, J. Le Diocèse de Tournai (1830-1930). Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 (Enghien et environs nord) - BEURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps de Gammarache et d'Appelteyren Les 8. et 9. Septembre 1691, avec ceux des Ennemis à Halle ; et à Enghien. les 7. et 9. de ce mois. Haut. 29,5 x 38 cm. XVIIIe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 (Fleurus) - BEURAIN, Chevalier de.** Premier plan de la bataille de Fleurus le 1er Juillet 1690. Haut. 56 x 70 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 123 FLORKIN, Marcel.** Médecine et médecins au Pays de Liège / MICHA, A. Les graveurs liégeois. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 (Hainaut et Namurois) - BLAEU.** Comitatum Hannoniae et Namurci Descriptio. Amsterdami, Apud Guiljelmii et Ioannem Blaeu, s. dat. (circa 1650). Carte en couleurs, haut. 38,5 x 50 cm. Appliquée sur panneaux par les coins.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 125 (Hainaut) - HOMANN, Ioh. Bapt.** Comitatus Hannoniae. Grande carte en couleurs, haut. 49 x 59 cm, appliquée sur panneaux par les coins. Première moitié XVIIIe.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 126 (Hainaut) - Mercator, G.** Hânonia. Petite carte en couleurs, extraite d'une édition XVIIe de l'Atlas Minor de Gérard Mercator. Haut. 14 x 18 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 HENNE, Alexandre et WAUTERS, Alphonse.** Histoire de la Ville de Bruxelles. Bruxelles, Editions « Culture et Civilisation », 1975. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 HYMANS, Louis.** Bruxelles à travers les âges. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s. dat. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titre et fleurons (Saint Michel terrassant le dragon) dorés. Dos frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 HYMANS, Louis, e. a.** Bruxelles à travers les âges. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s. dat. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos basane brune à 5 nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés, tranches marbrées. Dos frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 JAM.** Le Paul Pleureur. Préface de Léon Degrelle. Bruxelles, La Presse de Rex, s. dat. Gd in8 carré br., illustrations de Jam.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 JAM.** Le Tour de Franck. Préface de Léon Degrelle. Bruxelles, S. A. La Presse de Rex, s. dat. Gd in8 carré br., illustrations de Jam.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 LEMAIRE, Henry.** Ceux d'ici. Un album humoristique de vingt-six portraits avec une préface de Théo Hannon. Jette, Vandamme & Rossignol, 1919. In4 en ff sous portefeuille d'édition, 26 portraits (e. a. Paul Janson, Gén. Hellebaut, E. Picard, Paul Hymans, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 LIEBAUX, Henri.** Carte de la Belgique Pour servir à l'intelligence de l'Histoire Romaine et à celle des Conquêtes de César dans la Gaule. 1730. Haut. 22 x 29 cm / DELAMARCHE, F. Royaume des Pays-Bas divisé en ses 18 Provinces. 1829. Haut. 42 x 29 cm. Ens. 2 cartes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 134 (Mons et environs sud) - SCHENK, Petrum, Iunior.** Territoire de Mons dans le Comté du Hainaut, où l'on peut voir la Victorieuse Bataille des Alliez contre les François : donnée le 11. Septembre 1709, avec Privilège. Het Land van Bergen in 't Graafschap Henegouwe (...). Belle carte en couleurs, haut. 49 x 55,5 cm, appliquée sur panneau par les coins.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 135 (Mons) - Bergen in Henneğaw.** Petite vue perspective extraite d'une édition ancienne de Merian. Haut. 14 x 35 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 MOTLEY, John Lothrop.** La Révolution des Pays-Bas au XVIe siècle. Bruxelles, Librairie Universelle de J. Rozez, 1869 - Bruxelles, Fr. Van Meenen et Cie, 1860. 4 vol. in8. Dos et coins chagrin brun, dos à 4 nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés, tranches rouges.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 137 (Namur, e. a.) - Carte particulière des environs de Namur**, Charleroy, Dinant, Philipeville, Rocroy, Charlemont, &c. Dressé sur les mémoires de Eugène Henry Fricx. A Paris, Chez Crepy, 1743. Grand carte, haut. 51 x 66 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 138 (Nivelles et environs) - BEURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps de Felluy et de Bassy Les 3. et 6. de Juin 1693. Belle carte en couleurs, haut. 31 x 40 cm. XVIIIe.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 139 (Oudenaarde) - Attaques et plan d'Oudenaarde.** A Paris, Chès le Sr Le Rouge Géographe du Roy, 1745. Haut. 30 x 48 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 PIRENNE, Henri.** Histoire de Belgique. Des origines à nos jours. Bruxelles, la Renaissance du Livre, 1972-1974. 6 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 141 PIROTTE, Jean.** Images des vivants et des morts. La vision du monde propagée par l'imagerie de dévotion dans le Namurois. 1840-1965. Louvain-la-Neuve, Collège Erasme, Bruxelles, Editions Nauwelaerts, 1987. Gd in8 br., 35 planches. Jaquette.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 PIRSON, Nicolas et DOUNAN, Eugène.** Les rues de Seraing. Histoire. Toponymie. Folklore / FRANCOIS, J. et CRINE, R. Les rues de Seraing. Premier complément. Administration Communale de Seraing, 1952 et 1970. 2 vol. in8 reliés en un, ill. Pleine percaline ocre, dos lisse, pièces de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 ROLLAND, Paul.** Histoire de Tournai / Les origines de la commune de Tournai / Tournai « Noble Cité » / L'Eglise Saint-Quentin à Tournai / Intérieurs tournaisiens (2 ex.) / La peinture murale à Tournai (3 ex.) / Cathédrale de Tournai. 1. Peintures murales romanes. 2. La Chapelle paroissiale et le cloître / La sculpture tournaisienne / La reconstruction de Tournai / Louis XIV et Tournai / Chronologie de la cathédrale de Tournai / Les églises paroissiales de Tournai. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 (Tournai et environs sud-est) - BEURAIN, Chevalier de.** Carte des Camps de St. Amand et de Leuse Les 2. & 17. May 1690. Carte en couleurs, haut. 30 x 44 cm. XVIIIe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 (Tournai) - Plan de la Ville de Tournay**, Investie par les Alliés le 29 Juin 1709. A Bruxelles, Chez Henry Eugène Fricx, 1709. Grande carte, haut. 30,5 x 33 cm, appliquée sur panneau par les coins.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 (Tournai) - Plan de la Citadelle de Tournay** Avec ses Galeries et Contre-mines, et les Attaques de Mr le Général Schulenburg. A Bruxelles, Chez Eugène Henry Fricx, 1709. Haut. 42 x 36,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 147 (Tournai) - BODENEHR, Gabriel.** Dorneck oder Tournay Mitt Naheanligender Gegend. Belle carte en couleurs, haut. 15,5 x 30 cm. Première moitié XVIIIe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 (Tournai) - Plan de la Ville et Citadelle de Tournay** Investie par l'Armée des Hauts-Alliés le 29. Juin 1709, Commandée par S.A.S. le Prince Eugène de Savoye, et S.A. le Prince et Duc de Marlborough. A Bruxelles, Chez Eugène Henry Fricx, 1709. Haut. 39 x 50,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 (Tournai) - Important lot de plaquettes,** tirés à part, revues, photocopies, gravures, etc, sur Tournai. 2 grands cartons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 WAUTERS, Alphonse.** Histoire des environs de Bruxelles. Bruxelles, Editions Culture et Civilisation, 1971-1975. 18 vol. in4, abondamment illustré. Reliures ornées d'édition.
[Est. de 100 à 200 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 151 Cercle Belge de la Librairie, de l'Imprimerie** et de toutes les professions qui s'y rattachent. Annuaire 1933 / Cercle d'Etude Typographique de Bruxelles. Cours de Coloris. 1912-1913 / Le Courrier Graphique. Revue mensuelle. Numéros 1 (Décembre 1936) et 16 à 19 (Novembre 1938) / Le Portique. Numéros 3 à 6. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 Cercle de la Librairie. Première Exposition.** Paris, 117, Boulevard Saint-Germain, 117. Juin 1880. Gd in8, illustrations et specimens, cartonnage orné d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 GOLDSTEIN, David.** La Haggadah Ashkénase. Texte intégral. Un manuscrit hébraïque du milieu du XVe siècle enluminé par Joel ben Simeon, avec un commentaire attribué à Eléazar ben Judah de Worms. Fribourg, Office du Livre, 1985. Gd in4, illustrations en couleurs, reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 LONGNON, Jean et CAZELLES, Raymond.** Les Très Riches Heures du Duc de Berry. Musée Condé, Chantilly. London, Thames and Hudson, 1969. In4, illustrations en couleurs, reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 RENOUARD, Ph.** Documents sur les imprimeurs, libraires, cartiers, graveurs, fondeurs de lettres, relieurs, doreurs de livres, faiseurs de fermoirs, enlumineurs, parcheminiers et papetiers ayant exercé à Paris de 1450 à 1600. A Paris, Chez H. Champion, 1901. Gd in8. Pleine percaline noire, dos lisse muet.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 156 (Cartes postales)** - Album in folio contenant 291 cartes postales (France, Québec, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 157 Cartes postales** - Album in folio contenant 300 fac-similés de cartes postales.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 (Chromos Liebig)** - Lot de 2 albums contenant respectivement 50 séries de 6 chromos plus une de 5 et 50 séries de 6 chromos. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 Collection Stella** éditée pour la jeunesse par le Chocolat Tolga, Bruxelles. In4 oblong, 487 chromos appliqués (sur 488), cartonnage illustré d'édition. Ouvrage consacré aux oeuvres missionnaires en Afrique et en Asie, avec une section consacrée aux établissements d'enseignement en Belgique.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 Etiquettes de vins** - Alsace. Classeur in4, dos 5 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins, contrecollées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 Etiquettes de vins** - Bordeaux supérieur. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins, contrecollées, dont 10 étiquettes maçonniques.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 162 Etiquettes de vins** - Bordeaux. Rive gauche. Région centre. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins, contrecollées.(Graves, Pessac-Léognan, Sauternes, Médoc, Haut-Médoc, Margaux, etc).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 163 Etiquettes de vins** - Bordeaux. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins, contrecollées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 Etiquettes de vins** - Bordelais. Bordeaux supérieur. Rive droite. Classeur in4, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins, contrecollées. (Fronsac, Canon-Fronsac, Pomerol, Lalande de Pomerol, Saint-Emilion, etc).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 165 Etiquettes de vins** - Côtes du Rhône. Classeur in4, dos 5 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins, contrecollées. (Côte-Rôtie, Condrieu, Hermitage, Crozes-Hermitage, Saint-Joseph, Cornas, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 Etiquettes de vins** - Maconnais. Beaujolais. Classeur in4, dos 5 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins, contrecollées. (Macon, Pouilly-Fuissé, Saint-Véran, Beaujolais, Brouilly, Fleurie, Morgon, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 167 Etiquettes de vins** - Vins A.O.C. Classeur in4, dos 5 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins, contrecollées. (Arbois, Bourgueil, Chinon, Saumur, Bandol, Saint-Chinian, Fitou, etc, etc). On y joint une boîte à chaussures contenant de nombreuses étiquettes de vins, classées sous enveloppes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 Etiquettes de vins** - Vins régionaux, vins étrangers. Classeur in4, dos 5 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins, contrecollées. (Anjou, Pays d'Oc, Côtes de Gascogne, etc, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 Mignonnettes** - Album in4 contenant 164 mignonnettes contrecollées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 (Philatélie)** - Lot de 4 grands classeurs contenant de nombreux timbres (Belgique).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 (Philatélie)** - Lot de 5 classeurs contenant de nombreux timbres (Belgique, Autriche, Danemark, Espagne, Grèce, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 (Philatélie)** - Lot de 8 albums in4 contenant de nombreux timbres (Italie, Suisse, U.S.A., Philippines, Nederland, Luxembourg, Congo Belge, Angola, Belgique Chemins de fer, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 (Philatélie)** - Lot de 9 classeurs in8 contenant de nombreux timbres (Belgique, France, Italie, Congo-Ruanda, etc) / BALASSE, W. Grand catalogue spécial des timbres de Belgique et du Congo Belge. 1940 / IDEM. Mise à jour. 1942 / Catalogue Cérès 1979. 2 vol. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 (Philatélie)** - Lot de timbres (6 boîtes à chaussures et deux boîtes de cigares).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 175 ANAND, Mulk Raj.** Kama Kala. Interprétation philosophique des sculptures érotiques hindoues / BERNARD, M. La nue / DUROC, P. Les contes de l'horrible Poirault / LINCOURT, M. Faustine / PAULE, O. Aux marches du Palais / PETITFRERE, C. L'oeil du maître. Maîtres et serviteurs, de l'époque classique au romantisme / RADIGUET, R. Le Diable au corps / SOLE, J. L'âge d'or de la prostitution / SOURDOIRE, C. Aï Guö / VAN EYCKEN, F. Willy pour les intimes / VERGUIN, P. Un chouïa d'amour fou / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 BEAUFORT D'AUBERVAL.** Contes érotico-philosophiques. Bruxelles, Chez Henry Kistemaekers, 1882. In8, illustrations d'Amédée Lynen. Tiré à 520 ex. num. Un des 500 sur papier teinté. Bradel pleine percaline bordeaux, pièce de titre, filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 177 BOULLET, Jean.** Symbolisme sexuel / DE BECKER, R. L'érotisme d'en face / ROMI. Mythologie du sein / VOLTA, O. Le vampire / WALDBERG, P. Eros Modern'Style. Paris, Jean-Jacques Pauvert, Bibliothèque Internationale d'Erotologie, dat. div. Ens. 5 vol. in8 carré br. et rel. d'édit., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 Catalogues Nicolas.** 1955. Illustrations en couleurs d'André Marchand / 1956. Peintures de Roland Oudot / 1957. Aquarelles de Constantin Terechkovitch / 1958. Peintures de Roger Limouse / 1959. Peintures de Christian Caillard / 1960. Peintures de Robert Humblot / 1961. Peintures de Georges Rohner / 1962. Peintures de Minaux / + 1 autre. Ens. 9 vol. gd in8 br. et reliures à spirales d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 D'EPERNAY, Henriette.** Mado Dondedieu. Paris, Régine Deforges, L'Or du Temps, 1971. In4, reliure d'édition. Avec une suite de 44 planches libres en couleurs. Tiré à 1000 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 ELLIS, Havelock.** La prostitution, ses causes, ses remèdes / Kama Sutra / Lettres d'amour de la Religieuse Portugaise / MASSART, T. Les félins de cuir / REAGE, P. Histoire d'O / RETIF DE LA BRETONNE. Les contemporaines. 3 vol. / SAMIVEL. La dame du puits / Le Sérail Royal ou Les voluptés secrètes d'un débauché. La belle Letty / SMITH, B. L'art érotique des maîtres / VAN HOEYMISSEN, A. La Femme sans Tain / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 181 KROLL, Eric.** The Art of Eric Stanton for the man who knows his place. Köln, Taschen, s. dat. (Copyright 1997). In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 LO DUCA, e. a.** Dictionnaire de sexologie / Dictionnaire de sexologie. Supplément A-Z. Paris, J. J. Pauvert, 1962 et 1965. Ens. 2 vol. in8 carré, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 Madonna Sex.** Paris, Vade Retro Editions, 1992 (Décembre. Deuxième impression). In4, photographies du Studio Steven Meisel, reliure à spirale, plats métalliques, pochette ouverte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 ROMI.** Maisons closes. L'histoire. L'art. La littérature. Les moeurs. Aux dépens de l'auteur, 1952. In4 br. sous étui d'édition, nombreuses illustrations. Bien complet de la clef de l'étui.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 VILLENEUVE, Roland.** Le Musée des supplices / Le Musée de le bestialité. Paris, Editions Azur, 1968 et 1969. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Gastronomie.

- 186 BLUHER, P. M.** Meisterwerk der Speisen und Getränke. Französisch-Deutsch-Englisch (und andere Sprachen). Leipzig, Verlag von P. M. Blüher, 1904 et 1910. 2 vol. gd in8, ill. Reliures d'édition. (Bitting 45). Ouvrage absolument étonnant, car outre les traductions données (français, allemand, anglais), il semble répertoire tout ce qui se mange : il existe donc des entrées aux mots chien marin, chinchilla, cochon cerf, coudou, etc, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 187 BRILLAT-SAVARIN.** La Physiologie du Goût. 2 vol. Illustrations de Joseph Hémard / BROCHIER, H. Petit bréviaire de l'amateur de vins. Ill. de Jean Dratz / DE PERIGORD, A.-B. Le Trésor de la cuisinière et de la maîtresse de maison / DURANDEAU, C. Guide de la bonne cuisinière / GRANCHER, M. 50 ans à table. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 188 DES OMBIAUX, Maurice.** Petit traité du havane. Bruxelles, O. Lamberty, s. dat. / IDEM. Les Fromages. Paris, Editions Jean Budry & Cie, 1926. Tiré à 400 ex. num. Un des 370 sur vergé d'Arches / DUMAS, A. Le Grand Dictionnaire de Cuisine. Paris, Henri Veyrier, 1973 / ELUARD-VALETTE, C. Les Grandes Heures de la cuisine française. Paris, Les Libraires Associés, 1964. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 Desserts de rêve des soeurs Scott.** Photographies de Manfred Seelow / GABRIEL, J.-P. Wittamer. Les 100 meilleures recettes de l'atelier Wittamer / PERRIER-ROBERT, A. Recettes de café. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 GROSS, Jean.** L'eau fraîche, comme excellent diététique et admirable curatif, ou Des vertus médicales de l'eau fraîche et de son usage, tant pour conserver la santé, que pour la rétablir. Leipsic, F. A. Brockhaus, Paris, Brockhaus & Avenarius, 1840. In8, une planche. Rel. abîmée. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 JAEGER, Ch.** Manuel pratique du charcutier moderne / ROLET, A. Les conserves de fruits / TANTE COLETTE. Livre de cuisine / TOUZALIN, L. L'Amérique à table. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 PIJASSOU, René.** Un grand vignoble de qualité. Le Médoc. Paris, Librairie Jules Tallandier, 1980. 2 vol. gd in8 br., sous étui, ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 RENOY, Georges.** Les Mémoires du Bordeaux / Les Mémoires du Bourgogne. Bruxelles, e. a., B.A.V. Edition, 1984 et 1985. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 ZIPPERER, Dr Paul.** La fabrication du chocolat et des autres préparations à base de cacao. Berlin, M. Krayn, Paris, Librairie Polytechnique Ch. Béranger, 1903. In8, 87 figures dans le texte et 2 planches lithographiées. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 195 (Anonyme) - Lavandières au bord d'un fleuve**, en Italie (?). Huile sur panneau, haut. 30,5 x 21 cm. Sous cadre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 APPEL**. Dans l'action ils ont montré la source de leur beauté. 1968. Grande sérigraphie en couleurs, haut. 78,5 x 90 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 Blanchisseuses de Saint Domingue**. Lithographie en couleurs d'après Labrousse. XIXe. Haut. 17 x 11 cm. Sous cadre et pascée-partout / Devant l'âtre. Gravure de Demarteau d'après Boucher. Sous cadre. Ens. 2 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 (Braque) - G. Braque. Das graphische Gesamtwerk**. Köln Eigelsteintorburg. 23. Januar - 20. Februar 1955. Grande affiche illustrée en couleurs. Haut. 64,5 x 49,8 cm. Trous d'épingles aux coins.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 CARRE**. L'attente. Eau-forte d'après U. Butin / COUNTRY. Départ pour la pêche. Eau-forte d'après Maurice Courant / DAMMAN. Pêcheuses de crevettes. Eau-forte d'après Billet / MATHEY. Pêcheurs de sardines, aux Sables d'Olonne. Eau-forte d'après Vernier / MORDANT. Retour de pêche. Eau-forte d'après Isabey. Ens. 5 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 CASSIERS, H.** Hambourg. Chromolithographie / COLLON, R. Portrait de jeune femme. Dessin au fusain et à la craie. Signé. 1928 / SEM. Chez « Maxim's » / plus une toile non signée (« Tête d'homme triste »). Ens. 4 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 (Chagall) - Reims. Musée des Beaux-Arts. Marc Chagall**. Vitraux pour la Cathédrale de Metz. Sculptures. Céramiques. Gravures. Juin-Juillet-Août 1960. Mourlot, Paris. Grande affiche en couleurs, haut. 78 x 53 cm. Traces de plis.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 DECOSTER, P.** La marchande de fleurs. Aquarelle, signée en bas à droite. Haut. 24 x 15 cm. Sous cadre et pascée-partout (35 x 25,5).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 FOLON**. Bicentenaire de la Révolution Française et de la Déclaration des Droits de l'Homme. Haut. 60 x 40 cm / Folon. The Metropolitan Museum of Art. March 27 - June 3, 1990. Haut. 60 x 80 cm / Folon. Haut. 60 x 40 cm. Ens. 3 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 GIRON, Robert**. Eau-forte, signée. Haut. 29,5 x 37 cm. Sous cadre et pascée-partout.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 205 HOGGE, Joe.** Nature morte aux objets de culte. Huile sur panneau, signée en bas à droite. Haut. 26,5 x 36cm. Sous cadre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 206 KREIENBUHL, Jürg.** Cimetière. Eau-forte signée, tirée à 25 exemplaires. 1952 / Intérieur à la vieille dame à lunettes. Eau-forte signée, tirée à 32 exemplaires. Ens. 2 pièces.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 207 Lot de 16 planches diverses** (e. a. par Amédée Lynen, Alex. Charpentier, Willi Baumeister, A. Greuell, Bruno Schwilden, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 Lot de 25 grandes planches** dont des photographies de Kayaert, Charles Leirens, des gravures de Jean Donnay, Willem Linnig junior, une encre de Chine de Somville (?), une lithographie de Delcol, etc, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 Lot de 9 grandes planches** (e. a. TYTGAT, E. Marie la Misérable. Affiche double face illustrée (Défauts), 3 affiches pour des expositions de Sima, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 MORGHEN, Raphaël.** Butyrum et mel comedet ut sciat reprobare malum et eligere bonum / Ludimus interea celeri nos ludimur hora. Ens. 2 grandes gravures d'après Nicolas Poussin, haut. 54 x 62 cm, sous cadres vitrés et passe-partout (69 x 77,5). Début XIXe.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 211 MORTIAUX, Hanri.** Grand Place (Bruxelles). Maison des Corporations. 1934. 2ème état, tiré à 2 exemplaires. Grande eau-forte, signée. Haut. 54,5 x 45,5 cm. Sous cadre doré.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 212 (Oiseaux) - BERNARD.** 13 planches gravées in4, provenant d'une édition ancienne de Buffon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 SAVIGNAC, Raymond.** Allez France ! Lithographie en couleurs signée, en bas à droite et justifiée (tirage de 90 ex.). Haut. 38,5 x 54 cm. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 SCHIRREN, Ferdinand.** Portrait d'homme moustachu. Lithographie, signée au crayon en bas à droite et justifiée 2/25. Haut. 38 x 28 cm. Sous cadre et passe-partout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 SILVESTRE, Armand.** Nature morte au poisson. Huile sur carton. Haut. 30 x 35,5 cm. Sous cadre vitré et passe-partout. XXe.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 216 TERKEY, A.** Port de pêche de Zeebruges. Juillet 1945. Peinture à l'huile, sur panneau, signé en bas à gauche. Haut. 22 x 29,5 cm. Sous cadre doré, avec vitre.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 217 WILLEMS, J.** Nature morte aux fruits. Signé en bas à droite. Huile sur toile, haut. 27 x 35 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 ZEIMERT, Christian.** « Henri Matisse 1906. Pour Zeimert j'ai fait ce que j'ai pu ». Grande lithographie, signée en bas à droite. Tirage de 99 exemplaires. Haut. 76 x 56,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 219 ARETIN.** Les Ragionamenti. Editions J.-L. Kellinckx, 1957. 2 vol. in4 en ff sous chemises et étuis d'édition, illustrations d'Edouard Chimot. Tiré à 1000 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 BARBIER, Georges.** Vingt-cinq costumes pour le théâtre. Paris, Chez Camille Bloch, 1927. In4 br., portrait de l'artiste par Charles Martin, 25 planches en couleurs par Georges Barbier. Tiré à 300 ex. num. La couverture est ornée d'une gravure de Georges Barbier.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 221 (Bertrand) - MEURIS, Jacques.** Les paysages immobiles. Seize textes de Jacques Meuris. Quatre pointes sèches de Gaston Bertrand. S. l., Signe de Sept, s. dat. In4 en ff, 4 pointes sèches de Gaston Bertrand, signées et numérotées. Tiré à 70 ex. num. sur papier d'Auvergne à la main. Un des 20 ex. hors commerce.
[Est. de 400 à 500 EUR]
- 222 BUKOWSKI, Ch.** Du ring aux abattoirs. Liège, 1984. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 10 interprétations graphiques par F. Beunckens. Tiré à 42 ex. num. Rare.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 223 CHAGALL, Marc.** Ma vie. Paris, Stock, Collection Ateliers, 1931. In8 br., 32 dessins de Marc Chagall. Un des 1474 ex. num. sur alfa satiné d'Outhenin Chalandre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 CHAMPFLEURY.** Contes choisis. Paris, Maison Quantin, 1889. Pt in4, nombreuses illustrations dans le texte à l'eau-forte et en typographie par Evert Van Muyden. Tiré à 1000 ex. num. Un des 945 sur papier vergé du Marais. Bradel pleine soie vieux rose brodée de motifs floraux, pièce de titre, gardes en soie moirée, tête dorée. Dos légèrement frotté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 CHATEAUBRIAND, René de.** Les Aventures du dernier Abencérage. Paris, Les Bibliophiles de l'Amérique Latine, 1930. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations et ornements gravés sur bois par F.-L. Schmied. Tiré à 140 ex. num., sur vélin. Exemplaire sans la justification ni la dernière illustration (le tombeau du dernier Abencérage où se désaltère l'oiseau), illustration qui figure dans la suite. Avec une suite des (37) bois en couleurs, sur Japon mince. (Vicaire, IV 100, renseigne 38 bois, le 38ème étant probablement le sigle des Bibliophiles de l'Amérique Latine. « Edition rare et recherchée »). Qq rouss. Les illustrations à pleine page sont signées, mais pas celles de la suite. De toute beauté, y compris la typographie.
[Est. de 800 à 1000 EUR]

- 226 CHEVALLIER, Gabriel.** Le guerrier désœuvré. Editions Archat, 1945. In4 en ff sous chemise d'édition, 17 dessins de l'auteur. Tiré à 600 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 CHURCHILL, Winston S.** Savrola. Monaco, A la Voile Latine, 1950. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs par André Collot. Tiré à 1000 ex. num. Un des 900 sur papier pur fil Lafuma.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 COOPER, Fenimore.** Les Pionniers. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1885. In4, deesins de Andriolli, gravure de J. Huyot. Un des 100 ex. num. sur papier à la forme, seul grand papier. Dos et coins chagrin noir, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 COURTADE, Pierre.** Les Circonstances. Paris, Les Editeurs Français Réunis, 1954. In8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations par Pignon. Tiré à 1650 ex. num. Un des 50 de tête sur vélin d'Arches, avec une lithographie originale de l'artiste, signée et num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 230 DAEMEN, Joe.** De Heilige Vlam. Het Sprookje van Stefan Partos. Rotterdam, W.L. & J. Brusse's Uitgeversmaatschappij, 1927. In4, superbes illustrations de l'auteur. Cartonnage orné d'édition. Tiré à 700 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 231 DAUDET, Alphonse.** La Belle Nivernaise. Histoire d'un Vieux Bateau et de son équipage. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, s. dat. In4, illustrations de Montégut. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 DE CUREL, François.** La fille sauvage. Pièce en cinq actes. Paris, Georges Crès et Cie, 1918. Frontispice et illustrations dessinés et gravés par Gabriel Daragnès. Ex. num. sur papier de Rives / GENEVOIX, M. Les mains vides. Paris, Grasset, 1928. Avec un bois gravé par Louis-Joseph Soulas. Un des 158 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma / RABELAIS, F. Oeuvres. Colligées et présentées par Pierre d'Espezel. Paris, A la Cité des Livres, 1927. 2 vol. (Livre premier, Livre deuxième et Tiers Livre). Tiré à 1065 ex. num. Un des 1000 sur vergé d'Arches. Ens. 4 vol. in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 DE MARTHOLD, Jules.** Histoire de Marlborough. Dessins de Caran d'Ache. Paris, Jules Lévy, s. d. (1885). In8 en ff sous portefeuille d'édition (à l'adresse de la Librairie Vanier à Paris), 52 ff n. ch., illustrations en couleurs de Caran d'Ache. (Vicaire V 547).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 234 DE NOISAY, J. L.** Tableau des courses ou Essai sur les courses de chevaux en France. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1921. In4, 11 lithographies en couleurs par J. L. Boussingault. Tiré à 300 ex. num. Un des 285 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre doré, couv. et dos cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 235 DEMOLDER, Eugène.** La Légende d'Yperdamme. Paris, Edition du Mercure de France, s. dat. In4 br., couverture et 9 dessins hors texte d'Etienne Morannes, frontispice, un dessin hors texte, une étude et 3 vignettes de Félicien Rops.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 DEMOLDER, Eugène.** La Route d'émeraude. Bruxelles, « Les Cinquante », 1925. In4 en ff sous chemise d'édition, eaux-fortes et bois d'Albert Delstanche. Tiré à 67 ex. num. sur vélin de Hollande. Exemplaire pour Monsieur Max Hallet.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 237 DES COURIERES, Edouard.** Physiologie de la boxe. Paris, Librairie Floury, 1929. Gd in4 en ff sous chemises et étui orné d'édition, 60 lithographies originales de Luc-Albert Moreau. Tiré à 242 ex. num. Un des 111 sur papier vélin de Rives.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 238 DESBEAUX, Emile.** Les Pourquoi de Mademoiselle Suzanne. Paris, P. Ducrocq, 1884. In4, dessins de Scott, Vogel, de Monvel, Zier, etc. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 DUPUIS, E.** Les mille et un jours. Contes persans. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1885. In4, 500 compositions par A. Gaillard. Pleine percaline brune, dos lisse, titre et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 EECKHOUD, Georges.** Magrice en Flandre ou Le Buisson des Mendiants. Roman picarochevaleresque. Bruxelles, Les Cinquante, 1927. In8 en ff sous chemise d'édition, vignettes d'Edmond Van Offel gravées par G. Minguet et M. Poortman. Tiré à 68 ex. num. sur papier de Chine. Un des 50 pour les membres de la Société avec une épreuve complémentaire en bistre du frontispice. Exemplaire enrichi de trois des dessins originaux ayant servi à l'illustration de l'ouvrage, signés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 241 EGGER, Christian.** Parole d'Evangile ou LXXX illustrations pour la Sainte Bible. Ouvrage d'un auteur inconnu vivant à la fin du XIV^e siècle et versé dans la connaissance des écritures sacrées. Mises au jour et publiées par Christian Egger. Anvers 1944. In4 en ff sous étui d'édition, titre gravé, une eau-forte et 47 planches en couleurs. Tiré à 102 ex. num. Un des 13 ex. réservés, mis en couleurs par l'auteur et comportant un supplément de 5 illustrations avec une suite en noir.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 242 FAVRE, de.** Les Quatre heures de la toilette des dames, poème érotique en quatre chant. Orné de belles figures en taille douce par Leclerc. Paris, J. Lemonnier, 1883. In4, frontispice et 4 gravures hors texte. Bradel demi percaline bordeaux, pièce de titre, couv. cons. (Vicaire III 652).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 FEUILLET, Octave.** Vie de Polichinelle et ses nombreuses aventures avec un Portrait du nez du commissaire, son ennemi, et un Fac-simile de la queue du diable. Paris, Edition J. Hetzel, 1852. In8, vignettes par Bertall. Cartonnage romantique illustré. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 244 FLAUBERT, Gustave.** Salammbô. Paris, « Le Livre », 1923. In8 br., 6 hors-texte en couleurs et des ornements gravés par F.-L. Schmied. Tiré à 1030 ex. num. Un des 850 sur vélin pur chiffon des Papeteries de Voiron. Dos uniformément passé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 245 FONTEYNE, Edouard.** La provinciale. (Bruxelles), Les Editions du « Jardin de l'Inutile », 1921. In8 carré br., illustrations de James Ensor. Tiré à 500 ex. Un des 420 sur papier Featherweight.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 GIDE, André.** El Hadj. Paris, N.R.F., Edition d'Ispahan, 1932. In4 br., compositions de Mirza Ali Ispahani. Tiré à 1128 ex. num. Un des 1060 sur vélin d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 247 GIONO, Jean.** Romans. Trente-deux aquarelles par Cavallès, H. Erni, Fontanarosa, Guerrier, Elie Lascaux, M. Sarthou, Pierre-Yves Trémois / MAUROIS, A. L'Angleterre romantique. III. en couleurs de Grau Sala. Paris, N.R.F., 1956 et 1953. Ens. 2 vol. gd in8, cartonnages et étuis ornés d'édition d'après les maquettes de Paul Bonet. (Huret 232 et 346).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 GUERIN, Maurice de.** Le Centaure. La Bacchante. Préface de Charles Maurras. Paris, Plon Nourrit & Cie, 1925. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Adolphe Giraldon. Tiré à 331 ex. num. Un des 30 ex. sur Japon avec une double suite d'états décomposés des bois, sur Japon mince et sur Chine. Ex-libris Madame Louis Solvay.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 249 (HADOL, Paul).** La Ménagerie Impériale composée des ruminants, amphibiens, carnivores et autres budgetivores qui ont dévoré la France pendant 20 ans. Paris, Chez Rossignol, Au Bureau de l'Eclipse, s. dat. Pt in4 en ff sous portefeuille d'édition, titre et 31 planches en couleurs par Paul Hadol (portraits-charges de Napoléon III, Haussmann, etc).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 250 HALEVY, Ludovic.** La Famille Cardinal. Bruxelles, Edmond Deman, 1893. In4, illustrations de Charles Léandre, avec 3 suites des illustrations. Un des 110 ex. num. du tirage de grand luxe, et parmi ceux-ci, un des 75 sur Japon. Demi maroquin vert olive à coins, dos lisse, pièce de titre, couv. cons. Reliure frottée par endroits. Avec une aquarelle originale sur le faux-titre, signée Louis Gaudio.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 251 HANSI.** Professor Knatschke. Oeuvres choisies du grand savant allemand et de sa fille Elisa. Paris, Librairie Floury, 1947. gd in8 br., illustrations par Hansi.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 HEMARD, Joseph.** La Tentation de Saint Frusquin. Paris, Edition de la Tournelle, s. dat. In4 br., calligraphie et illustrations de Joseph Hémard. Tiré à 221 ex. num. Très curieuses illustrations de Joseph Hémard.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 253 HERMANT, Abel.** Le nouvel Anacharsis. Promenade au jardin des Lettres Grecques. Paris, A la Société d'Édition « Le Livre », 1928. Frontispice et vignettes gravés sur bois par Carlègle. Tiré à 790 ex. num. Un des 30 ex. sur Hollande Van Gelder Zonen / MARY, A. Le Livre des Idylles et Passe-temps. A Paris, Chez l'Imprimeur Léon Pichon, 1922. Vignettes gravées sur bois par Pierre Noury. Tiré à 255 ex. num. Un des 225 sur vergé d'Arches. Ens. 2 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 JACOLLIOT, Louis.** Les mangeurs de feu. Paris, C. Marpon et F. Flammarion, s. dat. Illustrations par A. Parys / LE FAURE, G. La Guerre sous l'eau. Paris, E. Dentu, 1892. Ill. de Ferdinand Fau. Ens. 2 vol. pt in4 et gd in8, cartonnages illustrés d'éditions. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 (JAYBERT, Léon).** Les Après-Soupers. Par l'Auteur de Trois dizains de Contes Gaulois. Paris, Ed. Rouveyre et G. Blond, 1883. In8, illustrations de Henriot. Tiré à 500 ex. num. Un des 450 sur papier vergé. Demi chagrin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs, titre et filets dorés, couv. et dos cons. (Gay I 252).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 KIPLING, Rudyard.** Kim. Paris, Librairie Delagrave, s. dat. In4 br., illustrations de Ch. Fouqueray. Tiré à 175 ex. num. Un des 50 sur Hollande.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 LA FAYETTE, Madame de.** La Princesse de Clèves. Paris, Ferroud, 1925. In8 br., illustrations en couleurs par Serge de Solomko. Tiré à 1225 ex. num. Un des 1000 sur beau vélin d'Arches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 LA FONTAINE.** Fables. Livres 1 à 6. Illustrées par Benjamin Rabier. Paris, Librairie illustrée Jules Tallandier, s. dat. In4, illustrations en couleurs par Benjamin Rabier. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 LA FONTAINE.** Recueil de fables. Paris, Imprimerie-Librairie Quantin, Imagerie Artistique, s. dat. In4, 40 planches en couleurs illustrées par Vogel, Job, Fraipont, Géliibert, etc. Cartonnage orné d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 LARGUIER, Léo.** La poupée. Paris, G. Briffaut, 1925. In8 br., dessins de Chas Laborde. Tiré à 770 ex. num. Un des 750 sur vélin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 LE ROUX, Hughes.** Makeda, Reine de Saba. Chronique éthiopienne traduite pour la première fois du « Gheez » en français, d'après un manuscrit appartenant à leurs majestés les Negus d'Éthiopie. Paris, Goupil & Cie, Manzi, Joyant & Cie, 1914. In4, illustrations en couleurs de Georges Barbier, illustrations en bistre de Michel Engueda-Work et Louis Popineau. Tiré à 100 ex. num. sur papier de Hollande. Exemple « offert » (mot imprimé à l'endroit de la numérotation). Demi maroquin citron à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. (Weckesser). (Vicaire IV 239 : « Edition très recherchée et fort cotée »).
[Est. de 1000 à 1500 EUR]

- 262 LIEBRECHT, Henri.** Croquis de Bruxelles. Dessins de Jacano. Sans lieu, sans éditeur, 1954. In4 oblong en ff sous chemise d'édition, 12 planches signées, aquarellées et numérotées à la main par Jacano. Tiré à 100 ex.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 263 LONGUS.** Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. Ecrites en grec par Longus et traduites en français par Amyot. A Paris, Chez l'Imprimeur Léon Pichon, 1919. In4 en ff sous chemise d'édition, illustrations dessinées et gravées sur bois par Carlègle. Tiré à 395 ex. num. Un des 20 ex. de tête sur Japon ancien à la forme comprenant une double suite d'épreuves sur Japon ancien à la forme et sur Chine, signées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 264 LORRAIN, Jean.** Une Femme par jour. Femmes d'été. Paris, Librairie Borel, Collections Edouard Guillaume « Lotus Bleu », 1896. In16, illustrations de Mittis. Reliure pleine peau humaine, dos lisse, titre doré, triple filet doré d'encadrement sur les plats et dos, plat supérieur orné d'un visage de jeune femme aux longs cheveux, signé Louis Titz, tête dorée, coupes et chasses ornées. Chemise et étui en percaline. Reliure signée en queue de contre-plat : « Relié en peau humaine par G. Rykers ». Charnières fragiles. Une des dernières reliures de Rykers, décédé le 7 décembre 1896. Il va sans dire que les reliures en peau humaine sont très rares.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 265 LOUYS, Pierre.** Le Crépuscule des Nymphes. Paris, Editions Briant-Robert, 1926. In4, 10 lithographies de Bosshard. Tiré à 300 ex. num. Un des 259 sur vélin d'Arches. Plein box noir, sauf moitié droite du plat supérieur, en box havane, séparée de l'autre moitié par une bande irrégulière en peau de reptile, dos lisse, titre doré, pages de garde de papier noir ornées de multiples dessins en blanc, couv. cons. Ex-libris G. H. Une notice au crayon indique « rel. A. M. C. ».
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 266 LOUYS, Pierre.** Les Aventures du Roi Pausole. Paris, G. & R. Briffaut, Editeurs, 1924. In4 br., illustrations en couleurs de Carlègle. Tiré à 1000 ex. num. Un des 45 sur Japon Impérial contenant un croquis de l'artiste. Chemise et étui.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 267 MANN, Thomas.** Altesse Royale. Paris, Librairie Delagrave, 1931. In4, illustrations de Zyg Brunner. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 MARS.** Croquis de plage. Blankenberge. Heyst. Knocke. Wenduyne. Le Coq-sur-Mer. Bruxelles, Dietrich & Cie, Editeurs, s. dat. In4 oblong br., illustrations de Mars.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 MASEREEL, Frans.** Souvenirs de Chine. Leipzig, VEB Edition, 1961. In4 oblong en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), 20 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 270 MENDES, Catulle.** L'Évangile de l'enfance de N.S.J.C. selon Saint Pierre. Mis en français par Catulle Mendès d'après le manuscrit de l'abbaye de Saint Wolfgang. Sans lieu, s. édit., s. dat. (Paris, Imp. Draeger et Lesieur). Circa 1891. Superbes illustrations et ornements en couleurs par Carlos Schwabe. Non paginé, 14 cahiers numérotés de 8 pages, plus 2 ff n. ch. Relié avec DOUCET, J. La Légende de Sainte Marie l'Égyptienne. Ill. en couleurs de Georges Rochegrosse. Relié avec DOUCET, J. La Mort au beau Visage. Ill. en couleurs de Georges Rochegrosse. In4. Dos et coins veau blond, dos à 5 nerfs, pièce de titre. Epidermures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 271 MOCKEL, Albert.** Contes pour les enfants d'hier. Paris, Société du Mercure de France, 1908. In8 br., illustrations par Auguste Donnay. Exemplaire enrichi d'une lettre autographe signée de l'auteur, contrecollée sur la page de garde. Très belle lettre du 26 juin 1921. Deux vers télégraphiés à Madame de Noailles ont été rapportés dans la presse, mais déformés. Mockel s'amuse que deux vers signés de son nom ont connu les ivresses et les déboires de la presse internationale alors qu'ils ne sont même pas de lui...
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 MONTORGUEIL, Georges.** La Vie des Boulevards. Madeleine-Bastille. Paris, Librairies-Imprimeries Réunies, 1896. In4, 200 dessins en couleurs par Pierre Vidal. Un des 100 ex. num. sur Japon Impérial, seul grand papier. Demi chagrin rouge à coins, dos lisse orné et mosaïqué, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. (E. Carayon). Reliure frottée en de rares endroits.
[Est. de 400 à 500 EUR]
- 273 OMAR KHAYYAM.** Rubaiyat. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza et Cie, 1910. In4, illustrations en couleurs par Edmond Dulac. Tiré à 700 ex. num. Un des 300 sur papier du Japon signés par l'artiste. Plein vélin, dos lisse, titre doré au dos et sur le plat supérieur, dos et plats ornés d'un décor de feuilles de vignes avec grappes, tête dorée, plat supérieur de la couv. cons.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 274 POE, Edgar.** Les Cloches et quelques autres poèmes. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1913. In4, illustrations en noir et en couleurs par Edmond Dulac. Dos lisse percaline à longs grains gris perle, pièce de titre, couv. cons.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 275 QUATRELLES.** Légende de la Vierge de Münster. Paris, G. Charpentier, s. dat. In4, illustrations de Eugène Courboin. Bradel dos chagrin noir, titre et fleuron doré, couv. cons. Dos frotté.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 ROBIDA, Albert.** Le Vingtième siècle. Paris, Tallandier, 1991. In4, illustrations d'Albert Robida. Cartonnage illustré d'édition. Tiré à 2050 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 ROBINSON, Mary.** Un jardin italien. Paris, 1931. In4 en ff sous chemises d'édition, illustrations de Maurice Denis, gravures de Jacques Beltrand. Tiré à 225 ex. num.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 278 ROLIN, Dominique.** Les quatre coins. Paris, Aux Éditions du Seuil, 1954. In8 br. Un des 35 ex. num. sur Alfa Cellunaf, seul grand papier. Édition originale. Non coupé.
[Est. de 30 à 50 EUR]

279 SCUTENAIRE. Il est toujours trop tard. 1924-1928. Deuxième édition sans les Dix gravures de Roger van de Wouwer 1969. Berchem Antwerpen, Editions de la Serfouette, 1969. In folio en ff sous chemise d'édition. Tiré à 150 ex. num. sur vélin d'Arches. Celui-ci imprimé sur papier fort orange, non justifié. Envoi de l'auteur, sur la couverture, autour du texte imprimé : « Cette (Deuxième édition sans les Dix gravures de Roger van de Wouwer 1969) qui est sortie deux mois (au moins !) avant l'originale, pour mes bien chers amis Jane Graverol et Ferdière (qui déménage tout en soignant aussi les gens qui déménagent) ». Dont acte, véritable édition originale. Rappelons que le docteur Gaston Ferdière soigna Antonin Artaud à l'asile de Rodez entre 1943 et 1946.

[Est. de 50 à 75 EUR]

280 SUARES, André. Soleil de Jade. Poèmes du Japon. A Paris, Typographie de Léon Pichon, Union Liégeoise du Livre et de l'Estampe, 1928. Gd in8 carré. Tiré à 325 ex. num. Un des 290 sur vélin d'Arches, et parmi ceux-ci un des 76 réservés à l'Union Liégeoise du Livre et de l'Estampe. Ex-libris Edmond Pirlot de Launoit. Demi maroquin vert émeraude à coins, dos orné uniformément passé à 5 nerfs, titre doré, tête doré, doubles filets dorés sur les plats, couvertures et dos conservés. Coins et coiffes frottés. Qq piqûres.

[Est. de 30 à 50 EUR]

281 SWIFT. Voyages de Gulliver. Paris, Henri Laurens, s. dat. In4, illustrations de A. Robida. Cartonnage illustré polychrome d'édition, tranches dorées. Coins et coiffes frottés.

[Est. de 30 à 50 EUR]

282 SWIFT. Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines. Paris, Garnier Frères, 1873. Gd in8, illustrations par J.-J. Granville (sic). Reliure d'édition, tranches dorées. Rares rouss.

[Est. de 30 à 50 EUR]

283 THEOCRITE. Les Idylles. Mises en français par André Berry et Edgar Vales avec 47 dessins de Paul Belmondo et une typographie par Maximilien Vox. Paris, Union Bibliophile de France, 1946. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations du sculpteur Paul Belmondo. Tiré à 1030 ex. num. sur vélin pur fil de Lana.

[Est. de 30 à 50 EUR]

284 THEURIET, André. Reine des Bois. Paris, Boussod, Valadon et Cie, 1890. In4, illustrations par H. Laurent-Desrousseaux. Demi chagrin gris perle à coins, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titre doré, tête dorée, couv. cons.

[Est. de 30 à 50 EUR]

285 THEURIET, André. Sous bois. Paris, L. Conquet - G. Charpentier, 1883. In8, 78 compositions de H. Giacomelli. Tiré à 500 ex. num. Un des 350 sur papier vélin du Marais. Plein maroquin vert, dos orné à 5 nerfs, titre doré, plats ornés (filets et pointillés dorés d'encadrement avec fleurons de coins et médaillon central), double filet doré sur les coupes, chasses ornées, tranches dorées, couv. cons. Reliure légèrement frottée par endroits.

[Est. de 50 à 75 EUR]

286 TOUDOUZE, G. Gustave. François Ier (Le Roi Chevalier). Paris, Boivin et Cie, 1909. In folio, illustrations en couleurs par A. Robida. Cartonnage illustré polychrome d'édition. Défauts au cartonnage.

[Est. de 30 à 50 EUR]

- 287 TOULET, Paul-Jean.** Les trois impostures. Paris, Creuzevault éditeur, 1946. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition, gravures de J. E. Laboureur interprétées sur bois par Georges Beltrand. Tiré à 250 ex. num. sur Rives.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 288 TREMLETT, David.** Scrub. Bari, Marilena Bonomo, Paris, Durand - Dessert, 1978. Gd in4 carré, 24 planches en couleurs, serpentes imprimées, reliure d'édition. Tiré à 400 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 289 TZARA, Tristan.** Terre sur terre. Genève-Paris, Editions des Trois Collines, s. dat. (Copyright 1946). In8 br., illustrations d'André Masson.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 VALLES, Jules.** Jacques Vingtras. L'Enfant. Aquatintes et dessins de Jacques Boullaire / Le Bachelier. Aquatintes et dessins de Berthommé Saint-André / L'Insurgé. 1871. Aquatintes et dessins de Edy Legrand. Paris, Les Editions Nationales, s. dat. 3 vol. in8 br. Tiré à 1752 ex. num. Un des 1500 sur pur chiffon de Bruges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 VERNE, Jules.** La Jangada. Huit cents lieues sur l'Amazone. Dessins par Benett / Les Indes Noires. Dessins par J. Férat / Le Superbe Orénoque. Ill. de Georges Roux / Nord contre Sud. Dessins par Benett / Vingt mille lieues sous les mers. Ill. par de Neuville et Riou. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. 5 vol. pt in4. Dos et coins veau blond, dos à 4 nerfs, pièces de titre, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 VERNE, Jules.** Les Tribulations d'un Chinois en Chine. Cinq cents millions de la Begum. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. (1879). Pt in4, dessins de Benett. Cartonnage illustré d'édition, type « aux deux éléphants » sur fond rouge, gardes vert clair, tranches dorées. Catalogue AB en fin de volume annonçant les ouvrages en préparation pour l'année 1880. (Jauzac 221). Qq petits défauts.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 293 VIBERT, Jehan-Georges.** La comédie en peinture. Paris, Arthur Tooth and Sons, 1902. 2 vol. in4, nombreuses illustrations de Vibert. Tiré à 250 ex.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 294 VILLON, François.** Oeuvres. Maestricht, The Halcyon Press (A.A.M. Stols), 1929. In4. Reliure d'édition. Tiré à 140 ex. num. Un des 105 sur vélin de Hollande Pannekoek. Imprimé en caractères gothiques du Quinzième siècle fondus dans les matrices originales sur la maquette de J. van Krimpen.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 295 WILLEMS, Paul.** Les maisons aveugles. Missembourg, 1987. Fac simile du manuscrit. Tiré à 55 ex. num. Envoi de l'auteur à Georges (Sion) / IDEM. Lire / IDEM. Ecrire / + 5 autres plaq. Edit. et dat. div. Ens. 8 plaq. in8 br. et en ff. Envois à Georges Sion.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 296 WRIGHT, G. N.** The Gallery of Engravings. London, Fisher, Son, & Co., s. dat. 3 vol. in4, 188 planches gravées sur acier (sur 195), dont les 3 frontispices et les 3 titres gravés. Dos et coins chagrin noir, dos lisses ornés, titres et tom. dorés, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 297 ZICK, Alexandre.** L'Age d'Or. 12 compositions nouvelles. Paris, Hinrichsen & Cie, s. dat. (circa 1884). In4 en ff sous portefeuille d'édition, 12 illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 ZOLA, Emile.** La Fête à Coqueville. Paris, Eugène Fasquelle, 1898. In4 br., illustrations en couleurs par André Devambez.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 ZOLA, Emile.** Lourdes. Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1894. In12. Un des 340 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier. Edition originale. Plein maroquin lumière d'ambre, dos lisse, pièces de titre en maroquin laine d'agneau, en tête et en queue, chapelet en perles de maroquin vert sur l'ensemble du bord supérieur de la reliure avec la croix mosaïquée sur le dos, plats ornés d'un décor floral, avec croix dorée et nuages lilas sur le plat supérieur, tête dorée, quintuple filet doré sur les chasses, double filet doré sur les coupes, couv. cons. (René Wiener. Nancy). On y joint une lettre autographe signée de René Wiener, du 14 X 1897, adressée à un client de Chicago.
[Est. de 100 à 150 EUR]

Livres et documents anciens.

- 300 Académie universelle des jeux**, contenant les Règles des Jeux de Quadrille, & Quintille, de l'Homme à trois, du Piquet, du Réversis, des Echecs, du Trictrac ; & de tous les autres Jeux. A Paris, Chez Théodore Le Gras, 1739. In12. Dos et coins veau blond, dos lisse, pièces de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 301 (Amsterdam) - MAASKAMP, E.** Suite de 13 aquatintes (sur ?) représentant divers sites et scènes d'Amsterdam. Rel. anc. usag. Chaque aquatinte mesure 16,5 x 19 cm. Début XIXe.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 302 BARREME, N.** L'Arithmétique du Sr Barreme ou le livre facile pour apprendre l'Arithmétique de soi-même, & sans Maître. Augmenté dans cette nouvelle Edition de plus de 190 pages ou Règles différentes. A Paris, Chez Jean-Luc Nyon, e. a., 1732. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés, mors fatigués.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 BARROS, João de.** Decada primeira de Asia, dos feitos, que os Portuguezes fizeram no descobrimento, e conquista dos mares, e terras do Oriente. Lisboa, Na Officina de Pedro Perreira, 1752. Pt in folio. Plein veau brun granité, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets et fleurons dorés. Coins et coiffes émoussés. (Graesse I 298, Chadenat 6184).
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 304 BARRUEL, Abbé.** Mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme. A Hambourg, Chez P. Fauche, 1803. 5 vol. in8. Dos lisses basane brune, pièces de titre, filets dorés. Ex Libris Baronis Surmont. (Fesch 144).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 305 BOHM, François Joseph.** Description nouvelle de la Cathédrale de Strasbourg, et de sa fameuse Tour ; Contenant Ce qui s'y est passé depuis sa construction, avec tout ce qu'il y a de remarquable au dedans & au dehors de cet Edifice. Traduite de l'Allemand par François Joseph Böhm, M. de L. de cette Ville. Se vend chez Chrétien Seyfrid, à Strasbourg, 1733. Pt in8, 9 planches hors texte. Plein papier brun granité, dos lisse muet. Coiffes émoussées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 306 BROSSES, Charles de.** Lettres historiques et critiques sur l'Italie. A Paris, Chez Ponthieu, An VII (1799). 3 vol. in8. Dos lisses veau brun, titres, filets et fleurons dorés, tranches jaunes. Dos fortement frottés, mors fendus. Edition originale posthume.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 307 Chartes (Les) Nouvelles du Pays et Comté de Hainau.** A Mons, Chez Henri Hoyois, s. dat. (Permission de 1773). Pt in8. Dos lisse veau brun, pièce de titre, filets dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 308 DE CAPMANY, Don Antonio.** Filosofia de la Eloquencia. En Madrid, En la Imprenta de D. Antonio de Sancha, 1777. In8. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 DE GHEWIET, Georges.** Institutions du Droit Belgique par raport (sic) tant aux XVII. Provinces, qu'au Pays de Liège. Avec une méthode pour étudier la Profession d'Avocat. A Lille, De l'Imprimerie de Charles-Maurice Cramé, 1736. In4. Rel. anc. usag.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 310 DE PREZEL.** Dictionnaire iconologique, ou Introduction à la connoissance des peintures, sculptures, estampes, médailles, pierres gravées, emblèmes, devises, &c. A Paris, Chez Hardouin, 1779. 2 vol. in8. Dos lisses veau brun, pièces de titre et de tom. effacées, filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 DE WITT, F.** Gouvernement de la Guienne & Gascogne. Amstelodami, Ex Officina F. de Witt, s. dat. (Deuxième moitié XVIIe). Grande carte en couleurs, haut. 44,5 x 59 cm. Deux cartouches illustrés dont un avec blasons. Petite déchirure, avec petite perte.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 312 (DEFOE, Daniel).** Memoirs of a Cavalier : or a Military Journal of The Wars in Germany, and The Wars in England ; From the Year 1632, to the Year 1648. London, A. Bell, e. a., s. dat. (1720). In8. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, pièce de titre. Plat supérieur détaché, second mors fendu. Ex-libris Earl of Galloway. Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 313 DINOUART, Abbé.** Abrégé de l'embryologie sacrée, ou Traité des devoirs des Prêtres, des Médecins, des Chirurgiens & des Sages-Femmes envers les Enfants qui sont dans le sein de leurs mères. A Paris, Chez Nyon, 1774. In12, trois planches dont deux dépliantes (avec déchirures, sans perte). Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 314 (DUCRAY du MENIL, François-Guillaume).** Lolotte et Fanfan, ou Les Aventures de deux enfants ; abandonnés dans une isle déserte. Rédigées et publiées sur des Manuscrits Anglois, par M. D** du M**. A Charles-Town, 1792. 2 vol. in12. Plein veau brun, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Restaurations visibles aux reliures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 315 DUPRE DE LISLE.** Traité des maladies de la poitrine, connues sous le nom de phtisie pulmonaire. A Paris, Chez J. P. Costard, 1769. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches marbrées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 316 (EMERY).** L'Esprit de Sainte Thérèse, recueilli de ses oeuvres et de ses lettres, avec ses opuscules. A Lyon, Chez Pierre Bruyset Ponthus, 1779. In8, frontispice. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 (Faire-part mortuaire) -** On recommande à vos charitables Prières et saints Sacrifices, l'Ame de Monsieur Vincent Lambert (...) pieusement décédé à Chokier le 9 Février 1910, âgé de 78 ans. A Liège, de l'Imprimerie de Fr. Lemarié. Haut. 39 x 49,5 cm. Encadrement gravé. Deux petits trous (au niveau des lettres L et A de Lambert) / On recommande (...) Madame Cathérine (sic) Cormanne, épouse de Monsieur Gaspard Lange (...) décédée à Jehanster, le 13 Avril 1858, à l'âge de 40 ans. Verviers, Imprimerie de J.-B. Depouille. Haut. 30,5 x 38 cm. Ens. 2 documents.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 (GAUCHAT, Gabriel).** Le Philosophe du Valais, ou Correspondance philosophique, avec des observations de l'éditeur. A Amsterdam, & se trouve à Paris, Chez Le Jay, 1772. 2 tomes in12 reliés en un vol. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 GRACIAN, Baltasar.** L'homme de cour. Traduit et commenté Par le Sieur Amelot de la Housaie, ci-devant Secrétaire de l'Ambassade de France à Venise. A Paris, Chez la Veuve-Martin, & Jean Boudot, 1687. In12. Plein veau brun. Dos lisse orné, pièce de titre, tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 HIPPOCRATE.** Epidémiques, traduites du grec. Avec des Réflexions sur les Constitutions épidémiques : suivies des quarante-deux Histoires rapportées par cet ancien Médecin, & du Commentaire de Galien sur ces Histoires. On y a joint un Mémoire sur la mortalité des Moutons en Boulonnois, dans les années 1761 & 1762, & une Lettre sur la mortalité des Chiens, dans l'année 1763. Par M. Desmars. A Paris, Chez la veuve d'Houry, 1798. In12. Plein veau brun dos lisse orné, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 HOOFT, P. C.** Mengelwerken, Ten deele nooit te vooren gedrukt. Nu op veele plaatsen verbeterd en vermeerderd. Tot Amsterdam, By Henrik Wetstein, en Pieter Sceperus, Tot Leiden, By Daniel van den Dalen, Tot Utrecht, By Willem van de Water, 1704. Gd in4, titre gravé, vignette sur la page de titre, portrait de Henri IV, 30 superbes figures emblématiques. Plein vélin, dos à 6 nerfs, titre manuscrit, plats estampés avec grand médaillon central.
[Est. de 300 à 400 EUR]

- 322 Liste alphabétique des commerce, professions, industrie et métiers, compris dans la Loi sur les Patentes Du 21 Mai 1819, et Indication de droit dû pour chaque profession, etc.** Formée par ordre du Directeur-Général des Contributions Directes et des Postes, pour l'usage des fonctionnaires et autres personnes, chargés de concourir à l'exécution de la dite loi. A La Haye, De l'Imprimerie Générale de l'Etat, 1819. Pt in4. Dos et coins vélin jauni, dos lisse muet. Cachet de collection sur la page de titre. Où l'on découvre quelques métiers disparus, tels que les brioleurs, les criniers, les drouineurs ou magniers, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 323 Livre des Chansons** Fait par P. J. Closse contenant toutes Sortes des Airs Nouveaux le 12 Août 1784. Manuscrit in12 br. Contient e. a. la Marche des Marseillais (alias « La Marseillaise »).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 MAINBOURG.** Traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'Eglise de Rome et de ses Evêques. A Paris, Chez Sébastien Mabre-Cramoisy, 1685. In12. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, titre doré. Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 MONTGERON (Louis-Basile Carré de).** La Vérité des Miracles opérés par l'intercession de M. de Pâris, Démontrée contre M. l'Archevêque de Sens. A Utrecht, Chez les Libraires de la Compagnie, 1737. In4, frontispice, 10 planches doubles présentant 19 gravures (une grande dépliant, et deux fois neuf gravures « avant et après les miracles »). Dos lisse veau brun, pièce de titre effacée. Coins et coiffes frottés. (Cohen 733).
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 326 NOSTRADAMUS, Michel.** Les Prophéties. Dont il y en a trois cens qui n'ont encores jamais esté imprimees. Adioutées de nouveau par ledict Auteur. A Lyon, Par Pierre Rigaud, s. dat. In12. Plein vélin jauni à cordelettes, dos muet. Ex-libris armorié. Qq annotations anciennes. Qq défauts.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 327 OUVRIER DE LILE, J.-Cl.** L'Arithmétique méthodique et démontrée, appliquée au commerce, à la banque et à la finance. A Paris, Chez L'Auteur, Chez Savoye, An XII, 1804. In8. Plein veau brun, dos lisse muet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 POTHIER, Robert Joseph.** Traité du Douaire. A Paris, Chez les Frères Debure, A Orléans, Chez la Veuve Rouzeau-Montaut, 1776. In12, plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 PRUDHOMME, L.** Dictionnaire des individus envoyés à la mort judiciairement, révolutionnairement et contre-révolutionnairement pendant la Révolution, particulièrement sous le règne de la Convention Nationale. A Paris, Rue des Marais, N° 20, An V de la République, 1796, vieux style. 2 vol. in8, 2 planches dépliantes, 5 tableaux dépliant. Plein veau brun raciné, dos lisses ornés, titres et tom. dorés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 330 REMOND DE SAINTE ALBINE, Pierre.** Le Comédien. A Paris, Chez Vincent, Fils, 1749. In8, 4 vignettes. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes frottés voire émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 331 ROBERT DE VAUGONDY.** Carte des Couronnes du Nord qui comprend la Suède, la Norwège, le Danemarck, les Iles Britanniques, et la Russie européenne. 1759. Grande carte en couleurs, haut. 52 x 58,5 cm. Mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 (ROCHE, Abbé de la).** La belle vieillesse, ou les anciens quatrains des Sieurs de Pibrac, Dufaur, et Matthieu, Sur la vie, sur la mort, & sur la caducité des choses humaines. A Paris, Chez Jacques-François Quillau Fils, 1746. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coiffes émoussés, mors fragiles.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 ROLLIN.** De la manière d'enseigner et d'étudier les Belles-Lettres, Par rapport à l'esprit & au coeur. A Paris, & se vend à Liège, Chez Jean-François Bassompierre, 1777. 4 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Qq défauts aux reliures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 ROUSSEL.** Système physique et moral de la femme, ou Tableau philosophique de la Constitution, de l'Etat organique, du Tempérament, des Moeurs, & des Fonctions propres au Sexe. A Paris, Chez Vincent, 1775. In12. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. (Gay III 1166). Edition originale.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 335 VANDEN HANE, Laureyns.** Costume, Wetten ende Statuten der Stede ende Poorterye van Ipre, verryckt met de notulen van Mre Laureyns Vanden Hane. Relié avec Wetten, Costumen, Keuren ende Usantien vande Zale ende Casselrye van Ipre. Tot Gendt, By Petrus De Goesin, 1769. In8. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 336 VOSGIEN.** Dictionnaire géographique-portatif. A Bruxelles, Chez Benoit Le Francq, 1783. 2 vol. in8. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, pièces de titre estompées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 WAMESE, Jean.** Responsorum sive Consiliorum ad ius, forumque civile, pertinentium. Centuria prima. Relié avec IDEM. Centuria secunda. Antverpiae, Apud Henricum Aertssens, 1639 et 1641. Pt in folio. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre (absente), plats estampés. Défauts à la reliure.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 338 WATIN.** L'art du peintre, doreur, vernisseur, Ouvrage utile aux Artistes & aux Amateurs qui veulent entreprendre de peindre, dorer & vernir toutes sortes de sujets en Bâtimens, Meubles, Bijoux, Equipages, &c. A Paris, & se trouve à Liège, Chez F.J. Desoer, 1778. In8. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 339 Album Aymé.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2001. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 340 Album Borges.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1999. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 Album Claudel.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2011. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 Album Cocteau.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2006. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 Album Eluard.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1968. In8, nombreuses illustrations, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 Album Nerval.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1993. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 Album Pascal.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1978. In8, nombreuses illustrations. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 Album Saint-Simon.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1969. In8, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 Album Simenon.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2003. In8, nombreuses illustrations. Reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 Album Verlaine.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1981. In8, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 ARAGON, Louis.** Les yeux d'Elsa / Le fou d'Elsa / La Diane française / Le roman inachevé / Blanche ou l'oubli / Le mentir-vrai / Les voyageurs de l'impériale / Les beaux quartiers / La mise à mort / DAIX, P. Aragon. Une vie à changer. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 BACON, Francis.** Oeuvres philosophiques et morales / BAKHTINE, M. Problèmes de la poétique de Dostoïevski / COLIN. Clef de la comédie grecque / DEBOUZY, M. La genèse de l'esprit de révolte dans le roman américain. 1875-1915 / GHELDERODE, M. de. Les entretiens d'Ostende / JOUFFROY, T. Le Cahier Vert / LAFLEUR, B. Dictionnaire des locutions idiomatiques françaises / LEBEGUE, R. La tragédie religieuse en France. Les débuts (1514-1573). Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 351 BERNANOS.** Oeuvres romanesques / CELINE. Romans / GIDE, A. Anthologie de la poésie française / MARTIN DU GARD, R. Oeuvres complètes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 BEYEN, Roland.** Ghelderode / IDEM. Michel de Ghelderode ou la Comédie des apparences / BEYEN, R., e. a. Michel de Ghelderode et le théâtre contemporain / CASTRO, N. Le théâtre de Michel de Ghelderode / GHELDERODE, M. de. Images de la vie de Saint François d'Assise / IDEM. Le Mystère de la Passion / IDEM. Choses et gens de chez nous. Tome 1. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 Bible (La).** L'Ancien Testament. II / Historiens romains. César / Historiens romains. Tite-Live. Salluste / PLAUTE. TERENCE. Oeuvres complètes / QUENEAU, R., e. a. Histoire des littératures. III. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 BORGES, J. L.** Treize poèmes. Traduits par Roger Caillois. Illustrés par Pierre Alechinsky / CHABANEIX, Ph. Musiques d'ombre et de féerie / TORREILLES, P. Pratique de la poésie / TORTEL, J. Francis Ponge cinq fois / TSATOS, J. Parcours / IDEM. Chronos. Montpellier, Editions Fata Morgana, dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 CAMUS, Albert.** Théâtre. Récits. Nouvelles / MALRAUX, A. Romans / MONTHERLANT. Romans / SAINT-EXUPERY. Oeuvres. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 (Céline) - Louis-Ferdinand Céline.** Cahier de l'Herne, numéro 3 / Louis-Ferdinand Céline II. Cahier de l'Herne, numéro 5. Ens. 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 CELINE, Louis-FERDINAND.** Mea culpa / L'Ecole des Cadavres / Bagatelles pour un massacre / Les beaux draps / Mort à crédit. Avec 16 dessins de Gen-Paul. Dos brisé / Guignol's Band / Casse-pipe / Semmelweis (1818-1865) / D'un château l'autre / Ballets. Illustrations d'Eliane Bonabel / Nord / Rigodon / Progrès / PARAZ, A. Le Gala des Vaches / POULET, R. Entretiens familiaux avec L.-F. Céline / IDEM. Handji / IDEM. Partis pris. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 CELINE.** Voyage au bout de la nuit. Mort à crédit / CLAUDEL, P. Théâtre. 2 vol. / HOMERE. Iliade. Odyssée / SAINT-SIMON. Mémoires. Tome premier. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 CHARUEL, Marc.** Le jour où tu dois mourir / CHATTAM, M. Le requiem des abysses / FAULKNER, W. Parabole / GRISHAM, J. La confession / MILLER, H. Lettres d'amour à Brenda Venus / IDME. Tropicane du Capricorne / IDEM. Le Colosse de Maroussi (2 ex.) / IDEM. Max et les Phagocytes / IDEM. Sexus. 2 vol. / IDEM. Plexus / IDEM. Nexus / STERNBERG, J. Toi, ma nuit / IDEM. Agathe et Béatrice. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 360 CLAUDEL, Paul.** L'Endormie. (Paris), Edouard Champion, 1925. In4 en ff sous chemise d'édition, phototypie du manuscrit réalisée par Daniel Jacomet. Tiré à 130 ex. num. et signé par Paul Claudel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 COLINET, Paul.** La lampe du valet de pique / COLINET, P. et MAGRITTE, P. Le coup d'épaule. Tiré à 320 ex. num. Exemplaire du service de presse, sur vergé / COLINET, P. et PIQUERAY, M. et G. La cantate. Ill. de Robert Willems / COLINET, P. et WILLEMS, R. Le corbeau et le renard. Tiré à 323 ex. num. Un des 20 sur papier vélin d'Arches / COLINET, P. et MARIEN, M. L'histoire des deux lampes. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 CORNEILLE.** Théâtre. 2 vol. / DIDEROT. Oeuvres / SHAKESPEARE. Oeuvres complètes. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 COURIER, Paul-Louis.** Oeuvres complètes / GIDE, A. Romans. Récits et Soties. Oeuvres lyriques / MARTIN DE GARD, R. Oeuvres complètes. 2 vol. / MONTHERLANT. Théâtre. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 Définition (La) / L'erreur est inhumaine / Lettres mêlées / L'Organeau / La partie fondue de l'iceberg.** Bruxelles, Les Lèvres Nues, dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 DELEUZE, Gilles.** Nietzsche et la philosophie / FANTE, J. Wait Until Spring, Bandini / FUENTES, C. Zone sacrée / IDEM. Peau neuve / IDEM. La tête de l'hydre / IDEM. Une certaine parenté / IDEM. Les eaux brûlées / IDEM. Le vieux gringo / IDEM. La campagne d'Amérique / IDEM. L'oranger / LOWRY, M. Lunar Caustic / IDEM. Le garde-fantôme / IDEM. En route vers l'île de Gabriola / IDEM. Douglas Day / PESSOA, F. Je ne suis personne. Une anthologie / WAHL, J. Nietzsche. Les plus belles pages. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 DEMARNE, Pierre.** René Magritte / COLINET, P. La lampe du valet de pique. Rhétorique numéros 3 (Septembre 1961) et 8 (Mars 1963). Ens. 2 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 Dictionnaire biographique des auteurs** de tous les temps et de tous les pays. Paris, Laffont-Bompiani, 1957-1958. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 FAULKNER, William.** Sartoris / L'invaincu / L'intrus / Le hameau / Le Docteur Martino et autres histoires / Le Gambit du Cavalier / Parabole / Le Domaine / Idylle au désert et autres nouvelles / Essais, discours et lettres ouvertes / Histoires diverses / La Ville / OATES, S. William Faulkner. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 369 FLANDERS, John.** Un Roman de la Mer. Ill. de R. Demoen / IDEM. Le Carrousel du Suspense / IDEM. La neuvaine d'épouvante et autres nouvelles / RAY, J. La cité de l'indicible peur / IDEM. Les Contes du Whisky / IDEM. Les derniers contes de Canterbury (2 éditions) / IDEM. Hirro, l'enfant de la jungle / IDEM. Les prisonniers de Morstanhill / VARENDE, Y. Harry Dickson. Aventures inconnues. 2 vol. Ill. de Roloff et René Follet. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 Grand Prix des Meilleurs Romans du Demi-Siècle.** Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret éditeur, 1950-1951. Ens. 12 vol. in8 br. sous étuis d'édition, plus une plaquette, frontispices par Van Dongen, e. a. (LARBAUD, V. Fermina Marquez / FRANCE, A. Les Dieux ont soif / BARRÉS, M. La Colline inspirée / PROUST, M. Un amour de Zwann / DUHAMEL, G. Confession de minuit / LACRETELLE, J. de. Silbermann / GIDE, A. Les faux-monnayeurs / MAURIAC, F. Thérèse Desqueyroux / MALRAUX, A. La condition humaine / BERNANOS, G. Journal d'un curé de campagne / SARTRE, J.-P. La nausée / ROMAINS, J. La douceur de la vie). Tiré à 3400 ex. num. Un des 3000 sur vélin des papeteries d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 371 Grand Prix des Meilleurs Romans du XIXe Siècle.** Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret éditeur, 1953-1954. 15 vol. in8 br., sous chemises et étuis d'édition, frontispices par Decaris, e. a. (CONSTANT, B. Adolphe suivi du Cahier Rouge / STENDHAL. Le Rouge et le Noir. 2 vol. / MERIMÉE, P. La double méprise suivie des Ames du Purgatoire / BALZAC, H. de. Le Père Goriot / FLAUBERT, G. Madame Bovary / FROMENTIN, E. Dominique / GOBINEAU, Cte de. Les Pléiades. 2 vol. / VALLES, J. L'enfant / ZOLA, E. Germinal. 2 vol. / BOURGET, P. Le disciple / RENARD, J. L'écornifleur / HUYSMANS, J.-K. En route). Tiré à 3400 ex. num. Un des 3000 sur vélin des Papeteries d'Arches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 372 HERODOTE - THUCYDIDE.** Oeuvres complètes / HOMERE. Iliade. Odyssée / PLUTARQUE. Les vies des hommes illustres. 2 vol. / POLYBE. Histoire. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 MARIEN, Marcel.** Le radeau de la mémoire / Le radeau au radoub. Tiré à 120 ex. num. Un des 20 sur papier de couleur (vert) / Le sentiment photographique / GUTT, T. et MARIEN, M. Le double sens. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 MERIMÉE, Prosper.** Lettres à Viollet-Le-Duc. Documents inédits. 1839-1870 / IDEM. Mosaïque. Lettres sur l'Espagne / IDEM. La Chambre Bleue. Djoumane / NERVAL, G. de. La Bohème Galante / IDEM. Les deux Faust de Goethe. Paris, Librairie Gründ, dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 MONTAIGNE.** Les Essais. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1873-1875. 4 vol. in8, portrait. Demi veau brun à coins, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, pièces de titre et de tom., filets, fleurons et dentelles dorés, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 376 MORAND, Paul.** La route Paris-Méditerranée. Paris, Firmin-Didot et Cie, 1931. Photographies de Germaine Krull, Kertesz, etc / L'art de mourir / Venises / Journal d'un attaché d'ambassade 1916-1917 / Entretiens avec Paul Morand. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 377 MORAND, Paul.** Nouvelles complètes. 2 vol. / PIRANDELLO. Théâtre complet. I / RACINE. Oeuvres complètes. Tome I / Tragiques grecs. Eschyle. Sophocle. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliures et jaquettes ou étuis imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 PELADAN, Joséphin.** Coeur en Peine / Finis Latinorum / «Pereat !» / De l'androgynisme / La Thériaque précédée de La Morale dans le roman / Les dévotes vaincues / La Torche renversée. Un des 200 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma / Modestie et vanité. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 PLATON.** Oeuvres complètes. 2 vol. / Tragiques grecs. Euripide / Tragiques grecs. Eschyle. Sophocle. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 QUENEAU, Raymond, e. a.** Histoire des littératures. Paris, N.R.F., Encyclopédie de la Pléiade, 1955-1958. 3 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 (Rosny jeune) - ACHARD, Paul.** Le Café du Commerce / BARTHOUET, A. La Jonque / BILLY, A. La Terrasse du Luxembourg / DEKOBRA, M. Sérénade au Bourreau / DERVILLE, R. Claude Daniel. La porte de paix / GUIREC, J. Allègre / LARROUY, M. Coups de roulis / LECOMTE, G. Au Chant de la Marseillaise / ROGER-MARX, C. La Tragédie légère / SANDRE, T. Les yeux fermés. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. Tous avec envoi de l'auteur à J.-H. Rosny jeune.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 SEVERIN, Fernand.** Poèmes ingénus. Envoi de l'auteur à Charles Viane / Poèmes. Envoi de l'auteur à Albert Mockel / La Solitude heureuse. Envoi de l'auteur à Georges Froidcourt. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 VERLAINE, Paul.** Oeuvre poétique. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1975. 7 vol. in8, ill. Cartonnages ornés d'édition, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 VOLTAIRE.** Oeuvres complètes. Edition dédiée aux amateurs de l'art typographique. Paris, Leroi, Edouard Féret, 1833. 4 vol. in8. Dos lisses basane noire, titres, filets et dentelles dorés, coins renforcés en laiton. Mors et coiffes usés. Prouesse typographique en caractères microscopiques.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 ZOLA, Emile.** Les Rougon-Macquart. Histoire naturelle et sociale d'une famille sous le Second Empire. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1960-1975. 5 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 386 AKINARI, Ueda.** Contes de pluie et de lune / CONFUCIUS. Les Entretiens / ESCARRA, J. L'honorable paix japonaise / HERBERT, J. Aux sources du Japon. Le Shintô / IDEM. Les Dieux nationaux du Japon / IDEM. Dieux et sectes populaires du Japon / MONG-TCH'OU, L. L'Amour de la Renarde / MORRIS, I. La vie de cour dans l'Ancien Japon au temps du Prince Genji / ROCHEDIEU, E. La pensée occidentale face à la sagesse de l'Orient / SAIKAKU, I. Vie d'une amie de la volupté. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 AMIGUET, Philippe.** La Grande Mademoiselle et son siècle / BRIGANTE COLONNA, G. et CHIORANDO, E. Le procès des Cenci. 1599 / CARRE, Lt-Col. H. Sully. Sa vie et son oeuvre 1559-1641 / IDEM. La duchesse de Bourgogne / DE LA GORCE, A. Camisards et Dragons du Roi / EMARD, P. et FOURNIER, S. Les années criminelles de Mme de Montespan / GIBB, M. Buckingham 1592-1628 / GUTH, P. Mazarin / MASSON, F. L'Académie française 1629-1793 / RIVAL, P. La folle vie de la Reine Margot / SAINT-ANDRE, C. La Duchesse de Bourgogne / STROHL, H. Luther jusqu'en 1520. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 ANDERSON, William.** La montée du gothique / ARRAULT, A. La Touraine de Balzac / BAZIN, J. Landerneau, ancienne capitale de la principauté de Léon / CUVILLIER, J.-P. Histoire de l'Europe occidentale au Moyen Age / FOCILLON, H. Moyen Age. Survivances et réveils / GILSON, E. Jean Duns Scot. Introduction à ses positions fondamentales / GONON, M. Testaments foréziens. 1305-1316 / Les Landes 1900-1930 / LIBAULT, A. Histoire de la cartographie / MENARD, M. Une histoire des mentalités religieuses aux XVIIe et XVIIIe siècles. Mille retables de l'ancien diocèse du Mans / SANFACON, R. Défrichements, peuplement et institutions seigneuriales en Haut-Poitou du Xe au XIIIe siècle / Les Vosges et le Club Vosgien. Autour d'un Centenaire 1872-1972. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 BAGGE, Dominique.** Les idées politiques en France sous la Restauration / BERNOYER, F. Avec Bonaparte en Egypte et en Syrie 1798-1800 / BERTIN, E. Les mariages dans l'ancienne société française / BEZARD, Y. Fonctionnaires maritimes et coloniaux sous Louis XIV / BLUCHE, F. Le Prince, le Peuple et le Droit. Autour des plébiscites de 1851 et 1852 / DEBIDOUR, A. Le Général Fabvier. Sa vie militaire et politique / DESMAZE, C. Curiosités des anciennes justices d'après leurs registres / JULIEN, Ch.-A., e. a. Les techniciens de la colonisation (XIXe-XXe siècles) / GIRAULT DE COURSAC, P. et P. Le voyage de Louis XVI autour du monde / JANSEN, P. Le Cardinal Mazarin et le mouvement janséniste français 1653-1659 / L'HUILLIER, F. De la Sainte-Alliance au Pacte Atlantique. 2 vol. / Napoléon. Grand Palais 1969 / PRIOLLAUD, N., e. a. La France colonisatrice / SEGALIN, V. Journal des Iles / TAVARD, G. La tradition au XVIIe siècle en France et en Angleterre. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 390 BARRES, Maurice.** Scènes et doctrines du Nationalisme. 2 vol. / BAUM, G. Les Juifs et l'Evangile / BEN CHORIN, S. Le judaïsme en prière / CARACCILO, Cte F. Victor-Emmanuel III intime / COPIN-ALBANCELLI. Le drame maçonnique. La conjuration juive contre le Monde Chrétien / DELL'ISOLA, M. & BOURGIN, G. Mazzini, promoteur de la République italienne et pionnier de la fédération européenne / HAY, G., e. a. Le Necronomicon / KHADER, B. et N. Textes de la Révolution palestinienne / MAHOMET. Le Coran / PACE, J. Les mystères de la tradition maçonnique / QUARDHAOUI, Y. Le licite et l'illicite en Islam / TIMMERMANS, R. Les Héros de l'Alcazar / VOISIN, A. Un seul pied sur la terre. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 BEUGNOT, Comte Jacques Claude.** Mémoires du Comte Beugnot, ancien ministre (1783-1815). Publiés par le Comte Albert Beugnot, son petit-fils. Paris, E. Dentu, 1868. 2 vol. in8 br. Couvertures défraîchies. (Tulard 148).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 Bible (La).** L'Ancien Testament. 2 vol. / Nouveau Testament. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 Biographie universelle** ou Dictionnaire historique. Paris, Furne, Libraire-Editeur, 1833-1834. 7 tomes in8 (dont un supplément) reliés en 6 vol. in8. Pleine percaline verte, dos lisses, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 BLANQUI aîné.** Histoire de l'économie politique en Europe, depuis les Anciens jusqu'à nos jours, suivie d'une Bibliographie raisonnée des principaux ouvrages d'économie politique. Paris, Guillaumin, Libraire, Editeur du Journal des Economistes, de la Collection des principaux Economistes, 1845. 2 vol. in12. Pleine percaline bleu nuit, dos lisses, titres et filets dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 395 BOWLING, A. H.** British Hussar Regiments 1805-1914 / FOSTEN, D. Cuirassiers and Heavy Cavalry. Dress Uniforms of the German Imperial Cavalry 1900-1914 / KANNIK, P. Military Uniforms in Colour / IDEM. Uniformen in kleur / LEMONOFIDES, D. British Infantry Colours / MOLLO, B. Uniforms of the Imperial Russian Army / SEATON, A. The Army of the German Empire, 1870-1888 / IDEM. The Cossacks / IDEM. The Soviet Army / SMITH, D. Army Uniforms since 1945 / THOMPSON, L. Uniforms of the Soldiers of Fortune / WILKINSON-LATHAM, R. and C. Infantry Uniforms / WINDROW, M. French Foreign Legion / YOUNG, P. The Arab Legion. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 DAFFNER, Hugo.** Salome. Ihre Gestalt in Geschichte und Kunst. Dichtung. Bildende Kunst. Musik. München, Hugo Schmidt, 1912. Gd in8, frontispice gravé par Wilhelm Thöny, 28 planches hors texte, 200 illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 397 DAUDOT, Dom.** Dictionnaire d'hagiographie / BOULLAN, J. A. Vie admirable du glorieux patriarche Saint Joseph / MOREAU, R. Saints et Saintes de Dieu. 2 vol. / VADAINÉ, J. Saints de Normandie / Les Vies des Saints pour tous les jours de l'année. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 398 DESCOURS-GATIN, Chantal.** Quand l'opium finançait la colonisation en Indochine / DEY-DIER, H. Lokapâla / DOURISBOURE, P. La Mission des Grands Plateaux / DOURNES, J. Coordonnées. Structures Jôrai familiales et sociales / FREDERIC-DUPONT. Mission de la France en Asie / LE MIRE, H. Epervier. Le 8e Choc à Diên Biên Phu / LOUSTEAU, H.-J. Les deux bataillons. Cochinchine-Tonkin. 1945-1952 / IDEM. Les derniers combats d'Indochine. 1952-1954 / MUELLE, R. Le Bataillon des Réprouvés. Indochine 1949-1950 / NAVARRE, H. Agonie de l'Indochine (1953-1954) / RAPHAEL-LEYGUES, J. Ponts de lianes. Missions en Indochine 1945-1954 / VAN GEIRT. La Piste Ho Chi Minh. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 DU BARRI, Comtesse.** Mémoires de la Comtesse du Barri sur les événements qui se sont passés pendant les règnes de Louis XV et de Louis XVI et sous la Révolution. Texte rendu public par Etienne-Léon de Lamoignon-Langon. A Paris, Chez Jean de Bonnot, 1967. 5 vol. in8, ill. Reliures richement ornées d'édition, têtes dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 400 GROUSSET, René et LEONARD, Emile, e. a.** Histoire universelle. 3 vol. / SAMARAN, Ch. L'histoire et ses méthodes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 401 GUERIN SONGEON.** Histoire de la Bulgarie depuis les origines jusqu'à nos jours. 485-1913 / POULIN, A. Le message de Lénine / VASILIEV, A. Histoire de l'Empire byzantin. 2 vol. / VENTURI, F. Les intellectuels, le peuple et la révolution. Histoire du populisme russe au XIXe siècle. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 402 KIELMANNSEGGE, Charlotte de.** Mémoires de la Comtesse de Kielmannsegge sur Napoléon Ier. Paris-Neuchâtel, Editions Victor Attinger, 1928. 2 vol. in8, 32 planches hors texte et 8 fac-similés autographes. Un des 50 ex. num. sur vélin pur fil, seul grand papier. Dos et coins basane brune, dos à 4 nerfs, titres, filets, pointillés et fleurons dorés, couv. cons. (Tulard 779).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 403 LAIGNEL.** Archives navales, ou recueil de pièces intéressantes, concernant les deux marines de France et d'Angleterre. A Paris, De l'Imprimerie de J. L. Scherff, 1818. In8. Dos lisse et coins toile beige, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 404 MICHELET.** Histoire de la Révolution Française. 2 vol. / SAINT-SIMON. Mémoires. Tomes 1 à 3. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 405 MONTREYNAUD, Florence.** Le XXe siècle des femmes. Paris, Nathan, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 406 RESSI, Michèle.** Dictionnaire des citations de l'histoire de France. Editions du Rocher, 1990. In4, ill. Reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 407 BARDECHE, Maurice et BRASILLACH, Robert.** Histoire du cinéma. Paris, Editions Robert Denoël, 1942 / MAILLET, D. Philippe Noiret. Paris, Henri Veyrier, 1989. Ens. 2 vol. in8 br. et in4 rel. d'édition., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 408 DUMUR, Guy, e. a.** Histoire des spectacles / ROLAND-MANUEL, e. a. Histoire de la musique. 2 vol. Paris, N.R.F., Encyclopédie de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 409 (Pagnol) - Fernandel dans Carnaval.** Adaptation et dialogues de Marcel Pagnol. Programme in4 br., 8 pp. Couverture illustrée par Dubout / La femme du boulanger. Avec Raimu, Ginette Leclerc, etc. Plaq. in4 en ff, 8 pp. Ens. 2 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

- 410 Crapouillot (Le).** Lot de 51 livraisons. Ens. 51 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 411 Fantasio.** 7e année (Août 1912-Juillet 1913), 8e année (Août 1913-Juillet 1914), 10e année (1916), Juillet 1921 - Juin 1922, Juillet 1922 - Juin 1923, Juillet 1927 - Juillet 1930, Mai 1930 - Décembre 1931, Mai 1934 - Octobre 1934. Ens 8 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 412 Gazette Nationale ou Le Moniteur Universel.** 17 numéros entre les numéros 78 (19 Mars 1809) et 117 (27 Avril 1809). A Paris, De l'Imprimerie de H. Agasse.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 413 Journal (Le) de la Jeunesse.** 1873 (1ère année) à 1875, 1878 à 1880, 1881 (1er semestre), 1882, 1885, 1890 (2e semestre), 1894 (1er semestre), 1895, 1896 (2e semestre), 1899, 1903 (1er semestre), 1904 (1er semestre), 1910 (2e semestre), 1913, plus un double. Paris, Hachette. Ens. 30 vol. in4, nombreuses illustrations. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 414 Mode (La) Illustrée.** 3 recueils factices contenant respectivement 104, 104 et 100 planches en couleurs des années 1886 à 1892. Ens. 3 vol. gd in4, 308 planches en couleurs. Pleine soie moirée perle, dos lisses uniformément passés, pièces de titre.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 415 New (The) Punch Library.** Tomes 2 à 4, 6 à 13, 15 à 18 et 20 (sur 20). London, The Educational Book Company, s. dat. Ens. 16 vol. in8, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 416 Pourquoi Pas ?** Quatrième année. Du numéro 157 (Jeudi 17 Avril 1913) au numéro 208 (Jeudi 9 Avril 1914). Relié en un vol. in4, reliure registre pleine toile beige, dos lisse, pièce de titre. Couvertures conservées. Nombreuses illustrations par Jacques Ochs (dont les portraits de Georges Eekhoud, François Maréchal, Georges Carpentier, Willy, Philippe Wolfers, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 417 Revue d'histoire du théâtre.** Paris, Publications de la Société d'Histoire du Théâtre. Revue trimestrielle. Années 1969 (21ème année) à 1974 (26ème année). Ens. 24 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 418 Sciences et Voyages.** Revue hebdomadaire illustrée. Du numéro 443 (23 Février 1928) au numéro 468 (16 août 1928) / Du numéro 366 (2 septembre 1926) au numéro 392 (3 mars 1927). Ens. 2 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 419 Sélection.** Cahier 1. Raoul Dufy / Cahier 2. Gustave De Smet. Anvers, Editions Selection, 1928. 2 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 420 Simplicissimus.** Erster Kriegsband (August 1914 bis März 1915). In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs e. a. par Karl Arnold, Gulbransson, Th. Heine, Schulz, Thöny, etc. Cartonage illustré d'édition. Coin inférieur du premier plat abîmé.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 421 Simplissimus.** Illustrierte Wochenschrift. 5. Jahrgang. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs e. a. par Schulz, , Bruno Paul, E. Thöny, Th.Heine, etc. Dos lisse et coins percaline noire, titre et filets dorés. Plusieurs feuillets restaurés en marge.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 422 Vie (La) Parisienne.** 5 volumes in4 contenant de nombreux numéros des années 1924 à 1933. 5 vol. in4, nombreuses illustrations par Zig Brunner, René Vincent, Hérouard, Henry Fournier, Leo Fontan, Marcel Arnac, Pierre Brissaud, Fabiano, George Barbier, etc. Dos lisses et coins percaline verte, pièces de titre.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 423 Vie (La) Parisienne.** Années 1863 (1ère année), 1925 et 1931 (en 2 volumes). Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 424 Vie (La) Parisienne.** Dirigée par Marcellin. Années 1872 (10e année) à 1886 (24e année), sauf 1873. Ens. 14 vol. gd in4, nombreuses illustrations par Crafty, Sahib, etc. Reliures ornées d'édition, tranches dorées.
[Est. de 200 à 300 EUR]

