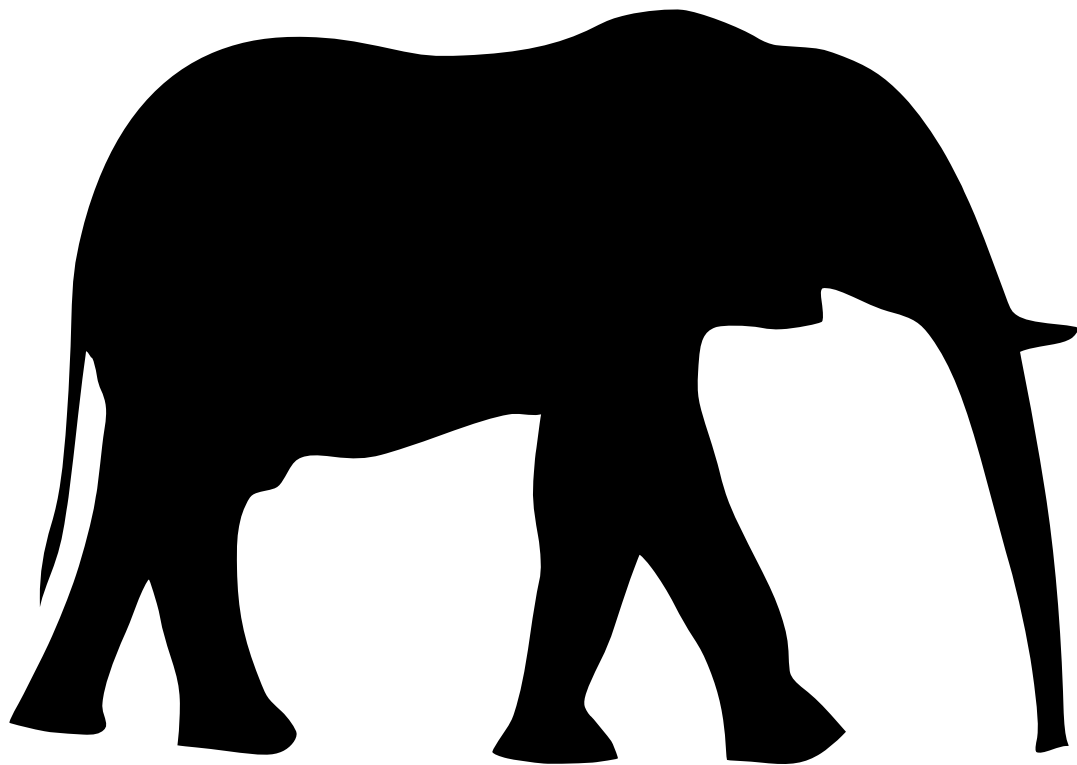


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

# ***VENTE PUBLIQUE DE LIVRES***

*SAMEDI 11 FÉVRIER À 14 H.*



*Exposition générale:*

*Vendredi 10 de 9 h. à 20 h. sans interruption.*

*Samedi 11 de 9 h. à 12 h.*

**FÉVRIER 2012**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 12 février entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS  
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS  
PLACE VAN MEENEN 19  
1060 BRUXELLES  
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01  
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47  
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704  
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 11 FÉVRIER À 14 H.**

**Exposition générale**

Vendredi 10 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 11 de 9 h. à 12 h.

**Téléphone**

– TEL 02–539.06.01                      —                      FAX 02–534.44.47  
– À partir du jeudi 9 février,  
à la salle de vente : 0472 28 34 12

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Africana.

- 1 **BARATIER, Colonel.** Epopées africaines / IDEM. A travers l'Afrique / Guide du voyageur au Congo Belge et au Ruanda-Urundi. 1951 / LUDWIG, E. Le Nil. 2 vol. / LINDGENS, A. L'Afrique au bout de mon fusil / MARISTANY, M. 20.000 km à travers l'Afrique / MARVEL, T. Le nouveau Congo / MAURICE, A. Stanley. Lettres inédites / MERCIER, A. Route sauvage / SCHEBESTA, P. Les Pygmées / SCOTT, R. Entre les yeux de l'éléphant / VAN CAENEGHEM, R. Over het godsbegrip der Baluba van Kasai / VANDEN BOSSCHE, J. Madya, graveur de callebasses / VERHEYEN, W. Bijdrage tot de Craniometrie van Colobus badius (Kerr 1792). Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 2 **BEAULIEUX, Dick.** Belgium collect African Art. Bruxelles, Arts & Applications Editions, 2000. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 3 **BERRIER, Jean-Claude et DENIZET, Raymond.** Hauts lieux d'Afrique / Congo 1965 / CARTON DE WIART, E. Les grandes compagnies coloniales anglaises du XIXe siècle / DALY, M. La grande chasse en Afrique / DOUVILLE, J.-B. Un voyage au Congo. 1827-1828 / GRAM, J. Door Afrika's Wildernissen. 3 vol. / GROMIER, E. La faune de Guinée / IDEM. La vie des animaux sauvages de l'Oubangui-Chari / MELLAND, F. Les éléphants d'Afrique / PERIOT, G. Dans la nuit des grands arbres / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 4 **BURDO, Adolphe et DE MARTRIN-DONOS, Ch.** Les Belges dans l'Afrique Centrale. Bruxelles, P. Maes, 1886. 3 vol. in4, 9 cartes, 16 planches en couleurs, 499 illustrations dans le texte. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. Qq défauts aux dos, rouss.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 5 **CAMERON, Cdt Verney Lovett.** A travers l'Afrique. Voyage de Zanzibar à Benguela. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881. Gd in8, une carte dépliant (avec déchirure, sans perte), 139 gravures sur bois, 4 fac-similés. Reliure d'édition, tranches dorées.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 6 **CASATI, Gaetano.** Zehn Jahre im Herzen von Afrika / DE WET, Gén. Ch. Trois Ans de Guerre / DOUTRELOUX, A. L'ombre des fétiches. Société et culture yombe / ERNOUF, Baron. Du Weser au Zambèze. Excursion dans l'Afrique australe / FRANSSEN, J. La vie du Noir / GENIN, E. Madagascar / KRUGER. Mémoires / LAUNOIS, P. Madagascar hier et aujourd'hui / LE ROY, Mgr. Les Pygmées / MARTIN, G. Négriers et Bois d'Ebène / SOUSBERGHE, L. de. Pactes de sang et pactes d'union dans la mort chez quelques peuplades du Kwango / VAN DER KERKEN, G. De afrikaanse bevolking van Belgisch-Kongo en van Ruanda-Urundi / VERGIAT, A. M. Mœurs et coutumes des Manjas / VYNCKE, J. Psychoses et névroses en Afrique centrale. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 7 **PFLIEGER, Ronert.** Vers les Uélés par la Voie du Nil. Bruxelles, Presses de J.-E. Goossens, 1929. In4 br., une carte, 66 planches hors texte. Tiré à 405 ex. num. Un des 300 sur vergé Antique de Luxe.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 8 Anthropologie. Atlas de vingt planches d'anatomie** avec légendes en regard suivi de Précis d'anatomie des formes extérieures A l'usage des Artistes. Paris, Bloud et Barral, Bureaux de l'Abeille Médicale, 1879. In8 br., 20 planches en couleurs.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 9 BAKER, A. D.** The Naval Institute Guide to Combat Fleets in the World 1995. Their Ships, Aircraft, and Armament / LABAYLE COUHAT, J. Combats Fleets of the World. 1976-77 / LE MASSON, H. Flottes de combat. 1970. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 10 BARIAND, Pierre et POIROT, Jean-Paul.** Larousse des pierres précieuses / CHRIST, Y. La vie familière sous le Second Empire / RIEUPEYROUT, J.-L. Histoire du Far-West / SAKA, P. La chanson française des origines à nos jours. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 11 BEAUMONT, R.** Traité pratique de la Fabrication des lainages / BURKARD, P. Traité des métiers à filer renvideurs / L'Industrie du Tissage en Belgique / LEBRUN, P. Etude sur la situation générale et le développement de l'industrie de la laine à Verviers dans la seconde moitié du XVIIIe et le début du XIXe siècle / REH, F. Lehrbuch der Mechanischen Weberei für Textil-, Gewerbe- und höhere technische Schulen / REY, W. L'économie de la laine / IDEM. Précis de pratique lainière / RINOLDI, L. Apparecchiatura dei tessuti di lana e misti / VERMILLET, M. Technologie des Métiers Féminins / WAGNON, A. La laine « Textile noble ». Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 12 BLANCHON, H.** Manuel pratique de l'éleveur de poules / BOIS. L'art d'élever, de multiplier et d'engraisser les pigeons de colombier et de volière / COUPIN, H. Singes et singeries / DELAPLACE. Oiseaux de cages et de volières / DELORT, R. Les animaux ont une histoire / DUFFAILLIT. Le nouveau vétérinaire pratique / GERAUD, A. Déclaration des Droits de l'Animal / LAHAYE, Ch. et VAN HOUT, Fr. Traité complet de cuniculiculture / LISSOT, G. L'élevage moderne du lapin / LIVON, Ch. Manuel de vivisections / MAHUZIER, A. A la poursuite des gorilles / MENAULT, E. L'intelligence des animaux. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 13 BOURQUIN, A.** Le Panthéisme dans les Védas / BURRARD, G. La grande chasse dans l'Himalaya / DAVID-NEEL, A. Voyage d'une Parisienne à Lhasa / IDEM. Journal de voyage / DOLLOT, R. L'Afghanistan / EVANS-WENTZ, W. Milarepa ou Jetsun-Kahbum / FLEMING, P. Byonnets to Lhasa / MACKENZIE, D. The Buddhist Sogdian Texts of the British Library / MONTGOMERY Mc GOVERN. Mon voyage secret à Lhasa / VAN GOIDSENHOVEN, J. P. Iconographie lamaïque, d'après un Thanka de la collection Adolphe Stoclet. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 14 BUFFON.** Oeuvres complètes. Bruxelles, Adolphe Deros et Cie, 1852. 9 vol. / LACEPEDE. Histoire naturelle comprenant les cétacées, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons. Bruxelles, Adolphe Deros et Comp., 1853. 2 vol. Ens. 11 vol. gd in8, nombreuses planches hors texte en couleurs. Reliures abîmées.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*

- 15 BURNET, Lydia.** La Croix de Magellan (Voyage aux Iles Philippines) / CENDRARS, B. Le Brésil / DEMAITRE, E. L'enfer du Pacifique / DUGUID, J. L'enfer vert. Relations d'une expédition dans la jungle bolivienne / FARRERE, C. Extrême-Orient / La Guadeloupe. Photographies de L. Gauthier / Indigenous Art of the Americas. Collection of Robert Wood Bliss / LARSEN, M. et H. Bois de Panama / LAURENT-VIBERT, R. Voyages. Routiers, pèlerins et corsaires aux Echelles du Levant / LECLERCQ, J. Un séjour dans l'île de Java / PRESCOTT, W. Les Incas et la conquête du Pérou 1524-1550 / SPAHNI, J.-Ch. Patagonie et Terre de Feu / WAVRIN, Marquis de. Galapagos, îles enchantées. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 CARACALLA, Jean-Paul.** Normandie / DEBIDOUR, V.-H. et PLESSY, B. Auvergne / DE GANAY, E. Châteaux de France. Normandie et régions Nord et Est / FREGNAC, Cl. Merveilles des châteaux de Normandie / MARIE, J. et A. Marly / VIGNIER, F. Dictionnaire des châteaux de France. Bourgogne. Nivernais. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 CAZEAUX, P.** Traité théorique et pratique de l'art des accouchements. Atlas (seul). Bruxelles, Librairie Médicale et Scientifique de J. B. Tircher, 1852. Gd in8, 283 figures sur 34 planches. Dos lisse chagrin noir, titre et filets dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 18 CAZIN, F.-J.** Traité pratique et raisonné des plantes médicinales indigènes avec un atlas de 200 planches lithographiées. Paris, P. Asselin, 1868. Gd in8, 40 planches présentant 5 fleurs chacune. Reliure d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 19 CHOLLET, DAYOT, Armand, NEUVILLE, Henri, e. a.** Les Animaux dans la légende, dans la science, dans l'art, dans le travail. Leur utilisation & leur exploitation par l'homme. Paris, Maison d'Édition Bong & Cie, s. dat. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures ornées d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 COMES, O.** Monographie du genre Nicotiana comprenant le classement botanique des tabacs industriels. Sept doubles planches phototypiques / IDEM. Histoire, géographie, statistique du tabac. Son introduction et son expansion dans tous les pays depuis son origine jusqu'à la fin du XIXème siècle avec des notes sur l'usage de tous les excitants connus : Hachich, Opium, Bétel, Café, Thé, etc. Naples, Typographie Coopérative, 1899 et 1900. Ens. 2 vol. in4 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 21 DE GARIS, Frederic et YAMAGUCHI, H.** We Japanese being descriptions of many of the customs, manners, ceremonies, festivals, arts and crafts of the Japanese besides numerous other subjects. Miyanoshta, 1936 et 1937. 2 vol. / An Official Guide to Japan. A Handbook for Travellers. Tokyo, 1933. Ens. 3 vol. in8 br. à la japonaise et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 DE LA TOUR, Charlotte.** Le Langage des Fleurs. Bruxelles, Librairie Universelle de Rozez, 1854. In12, 12 planches en couleurs. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 DOWNEY, Fairfax.** Les guerres indiennes / GODDARD, P. Indians of the Northwest Coast / HOVEY, C. The Life Story of J. Pierpont Morgan / (LONCHAMP, F.). Asmodée à New York / McCracken, H. Frederic Remington. Artist of the Old West / Tobacco-Land in Old New England. Ill. par Joep Nicolas. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 24 DUMONT D'URVILLE, Contre-Amiral.** Voyage autour du monde. Paris, Furne et Cie, 1848. 2 vol. in4, deux cartes dépliantes, 45 planches hors texte. Reliures d'édition, tranches dorées. Qq rouss.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 25 (Escrime) - DE SAINT-ALBIN, A.** Les Salles d'Armes de Paris. Paris, Glady Frères Editeurs, 1875. Gd in8. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur Van Gelder Zonen. Demi chagrin noir à coins, dos lisse, titre et décor à froid, épée dorée, doubles filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. cons. Plat supérieur détaché.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 EVANS, Oliver.** Manuel de l'ingénieur mécanicien constructeur de machines à vapeur. Paris, Bachelier, 1838. In8, 7 planches dépliantes. Dos lisse basane brune, titre et filets dorés. Cachets.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 Expo 58 -** Lot de plaquettes, fanion, signet, feuille de timbres sous chemise d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 28 FOLTZ, Frédéric.** Le Rhin de Mayence jusqu'à Cologne dessiné d'une manière pittoresque et topographique et gravé sur acier par Frédéric Foltz. Mainz, J. Halenza, s. dat. Gd in8 en accordéon (248 cm déployé), reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 GREEN, William.** War planes of the Second World War. London, Macdonald, 1960- 1968. 10 vol. pt in8 carré, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 HAYES, Dr I. J.** La Terre de Désolation. Excursion d'été au Groënland. 43 gravures et une carte / WHYMPER, F. Voyages et aventures dans l'Alaska (Ancienne Amérique russe). 37 gravures sur bois et une carte. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1874 et 1871. Ens. 2 vol. gd in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 HOFMANN, E.** Die Schmetterlinge Europas. Tafeln. Stuttgart, Verlag der C. Hoffmann'schen Verlagshandlung, s. dat. In4, 71 planches en couleurs. Dos et coins chagrin brun, dos lisse, titre et fleurons dorés. Reliure frottée.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 32 JOURDAIN.** Traité général des chasses à courre et à tir. Paris, Audot, 1822. 2 vol. in8, 36 planches, 12 pp d'airs notés. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titres, fleurons et dentelles dorés. (Thiébaud 522 : « (...) un des livres de chasse les plus agréablement illustrés de l'époque »).  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 33 KRANCHER, O. und UHMANN, E.** Die Käfer, ihr Bau und ihre Lebensweise nebst Anleitung zur Beobachtung, Aufzucht und zum Sammeln. Wiesbaden, Pestalozzi Verlags-Anstalt, 1924. Gd in8, 20 planches en couleurs, serpentes imprimées. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 (KRESZ, Abbé).** Traité des chasses aux pièges. Supplément au Traité général de toutes les chasses. Paris, Audot, 1822. 2 vol. in8, 60 planches. Dos lisses basane brune, titres, filets et fleurons dorés. Mouillures au second volume. (Thiébaud 533).  
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 35 LEHBRINK, Hartmut.** Mercedes. Köln, Könemann, 1997. 2 vol. in4, photographies de Rainer Schlegelmilch. Reliures, jaquettes et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 LORME, G.-Eug.** Nouveau manuel complet du savonnier. Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1883. 3 vol. in12 br., 3 planches dépliantes. Etui.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 MANGO, Cyril.** Istanbul, City of Seven Hills / **QUIGLEY-PINAR, M.** Istanbul. Gateway to Splendour. A Journey Through Turkish Architecture. Photographies par Ahmet Ertug. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations, reliures et étuis d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 MARGUERIT, H.** Deux ans de navigation. Exploration de l'amiral Chérétoff sur la Corvette Le Saint-Nicolas. Paris, Théodore Lefèvre, s. dat. Gd in8, ill. Reliure d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 PEARY, Robert E.** La découverte du Pôle Nord en 1909, sous le patronage du Club Arctique Peary. Paris, Pierre Lafitte & Cie, 1911. Gd in8, un portrait en phototypie de l'auteur, 32 pages d'illustrations photographiques en deux couleurs, 32 pages d'illustrations photographiques en noir, une carte dépliant en couleurs. Dos chagrin brun à 4 nerfs terminés à froid sur les plats, titre, filets et fleuron doré. Petits défauts à la carte.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 PELTIER, Ath.** Météorologie. Observations et recherches expérimentales sur les causes qui concourent à la formation des trombes. Bruxelles, Société Belge de Librairie, 1841. In8, 3 planches dépliantes. Bradel plein papier marbré anthracite, pièce de titre. Coiffes émoussées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 RAABE, Juliette.** Bibliothèque illustrée du Chat ou comment les philosophes, les écrivains et les artistes se sont représenté le chat depuis 5000 ans. Paris, Editions de la Courtille, 1977. 2 vol. Maquette de Jacques Carelman / L'Homme et l'Animal. Cent mille ans de vie commune. Paris, Editions du Pont Royal, 1962. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 STOHMANN, F. und ENGLER, Carl.** Handbuch der technischen Chemie. Nach A. Payens Chimie industrielle frei bearbeitet. Stuttgart, E. Schweizerbart'sche Verlagshandlung, 1872-1874. 2 tomes reliés en 4 vol. in8, nombr. ill. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 THIOLLET.** L'art de lever les plans, du lavis et du nivellement, Enseigné en 20 Leçons, sans le secours des mathématiques. Bruxelles, P.J. De Mat, 1826. In12, 18 planches dépliantes. Dos basane lavallière à 4 nerfs, pièce de titre, dentelles dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 44 Vapeur (La).** Sa production et son emploi. Avec catalogue contenant l'Historique, la Description et les Applications des Chaudières construites par la Cie Babcock & Wilcox. Première édition française traduite de la vingt-septième édition. New York et Londres, Juillet 1893. Gd in8, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition, tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



## Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 45 CARTER, David.** One Red Dot (Pop-up) / CHEN JIANG HONG. Mao et moi / LA FONTAINE. Fables. Illustrations par Hausman. Dos abîmé / MELLOU, C. L'âne de Bethléem. Ill. de Jeanne Hebbelynck / Nombres. Livre animé / WAUTERS DE BESTERFELD, E. La merveilleuse histoire de la Saint Vierge. Ill. de Jeanne Hebbelynck. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 46 DISNEY, Walt.** Les aventures de Mickey / Mickey chercheur d'or / Mickey boxeur / Mickey fait du camping (2 tirages avec couvertures différentes) / Mickey chasseur de baleines. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 6 vol. in4, illustrations de Walt Disney. Cartonnages illustrés d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 47 DISNEY, Walt.** Mickey et le trésor (2 tirages, avec couvertures différentes) / Mickey au Far-West / Mickey et l'Etoile magique / Mickey et le Colonel / Mickey chez Robin des Bois. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 6 vol. in4, illustrations de Walt Disney. Cartonnages illustrés d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 48 DISNEY, Walt.** Mickey Jockey (2 tirages avec couvertures différentes) / Mickey et les trois voleurs / Mickey Roi de Bamboulie / Mickey l'Africain. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 5 vol. in4, illustrations de Walt Disney, cartonnages illustrés d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 49 GOSCINNY et TABARY.** Les Aventures d'Iznogoud. Neuilly-sur-Seine, Dargaud Editeur, 1975 - Saint Porchaire, Editions de la Séguinière, 1986. 4 vol. in4, illustrations de Tabary, reliures d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 50 Herge.** L'Oeuvre intégrale. 11 vol. / Tintin et l'Alph-Art / L'univers d'Hergé. IV. Hergé et le Journal Tintin. Paris, Rombaldi, dat. div. Ens. 13 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 51 SAGE, Sidney.** Stand-ups... Mother Goose. Akron, Ohio, New York, The Saalfield Publishing Company, 1934. In4 carré br., illustrations en couleurs. (Pop-up).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 52 SCHOONJANS, J.** L'Histoire du Monde. Bruxelles, Les Editions du Lombard, 1958, 1960 et s. dat. 3 vol. gd in8 et in4 br., illustrations de L.& F. Funcken.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 53 SULLIVAN, Pat.** Félix au travail / Félix et la T.S.F. / Félix et les Chinois / Félix et Zizi. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 4 vol. in4, illustrations de Pat. Sullivan. Cartonnages illustrés d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 54 SULLIVAN, Pat.** Félix chez les sauvages / Félix rêve... / Félix et le Fakir / Félix pilote. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill. de Pat. Sullivan. Cartonnages illustrés en couleurs.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 55 Vaillant.** Le Journal le plus captivant. Albums numéros 8 à 10, 14, 15, 18, 19, 28, 30, 31, 33 / Nouvelle série, numéros 1, 2, 8 à 14. Ens. 20 vol. in folio, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.  
*[Est. de 300 à 500 EUR]*

## Photographie.

- 56 Colonial (The) Portfolio.** Photographic views of English Colonies and Dependencies and English-speaking Lands. London, The Werner Company, s. dat. In4 oblong, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 57 DE DIENES, André.** Nus / DUNAS, J. Captured women / HENDIE, A. & MOSKOF, M. Nude landscapes. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 58 DOISNEAU-PENNAC.** Les grandes vacances / LE CLEZIO, J. et J.M.G. Gens des nuages. Photographies de Bruno Barbey / PHUC, K. Vive la Vie. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 59 Important lot de clichés** en noir et blanc et en couleurs sous verres. Circa 1900. Cinq boîtes à chaussures. Parmi les clichés, images du Japon, des Indes, de Corfou, d'Allemagne, d'Albanie, de Bruges, mais aussi des carrières de Carrare, de La Buissière en Belgique, avec différents types de marbre. L'ensemble provient plus que probablement d'un propriétaire et exploitant de carrière en Belgique. Etonnant.  
*[Est. de 100 à 150 EUR]*
- 60 VAN MONCKHOVEN, D.** Répertoire général de photographie pratique et théorique contenant les procédés sur plaque, sur papier, sur collodion sec et humide, sur albumine, etc. Troisième édition, Avec Atlas composé de dix planches. Paris, A. Gaudin et Frère, e. a., 1859. (Typographie de I. S. Van Doosselaere à Gand). 2 vol. gd in8 (texte et planches) reliés en un vol., 10 planches. Plein papier brun, dos lisse, titre doré, couv. cons., non rogné. (Reliure moderne). Cachets.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 61 VOGEL, H.** Lehrbuch der Photographie / IDEM. Die Fortschritte der Photographie seit dem Jahre 1879. Berlin, Verlag von Robert Oppenheim, 1878 et 1883. Ens. 2 vol. in8, ill. Reliés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 62 Affiche (L') en Wallonie / La Cambre 1928-1978 / FELS, F. James Ensor / James Ensor.** Roel d'Haese. Château de Tanlay - Yonne, 1986 / KOENIG, th. Histoire de la peinture chez Phantomas. Envoi de l'auteur. Lettre autographe jointe / PARISSSE, J. Guy Horenbach, peintre des crépuscules. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 63 ANDRE, Albert.** Renoir / Marcel Duchamp. L'Arc, numéro 59 / FAURE, E. Cézanne / FORGUES, E. Gavarni / GALLATIN, A.-E. Jacques Mauny / ROMAND, D. Moiras / SALAMAN, M. Les maîtres modernes de l'eau-forte. Jean-Louis Forain. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 64 Art (L') populaire en Wallonie.** Liège, Editions du Musée de la Vie Wallonne, 1970. In4, nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 65 BASCH, Victor.** Titien / JAMIS, R. Frida Kahlo / MEISSNER, F. Arnold Böcklin / MICHEL, E. Les Van de Velde / Edvard Munch. Images du travailleur 1910-1930. Liège, Musée Saint-Georges, 1980 / PHYTHIAN, J. The Pre-Raphaelite Brotherhood / SALAMAN, M. Modern masters of etching. Anders Zorn / VON SCHLEINITZ, O. Burne-Jones. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 BAZIN, Germain.** L'Ecole Parisienne / FIOCCO, G. Mantegna. La Chapelle Ovetari dans l'Eglise des Erémiques / FOSCA, F. La peinture française au XIXe siècle. 1800-1870 / MEYER, D. L'histoire du Roy / ROGER-MARX, Cl. Rembrandt / VAN PUYVELDE, L. La peinture flamande au siècle des Van Eyck / VENTURI, L. Piero della Francesca. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 (Beardsley) - The early work of Aubrey Beardsley / The later work of Aubrey Beardsley.** New York, Da Capo Press, 1967. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 BESSON, Agnès.** Pierrot Gourmand. Un siècle de création sucrée / LELIEUR, A.-Cl., e. a. De Bébé Cadum à Mamie Nova. Un siècle de personnages publicitaires / SCHONBERGER, A., e. a. Raymond Loewy. Pioneer of American Industrial Design / SUTTER, D. Victoria. Biscuits-Chocolat. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 BEURDELEY, Cécile.** Beau Petit Ami / FERNANDEZ, D. L'amour qui ose dire son nom. Art et Homosexualité / HARTT, F. Le David de Michel-Ange. Le modèle original retrouvé / LIST, Herbert. Junge Männer. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 BLUM, André.** La gravure en Angleterre au XVIIIe siècle. Paris, Les Editions G. Van Oest, 1930. In4 br., frontispice en couleurs, 78 planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 BOSQUET, Alain.** Dado. Paris, Editions de la Différence, 1991. In4 carré, nombreuses illustrations en couleurs, reliure et étui illustrés d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 BRIELS, Jan.** Peintres flamands en Hollande au début du Siècle d'Or 1585-1630. Anvers, Fonds Mercator, 1987. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 BRISSON, Adolphe.** Nos Humoristes. Caran d'Ache. J.-L. Forain. Hermann-Paul. Léandre. Robida. Steinlen. Willette. Paris, Société d'Édition Artistique, 1900. In4 br., ill. Défauts au dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 BRYSS-SCHATAN, Gita.** Roger Somville. Bruxelles, Atelier Vokaer, 1988. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édit. Envoi de Roger Somville. Avec une lettre de l'artiste, deux photographies et un carton d'invitation à une exposition à Cuba.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 Bungalows rustiques.** Bruxelles, F. Salmain, s. dat. 52 planches / DEFRANCE, H. Edifices communaux. Mairies, écoles, bureaux de poste, etc. Paris, Ch. Massin & Cie, s. dat. 40 planches / Fermettes, bungalows et villas rustiques au goût du jour, genre « Le Zoute ». Bruxelles, F. Salmain, s. dat. 52 planches. Ens. 3 vol. in4 en ff et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 76 CASO, Paul.** L'oeuvre gravé de Jos. Bonvoisin / PHILIPPE, J. Meubles, styles et décors entre Meuse et Rhin. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 CHAMPFLEURY.** Histoire de la caricature antique / Histoire de la caricature au Moyen Age / Histoire de la caricature moderne. Paris, E. Dentu, dat. div. Ens. 3 vol. in12, nombreuses illustrations. Bradel pleine percaline rouge, pièces de titre, filets dorés, fleurons à froid.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 CHARLES-ROUX, J.** Souvenirs du passé. Le Cercle Artistique de Marseille. Paris, A. Lemerre, Lyon, A. Rey & Cie, Marseille, P. Ruat, 1906. In4, une gravure au burin, 31 héliogravures, 2 planches en couleurs hors texte, 686 dessins originaux et illustrations dans le texte. Demi chagrin brun, dos à 4 nerfs, titre doré, couv. cons. Tiré à 1200 ex. Un des 1100 sur papier vélin. Envoi de l'auteur.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 79 D'Ensor à Delvaux.** Ostende, 1996 / MONDOR, Pr. Les Gens de Médecine dans l'oeuvre de Daumier / RUSSELL, J. The meanings of Modern Art / WALTHER, I. et METZGER, R. Van Gogh. L'oeuvre complet. Peinture. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 DELEVOY, Robert L.** Journal du Symbolisme / MATHIEU, P.-L. La génération symboliste. 1870-1910. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 ENGEN, Luc, e. a.** Le verre en Belgique des origines à nos jours. Anvers, Fonds Mercator, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 FIERENS, Paul.** Les dessins d'Ensor / JACQUES, E. Joseph Fernande, sculpteur brugeois et le mécénat autrichien au XVIIIe siècle / KUNEL, M. Aug. Donnay, peintre de Wallonie / MARTIN, A. Camille Barthélemy / MATTHIJS, G.-M. Julien Dillens sculpteur 1849-1904 / Peintres de l'imaginaire. Symbolistes et surréalistes belges / Quatre artistes liégeois. A. Donnay. F. Maréchal. E. Berchmans. A. Rassenfosse / WATELET, J.-G. L'oeuvre d'une vie. Gustave Serrurier-Bovy. Architecte et décorateur liégeois. 1858-1910. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 FRAIPONT, G.** L'art d'appliquer ses connaissances en dessin. Paris, H. Laurens, s. dat. Gd in8, illustrations de l'auteur. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 Frühe Deutsche Porzellane Kunst** und Einrichtungen des 18. Jahrhunderts. München, Röbbig, dat. div. 2 vol. / SAVAGE, G. 18th-Century German Porcelain. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, ill. Reliures et jaquettes d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 GARNIER, Edouard.** La porcelaine tendre de Sèvres. Paris, Maison Quantin, s. dat. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 50 planches reproduisant 250 motifs en aquarelle. Splendide.  
[Est. de 150 à 200 EUR]

- 86 GRAND-CARTERET, J.** Les moeurs et la caricature en Allemagne, en Autriche, en Suisse. Paris, Louis Westhausser, 1885. Gd in8, 4 planches en couleurs, 19 planches hors texte, 314 vignettes. Dos lisse et coins vieux rose, titre et filets dorés.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 87 GREARD, O.** Jean-Louis-Ernest Meissonier. Ses souvenirs. Ses entretiens. Précédés d'un étude sur sa vie et son oeuvre. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1897. In4, nombreuses illustrations. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 GRESLOU, Jules.** Recherches sur la céramique suivies de marques et monogrammes des différentes Fabriques. Chartres, Imprimerie de Garnier, 1863. In8. Dos et coins chagrin verte, dos à 4 faux nerfs, titre, filets et dentelles dorés. Impression en noir, bleu et rouge.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 GUADALUPI, Gianni.** Ors et Trésors. Chefs-d'oeuvre de joaillerie de l'Antiquité à nos jours. Paris, Editions White Star, 2008. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 GUSATI, Gaetano.** Di Cafaggiolo e d'altre fabbriche di ceramiche in Toscana. Secondo studi e documenti in parte raccolti dal Comm. Gaetano Milanese. Firenze, Tipografia di G. Barbera, 1902. In8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 Histoire générale de l'art.** Paris, Flammarion, 1950 / LEE, S. L'art oriental. Bruxelles, Sequoia, 1966. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 JEAN, Marcel.** Histoire de la peinture surréaliste. Paris, Editions du Seuil, 1959. Gd in8 carré, nombreuses illustrations, cartonnage et jaquette d'édition avec les nombreuses possibles portes ouvertes. Maquette de Pierre Faucheux.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 LACASSE, Joseph, BILCKE, Maurits, e. a.** Joseph Lacasse par lui-même. Anvers, Fonds Mercator, 1974. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 LOYER, François.** Paul Hankar. La Naissance de l'Art Nouveau. Bruxelles, Aux Archives d'Architecture Moderne, 1986. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 MAYENCE, Fernand et VERHOOGEN, V.** Corpus Vasorum Antiquorum. Belgique. Bruxelles : Musées Royaux du Cinquantenaire. Paris, Librairie Ancienne Edouard Champion, s. dat. (1926-1949). 3 vol. in4 en ff sous portefeuilles d'édition, 149 planches (sur 151. Il manque les planches 20 et 21).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 MINGUET, Philippe.** France baroque / VAN ACKERE, J. L'Europe de la Renaissance, du baroque et du rococo. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombr. ill., reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 MONTROSIER, Eugène.** Salon des Aquarellistes français. 1ère année. 1887. Paris, Librairie H. Launette et Cie. 20 fascicules in4 en ff sous chemises et portefeuille orné d'édition, 40 planches hors texte.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 98 PERROUT, René.** Les images d'Epinal. Paris, Librairie Paul Ollendorff, s. dat. In4 br., nombr. ill. en noir et en couleurs.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 99 THENOT.** Recueil des principes du paysage. Paris, Chez Wild, s. dat. (XIXe). In4, 24 planches, cartonnage imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 VAN DE VELDE, Henry.** Le Nouveau. Son apport à l'architecture et aux industries d'art. Bruxelles, « Les Amis de l'Institut Supérieur des Arts Décoratifs », s. dat. Pt in4. Reliure d'édition (petit défaut au dos). Tiré à 310 ex. Un des 300 sur papier Pannekoek. Rare.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Belgicana.

- 101 AVERMAETE, Roger.** Guillaume le Taciturne. 1533-1584 / DE ROBAULX DE SOUMOY, A. Considérations sur le gouvernement des Pays-Bas. 3 vol. / GAILLARD. De l'influence exercée par la Belgique sur les Provinces-Unies / GOSSI, M. Les Pays-Bas sous Philippe II / JUSTE, Th. Histoire de la Révolution des Pays-Bas sous Philippe II. 2 vol. / IDEM. Guillaume le Taciturne / NAMECHE, A.-J. Guillaume le Taciturne, Prince d'Orange, et la Révolution des Pays-Bas au XVIe siècle. 2 vol. / RACHFAIL, M. Le registre de Franciscus Lixaldius, Trésorier général de l'Armée espagnole aux Pays-Bas, de 1567 à 1576 / WITTEMANS, F. Marnix de Ste-Aldegonde. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 (BAESTEN, Vincent).** Lettres sur la Pacification de Gand / BORGNET. Philippe II et la Belgique / DE RIDDER, B.-C. Albert Le Mire, sa vie, ses écrits / DE SAINT-GENOIS et YSSEL DE SCHEPPER. Missions diplomatiques de Corneille Duplicius de Schepper, dit Scep-perus / DE WESENBEKE, J. Mémoires / CARTON DE WIART, Cte. Marguerite d'Autriche / Chronique plaisante de Don Francesillo de Zuniga, secrétaire, domestique, favori et prédicateur de l'Empereur Charles-Quint / DUMONT, G. G. La Vie aventureuse d'Antoine van Bomberghen / DUMONT, J. Marguerite d'Autriche / REIFFENBERG, Baron de. Particularités inédites sur Charles-Quint et sa cour, avec un appendice sur l'Ordre de Saint-Hubert / VALVEKENS, Em. Arnold van Leeftael / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 BAUWIN, Alain et FUNKEN, Didier.** La Croix de Hesbaye. Histoire des lignes de chemin de fer 142 et 147 / DEFOER, H. Le Château des Cailloux. Jodoigne / DELOOZ, R. A la découverte de l'entité de Jodoigne / GAZIAUX, J.-J. Souvenirs de guerres du Pays de Jodoigne / IDEM. Parler wallon et vie rurale au pays de Jodoigne / GILLES, F. L'Homme Nu de la place Urban / IDEM. La Pisselote / MARTINY, V. Jodoigne. Passé, Présent et Avenir / + 4 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 BLAES, J. B.** XVIe siècle. Mémoires anonymes sur les troubles des Pays-Bas. 1565-1580. 4 vol. / DE BOOM, G. Don Carlos, l'héritier de Jeanne la Folle / IDEM. Charles-Quint, prince des Pays-Bas / IDEM. Les voyages de Charles-Quint / DE MEESTER, B. Le Saint-Siège et les Troubles des Pays-Bas 1566-1579 / DIERICKX, M. L'érection des nouveaux diocèses aux Pays-Bas / GOSSART, E. Charles Quint, Roi d'Espagne / IDEM. Charles Quint et Philippe II dans l'ancien drame historique espagnol / IDEM. La domination espagnole dans les Pays-Bas à la fin du règne de Philippe II / MOKE, H.-G. Le Gueux de Mer ou La Belgique sous le duc d'Albe. Ill. d'Alfred Ronner. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 105 BOVY, Daniel.** Les XXXII bons vieux métiers de Liège / CLERCX, F. Liège en gravures / LEJEUNE, J. Liège. De la Principauté à la Métropole. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill., reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 BRAL, G. J.** Concert Noble. Bruxelles, 1990 / La Pensée et l'Ame belges. Bruxelles, Le Musée du Livre, 1919. Nombreuses illustrations dont 2 lithographies par Anto-Cardet et Massonet. Ens. 2 vol. in4 rel. d'édit. et br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 (Bruxelles) - Lot de 19 gravures** anciennes et modernes (e. a. Vue perspective de trois ailes de l'intérieur de l'hôtel des bains minéraux et autres au Jardin St Georges à Bruxelles / Théâtre érigé à Bruxelles pour l'inauguration du Roi en 1815 / Ruine du Beffroi de Bruxelles / Intérieur de la Porte de Hal. Salle du premier étage / etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 (Bruxelles) - Vente publique et volontaire** d'une Maison de Commerce sise à Bruxelles Place Vieille Halle-aux-Blés, 24 et 25. Séance unique : 7 février 1944. Grande affiche (avec déchirures, sans perte) / Propriété de Monsieur le Baron d'Anethan. Bruxelles, Vieille Halle aux Blés n° 25. Etat actuel. Relévé et dessiné par l'architecte Vanderstappen. Vu et approuvé par le propriétaire le 1er Avril 1944 / Idem. Remise en état locatif. Dressé par l'architecte Raymond Vanderstappen. Le dessin présente le magasin comme une « Librairie d'Art » / Installation d'un salon-lavoir pour Mme Lefèvre, 25 Vieille Halle aux Blés à Bruxelles. Bruxelles, le 9 juin 1950. Très grand plan dépliant, défraîchi. Ens. 4 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 (Bruxelles) - Lot de 21 plaquettes.**  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 BRUYERE, Paul.** Visé. Croquis d'outre-guerres / DALEM, R. Esneux au XXe siècle / GERMAIN, J. Les carrières à Spontin / KNAEPEN, J. Visé en avant. Ses rues et ses habitants de 1830 à 1940 / MARECHAL, E. Histoire de Hodeige / MATOUL, J. Histoire de la commune de Housse / Le Patrimoine monumental de la Belgique. Liège. Arrondissement de Waremme. 2 vol. / PICALAUSA, L. Histoire de Seraing / POLAIN, L. Esquisses ou Récits historiques de l'ancien pays de Liège / REM, G. Reflets mosans / (WIGNY, E.). Notice historique et bibliographique sur les journaux & écrits périodiques hutois. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 CAMPAN, Ch. Al.** XVIIe siècle. Bergues sur le Soom assiégée le 18 de juillet de 1622 & désassiégée le 3 d'octobre ensuivant selon la description faite par les trois pasteurs de l'église d'icelle / (DUBOIS, Ch.). Histoire d'Albert et Isabelle / GOSSART, E. Antoine de La Sale. Sa vie et ses oeuvres / RAHLENBECK, Ch. Considérations d'Estat sur le Traicté de la Paix avec les Sérénissimes Archiducz d'Autriche. Manuscrit de 1607 / SCHMITZ, Y. Bergeyck. Le Colbert belge / STEVART, A. Procès de Martin Etienne Van Velden, professeur à l'Université de Louvain. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 112 CANTAGALLINA, Remigio.** Le Vieux Bruxelles. Vingt-deux dessins de Remigio Cantagallina précédés d'une introduction de E. Goldschmidt et d'un extrait de « Description de tous les Pays-Bas » de L. Guicciardini. Bruxelles, Dietrich & Cie, 1935. In folio en ff sous chemise d'édition (bords restaurés). Tiré à 376 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 Castellum Humbeke / Castellum Leefdael / Château de Tervueren / Kasteel van Dieghem / Kasteel van Relegem / Kasteel van Vilvoorden / Kasteel van Willebroek / Prospectus Castelli Wessenbeke / Prospectus Cartusiae Bruxellensis / Prospectus Praetorii Watermale / Vallis-Ducissae (...) iuxta Ouderghem / Veüe du Chateau de Messire Guillaume van Hamme Baron de Stalle et Overhem / Villa Scarbeck, Pres de Brusselle.** Ens. 14 gravures anciennes, extraites en majorité d'éditions XVIIIe de Jacques Le Roy.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 114 COLLON-GEVAERT, Suzanne.** Erard de La Marck et le Palais des Princes-Evêques à Liège / LEJEUNE, R. Saint-Laurent de Liège. Eglise, abbaye et hôpital militaire. Mille ans d'histoire / PHILIPPE, J. La Cathédrale Saint-Lambert de Liège. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill., reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 DE FROIDCOURT, Georges.** Le Tribunal Révolutionnaire de Liège. 1794-1795 / EVRARD, R. et DESCY, A. Histoire de l'usine des Venues suivie de Considérations sur les fontes anciennes. 1548-1948 / MOISSE-DAXHELET, G. La Principauté de Stavelot-Malmédy sous le règne du Cardinal Guillaume-Egon de Fürstenberg. Problèmes politiques et institutionnels 1682-1704. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 DE GHELLINCK VAERNEWYCK, Xavier.** Petit traité de la noblesse en Belgique. II. Bibliothèque héraldique. Bruxelles, Editions « Tradition & Vie », 1948. Pt in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 DUNCKER, Dieter et WEISS, Helmut.** Le Duché de Brabant en cartes et gravures anciennes. Gembloux, Duculot, 1983. Gd in4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 FORIR, H.** Dictionnaire liégeois-français. Liège, L. Severeys et A. Faust, 1866. 2 vol. in8. Dos et coins chagrin brun, dos à 4 nerfs, titres dorés. Mors frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 Genealogie & Heraldiek in Vlaanderen.** Tijdschrift voor familiegeschiedenis. Années 2003 (1ère année) à 2007, plus 3 numéros des années 2008 et 2009. On y joint diverses autres revues (Gens Germana, 2005 à 2007 / Gens Data, 2005 à 2007 / Jan Vleminck Wijnegem, 2002 à 2007 / etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 GOBERT, Théodore.** Les rues de Liège. Liège, Librairie Louis Demarteau, 1884. 4 vol. in4, dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs terminés à froid sur les plats, titres, filets et dentelles dorés. Mors supérieur du premier volume fendu.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 121 GOBERT, Théodore.** Liège à travers les âges. Les rues de Liège. Nouvelle édition du texte original de 1924-1929 augmentée de nombreuses reproductions de documents choisis par Marie-Georges Nicolas. Bruxelles, Editions Culture et Civilisation, 1975-1978. 12 vol. gd in8, ill., reliures d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 122 GOETSTOUWERS, A.** De oorkonden der Abdij Rozendaal der Orde van Cîteaux. Commissie voor geschiedkundige en folkloristische opzoekingen der Provincie Antwerpen, 1956 et 1985. 2 vol. in4 br. et cartonnage imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 HAUST, Jean.** Le dialecte wallon de Liège. I. Dictionnaire des rimes ou Vocabulaire liégeois-français. II. Dictionnaire liégeois. III. Dictionnaire Français-Liégeois. Liège, Vaillant-Carmanne, 1974, 1933 et 1948. 3 vol. gd in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 JEANTIN.** Les Chroniques de l'Ardenne et des Woëpvres ou Revue et examen des traditions locales antérieures au onzième siècle pour servir à l'histoire de l'ancien Comté de Chiny. Paris, L. Maison, Nancy, Grimblot et Ve Raybois, 1851. 2 vol. / IDEM. Histoire du Comté de Chiny et des Pays Haut-Wallons. Paris, Jules Tardieu, e. a., 1858 2 vol. Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 125 LEJEUNE, Jean, e. a.** Liège et son Palais. Anvers, Fonds Mercator, 1980. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 LEJEUNE, Jean, e. a.** Liège et son Palais. Anvers, Fonds Mercator, 1979 / LEJEUNE, J., e. a. Liège, ma ville. 284 photos de Charles Mahaux / Liège et l'Occident. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill., reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 Recueil de l'Office généalogique et héraldique** de Belgique. Numéros 2 (1952) à 13 (1964) / Exposition héraldique. 1952. Bruxelles, Editions Tradition et Vie. Ens. 13 vol. gd in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 (ROGER, Paul).** Vie de Louise d'Orléans, Reine des Belges. Bruxelles, Chez tous les libraires, 1851. Pt in4, frontispice, 6 planches lithographiées hors texte. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titre doré, caissons ornés, tranches dorées. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 RYCKMAN DE BETZ, Baron de, e. a.** L'abbaye cistercienne de la Cambre. Anvers, De Nederlandsche Boekhandel, 1948. In4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 VAN DEN BROECK, E., MARTEL, E.-A. & RAHIR, Ed.** Les cavernes et les rivières souterraines de la Belgique étudiées spécialement dans leurs rapports avec l'hydrologie des calcaires et avec la question des eaux potables. Bruxelles, H. Lamertin, 1910. 2 vol. gd in8 br., 26 planches et 435 figures. Qq défauts.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 131 VANDER STRAETEN, Edmond.** Le théâtre villageois en Flandre. Histoire, littérature, musique, religion, politique, moeurs. Bruxelles, Librairie Alex. Tillot et Cie, 1881. 2 vol. in8, 14 planches hors texte. Dos chagrin bordeaux à 4 nerfs, titres dorés, couv. cons.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 132 Vlaamse stam.** Tijdschrift voor familiegeschiedenis. Années 1965 (1ère année), 1977, 1998, 2000 à 2006, + 11 livraisons des années 2007 à 2009 / VANDERHAEGHE, J. Vlaamse stam. Repertorium 1965-1995.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## **Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.**

- 133 Bibliothèque Robert de Montesquiou.** Paris, Maison du Bibliophile, Librairie M. Escoffier, 1923-1924. 3 vol. gd in8 br., ill., bois de P. Gusman.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 134 BOUCHOT, Henri.** Des Livres Modernes Qu'il convient d'acquérir. Paris, Edouard Rouveyre, 1891. Tiré à 750 ex. num. Un des 650 sur Vélin teinté / IDEM. Les Livres à vignettes du XIXe siècle / Exposition du Livre Belge. Copenhague 1947 / Fastes de l'écrit. Patrimoine des Archives et Bibliothèques de Champagne Ardenne. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 135 (BRUNET, Gustave) - PHILOMNESTE Junior.** Livres perdus. Essai bibliographique sur les livres devenus introuvables. Bruxelles, Gay et Doucé, 1882. In8. Bradel pleine percaline verte, pièce de titre. Tiré à 500 ex. num.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 136 Catalogue de la bibliothèque de M. Ernest Renan.** Paris, Calmann Lévy, 1895. Gd in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 137 Catalogue de livres anciens et modernes** rares et curieux de la Librairie Auguste Fontaine. Paris, Auguste Fontaine, 1874. Gd in8. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titre doré. 2716 entrées, par ordre alphabétique.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 138 DARMON, J. E.** Dictionnaire des estampes & livres illustrés sur les ballons & machines volantes, des débuts jusques vers 1880. Gd in8 br., ill. Tiré à 1112 ex. num. Un des 1000 sur Vélin Bouffant.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 139 DRUJON, Fernand.** Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877. Edition entièrement nouvelle, considérablement augmentée suivie de la table des noms d'auteurs et d'éditeurs et accompagnée de notes bibliographiques et analytiques. Paris, Edouard Rouveyre, 1879. Gd in8 br. Rouss.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 140 Mille et un livres botaniques.** Répertoire bibliographique de la Bibliothèque Arpad Plesch. Bruxelles, Arcade, 1973. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

## Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 141 Jeux de cartes** - Lot de 8 jeux de cartes, 2 étuis (l'un en cuir, l'autre en bois laqué). On y joint un Jeu de quaternes, « Tableaux célèbres ».  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 142 Le Monde des Autos 1966. De automobielwereld 1966.** Superchocolat Jacques / Notre Congo. Onze Kongo. Superchocolat Jacques / PERRAULT. Les Contes. Sprookjes verhalen. Bruxelles, Biscuits-Chocolats Jacques / Pinocchio. Album De Beukelaer / Voyages de Gulliver's Reizen. Bruxelles, Victoria. Ens. 5 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 143 (Philatélie)** - Lot de 15 cahiers in4 et un classeur contenant de très nombreux timbres (Belgique, Europe, Asie, Amériques, etc).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Curiosa.

- 144 BANACH, Andrzej.** Les « Enfers ». Domaine polonais / BESSY, M. Imprécis d'érotisme / CHEVALIER, D. Métaphysique du Strip-tease / DOMINGO, X. Erotique de l'Espagne / VOLTA, O. Le Vampire. Paris, J.J. Pauvert, Bibliothèque Internationale d'Erotologie, dat. div. Ens. 5 vol. in8 carré br. et rel. d'édit., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 145 BEAUFORT D'AUBERVAL.** Contes érotico-philosophiques. Bruxelles, Chez Henry Kistemaekers, 1882. In8, illustrations d'Amédée Lynen. Tiré à 520 ex. Un des 500 sur papier teinté. Dos et coins chagrin bordeaux, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, filets dorés sur les plats. Coins émoussés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 146 BESSY, Maurice.** Imprécis d'érotisme / DOMINGO, X. Erotique d'Espagne / JAKOVSKI, A. Eros du dimanche / LO DUCA. Technique de l'érotisme / LEWANDOWSKI, H. Les « Enfers ». Panorama de l'érotisme. Domaine allemand. Paris, Jean-Jacques Pauvert, Bibliothèque Internationale d'Erotisme, dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 147 Ce que vierge ne doit lire. Contes d'un Bonhomme normand.** Paris, Imprimé par Alcan-Levy, 1875 / DE LAVELEYE, E. L'influence morale de la réglementation de la prostitution. Liège, Imprimerie Dorsinfang & Touchard, s. dat. / Ligue Constance Teichmann. Secrétariat : Rue de Bom, 11, Anvers. 1912. N° 7. Que veut la Ligue ? La répression de la prostitution. Ens. 2 plaq. in8 br. et 1 feuillet.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 148 CUISIN, P.** Clémentine orpheline et androgyne ou Les Caprices de la Nature et de la Fortune. Bruxelles, J.-J. Gay, 1883. 2 tomes in8 reliés en un vol., 2 frontispices. Bradel dos percaline verte, pièce de titre, fleuron doré. Réimpression de ce roman licencieux paru à Paris en 1819-1820 mis en l'index par mesure de police en 1825. (Gay I 596, Pia 218).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 149 DE LASALLE, Albert.** Dictionnaire de la musique appliquée à l'amour. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1868. In8, frontispice de E. Morin. Pleine pécaltine brune, dos lisse, pièce de titre, filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 Musée Royal de Naples,** peintures, bronzes et statues érotiques de Cabinet Secret, avec leur explication par M. C. F. Paris, Abel Ledoux, 1836 (Réimpression anastatique circa 1930). In4, 60 planches (inversion dans l'ordre des planches). Bradel pleine percaline vert olive, titre et filets dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 151 Suzanne et son nègre.** Suite de 15 illustrations libres, format carte postale, à l'encre de Chine, plus 2 photographies de dessin (Carte parisienne de l'amour et sans titre). Ens. 17 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Gastronomie.

- 152 ANDRIEU, Pierre.** Alcool, flamme de l'esprit. Paris, Maurice Ponsot, 1945. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Van Rompaey. Tiré à 780 ex. num. Un des 645 sur Ingres vergé. Piqûres sur la couverture.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 MORRAYE, Clément.** Les Lettres de Monsieur de Grandcru ou La science exacte et souriante des grands vins. Bruxelles, Louis Desmet-Verteneuil, 1946. In4 br., illustrations de Nojorkam. Tiré à 2300 ex. num. Un des 2250 sur papier vélin pur fil. Envoi de l'auteur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 154 PARKER, Robert.** Bordeaux. A comprehensive guide to the wines produced from 1961-1990. Envoi de l'auteur / IDEM. Burgundy. A comprehensive guide to the producers, appellations, and wines. Envoi de l'auteur / SPURRIER, S. La Cave. Le guide pour créer et entretenir votre cave. Envoi de l'auteur / SPURRIER, S. et DOVAZ, M. La dégustation. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8, reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 155 (Affiches de cinéma) - Lot de 39 affiches** (e. a. Le Chat avec Jean Gabin et Simone Signoret, Le Caïd avec Fernandel, Les Tortillards sont là... avec Louis de Funès, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 156 Album (L') du Figaro.** Deuxième édition. 1875. In folio oblong, nombreuses illustrations dont 12 planches en couleurs (« Les types de la Commune »). Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 157 ALECHINSKY, Pierre.** Idéotracés. Paris, Denoël, 1966. In4, illustrations de Pierre Alechinsky. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 ALECHINSKY, Pierre.** Le Tout Venant. Paris, Galerie de France, 1966. Pt in4 carré, illustrations de Pierre Alechinsky, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 APOLLINAIRE, Guillaume.** L'Esprit Nouveau et les Poètes. Paris, Jacques Haumont, 1946. In8 br. Tiré à 1500 ex. num. sur vélin blanc de Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 ARETIN.** Les Ragionamenti. Editions J.-L. Kellinckx, 1957. 2 vol. gd in8 en ff sous chemises d'édition, illustrations d'Edouard Chimot. Tiré à 1000 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 AVERMAETE, Roger.** La Conjuración des Chats. Anvers, Editions « Lumière », 1920. (Couverture datée 1921). In8 br., bois dessinés et gravés par Joris Minne. Tiré à 510 ex. num. Un des 500 sur papier soufflé. Envoi de l'auteur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 162 AVERMAETE, Roger.** Quand les enfants se battent... Farce satirique. Anvers, Editions « Lumière », 1922. Pt in8 carré br., 6 bois gravés par Henri Van Straten. Tiré à 121 ex. num. Un des 100 sur vergé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 BAILLON, André.** Le pot de fleur. Anvers, Editions « Lumière », 1925. In8 br., bois gravés de Jan Fr. Cantré. Tiré à 361 ex. num. Un des 300 sur featherweight. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 BAUDELAIRE, Charles.** Les Fleurs du Mal. Illustrées par la peinture symboliste et décadente. Paris, Diane de Selliers, 2005. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui (frotté) d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 BENDA, Julien.** Lettres à Mélisande pour son éducation philosophique. Paris, « Le Livre », 1925. Frontispice et vignettes gravés sur bois par Fernand Siméon. Tiré à 780 ex. num. Un des 700 sur vélin d'Arches / GUISE, Duc de. Paroles Royales. Paris, Société de Bibliophiles « Les Amis des Beaux Livres », 1933. Frontispice gravé par Albert Decaris. Tiré à 128 ex. num. / LECLERC, M. La Passion de notre frère le Poilu. Paris, Ferroud, 1918. Ill. en couleurs de Léon Lebègue. Ens. 3 vol. pt in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 BERGERAT, Emile.** Théophile Gautier. Entretiens, souvenirs et correspondance. Paris, G. Charpentier, 1879. Eau-forte de Félix Bracquemond / GAUTIER, T. Emaux et Camées. Seconde édition augmentée. Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1858. Portrait. Ens. 2 vol. in12 et in8, rel. div., couv. et dos cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 167 BESANCON, Dr Julien.** Les Jours de l'Homme / Le Visage de la Femme / Ne pas dételer. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, s. dat. (1958). 3 vol. in8 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de Jean Dratz. Tiré à 2046 ex. Un des 22 ex. sur alfa nominativement désignés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 BLANCHARD, Pierre.** Le Plutarque de la jeunesse. Paris, Morizot, 1865 / MACE, Jean. Contes du Petit Château. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. Illustrations par Bertall / VERNE, J. Le tour du monde en quatre-vingt jours. Paris, Librairie Hachette, 1923. Ens. 3 vol. pt in4 et gd in8, ill. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 BLOCH, Jean-Richard.** Le Paradis des conditions humaines. Anvers, Editions « Lumière », 1925. In8 br., bois gravés de Henri Van Straten. Tiré à 361 ex. num. Un des 300 sur featherweight.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 170 BLOY, Léon.** La Porte des Humbles. Pour faire suite Au seuil de l'Apocalypse. 1915-1917. Paris, Mercure de France, 1920. In8 br., frontispice. Un des 371 ex. num. sur Hollande.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 BLOY, Léon.** Les Dernières Colonnes de l'Eglise. Paris, Société du Mercure de France, 1903. Gd in12. Demi maroquin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, filets dorés sur les plats, couv. cons. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 BOTREL, Théodore.** Chansons de Route (1er janvier - 31 août 1915). Paris, Librairie Payot et Cie, s. dat. 113 dessins à la plume de Carlègle / Jean Kermor. Comédie dramatique en 3 actes. Niort, H. Boulord, s. dat. Exemplaire truffé, avec plusieurs lettres et cartes autographes signées. Ens. 2 vol. in8, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 BOUCHOR, Maurice.** Les symboles. Poèmes. Paris, G. Charpentier et Cie, 1888. In12. Demi maroquin rouge, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés, tête dorée, filet doré sur les plats, couv. cons. (Rel. L. Lemardeley).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 BOUTROS GHALI, Waeyf.** Les Perles Eparpillées. Contes et légendes arabes. Paris, M. Chuliat Editeur, 1923. In4 br., illustrations de Adam Styka. Tiré à 500 ex. Un des 465 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 175 BRETON, André.** 5 lettres. En Hollande, MMXVI (Bruxelles, Les Lèvres Nues, 2016). Plaq. in8 br. Tiré à 50 ex. num. Un des quelques exemplaires du service de presse. Non coupé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 CHAM.** La Banque Proudhon et autres banques socialistes / Proudhomania ou Les Socialistes modernes. Paris, Au Bureau du Charivari, 1849 et s. dat. Ens. 2 plaq. gd in8 br., ill. par Cham. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 177 CHRISTIAN, P.** La morale merveilleuse, contes de tous les temps et de tous les pays. Paris, Lavigne, 1844. In8, illustrations in et hors texte par Nanteuil, Français, Lorentz et Seguin. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre et filets dorés, encadrements dorés et en noir dans les caissons, couv. cons. (Vicaire II 397, Quérard I 725). Qq rouss. Coiffes frottées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 CLADEL, Léon.** Crête-Rouge. Paris, Alphonse Lemerre, 1880 / Ompdrailles le Tombeau-des-Lutteurs. Paris, Alphonse Lemerre, 1882 / Léon Cladel & sa kyrielle de chiens. Paris, L. Frinzine et Cie, 1885 / IDEM. L'Ancien. Paris, Alphonse Lemerre, 1889 / PICARD, Edm. Léon Cladel en Belgique. Paris, G. Charpentier et Cie, 1885. Ens. 5 vol. in12 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 CLAES, Ernest.** De Heiligen van Sichem. Met vier houtsneden van Edg. Tijtgat / TIMMERMANS, F. Schemeringen van den dood. Ill. de Felix Timmermans / IDEM. Lierke-Plezierke. Ill. de Felix Timmermans. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. et plaq. in8 rel. et br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 CRANE, Walter.** The Baby's Bouquêt / WalterCrane's Painting Book / GILBERT, H. The Knights of the Round Table. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et cartonnages illustrés d'édit., illustrations de Walter Crane.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 181 DE BOSSCHERE, Jean.** Dolorine et les ombres. Paris, Bibliothèque de « l'Occident », 1911. In4, portrait par René Leclercq, bois de Jean de Bosschère. Tiré à 300 ex. num. Un des 250 sur papier anglais. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre, filets, dentelles et fleurons dorés, tête dorée, couv. cons. Des presses de Buschmann.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 182 DE BOSSCHERE, Jean.** Essai sur la dialectique du dessin. Bruxelles, G. Van Oest & Cie, s. dat. / Satan l'Obscur. Paris, Denoël et Steele, 1933. Un des 250 ex. num. sur papier d'alfa, hors commerce / Fragments du Journal d'un rebelle solitaire. 1946-1952. Rougerie, 1978 et 1980. Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 DE BOSSCHERE, Jean.** Weird Islands. London, Chapman and Hall, 1921. Gd in8, illustrations de Jean de Bosschère. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 184 DIDOT, Firmin.** Poésies et traductions en vers / Les Chants de Tyrtée, traduits en vers français ; suivis de La Reine de Portugal, tragédie en cinq actes ; et d'une Notice sur Robert et Henri Estienne. Paris, De la Typographie de Firmin Didot, 1822 et 1826. 2 vol. in12. Plein veau vert olive, dos ornés uniformément passés à 4 nerfs, pièces de titre et de tom. (sic), double filet doré avec dentelles à froid d'encadrement sur les plats, tranches dorées, filet doré sur les coupes, chasses ornées (Rel. Purgold). (Flety 148 : « (...) Lesne a dit de lui : »Les véritables connaisseurs regardent à juste titre Purgold comme le prince des relieurs de son temps (...)»).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 185 DIONIS.** Cours d'opérations de chirurgie, Démontrées au Jardin Royal. Huitième édition. A Paris, Chez la Veuve d'Ouri, 1777. In8, frontispice, portrait, planche dépliant du Jardin Royal, 15 planches hors texte dont une dépliant, 50 figures sur bois dans le texte. Rel. anc. usag.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 186 DUVERNOIS, Henri.** Maxime. Paris, Henry Babou, 1929. In4 br., 65 bois originaux de Carlègle. Tiré à 450 ex. num. Un des 350 sur vélin Johannot.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 ELSKAMP, Max.** Aegri Somnia. Anvers, J.-E. Buschmann, 1924. Gd in8, bois gravés de Max Elskamp. Tiré à 250 ex. num. Un des 50 sur Hollande. Plein veau brun, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, tranches dorées, pointillé doré sur les coupes, cadre intérieur avec décor de filets et de pointillés interrompu par des losanges à froid chargés de petits fleurons dorés, couv. et dos cons., étui bordé (Ch. Septier). Mors légèrement frottés. Ex-libris Gustave Nellens.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 188 ELSKAMP, Max.** Aegri Somnia. Anvers, J.-E. Buschmann, 1924. Gd in8 br., bois gravés de l'auteur. Tiré à 250 ex. num. Un des 50 sur Hollande.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 ELSKAMP, Max.** Sous les tentes de l'Exode. Bruxelles, Les Editions Robert Sand, 1921. In8, bois originaux gravés par l'auteur. Tiré à 275 ex. num. Un des 55 sur papier Shirinugui du Japon. Plein veau brun, dos à 4 nerfs, titre doré, cadre intérieur décoré d'un jeu de filets pointillés dorés et de filets à froid enclavant des losanges à froid frappés de petits fleurons dorés, couv. et dos cons., étui bordé (Ch. Septier). Dos légèrement frotté. Ex-libris Gustave J. Nellens.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 190 ELUARD, Paul.** Dignes de vivre. Porrentruy, Chez les Editeurs des Portes de France, 1947. In4 br., 20 bois originaux de Theo Kerg. Tiré à 1312 ex. num. Un des 1200 sur vélin blanc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 ENSOR, James.** Félix Labisse / HUYGHE, R. James Ensor. Liège, Editions Dynamo, Pierre Aelberts éditeur, 1969 et 1973. Ens. 2 plaq. in8 br., ill. Tiré à 51 ex. num. Un des 40 sur vélin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 ENSOR, James.** Lettre à Franz Hellens, Eugène Demolder / HELLENS, F. James Ensor. Liège, Editions Dynamo, Pierre Aelberts éditeur, 1969 et 1971. Ens. 2 plaq. in8 br., ill. Tiré à 51 ex. num. Un des 40 sur vélin.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 ERNST, Max.** Paramythes. Le Point Cardinal, 1967. In4 br., illustrations de Max Ernst. Tiré à 1000 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 Exposition du Document Judiciaire. Catalogue.** Anvers, Conférence du Jeune Barreau d'Anvers, Novembre 1911. Gd in8 br., ill. Bois gravé de Max Elskamp sur le plat supérieur de couverture. Préface de Charles Dumercy. Un des 60 ex. num. sur papier Van Gelder, seul grand papier. Mouillures.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 195 FARRERE, Claude.** L'homme qui assassina. Paris, Les Editions d'Art Devambeze, 1926. In4 br., 15 compositions dont 7 en couleurs gravées par Henri Farge. Tiré à 433 ex. num. Un des 300 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 196 FRANCE, Anatole.** Abeille. Paris, Ferroud, 1927. In4 br., 27 illustrations dessinées et gravées à l'eau-forte en couleurs et en noir par Gaston Bussièrre. Tiré à 500 ex. num. Un des 350 sur beau vélin teinté d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 GARNIER, Noël.** Place Clichy. Poèmes. Paris, Editions Clarté, 1922. Pt in4 br., 6 bois gravés d'après Georges Aucouturier. Tiré à 1016 ex. num. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 GEVERS, Marie.** Almanach perpétuel des jeux d'enfants. Anvers, J.-E. Buschmann, s. dat. In8 br., dessins de F. Timmermans. Envoi de l'auteur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 GIDE, André.** Le Roi Candaule. Paris, Editions Aux Aldes, 1927. In4, dix compositions gravées sur cuivre par D. Galanis. Tiré à 320 ex. num. Un des 304 sur Vieux Hollande des papeteries Van Gelder. Demi maroquin rouge à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, triple filet doré d'encadrement dans les caissons muets, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. Reliure frottée par endroits.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 200 GIL ROESSET, Consuelo.** Rose des Bois. Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1923. In4 en ff sous portefeuille d'édition (défraîchi), illustrations de Marga Gil Roësset.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 GREENE, Graham.** Romans. Paris, N.R.F., 1960. Gd in8, 32 aquarelles par Bernadette Kelly, Candido Portinari, Frans Masereel et Lucien Fleury. Cartonnage orné d'édition d'après la maquette de Paul Bonet, étui. (Huret 238)  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 GUERIN, Maurice de.** Poèmes en prose. Le Centaure. La Bacchante. Paris, Edouard Pelletan, 1901. In8 en ff sous chemise d'édition, illustrations par Henri Bellery-Desfontaines. Tiré à 165 ex. num. Un des 10 sur Chine, avec une suite en noir sur chine et une suite en couleur (non annoncée) sur Chine. Il manque le premier feuillet avec le numérotage, feuillet mentionné à la table des matières, les cahiers suivants commençant respectivement aux pages 3, 19, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 HELLENS, Franz.** Les Clartés latentes. Vingt contes et paraboles. Bruxelles, Publications de l'Association des Ecrivains Belges, 1912. In8 br. Envoi de l'auteur « A Emile Claus Peintre du Soleil, ces paraboles modestement lumineuses. 2 octobre 1912 ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 HELLENS, Franz.** Secrets de mémoire. S. l., Les Ecrivains Réunis, Armand Henneuse, Editeur, 1951. Pt in8 br. Un des 25 ex. num. sur papier d'Auvergne, seul grand papier. Envoi de l'auteur « A Raoul Simonson, ces (Secrets de mémoire) qui restent secrets, tout éventés qu'ils soient ; la poésie n'a que secrets, dévoilés un moment ; comme l'art, la femme, gardent leur mystère ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 HINZELIN, Emile.** Coeurs d'Alsace et de Lorraine. Paris, Librairie Delagrave, s. dat. (Copyright 1913). Gd in8, illustrations dans le texte et 4 planches hors texte en couleurs par P. Kauffmann. Cartonnage illustré polychrome d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 206 HUYSMANS, J. K.** En Route. Paris, La Connaissance, 1921. Gd in8 br., illustrations de Malo Renault. Tiré à 1000 ex. num. Un des 980 sur vergé teinté pur fil Lafuma.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 Hypnerotomachie, ou Discours du songe de Poliphile**, Déduisant comme Amour le combat à l'occasion de Polia. Traduit de langage italien en français par Jean Martin et Jacques Gohorry, et décoré de dessins de Mantegna, gravés sur bois par Jean Cousin et Jean Goujon. Publié par Bertand Guégan, d'après l'édition Kerver. Paris, Payot, 1926. In4 br. Tiré à 1360 ex. num. Un des 1300 sur papier Hollande vergé de Rives.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 208 KISTEMAECKERS, Henry.** Les Heures Suprêmes. Paris, Ernest Flammarion, s. dat. In12. Demi chagrin orange à coins, dos à 5 nerfs, titres, filets et fleurons dorés, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. cons. (Semet et Plumelle). Bel envoi de l'auteur « A Madame Sarah Bernhardt, ce livre dont quelques pages furent écrites pour elle ! Respectueusement, admirativement ! ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 209 (Kubin) - DOSTOJEWski, F. M.** Der Doppelgänger. München, Verlag von R. Piper & Co, 1922. In4, 60 illustrations par Alfred Kubin. Cartonnage orné d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 LABE, Louise.** Poésie de la Belle Cordière Louise Labé, Lyonnaise. Paris, Les Editions Emile Chamontin, 1946. In8 br., (15) eaux-fortes par Touchagues. Tiré à 1530 ex. num. Un des 1370 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 LAPOINTE, Savinien.** Une voix d'en bas. Poésies. Paris, Au Bureau de l'Imprimerie, s. dat. (1844). In8, portrait, 17 planches gravées à l'eau-forte par E. Monnin, Elmerich, d'après Elmerich. (Vicaire V 11, renseigne 19 planches). Dos lisse basane noire, titre, filets et grecque dorés. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 LYNEN, Amédée.** L'oeuvre de maîtrise. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1918. In8 br., illustrations en couleurs d'Amédée Lynen. Couverture défraîchie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 MAC ORLAN, Pierre.** La Cavalière Elsa. Un des 940 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre / PHILIPPE, Ch.-L. Chroniques du Canard Sauvage. Un des 840 ex. num. sur papier vélin pur fil Lafuma-Navarre. Piqûres. Paris, N.R.F., 1921 et 1923. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 214 MAC ORLAN, Pierre.** La maison du retour écoeurant. Paris, René Kieffer, Collection de l'Amour des Livres, 1929. In8 br., décoration de G. Braun. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur vélin teinté de cuve.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 215 MAC ORLAN, Pierre.** Petit manuel du parfait aventurier. Paris, Editions de La Sirène, « Les Tracts », s. dat. (Copyright 1920). Pt in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 216 MARIEN, Marcel.** Dans la peau du miroir. Bruxelles, La Pierre d'Alun, 1988. Pt in folio en ff sous chemise d'édition, illustrations de Roman Cieslewicz. Tiré à 600 ex. num. sur flashprint.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 217 Matrone (La) du Pays de Soung.** Les deux jumelles (Contes chinois). Illustrations en couleurs de Poirson / NEEL. Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et retour de Saint-Cloud à Paris par terre. Aquarelles de Jeannot gravées par Gillot. Paris, A. Lahure, 1884. Ens. 2 vol. gd in8. Dos et coins chagrin vert émeraude, dos à 4 nerfs terminés à froid sur les plats, titres, filets et roulettes dorés, décor à froid sur les plats, têtes marbrées, plats supérieurs des couvertures conservés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 MENDES, Catulle.** L'homme orchestre. Paris, Paul Ollendorff, 1896. Illustrations de Lucien Métivet. Un des 25 ex. num. sur papier vélin, seul grand papier / MIRBEAU, Octave. Contes de la Chaumière. Paris, « La Connaissance », 1920. Tiré à 1050 ex. num. Un des 400 sur vergé d'Arches. Ens. 2 vol. in8. Rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 219 MICHIELS, Alfred.** Les Anabaptistes des Vosges. Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1860. In12 br. Rare.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 Minutes (Les) parisiennes.** Midi par Georges Montorgueil. Ill. de A. Lepère / 1 heure. La Bourse. Par Gabriel Mourey. Ill. de Ch. Huard / 2 heures. La Cité et l'Île Saint-Louis. Par Gustave Geffroy. Ill. de A. Lepère / 3 heures. Les Courses, le Grand Prix de Paris. Ill. de A. Gerardin / 4 heures. L'essayage. Par Pierre Valdagne. Ill. de Balluriau / 5 heures. La Rue du Croissant. Ill. de Sunyer / 6 heures. La salle d'armes. Par Georges Ohnet. Ill. de Flasschoen / 7 heures. Belleville. Par G. Geffroy. Ill. de Sunyer / 8 heures. Dîners parisiens. Par M. Guillemot. Ill. de Jeannot. Paris, Ollendorff, 1899-1901. Relié en 3 vol. pt in8, bradel pleine toile ornée, différente pour chaque volume, pièces de titre (Rel. A. Lavoye, Liège).  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 221 MOREAS, Jean.** Iphigénie. Tragédie en cinq actes. Paris, Société du Mercure de France, 1904. In8 br. Un des 29 ex. num. sur Hollande, seul grand papier après 5 Chine et 5 Japon. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 MOREAS, Jean.** Le Pèlerin Passionné. Edition refondue comprenant plusieurs poèmes nouveaux. Paris, Léon Vanier, 1893. Gd in12. Un des 25 ex. num. sur Japon, seul grand papier. Bradel demi chagrin brun, titre doré, tête dorée, filet doré sur les plats, couv. et dos cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 223 MUSSET, Alfred de.** L'Anglais Mangeur d'Opium. Paris, Edouard-Joseph, « Petites Curiosités Littéraires », 1920. In8 br., bois dessinés et gravés par Léon Voguet. Tiré à 1000 ex. num. Un des 50 sur papier vert. Avec une suite des bois.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 NELLENS, Gustave J.** Maroc. Paris, Intercontinentale du Livre, 1960. In4 br., couverture et dix dessins de Félix Labisse. Tiré à 3210 ex. Un des 200 ex. num. sur vélin pur fil Johannot.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 225 NERCIAT, Andréa de.** Le doctorat impromptu. Paris, Editions de l'Ibis, 1956. Gd in8 br., 18 illustrations en couleurs par Klem. Tiré à 1850 ex. num. Un des 376 sur vélin contenant une suite en couleurs de 6 planches libres et une suite en noir de toutes les illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 NEUHUYS, Paul.** L'Arbre de Noël. Anvers, Editions Lumière, 1927. Envoi de l'auteur à « Leo Dohmen, en toute sympathie (L'Arbre de Noël) toujours vert en 1960 » / La joueuse d'ocarina. Anvers, Ca Ira, 1947. Illustrations d'Alice Frey. Tiré à 120 ex. num. / Octavie. Anvers, Ca Ira, 1977. Tiré à 350 ex. num. Un des 330 sur papier Licorne VGZ. Envoi de l'auteur. Ens. 3 vol. in8 et pt in4 br. et en ff.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 NOIRET, Joseph.** L'espace oblique. Bruxelles, La Pierre d'Alun, 1986. Pt in folio en ff sous chemise d'édition, illustrations de Gottfried Wiegand. Tiré à 600 ex. num. sur papier flashprint.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 Non ti scordar di me.** Strenna Pel Capo d'Anno et Pe' Giorni Onomastici. Milano, Presso gli Editori Pietro e Giuseppe Vallardi, 1846. In8, cartonnage romantique d'édition, tranches dorées. Qq rouss. Envoi d'un des auteurs à la Comtesse Vilain XIV (sic).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 229 PAGNOL, Marcel.** Topaze / VIEVILLE, L. Histoires gauloises de Champi. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br., ill. de Dubout.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 230 PEGUY, Charles.** Le Mystère de la Charité de Jeanne d'Arc. Ex. num. sur papier héliona des Papeteries Navarre / Les Tapisseries. Ex. num. sur alfa Navarre. Paris, N.R.F., 1943 et 1947. Ens. 2 vol. in8, cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Mario Prassinis. (Huret 407 a et 411 b).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 PELADAN, Joséphin.** Curieuse ! Paris, Librairie de la Presse, 1886. In12, frontispice à l'eau-forte de Félicien Rops. Dos et coins chagrin vert foncé, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 232 (Périer) - Premier Livret.** Décembre 1927 / Deuxième Livret. Février 1928. Directeurs : Robert De Geynst. Odilon-Jean Périer. Adressez toute correspondance à Odilon-Jean Périer, Avenue Louise, 268, Bruxelles. 2 vol. pt in8 br. Tiré à 300 ex. num. Rare. Bien complet du bulletin d'abonnement dans le premier livret et du feuillet annonçant la mort d'Odilon-Jean Périer le 28 février 1928 dans le deuxième livret.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 233 PICARD, Edmond.** La Forge Roussel. A Bruxelles, Chez Félix Callewaert Père, 1884. Pt in4, frontispice, 9 planches hors texte dont 2 d'après Fernand Khnopff. Dos veau brun marbré à 5 nerfs, pièce de titre, filets et dentelles dorés, couv. cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 234 PICARD, Edmond.** Le Juré. Monodrame en cinq actes. Bruxelles, Paul Lacomblez, Vve Ferd. Larcier, 1904. In8 br., frontispice par Odilon Redon gravé par Louise Danse.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 235 PICARD, Edmond.** Le Paradoxe sur l'Avocat. En son édition définitive. A Bruxelles, Chez la Veuve de Ferdinand Larcier, 1889. In4, frontispice par R. P. et « Culispice sarcastique » par J. L. Tiré à 101 ex. num. Un des 100 sur Hollande Van Gelder. Reliure d'édition, plein vélin, dos lisse, titre, doubles filets et fleurons dorés. Le frontispice, en deux états, et l'achevé d'imprimer sont sur papier Japon.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 236 PICARD, Edmond.** Philosophie de l'A-peu-près. Dialégomènes. Vie Simple. Bruxelles, Vve Ferdinand Larcier, 1908. In8, frontispice par Odilon Redon gravé par Louise Danse. Bradel demi percaline verte à coins, pièce de titre (Rel. A. Lavoye, Liège). Exemplaire annoté au crayon, en mars 1917, cellule 484, prison de Saint-Gilles.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 PICARD, Edmond.** Polyante. Bruxelles, Oscar Lamberty, 1904. Tiré à 30 exemplaires. 41 ff (186 x 100 mm) dorés sur témoin, sous chemise et reliure-étui, demi chagrin vert à coins, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés. Deux textes sont en double, l'épithaphe ne figure pas à l'index et « Altra Mors », qui figure à l'index, est daté du 7 octobre 1905, alors que la page de titre indique 1904. Rarissime.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 238 PICARD, Edmond.** Psukè. Dialogue pour le théâtre en un acte et neuf scènes. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1903. In8 br., frontispice par Louise Danse.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 PICARD, Edmond.** Vie Simple. Bruxelles, Vve Ferdinand Larcier, 1894. Tiré à 300 exemplaires / Ambidextre Journaliste. Bruxelles, Vve Ferdinand Larcier, 1907. Frontispice gravé par Louise Danse. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 PORTA, Carlo e GROSSI, Tomaso.** Raccolta completa delle poesie in dialetto Milanese. Milano, Armando Gorlini, Tipografico Editore, 1926. In4, ill. Dos lisse et coins chagrin brun, titre doré. Coins émoussés, coiffes frottées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 241 PREVOST, Abbé.** Manon Lescaut. A Paris, Aux Editions du Rameau d'Or, 1941. In8 br., aquarelles originales de André-E. Marty. Tiré à 3500 ex. num. Un des 3475 sur vélin Hermine des Papeteries Boucher.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 QUENEAU, Raymond.** Petite cosmogonie portative. Les Francs-Bibliophiles, 1954. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 71 lithographies originales d'André Marchand. Tiré à 170 ex. num. sur papier pur chiffon d'Arches. Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 243 RAY, Jean.** Les derniers contes de Canterbury. Bruxelles, Les Auteurs Associés, 1944. In8, illustrations de R. de Ruyck. Plein veau rouge, dos à 4 nerfs, titre doré, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 (Ray, Jean) - FLANDERS, John.** Un roman de la mer. Averbode, Imprimerie Altiora, s. dat. (circa 1959). Gd in8 br., illustrations de R. Demoen.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 245 RENCY, Georges et VAN DE PUTTE, Henri.** Les Heures harmonieuses. Bruxelles, Collection du Coq Rouge, 1897. In4 br., frontispice de Emile Fabry (en fait illustration sur le plat supérieur de couverture). Tiré à 342 ex. Un des 300 sur vélin supérieur. Dos légèrement abîmé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 RIMBAUD, Arthur.** Une Saison en Enfer. Paris New-York, Aux Dépens des Bibliophiles de France and Overseas Book-Lovers, 1951. In8 en ff sous chemise d'édition, eaux-fortes de Lucien Coutaud. Tiré à 100 ex. num. sur Grand Vélin d'Arches. Avec une suite des 7 eaux-fortes, avec remarques. Exemplaire enrichi du dessin original à l'encre de Chine d'une des 7 eaux-fortes.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 247 ROLLAND, Romain.** Pierre et Luce. Paris, Editions du Sablier, 1920. In8 br., 16 bois hors-texte dessinés et gravés par Frans Masereel. Tiré à 1350 ex. num. Un des 1250 sur vélin pur fil du Marais.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 ROUVEYRE.** Carcasses divines. Dessins de Rouveyre 1906-1907. Paris, Société du Mercure de France, 1909. In4 br., illustrations de Rouveyre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 RUET, Noël.** L'Azur et la Flamme. A Paris, Aux Editions de l'Ermitage, A Liège, Chez l'éditeur Jean Mawet, s. dat. In8 br., frontispice au vernis mou d'Armand Rassenfosse. Tiré à 853 ex. num. Exemplaire hors justification, sur Arches, numéro « S », tiré pour Noël Ruet. Envoi de l'auteur au peintre Elysée Fabry « qui fait tenir toute l'Ardenne dans un rectangle de toile ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 RUIJTERS, André.** A eux deux. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1896. Pt in8 br. Tiré à 170 ex. num. Envoi de l'auteur à Hubert Stiernet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 (RUTTIENS).** Broer Frutsel. Légende bruxelloise. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1918. In4 br., illustrations de Roméo Dumoulin. Tiré à 350 ex. num. sur « pappyer de Nederlande ». Un des 50 avec une suite en noir des illustrations. Exemplaire enrichi d'une belle lettre autographe signée de l'auteur, à en-tête du Cabinet du Juge de la Justice de Paix du Canton de Beauraing, datée du 15 juillet 1955.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 252 SAINT FRANCOIS D'ASSISE.** Les Petites Fleurs. Paris, Librairie de l'Art Catholique, 1926. Pt in8, illustrations de Maurice Denis. Un des 200 ex. num. sur vergé d'Arches, seul grand papier. Plein chagrin vert, dos orné à 2 nerfs, titre doré, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 Saints (Les) Evangiles.** Traduction nouvelle d'après la Vulgate par le R. P. A. Fleury. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. dat. (1932). Gd in8, illustration décorative par Adolphe Giraldon. Demi veau brun à coins, dos à 3 nerfs ornés, pièce de titre, filets dorés, tête dorée, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 SCHWOB, Marcel.** Vies imaginaires. Bruxelles, Les Editions Lumière, 1946. In8 br., 22 dessins de Félix Labisse. Tiré à 1522 ex. num. Un des 1500 sur papier vélin pur fil.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 255 SCUTENAIRE.** Devoirs de vacances. « Une passerelle en papier », 1970. Dessins de Claudine Jamagne / Mon ami Mesens. Brux., Chez l'auteur, 1972. Tiré à 350 ex. num. / Le fusil du boucher. Verviers, Temps mêlés, 1974. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 SCUTENAIRE, Louis.** Le Bosquet de Sherwood. Bruxelles, La Pierre d'Alun, 1988. Pt in folio en ff sous chemise d'édition, illustrations de Topor. Tiré à 600 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 SEUPHOR, Michel.** Le Silence. Uzès, Les Bibliophiles Alésiens, 1944. Pla. in8 br. Tiré à 345 ex. num. Un des 300 sur Montgolfier Annonay. Non coupé.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 SOUPAULT, Philippe.** Rose des Vents. Paris, Au Sans Pareil, 1920. In8 br., 4 dessins de Marc Chagall. Tiré à 1040 ex. num. Un des 1000 sur vélin d'alfa. Envoi de l'auteur à Laurent Tailhade, daté oct. 1919 (l'achevé d'imprimer est du 30 août 1919).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 TEIRLINCK, Herman.** De verdraagde film. Antwerpen, De Sikkel, 1937. In4 br., bois gravés de Frans Masereel. Tiré à 700 ex. num. Un des 600 sur Satin Surfaced de Spalding en Hodge.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 THARAUD, Jérôme et Jean.** Le Maroc. Paris, Plon, 1923. Gd in8 br., 30 planches hors texte en couleurs, d'après les tableaux de J.-F. Bouchor, ornements de David Burnand. Couverture défraîchie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 Triumphe (Le) de César.** Paris, La Sirène, 1920. In8 allongé br. Tiré à 1082 ex. num. Un des 35 sur vélin sans colle. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 VALERY, Paul.** Lettre de Paul Valéry. Imprimée à Bruxelles pour quelques amis de l'Auteur, par les soins de l'un d'eux. Bruxelles, Impr. J.-E. Goossens, 1925. In4 br. Tiré à 240 ex. num. Un des 170 sur vergé d'Arches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 VALERY, Paul.** Propos sur l'Intelligence. Paris, A l'Enseigne de la Porte étroite, 1926. Tiré à 750 ex. num. Un des 520 sur vélin d'Arches. Edit. orig. / La Jeune Parque. Paris, N.R.F., 1927 / Discours sur Emile Verhaeren. Bruxelles et Maestricht, A.A.M. Stols, 1928. Tiré à 320 ex. num. Un des 300 sur Hollande / Voltaire. Paris, Domat-Montchrestien, 1945 / PORCHE, F. Paul Valéry et la poésie pure. Paris, Marcelle Lesage, 1926. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 VALLES, Jules.** La Rue. Paris, Achille Faure, 1866. In12. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, initiales G. M. dorées sur le plat supérieur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 265 VERBOOM, René.** La courbe ardente. Bruxelles, Editions du Septentrion, 1922. Gd in8 br., un bois de Roger Parent. Envoi de l'auteur « L'exemplaire de monsieur Carlos de Radzitzky avec une pensée du poète ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 266 VERHAEREN, Emile.** Les villes à pignons. Le Vésinet, Victor Dancette, éditeur, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, eaux-fortes originales en couleurs de J. Celos. Tiré à 250 ex. num. Un des 220 sur vélin d'Arches.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 267 VERLY, Hippolyte.** Les Contes Flamands relatant les hauts faits de guerre, d'amour, de beuverie et autres advenus ès pays de Flandres depuis le bon Roy Dagobert. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1885. In4, 170 dessins composés par Just. Reliure d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 VERNE, Jules.** 20.000 lieues sous les mers. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Pt in4, 111 dessins par de Neuville et Riou gravés par Hildibrand. Cartonnage illustré d'édition, type « à l'éventail et à un éléphant », titre dans l'éventail, tranches dorées. Défauts. (Jauzac 184. Numéro d'impression 8129).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 VERNE, Jules & LAURIE, André.** L'Epave du Cynthia. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Pt in4, frontispice et 24 planches hors texte par George Roux. Cartonnage illustré polychrome d'édition, type « à la fougère bicolore, de type II », tranches dorées. Cet exemplaire diffère de ceux décrits par Jauzac, page 346. Le cartonnage est du type II, alors que le corps de l'ouvrage est du type III (24 planches au lieu de 22, Imp. Ferd. Imbert). Dès lors, circa 1903.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 270 VERNE, Jules.** Les naufragés du Jonathan. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Gd in8, illustrations par Georges Roux, planches en Chromotypographie. Cartonnage illustré d'édition, type « à l'éventail et à un éléphant », tranches dorées. Rouss. (Jauzac 310).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 271 VERNE, Jules.** Un capitaine de quinze ans. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Gd in8, dessins par H. Meyer, gravures par Ch. Barbant. Cartonnage illustré d'édition, type « à l'éventail et à un éléphant », titre dans l'éventail, tranches dorées. Défauts. (Jauzac 221).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 VERNE, Jules.** Vingt mille lieues sous les mers. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Pt in4, 11 dessins par de Neuville et Riou gravés par Hildibrand. Cartonnage illustré d'édition, type « à l'éventail et à un éléphant », titre dans le cartouche, tranches dorées. (Jauzac 184).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 273 VERNE, Jules.** Voyage au centre de la terre. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. Pt in4, vignettes par Riou. Cartonnage orné d'édition, type « aux initiales ». Catalogue CH in fine annonçant les ouvrages en préparation pour 1885. Défauts. (Jauzac 67).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 VIELE-GRIFFIN, Francis.** Les Cygnes (Poésies 1885-86). Paris, Alcan-Lévy, s. dat. (1886). In8 br. Envoi de l'auteur « à Félicien Rops, hommage admirateur ».  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 275 VILLON, François.** Ballades. Sans lieu, Paul Cotinaud, 1932. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs par André Collot. Tiré à 300 ex. num. sur papier de Montval. Exemplaire hors commerce.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 276 VILLON, François.** Oeuvres complètes. S. l., Editions Variété, 1955. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, frontispice et 13 hors-texte gravés par André Collot (dont un en couverture). Tiré à 1500 ex. num. sur papier Neige Bibliophile.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 WALLER, Max.** La Vie Bête. Bruxelles, A. Brancart, 1883. Eau-forte de Théodore Hannon / L'Amour fantasque. Bruxelles, A. Boitte, 1883. Ens. 2 vol. pt in8, rel. div. à la bradel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 YAMATA, Kikou.** Les Huit Renommées. Paris, André Delpeuch, Collection «L'Invitation au Voyage», 1927. In8 br., 47 dessins inédits de Foujita.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 279 YU HITAI.** Cache-cache. (Bruxelles), Galerie Camille von Scholz, 1989. Livre d'artiste, haut. 238 x 145 mm, illustrations de Yu Hitai. Tiré à 35 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Livres et documents anciens.

- 280 (ALLETZ).** Histoire des Singes, et autres animaux curieux, Dont l'instinct & l'industrie excitent l'admiration des hommes, comme les Eléphants, les Castors, &c. A Paris, Chez Duchesne, 1752. In12. Rel. anc. usag. («Chapitre VIII. Des qualités admirables de l'Eléphant»).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 (ALLETZ).** La Philosophie de La Motte Le Vayer, Conseiller d'Etat, et précepteur de Monsoieur, frère unique du Roi Louis XIV. A Paris, Chez la veuve Duchesne, 1783. In12. Dos veau brun à 5 nerfs, filets dorés, pièce de titre effacée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 ANACREON.** Odes. Traduites en vers languedociens, par M. Aubanel. A Nismes, Chez Gaude fils, 1814. In12. Dos basane bleu nuit à 4 nerfs, titre et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 ARBUTHNOT, Jean.** Essai sur la nature et le choix des alimens, suivant les différentes constitutions. A Paris, Chez la Veuve Cavelier & Fils, 1755. 2 parties in12 reliées en un volume. Plein veau brun, dos lisse orné, pièce de titre, roulette dorée d'encadrement sur les plats, tranches marbrées. Mors fragiles. (Bitting 15).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 284 BARTHELEMY, J. J.** Voyage du jeune Anacharsis en Grèce vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire. Atlas (seul) rédigé sur un plan entièrement neuf par Ambroise Tardieu. Paris, Janet et Cotelte, 1826. In4 oblong, 37 cartes et planches dont de nombreuses dépliantes.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 285 BELLAMY, George-Anne.** Mémoires de George-Anne Bellamy, actrice du Théâtre de Covent-Garden. A Paris, Chez H. Nicolle, An VII (1799). 2 tomes in8 reliés en un vol., 2 frontispices. Dos lisse basane brune, titre, filets et fleurons dorés. Coiffes émoussées, mors supérieur fragile.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 286 BLONDEL.** Histoire du Calendrier Romain qui contient son origine et les divers changemens qui luy sont arrivez. A Paris, Chez L'Authour et Nicolas Langlois, 1682. In4. Plein veau brun granité, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émoussés. Mouillures en marges inférieures.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 287 BOUDON, Henry Marie.** La Vive Flamme d'Amour, Dans le Bien-heureux Jean de la Croix, premier Carme Déchaussé, & Coadjuteur de Sainte Thérèse dans la Réforme de Nôtre-Dame du Mont-Carmel. A Lille, Chez François Fievet, 1693. In12. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 BOYLE, Roberto.** Introductio ad Historiam qualitatum particularium. Cui subnectuntur Tractatus de Cosmicis rerum qualitibus, de Cosmicis suspicionibus, de Tempere subterraneorum regionum, de Tempere submarinum regionum, de Fundo maris. Genevae, Apud Samuelum de Tournes, 1677. Pt in4. Bradel plein papier éléphant, pièce de titre en long.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 289 Brevarium Romanum.** Antverpiae, Ex Architypographia Plantiniana, 1752. 4 vol. in8. Impression en rouge et noir. Rel. anc. usag.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 290 (BRUSEL, P.).** La Promenade utile et récréative de deux Parisiens en cent soixante cinq jours. A Avignon, Et se trouve à Paris, Chez Vente, 1768. 2 vol. in12. Plein papier ocre, dos lisses, pièces de titre (illisibles), tranches rouges. Mouillures. Récit épistolaire d'un voyage en Italie, avec de piquantes notes sur les moeurs, les beaux-arts, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 BUCHAN, Guill.** Médecine domestique, ou Traité complet Des moyens de se conserver en santé, de guérir & de prévenir les Maladies par le régime & les remèdes simples. A Genève, Chez Téron l'aîné, 1781. Tomes 1 et 2 (sur 7). Ens. 2 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 BURNET, G.** Voyage de Suisse, d'Italie et de quelques endroits d'Allemagne & de France, fait és années 1885 (sic), & 1686. A Rotterdam, Chez Abraham Acher, 1690. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 4 nerfs, titre doré. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 CASTEL.** Mathématique universelle abrégée. A Paris, Chez N. B. Duchesne, 1758. 2 tomes in4 reliés en un vol., 7 tableaux hors texte, 5 planches dépliantes. Dos lisse et coins percaline brune, dos orné ancien appliqué au dos.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 294 CATS, I.** 's Werelts begin, midden, eynde, besloten in den Trou-Ringh, met den Proef-Steen van den selven. t'Aemsteldam, Evert Cloppenburgh, 1643. Pt in4, portrait (mis en couleurs), une planche dépliant, nombreuses lettrines ornées, superbes gravures dans le texte. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Reliure frottée par endroits.  
[Est. de 125 à 150 EUR]

- 295 CHRISTYN, J. B.** Les droits et coutumes de la Ville de Bruxelles, Du Chef-Ban de S. M. à Uccle, de la Ville de Nivelles, de la Souveraine Cour Féodale de Brabant, de celle de Lothier : Ensemble les Statuts de la Ville de Bruxelles, pour les Chef-Tuteurs, pour les Divisions, les Préscriptions, les Partageurs & les Emborneurs jurez ; les Turnes et Sentences recueillies par Monsieur J. B. Christyn. A Bruxelles, Chez J. Moris, 1762. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 CICERON.** Tusculanes. Traduites par Messieurs Bouhier, & d'Olivet. 2 vol. / Remarques sur les Tusculanes de Cicéron, avec Une Dissertation sur Sardanapale, dernier Roi d'Assyrie. A Paris, Chez Gandouin, 1737. Ens. 3 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. (estompées), tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 (CONDILLAC, Etienne-Bonnot de).** Essai sur l'origine des connoissances humaines. A Amsterdam, Chez Pierre Mortier, 1746. 2 parties in8 reliées en un vol. Plein vélin jauni, dos à 3 nerfs, titre manuscrit au dos. (Tchemerzine, II 476, mentionne XXXV pp d'introduction à la première partie, alors qu'il n'y en a que XXX en réalité). Edition originale.  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 298 (CONTANT D'ORVILLE, André-Guillaume).** Anecdotes germaniques, depuis l'an de la fondation de Rome 648, et avant l'ère chrétienne 106, jusqu'à nos jours. A Paris, Chez Vincent, 1769. In8. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 Correspondance entre Mr Forgeur,** Vicaire-Général du Diocèse de Malines ; et Mr Millé, Pléban de Sainte-Gudule à Bruxelles ; Depuis le 18 septembre jusqu'au 14 novembre 1815. A Bruxelles, Chez Adolphe Stapleaux, 1815 / Première lettre à M. L. Millé, Pléban de Ste Gudule et Archiprêtre du District de Bruxelles. A Liège, Décembre 1815 / + 4 autres plaq. Edit. et dat. div. Ens. 6 plaq. in8 et in12 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 CRASSET, Jean.** Préparation à la Mort. A Brusselle, Chez François Foppens, 1694. In12, vignette (éloquente) sur la page de titre. Plein veau brun, dos à 4 nerfs, fleurons et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 (DESMARETS).** Longueruana, ou Recueil de Pensées, de Discours et de Conversations, De feu M. Louis du Four de Longuerue. A Berlin, 1754. 2 vol. in12. Plein veau brun, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. Signature d'appartenance de Léo Larguier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 DU MARSAIS.** Des Tropes ou Des différens sens Dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue. A Paris, Chez David, 1757. In8. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 Ecclesiaste (L') de Salomon.** A Paris, chez la veuve de Charles Savreux, 1673. In8, frontispice. Exemplaire enrichi de 48 gravures de Duflos d'après Marillier et Monnet. Plein chagrin aubergine, dos orné à 5 nerfs, triple filet doré d'encadrement avec fleurons de coins sur les plats, tranches dorées, double filet doré sur les coupes, chasses ornées. (Gruel). Reliure légèrement frottée par endroits.  
[Est. de 100 à 150 EUR]

- 304 (FORTIN, Frère François).** Les Ruses innocentes. Dans lesquelles se voit comment on prend les oyseaux passagers, & les non passagers (...). Paris, Charles de Sercey, 1688. In4, 8 ff n. ch., 445 pages, y compris la pagination des planches, 64 planches (sur 66. Il manque les pages 263 et 439, manifestement erreur d'époque). Dos veau brun à 5 nerfs, titre et filets dorés. Coiffes émoussées. Mouillures. Déchirure à la page 265 (planche dépliant), sans perte. (Thiébaud 408).  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 305 GAILLARD, HENKART et THOMASSIN.** Quelques souvenirs sur le pays de Liège, suivis d'un précis statistique du département de l'Ourte, Avec les Noms des Fonctionnaires publics Civils & Ecclésiastiques. A Liège, Chez J. Desoer, 1804. In8. Bradel demi percaline verte, titre doré. Bien complet des 4 premières pages (titre et table) qui manquent souvent. (de le Court 1029).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 GHERARDI.** Le Théâtre Italien de Gherardi, ou le Recueil général de toutes les comédies & scènes Françaises jouées par les comédiens Italiens du Roi pendant tout le temps qu'ils ont été au service. A Paris, Chez Pierre Witte, 1717. 3 vol. in12, 6 frontispices, portrait, 49 planches, airs notés. Plein veau brun granité, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 307 GRANDVAL (Nicolas Ragot de).** Le Vice puni, ou Cartouche, Poëme. A Anvers, Et se trouve à Paris, Chez Laurent Prault Fils, 1768. In8 br., 17 figures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 HELVETIUS.** De l'Homme, De ses Facultés intellectuelles & de son Education. A Londres, 1776. In8. Bradel dos percaline vert olive, titre et filets dorés. (Tchemerzine III 678 b).  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 309 HERRERA, Antonius de.** De Roemwaardige Scheeps-Togt van Christoffel Kolombus. 7 planches et 2 cartes dépliantes. Relié avec IDEM. Tweede Scheeps-Togt van Christoffel Kolombus. 4 planches dépliantes. Relié avec IDEM. Des Amiraal C. Kolombus derde Scheeps-Togt. Une planche et une carte dépliant. Relié avec IDEM. Eerste zee-togt van Alonso d'Ojeda, en Amerikus Vesputius. 7 planches dépliantes (sur 8). Relié avec BARROS, Ioan de. Eerste Scheeps-Togt van Vasco de Gamma, tot ontdekking van de Indien. 2 planches dépliantes. Te Leyden, By Pieter vander AA, 1706. In8. Plein vélin, dos lisse muet.  
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 310 HOOGVLIET, Arnold.** Abraham, de Aartsvader, in XII boeken. Te Rotterdam, By Jan Daniel Beman, 1729. Pt in4, frontispice. Plein vélin sali, dos lisse, titre manuscrit au dos. Coiffes émoussées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 HUE, P. L.** Cours complet de tachygraphie, A l'usage des Habitans du Département du Calvados, ou Traité méthodique de l'art d'écrire aussi vite que l'on parle, inventé en 1788, par M. Coulon-Thévenot. A Caen, De l'Imprimerie de Dedouit, Août 1811. In8, frontispice (Devise de la Tachygraphie), 3 tableaux dépliant, 6 planches dépliantes (sur 7. Il manque la planche 7, lettres de O à Z). Plein papier éléphant, dos lisse muet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 312 JANSENIUS, Cornelius.** Tetrateuchus sive Commentarius in Sancta Jesu Christi Evangelia. Bruxellis, Sumptibus Francisci 't Serstevens, 1699. Pt in4. Dos veau brun à 5 nerfs, pièce de titre absente, filets dorés. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 313 LA ROCHEFOUCAULT, Duc de.** Réflexions ou Sentences et maximes morales. Avec des Observations de Mr l'Abbé Brotier, de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. A Bruxelles, Aux dépens de la Société typographique, Olivier Le May et compagnie, 1790. Pt in8. Dos lisse veau brun, pièce de titre, filets et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 LANTHENAS, (François).** Inconvéniens du droit d'aînesse ; Ouvrage dans lequel on démontre que toute distinction, entre les enfans d'une même famille, entraîne une foule de maux politiques, moraux et physiques ; et Décision de MM. les docteurs de la maison et société royale de Navarre, sur la Primogéniture. Par M. Lanthenas, D. M. de la société des Amis des Noirs, de Paris. A Paris, Chez Visse, s. dat. (1789). In8 br.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 315 LE GENDRE, F.** L'arithmétique en sa perfection, mise en pratique selon l'usage des financiers, gens de pratique, banquiers et marchands. A Paris, Chez Despilly, 1754. In12, figures dans le texte. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 (LE MIERE).** Académie des Grâces, Par Mr. L. Le M\*\*\*. A Paris, Aux dépens de la Société, 1755. Pt in8. Dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. (Reliure restaurée). (Gay I 11).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 (LE NOIR).** Les Nouvelles Lumières Politiques Pour le gouvernement de l'Eglise. Ou L'Evangile Nouveau du Cardinal Palavicin. A Paris, Chez Jean Martel, 1677. In12. Dos et coins chagrin brun, dos à 3 nerfs, titre doré, tranches rouges. (Reliure XIXe, frottée).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 LIEUTAUD.** Essais anatomiques, contenant L'Histoire exacte de toutes les Parties qui composent le Corps de l'Homme, avec la Manière de dissequer. A Paris, Chez Pierre-Michel Huart, 1742. In8, 6 planches dépliantes. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 319 MARCHANT, Nicolas.** Claire probation de la Foy, et Doctrine Chrestienne, pour la confirmation & assurance des Catholiques, & amendement des pources seduitz & abusez, retirée de l'Ecriture Sainte & plusieurs bons Autheurs. A Paris, Chez Guillaume Iullien, 1562. In16. Plein vélin jauni, dos lisse muet. Coiffes émoussées. Qq défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 (MONTENAULT D'EGLY).** La Callipédie, traduite du poème latin de Claude Quillet. A Paris, Chez Durand & chez Pissot, 1749. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches rouges.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 321 Ordonnance, Statut et Edict Perpétuel** de Notre Tres-Clement Seigneur Empereur et Roy, Sur le fait des Bois ou Forêts & Plantages, appartenants aux Prelats, Cloîtres, Vassaux & autres Personnes particulières ou Sujets du Pays & Duché de Brabant, du 13. Decembre 1721 / Jubileum Bruxellense Carmine Exhibet R. D. Carolus Emanuel Barnaba Presbyter. 1735 / Ordonnatie van de Keyserinne Dauairiere ende Koninginne. Van des 27. Februarii 1779. Bekende de Bedelaers, Vagabonden ende Ledigh-gangers die hun bevinden binnen de Stadt Brussel / Reglement Voor het Brouwers-Ambacht der Stadt Brusseele. Van den 17. July 1779. Edit. et dat. div. Ens. 4 plaq. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 ROLFINCK, Werner.** Chimia in artis formam redacta. Genevae, 1671. Pt in4, une planche dépliant. Rel. anc. usag. Mouillures.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 323 ROLLIN.** Histoire ancienne, des Egyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babylonniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs. Paris, L. Saint-Michel, 1815-1816. 18 vol. in12. Dos lisses et coins veau brun, pièces de titre et de tom. (plusieurs manquantes), filets, fleurons et dentelles dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 ROSSET, F. de.** Les Histoires tragiques de nostre temps, Où sont contenuës les morts funestes & lamentables de plusieurs personnes, arrivées par leurs ambitions, amours déreglées, sortileges, vols, rapines, & par autres accidens divers & memorables. A Lyon, Chez Claude Galbit, 1669. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 SALWECHTERUM, Jacobum.** Dboeck van Exceptien inden Rechte / ser nut ende profitelijck om eenen persoon oft een sake voor Rechte te verweeren / verantwoorden / beschudden ende te beschermen. Vergadert uyt des Gheestelijchen ende Weerlijcken Rechten. T'antwerpen, Hans de Laet, 1551. Pt in8, n. p., 7 cahiers de 16 pages et un cahier de 8 pages, vignette sur la page de titre et en fin de volume. Plein vélin à cordelettes.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 326 SCHUMANN, August.** Vollständiges Staats-, Post- und Zeitungs-Lexikon von Sachsen. Zwickau, im Verlage der Gebrüder Schumann, 1814-1833. 18 vol. in8, 13 frontispices. Cartonnages imprimés d'édition, un dos manquant. Ex-Bibliotheca Caroli de Hoffmann Bruxellis.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 327 (TOULONGEON, F. E.).** Manuel du Muséum Français. Oeuvre de Vernet. A Paris, Chez Treutel et Würtz, An XIII, 1805. In8, 1 planche dépliant et 29 gravures au trait. Dos lisse veau brun, titre, filets et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 (TRESSAN, Louis-Elisabeth de La Vergne).** Traduction libre d'Amadis de Gaule, Par M. le Comte de Tress.\*\* A Amsterdam, Et se trouve à Paris, Chez Pissot, 1780. 2 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 329 VANIÈRE, Jacques.** Praedium Rusticum. Parisiis, Apud Viduam Bordelet, 1756. Pt in8, frontispice, 16 planches gravées. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 330 VARILLAS, (Antoine).** Histoire de Henry Trois. A Paris, Chez Claude Barbin, 1694. 3 tomes in4 reliés en 2 vol. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 331 VINCI, Léonard de.** Traité de la peinture. Précédé de la vie de l'auteur et du catalogue de ses ouvrages, avec des notes et observations par P. M. Gault de Saint-Germain. A Paris, Chez Perlet, An XI, 1803. In8, portrait, 43 planches hors texte (sur 44. Il manque la planche 40), dont plusieurs dépliantes. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 ZIMMERMANN, J. G.** Vom Nationalstolze. Zürich, bey Orell und Gessner, 1768. In8, 2 vignettes dont celle du titre est très très curieuse. Dos et coins veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 333 AESCHYLI et SOPHOCLIS.** Tragoediae et Fragmenta. Graece et latine cum indicibus. Parisiis, Editore Ambrosio Firmin Didot, 1846. Gd in8. Plein veau brun, dos lisse à 4 faux nerfs, pièce de titre, filets et dentelles dorés, filet doré et dentelle à froid d'encadrement sur les plats.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 ALBERT-LEVY et PINET, G.** L'Argot de l'X illustré par les X. Paris, Emile Testard, 1894. In8, eau-forte originale de Bracquemond. Dos chagrin noir à 5 nerf, titre, pointillés et fleurons dorés. Mors supérieur fendu. Ouvrage très amusant sur la « petite histoire » de l'Ecole Polytechnique à Paris.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 Album Eluard.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1968. In8, nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 Album Georges Simenon.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 2003. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 AYME, Marcel.** Derniers contes du Chat perché. Illustrations de Lesly Queneau / DIDEROT. L'Oiseau blanc. Ill. de V. Stuyvaert / MARDRUS, J.C. Le Livre des mille nuits et une nuit. 6 vol. / PAUPHILET, A. Contes du jongleur / RENOUE, L. Contes du Vampire. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 338 BAJOMEE, Danielle.** Simenon. Une légende du XXe siècle / SIMENON. Les mémoires de Maigret / Marie qui louche / Pedigree / Le Confessionnal / Maigret et Monsieur Charles. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 BAUCHE, henri.** Le langage populaire / CHABANEAU, C. Histoire et théorie de la conjugaison française / DE THOMASSON, Lt-Col. Les curiosités de la langue française / ESTIENNE, H. La précellence du langage français / RIVERAIN, J. Chroniques de l'argot. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 BAYOT, Alphonse.** Le poème moral. Traité de Vie Chrétienne écrit dans la Région Wallonne vers l'An 1200 / BOISSONNADE, P. Du Nouveau sur la Chanson de Roland / BRONCKART, M. Etude philologique sur la langue, le vocabulaire et le style du chroniqueur Jean de Haynin / DELBOUILLE, M. Sur la genèse de la Chanson de Roland / DOUTREPONT, G. Les types populaires de la littérature française. 2 vol. / FOURRIER, A. Jean Froissart. L'Espinette amoureuse / GUIETTE, R. D'une poésie formelle en France au Moyen Age / HELBIG, H. Le Martyre de Saint Eustache. Tragédie de Pierre Bello / JACOBET, H. Le Genre Troubadour et les Origines françaises du Romantisme / NICOD, L. Les Jeux Partis d'Adam de la Halle / + 5 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 BEAUFRET, Jean.** Dialogue avec Heidegger. 4 vol. / FARIAS, V. Heidegger et le nazisme / HEIDEGGER, M. Concepts fondamentaux / IDEM. Introduction à la métaphysique / IDEM. Chemins qui ne mènent nulle part / HEIDEGGER, M. et FINK, E. Héraclite / JEANNIERE, A. La pensée d'Héraclite d'Ephèse. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 BOULMIER, Joseph.** Les Villanelles. Paris, Isidore Liseux, 1879 / FOURNIER, E. Chansons de Gaultier Garguille. Nouvelle édition suivie des pièces relatives à ce farceur. Paris, Chez P. Jannet, 1858 / JACOB, P. L. Les Cent Nouvelles Nouvelles dites les Cent Nouvelles du Roi Louis XI. Paris, Adolphe Delahays, 1858 / MABILLE, E. Le Grand Parangon des nouvelles Nouvelles composé par Nicolas de Troyes. Paris, Librairie . Franck, 1869. Ens. 4 vol. in12, rel. div.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 CHATEAUBRIAND.** Mémoires d'outre-tombe. Liège, Imprimerie de J.-G. Lardinois, éditeur, 1849-1850. 5 vol. in8 br. Edition parue la même année que l'édition originale française.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 COLINET, Paul, MAGRITTE, Paul.** Le coup d'épaule / GARCON, M. Plaidoyer contre la censure / Les Lèvres Nues. N° 8. Mai 1956 / MAGRITTE, P. Les Travaux poétiques. Tiré à 320 ex. num. Un des 300 sur vélin / L'Oeuvre de René Magritte. Knokke, 1962 / Rhétorique. Numéro 13. Février 1966 / SCHWILDEN, T. Magritte et la musique. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 DORMANN, Geneviève.** Amoureuse Colette. Herscher, 1984. In4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 346 DUJARDIN, Edouard.** Mallarmé par un des siens / FAURE, G. Mallarmé à Tournon / MALLARME, S. Divagations / MAUCLAIR, C. Stéphane Mallarmé / MONDOR, H. Histoire d'un faune / ROYERE, J. Mallarmé. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 ETIEMBLE, R.** Questions de poétique comparée. I. Le Babelien. Première partie (1959-1960) / GALTIER-BOISSIER, J. Anthologie de la poésie argotique / GALTIER-BOISSIERE, J. et DEVAUX, P. Dictionnaire historique, étymologique et anecdotique d'argot. Nouvelle édition augmentée d'un supplément. Tiré à 3000 ex. num. Un des 350 sur papier couché. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 (Livres policiers, e. a.)** - Lot de 68 volumes.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 MAC ORLAN, Pierre.** Images sur la Tamise / La Seine / Nuits aux bouges / La Cavalière Elsa. Paris, Les Arts et le Livre, 1925. Tiré à 815 ex. num. Un des 725 sur papier de Rives. Frontispice de Vertès / Le tueur numéro 2. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 MARIEN, Marcel.** L'activité surréaliste en Belgique (1924-1950). Bruxelles, Editions Lebeer Hossmann, 1979. In4, nombr. ill. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 NODIER, Ch. et ACKERMANN.** Vocabulaire de la langue française. Extrait de la sixième et dernière édition de l'Académie. Paris, Firmin Didot Frères, Fils et Cie, 1862. In8. Dos chagrin rouge à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés. Reliure frottée par endroits.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 ON NHU HAU.** Cung Oan Ngâm Khuc (Les Plaintes d'une Odalisque). Elégie. Traduite en français par Tuan-Ly Huynh Khac Dung. Sài-gon, Vinh-Bao, 1951. Plaqué. in4 br. / TAN, J. M. Légendes chinoises. Louvain, A.C.J.S, 1933. In8 br. Ens. 2 vol.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 Scriptorum classicorum Bibliotheca Riccardiana.** I. Quinti Horati Flacci Opera Omnia / II. Catulli, Tibulli, Properti Carmina / III. P. Vergili Maronis Opera Omnia. 2 vol. / Apulei Psyche et Cupido / V. De Bello Gallico Commentarii. Londoni, Librario Philippo H. Lee Warner, 1910-1914. 6 vol. gd in8, cartonnages d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 SEVERIN, Fernand.** Le Don d'Enfance. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1891. Tiré à 350 ex. Un des 310 sur vélin teinté / Poèmes ingénus. Paris, Librairie Fischbacher, 1899 / La Solitude heureuse. Bruxelles, Editions de l'Association des Ecrivains Belges, 1904. Envoi de l'auteur / RODRIGUE, G. Fernand Séverin. A Bruxelles, Aux Editions du Thyrses, 1908. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Militaria, histoire, religions.

- 355 1914-1919. L'Album de la Guerre.** Histoire photographique et documentaire reconstituée chronologiquement à l'aide de clichés et de dessins publiés par « L'Illustration » de 1914 à 1921. Paris, L'Illustration, 1926. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 356 AMAND, Marcel.** Vases à bustes, vases à décor zoomorphe et vases cultuels aux serpents dans les anciennes provinces de Belgique et de Germanie / BAKER, G. Le règne de Tibère / BAYET, J. Histoire politique et psychologique de la religion romaine / HARMAND, L. L'Occident romain / MINKIN, J. Hérode, Roi des Juifs / NOGARA, B. Les Etrusques et leur civilisation / WALTER, G. Brutus et la fin de la République / WALTZ, P. La question d'Orient dans l'Antiquité / WARDEFOWLER, W. Jules César / IDEM. La vie sociale à Rome au temps de Cicéron / WARMINGTON, B. Histoire et civilisation de Carthage. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 357 ANCHEL, Robert.** Notes sur les frais du Culte Juif en France de 1815 à 1831 / ARIE, G. Histoire juive. Depuis les origines jusqu'à nos jours / CHOURAQUI, A. Marche vers l'Occident. Les Juifs d'Afrique du Nord / DAUDET, L. L'Avant-Guerre. Etudes et documents sur l'espionnage juif-allemand en France depuis l'affaire Dreyfus / HERZL, Th. Ecrits / MILMAN, H. History of the Jews / NEMETH, A. Kafka ou le mystère juif / OESTERLEY, W. Le Sabbat. Textes de la Mishnah relatifs au repos du Sabbat / POLIAKOV, L. L'Etoile Jaune. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 358 BALTHAZAR, Herman, e. a.** Le Delta d'Or des Plats Pays. Vingt siècles de civilisation entre Seine et Rhin. Anvers, Fonds Mercator Paribas, 1996. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 359 BAUZA, Francisco.** Historia de la dominacion espanola en el Uruguay. Montevideo, A. Barreiro y Ramos, 1895-1897. 3 vol. gd in8. Reliures d'édition. Cachets.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 360 BERAUD, Henri.** TF 677. Journal de prison / BERAUD, H., e. a. L'affaire Landru / LAUDELOUT, M. Rivarol, hebdomadaire de l'opposition nationale / MALO, P. Dans la prison de Saint-Martin-de-Ré avec Henri Béraud / Le procès Henri Béraud / Les Procès de la Radio. Ferdonnet et Jean Hérold-Paquis / THEVENT, R. Béraud de Lyon. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 361 BIBL, Victor.** Napoléon II / BRICE, Méd. Gén. R. Les Espoirs de Napoléon à Sainte-Hélène / CHEVALLIER, J.-J. Barnave ou les Deux Faces de la Révolution / DE BOURGOING, J. Le Fils de Napoléon / GASTINE, L. la Belle Tallien / HERISSAY, J. Cet excellent M. Danton / LUDWIG, E. Napoléon / MADELIN, L. Danton / MORNAND, P. L'énigme Robespierre / OLLIVIER, A. Le Dix-huit brumaire / ROUILLE, J. La Grand'Guerre de Vendée 1793-1796 et les soulèvements de 1815-1832 / THIRY, J. La machine infernale / VAST, A. Un faux Dauphin / WENDEL, H. Danton. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 362 BRIEM, O.** Les sociétés secrètes de mystères / CASSON, S. Chypre dans l'Antiquité / CHIERA, E. Les tablettes babyloniennes / HOWLETT, D. Les Esséniens et le christianisme / LINDNER, K. La chasse préhistorique / METMAN, Ph. Les astres et la destinée. Les mythes grecs / MINKIN, J. Hérode, Roi des Juifs / MUCK, O. Cheops et la Grande Pyramide / SALMON, P. La politique égyptienne d'Athènes (VIe et Ve siècles avant J.-C.) / TARN, W. La civilisation hellénistique / WOOLLEY, L. Ur en Chaldée. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 BROSSE, Jacques.** L'univers du Zen. Paris, Albin Michel, 2003. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 BUTLER, Alban.** Vies des Pères, Martyrs et autres principaux Saints. Nouvelle édition entièrement revue et augmentée (...) par le chanoine P.F.X. de Ram. Bruxelles, Imprimerie de M. Vanderborcht, 1846-1850. 7 vol. pt in4. Dos chagrin aubergine à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, tranches marbrées. Coins et coiffes émoussés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 CARMICHAEL, Joel.** Histoire illustrée de la Russie / GRUNFELD, F. The Hitler File / MACLEAN, F. Highlanders. Histoire des clans d'Ecosse / MUNRO, R. W. Highland Clans and Tartans / TOLAND, J. Hitler. The pictorial documentary of his life. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 CAZAUX, Yves.** Guillaume le Taciturne. Anvers, Fonds Mercator, 1973. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 367 COISSAC, G.-Michel.** Mon Limousin. Paris, A. Lahure, 1913. Gd in8, plus de 200 gravures et cartes. Bradel dos percaline vert émeraude, pièce de titre, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 DE PACHTERE, F.-G.** Histoire générale de Paris. Paris à l'époque gallo-romaine. Etude faite à l'aide des papiers et des plans de Th. Vacquer. Paris, Imprimerie Nationale, 1912. In4, 16 planches, 7 plans. Cartonnage imprimé d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 DEVIGNE, Roger.** Le Légendaire de France. Paris, Aux Horizons de France, 1942 / GAIDOZ, H. et ROLLAND, E. Mélusine. Recueil de mythologie, littérature populaire, traditions et usages. Paris, Librairie Viaut, 1878. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 EYSENBACH, G.** Histoire du blason et science des armoiries. Tours, Ad. Mame et Cie, 1848. In8, frontispice en couleurs, ill. Dos maroquin rouge à 5 nerfs, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 FELLER, Abbé F. X. de.** Dictionnaire historique. A Paris, Chez Méquignon fils aîné, A Lyon, Chez Guyot Frères, 1818-1820. 12 vol. in8 br., portrait. Qq défauts.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 372 GALLEFFI, Cardinali.** Mexicana Beatificationis, et Canonizationis Ven. Servi Dei Antonii Margil a Jesu, Missionarii Apostolici Ordinis Minorum S. Francisci de Observantia. Romae, Ex Typographia Rev. Camera Apostolicae, 1836. In4. Dos lisse muet basane brune, roulettes dorées. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 Gecostumeerde Historische Optocht** bij de viering van het 25-Jarigregerings-Jubilé van Z. M. Willem III Koning der Nederlanden. 12 Mei 1874. Amsterdam, Uitgave van Tresling & C°, s. dat. Haut. 24 x 87,5 cm, en ff sous portefeuille illustré d'édition, 9 planches en couleurs. Piqûres. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 GHEUSI, P.-B.** Le Blason Héraldique. Manuel nouveau de l'art héraldique, de la science du blason et de la polychromie féodale d'après les règles du Moyen Age. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1892. Gd in8, 1300 gravures. Bradel demi percaline bordeaux à coins, titre, filets, roulettes et fleuron dorés, couv. cons. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 GRAND-CARTERET, John.** L'histoire, la vie, les moeurs et la curiosité par l'Image, le Pamphlet et le Document (1450-1900). Paris, Librairie de la Curiosité et des Beaux-Arts, 1927-1928. 5 vol. in4 br., nombreuses illustrations. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1000 sur papier alfa teinté. Défauts au dos et à la couverture du premier tome. [Est. de 50 à 75 EUR]
- 376 JOMINI, Général Baron de.** Atlas portatif pour l'intelligence des relations des dernières guerres, publiées sans plans ; notamment pour la Vie de Napoléon. Bruxelles, Librairie Militaire de J.-B. Petit, s. dat. In4 oblong, 36 cartes dont 5 grandes cartes dépliantes. Cartonnage imprimé d'édition (Cartonnage de relais (?) au nom de la Société Belge de Librairie, Hauman et Cie, 1842). [Est. de 50 à 75 EUR]
- 377 MALTHUS, M.T.R.** Principes d'économie politique, considérés sous le rapport de leur application pratique. Traduits de l'Anglais par M.F.S. Constantio. Paris, J.-P. Aillaud, 1820. 2 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. Coins et coiffes émoussés. Première traduction française, parue la même année que l'originale anglaise. [Est. de 150 à 200 EUR]
- 378 Maskerade gehouden te Delft op den 14 July 1903** door de Leden van het Delftsch Studenten-corps ter viering van het XIe Lustrum voorstellende : « De Omtocht van den Keizer, Autocrator der Romeinen : Nikephoros II Phokas na zyne Kroning binnen Bizantium op den 16 Augustus 963 ». Delft, J. Waltman Jr, 1903. In plano en ff sous portefeuille illustré d'édition, 14 planches en couleurs et 6 planches en noir d'après les dessins de J. de Wetstein Pfister. [Est. de 40 à 60 EUR]
- 379 MERAY, Antony.** La vie au temps des libres prêcheurs ou les devanciers de Luther et de Rabelais. Croyances, usages et moeurs intimes des XIVE, XVE et XVIe siècles. Paris, A. Claudin, 1878. 2 vol. in8. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorés. Reliures frottées par endroits. [Est. de 30 à 50 EUR]

- 380 (Mexique) - Mission du Syndicat Mexique à Mexico.** Juin à Octobre 1929. Rapport de Maître Alfred Dorff, Conseiller Juridique de la Mission. Bruxelles, 1930. 2 vol. in folio br. Rapport destiné au « Syndicat Mexique » de la Banque de Bruxelles. Le gouvernement mexicain invite une délégation belge à envisager un investissement dans la poursuite de l'exploitation pétrolifère. Les banquiers, qui l'eût cru, veulent assurer la rentabilité à court terme (pas question d'investir au-delà de la capacité d'extraction), mais aussi à long terme (quid de la propriété des terres exploitées). Rare document dactylographié.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 381 MIGNERET, S.** Précis de l'histoire de Langres. A Langres, Chez Dejussieu, 1835. In8, un grand plan dépliant. Dos lisse basane verte, titre, filets et fleurons dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 MURET, Théodore.** L'histoire par le théâtre. 1789-1851. Paris, Amyot éditeur, 1865. 2 vol. in12. Dos lisses basane rouge, titres, filets et dentelles dorés, filets noirs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 PROUDHON, P.-J.** Théorie de l'impôt, question mise au concours par le Conseil d'Etat du Canton de Vaud en 1860. Bruxelles, Office de Publicité, 1861. In12. Dos lisse percaline verte, titre et chaînes dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 VAN GENNEP, Arnold.** Le Folklore du Dauphiné (Isère). Paris, Librairie Orientale et Américaine, 1932-1933. 2 vol. gd in8, huit cartes folkloriques et linguistiques. Bradel pleine percaline verte, pièces de titre, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 385 VAN GENNEP, Arnold.** Manuel de folklore français contemporain. Tome I. 7 vol. / Tomes III et IV. Bibliographie méthodique. Index. Paris, 1938-1958. 9 vol. gd in8, ill. Bradel pleine percaline verte, pièces de titre, couv.cons. Tout ce qui a paru.  
[Est. de 150 à 250 EUR]
- 386 VASILI, Comte P.** La Sainte Russie. La Cour, l'Armée, le Clergé, la Bourgeoisie et le Peuple. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1890. In4, 4 chromolithographies et plus de 200 gravures. Reliure d'édition. Cachets d'appartenance.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 WALLON, H.** Jeanne d'Arc. Paris, Librairie de Firmin-Didot, 1876. In4, nombr. ill. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.**

- 388 (Chopin) - Trois manuscrits de Chopin** commentés par Alfred Cortot et accompagnés d'une étude historique sur les manuscrits par Edouard Ganche. Paris, Dorbon Aîné, 1932. Tiré à 512 ex. num. / Deux lettres de Chopin au Château de Mariemont, commentées par Ignace Blochman. Bruxelles, Aux Editions de l'Arche, 1949. Tiré à 505 ex. num. / Commémoration du Centenaire de la Mort de Chopin (Octobre 1849 - Octobre 1949). Ens. 3 vol. et plaq. in4 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 389 COLPI, Henri.** Le cinéma et ses hommes / FEYDEAU. Théâtre / PARYS, H.-A. Histoire anecdotique de l'opérette / ROSTAND, E. Cyrano de Bergerac / SALES, J. Théâtre Royal de la Monnaie 1856-1970 / SICLIER, J. La France de Pétain et son cinéma / Le siècle d'Offenbach. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 COTES, Peter et NIKLAUS, Thelma.** Charlot / COURTADE, F. Fritz Lang / The Picturegoer's Who's Who and Encyclopaedia of the screen to-day / SADOUL, G. Vie de Charlot / WINCHESTER, C. The World Film Encyclopedia / + 34 autres vol. et fasc. dont 27 livraisons de la revue « Le Film Complet ». Edit. et dat. div. Ens. 39 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 JOIN-DIETERLE, Catherine.** Les décors de scène de l'Opéra de Paris à l'époque romantique. Paris, Picard, 1988. In4 oblong, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Revue.

- 392 ALIDOR.** Belgian Cancans. 1948-1988. Envoi d'Alidor / ALLAER, E. Touche pas à mon Roi. Dessins d'Alidor. Envoi, avec dessin, d'Alidor / STEPHANY, P. Le monde de Pan. Histoire drôle d'un drôle de journal. 1945-2002 / VAN HUMBEECK, B. Les meilleures méchancetés de Pan. 60 ans de satire politique et historique en Belgique / + 60 journaux divers, parfois en fac-similé (Pan, Ubu, Pour, L'Os à moelle, etc). Ens. 64 vol. et fasc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 393 Cahiers (Les).** Publiés au Front pour la défense et l'illustration de la langue française en Belgique. Revue mensuelle de littérature et d'art. Rédaction : Louis Boumal, Lucien Christophe, Marcel Paquot. Numéro 3 (Août 1918), 4, 7, 8, 9, 11 à 14, 17, 18, 19-21 et 22-24 (Juillet 1920. Dernier numéro). Ens. 13 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 Coupe (La).** Recueil mensuel d'Art et d'Ethique. Première série. Numéros 1-9. Mai 1895 - Juin 1896. Nouvelle série. Numéros 1-6. Janvier 1898 - Juin 1898. Genève, Slatkine Reprints, 1971. In4, reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 Crapouillot (Le).** 17 numéros reliés en 2 volumes. (Histoire de la guerre / Les Mystères de la guerre / La guerre inconnue / Les Anglais / Les Américains / Les Allemands / Hitler est-ce la guerre ? / Les Horreurs de la guerre / Dictionnaire des contemporains / etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 Gaule (La).** Magazine bimensuel illustré. Bruxelles. Année 1929 et 1930 (jusqu'au numéro 17 du 7 septembre, dernier numéro paru), sauf numéros 2, 3, 7 et 8 de 1929 et 9, 12 et 16 de 1930. In4, dos lisse et coins percaline marbrée noir et bordeaux, titre doré. Nombreux articles de Stanislas-André Steeman, Horace Van Offel, etc. Illustrations de St.-A. Steeman, A. Driesbeke, Maurice Brocas, Zàs, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 397 Journal des Dames et des Demoiselles** et Brodeuse Illustrée réunis. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie. Novembre 1862 - Octobre 1864. In4, nombreuses illustrations en noir dans le texte, 24 planches hors texte en couleurs (dont une déchirée, sans perte). Dos chagrin noir à 4 nerfs, titre doré. Dos frotté.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 398 Journal (Le) amusant.** Année 1872 (numéros 801 à 852). In folio, nombreuses illustrations par A. Grévin, Léonce Petit, Jules Baric, Stop, Lemot, Lafosse, Damourette, Randon, etc. Reliure registre.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 399 Magasin d'éducation et de récréation** publié par Jean Macé et P.-J. Stahl. Paris, J. Hetzel éditeur. Années 1866-1867 (Tomes 5 et 6) à 1874 (Tomes 19 et 20). Relié en 8 vol. gd in8, nombreuses illustrations. Dos ornés chagrin rouge à 5 nerfs, titres et années dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 400 Match.** Année 1939. Reliée en 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses percaline brune, titres dorés. Mors fendus.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 401 Médecine de France.** Années 1959 et 1960 (numéros 100 à 118). 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses percaline bleue, titres et filets dorés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 402 Pourquoi Pas ?** Lot de 122 numéros entre les numéros 722 (Vendredi 1er Juin 1928) et 2172 (Vendredi 15 Juillet 1960). Nombreuses couvertures illustrées par Jacques Ochs, Philippe Swynocop, Serge Creuz.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 403 Radar.** Le Tour du Monde en 150 images. Paris. Du numéro 1 (13 Février 1949) au numéro 15 (22 Mai 1949), plus 86 autres numéros. Ens. 101 journaux, grand format, nombreuses illustrations par Rino Ferrari.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 404 Schismes.** Numéros 1 (Mai-Juin 1963) à 7 (Septembre 1965). Directeur : Jacques Sojcher. Ens. 6 vol. in8 br., ill., couvertures illustrées par Paul Delvaux, Slabbinck, Gustave Camus, O. Landuyt, Pierre Devos, Wolvens et Lismonde. Articles de Pierre Verstraeten, Jacques Sojcher, Pierre Mertens, Marcel Lecomte, Ghelderode, etc. Tout ce qui a paru.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 405 Stendhal Club.** Du numéro 1 (15 octobre 1958) au numéro 26 (15 janvier 1965), sauf numéro 6. Ens. 25 vol. gd in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 406 Vu.** 1933 (Du 2 février au 27 décembre) et 1934 (Du 10 janvier au 26 décembre). Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations photographiques par André Kertesz, Gisela Freund, Lipnitzki, Man Ray, etc. Demi chagrin noir à coins, dos à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés, marque d'appartenance en queue de dos (« Paul Aron »). Défauts aux reliures.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Varia.

**407 BAYARD, Jean-Pierre.** La symbolique du feu / BURCKHARDT, T. Introduction aux doctrines ésotériques de l'Islam / FORMAN, H. Les prophéties à travers les siècles / LALLEMAND, A. Les sectes en Belgique et au Luxembourg / LANCELIN, Ch. La sorcellerie des campagnes / LINNSEN, R. L'éveil suprême / PAPUS. La Réincarnation / SUDRE, R. Traité de parapsychologie / VAN DER LEEUW, J. Le feu créateur / VARENNE, J.-M. Le Graal / WACHTMEISTER, C. La Doctrine Secrète et Mme Blavatsky / ZIMMER, H. Le Roi et le Cadavre. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**408 BESSANT, Annie.** La Vie Occulte de l'Homme / IDEM. Vers le Temple / IDEM. Le pouvoir de la pensée / BLAVATSKY, H.-P. Abrégé de la doctrine secrète / DURVILLE, H. Sorts et enchantements. I. Les Fées / IDEM. IV. Magie égyptienne / IDEM. V. Le Dragon. Maître des Secrets / HEUZE, P. Fakirs, fumistes & Cie / LEPRINCE, A. Les ondes de la pensée / LINNSEN, R. L'éveil suprême / NORMAND, M. et H. La lampe dans la caverne. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et rel.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*



# Ordre d'achat pour la vente publique du 11 février 2012

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 11 février 2012

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 11 février 2012

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
 Place Van Meenen 19  
 B 1060 Bruxelles  
 02-539.06.01  
 02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :

# Ordre d'achat pour la vente publique du 11 février 2012

organisée par Antoine Jacobs  
*Librairie des Éléphants*  
Place Van Meenen 19  
B 1060 Bruxelles  
02-539.06.01  
02-534.44.47

NOM, Prénom : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Numéro	Titre	Limite d'achat <sup>1</sup>
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€
		€

<sup>1</sup>Frais non compris.

SIGNATURE :