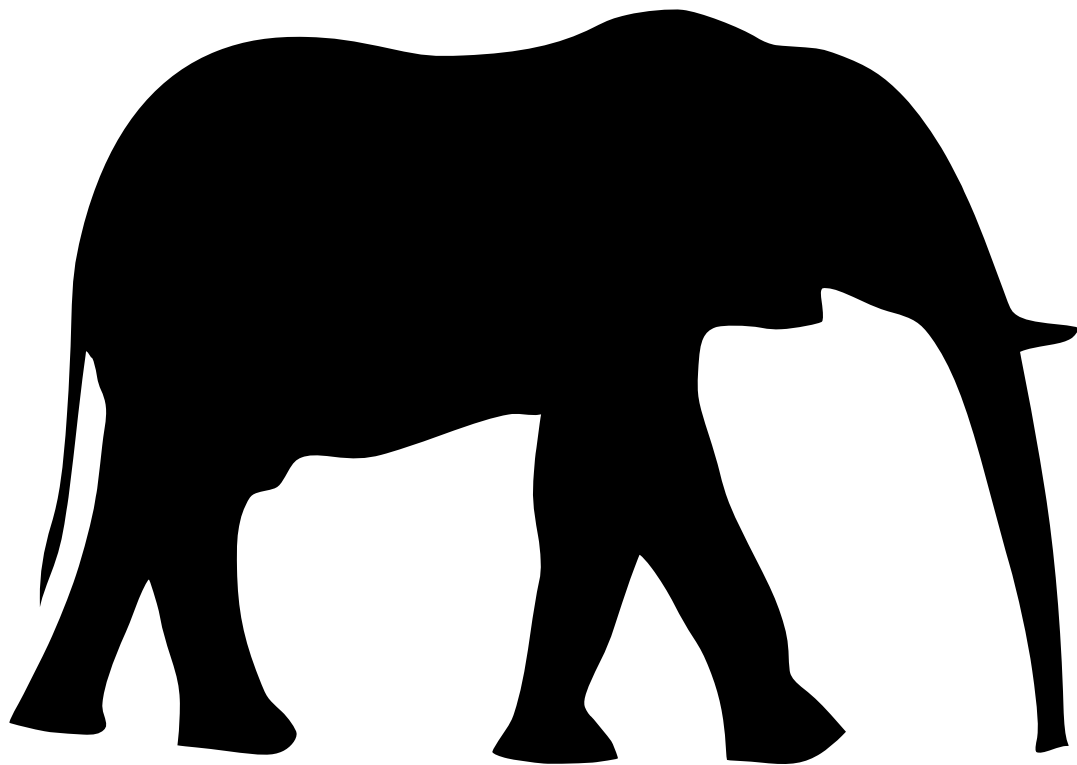


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

VENTE PUBLIQUE DE LIVRES

SAMEDI 25 JUIN À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 24 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 25 de 9 h. à 12 h.

JUIN 2011

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 26 juin entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles*, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

ANTOINE JACOBS
LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
PLACE VAN MEENEN 19
1060 BRUXELLES
BELGIQUE

T.V.A. BE 0556 235 909

TEL 00 32 (0) 2 539 06 01
FAX 00 32 (0) 2 534 44 47
GSM 00 32 (0) 472 28 34 12

Banque ING

IBAN BE10 3100 6980 2704
BIC BBRUBEBB

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 25 JUIN À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 24 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 25 de 9 h. à 12 h.

Téléphone

– TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
– À partir du jeudi 23 juin,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 DE GRUNNE, Cte Xavier, e. a.** Vers les glaciers de l'équateur. Le Ruwenzori. Mission scientifique belge 1932. Bruxelles, R. Dupriez, 1937. In4 br., nombreuses illustrations photographiques, aquarelles de James Thiriar.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 2 BAEDEKER, Karl.** Londres et ses environs. 1907 / IDEM. Italy. Second part : Central Italy and Rome. 1893 / BONAVENTIA. Guide de Rome / DELPY, E. Köln / Festschrift zur Einweihung des Rathaus-Neubaues der Stadt Duisburg am Rhein am 3. Mai 1902 / FORSTER, G. Reisebriefe aus den Niederlanden / KANE, E. Nordpol-Fahrten / KORBER, Ph. Kampfer's reis naar Japan / SANSON. Atlas nouveau du voyageur pour les dix-sept provinces des Pais-Bas (Reprint) / Trautwein. Tirol / VON LIEBENAU, T. Das alte Luzern / + 2 autres. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4, in8 et in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 BALBI, Adrien.** Abrégé de géographie. Bruxelles, Société Belge de Librairie, Hauman et Comp., 1840. Pt in4. Dos lisse orné basane noire, titre doré, tranches ornées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 4 BERRIER, J. C.** L'Ouest américain / CULIN, S. Games of the North American Indians / GRIF-FITH, A. Les cent premières années de Nino Cochise / HEINIGER, E. Grand Canyon du Colorado / Indiens d'Amérique du Nord / KROEBER, A. Handbook of the Indians of California / Long Lance ou L'Education d'un jeune Indien / SAPA, H. Les rites secrets des indiens sioux / STEINER, S. La raza / THEVENIN, R. Moeurs et histoire des Peaux Rouges / L'Univers de l'Indien d'Amérique / ZIMMERMAN, L. Les Indiens d'Amérique du Nord. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 BLUNT, Wilfrid.** The compleat naturalist. A life of Linnaeus / MABEY, R. The Flowering of Kew. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 6 BOTREAU-ROUSSEL.** Clinique chirurgicale des pays chauds / DUBOIS, A. La lèpre / DUBOIS, A. et VAN DEN BERGHE, L. Les maladies des pays chauds / FAURE, J.-L. et SIREDEY, A. Traité de gynécologie médico-chirurgicale / FIGARELLA, J. Traité de gynécologie pratique / JEANNENEY, G. et ROSSET, M. Formulaire gynécologique du praticien / JOYEUX, Ch. Précis de médecine coloniale / MEYER-MAY, J. Chirurgie tropicale d'urgence / YOUNG, J. A text-book of gynecology. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 BRUCE, Rosslyn.** Fox-Terrier breeding. The line and family method / CUNISSET-CARNOT. La chasse à tir / ENGELMANN, F. Der Dachshund / OBERTHUER, J. Le chien. 2 vol. / VOITELLIER. Dressage du chien d'arrêt. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 CARTER, Forrest.** Pleure, Geronimo / CHAMOIX, M. N. Indiens de la Sierra / DUBOIS, D. et BERGER, Y. Les Indiens des plaines / GESSAIN, R. Ovibos / HABERLAND, W. L'art dans le monde. Amérique du Nord / McWHORTER, L. Yellow Wolf / PARKMAN, F. La piste de l'Oregon / PERRIN, M. Le chemin des Indiens morts / SNOW, D. Les Indiens d'Amérique. Préhistoire et archéologie / TURNER, G. Indians of North America / WHITE, J. Everyday Life of North American Indian. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 9 CATLIN, George.** Letters and notes on the manners, customs and conditions of North American Indians. 2 vol. / CERAM, C. Le premier Américain / DISNEY, W. Les Navajos / FEWKES, J. Designs on prehistoric Hopi pottery / KING, J. Masques indiens de la côte nord-ouest de l'Amérique / KROEBER, T. Ishi / LA FARGE, O. A pictorial history of the America, Indian / SPIER, L. Yuman tribes of the Gila River / THOMAS, D., e. a. Le Peuple du Premier Homme / USHTE, T. De mémoire indienne. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 CHARLES-MALO.** Histoire des roses. A Paris, Chez Louis Janet, s. dat. (1818). In12, titre et 11 planches en couleurs (sur 12). Cartonnage et étui d'édition, roses. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 DORIENT, Roger.** Le Japon et la politique française / DOURNES, J. Dieu aime les païens / GERNET, J. L'intelligence de la Chine. Le social et le mental / LAGRILLIERE-BEAUCLERC, E. Voyage pittoresque au Pays des Pagodes / LANZY, G. Aux Pays Jaunes / NALLA, N. Souvenirs d'un agent malais / POUPEYE, C. Les théâtres d'Asie / SMITH, A. La vie des paysans chinois / WILHELM, H. Change / WENFU, L. Vie et passion d'un gastronome chinois. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 FISCHER, Anna.** La Femme, Médecin du Foyer. Paris, Société d'Édition Muller & Cie, s. dat. 2 vol. gd in8, 445 illustrations, 36 planches en couleurs. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 GHYKA, Matila C.** Le nombre d'or. Rites et rythmes pythagoriciens dans le développement de la civilisation occidentale. Paris, N.R.F., 1931. 2 vol. pt in4 br., 66 planches. Un des 34 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma Navarre, seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 GOURDON DE GENOUILLAC, H.** Grammaire héraldique contenant la définition exacte de la science des armoiries. Relié avec « Les Grammairiens français depuis l'origine de la grammaire en France jusqu'aux dernières oeuvres connues » / SAIGEY. Traité de métrologie ancienne et moderne, suivi d'un précis de chronologie, et des signes numériques. Paris, Librairie Classique et Élémentaire de L. Hachette, 1834. 3 planches, dont une dépliant. Ens. 2 vol. in12, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 GREGOIRE, L.** Géographie générale, physique, politique et économique. Paris, Garnier Frères, 1876. In4, 100 cartes, nombreuses gravures intercalées dans le texte, types en chromo et gravures sur acier hors texte. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 (Jeux) - Le livre illustré des patiences /** Illustrirtes Skat-Buch / + 13 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel. d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 MAHLER, P.** Les chiens, le gibier et ses ennemis. Saint-Etienne, Manufacture Française d'Armes et Cycles, 1907. In4 oblong, titre en couleurs, 175 planches en couleurs illustrées par P. Mahler, serpentes imprimées. Cartonnage illustré d'édition (défraîchi). En fin de volume se trouvent diverses pages publicitaires pour les produits de la Manufacture (armes et cycles).
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 18 Nuova raccolta delle principali vedute di Roma.** Presso T. Cuccioni Via Condotti N. 18. Sans date. (XIXe). Gd in8 oblong, 50 gravures. Reliure d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 19 PECLET, E.** Traité élémentaire de physique. Bruxelles, Société Typographique Belge, Adolphe Wahlen et Compagnie, 1838. 2 vol. in8, 39 planches avec 937 figures. Dos lisses percaline noire, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 PICOT, Henry.** Vieux moulins de France. Moulins à vent. Paris, Editions de l'Ibis, 1947. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 67 planches en couleurs par Pierre Valade (sur 68. Il manque la planche 33 (« Moulin de Blute Fin ou Moulin de la Galette à Paris »)).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 21 PIZZETTA, J.** Plantes et bêtes. Causeries familières sur l'histoire naturelle. Paris, A. Hennuyer, 1882. Gd in8, 150 gravures, 6 planches en couleurs hors texte. Reliure d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 RICHERAND, Chevalier.** Nouveaux élémens de physiologie. A Paris, Chez Caille et Ravier, 1820. 2 vol. in8, un tableau dépliant. Dos lisses basane brune, titres, filets et dentelles dorés, fleurons à froid, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 23 BERCK et GOSCINNY.** Strapontin et le gorille / CRAENHALS, F. Alerte à Hollywood / HERGE. Le « Manitoba » ne répond plus / HERGE. Les exploits de Quick et Flupke. 3 vol. / JIJE. Silence on tourne ! / IDEM. Charles de Foucauld / LECUREUX et BASTARD. Une aventure de Nasdine Hodja / SIRIUS. L'Epervier Bleu. L'île aux perles / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 CHARLIER, J.-M. et HUBINON, V.** Les aventures de Buck Danny. 40 volumes / IDEM. Tarawa. Atoll sanglant. 2 vol. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 42 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 DISNEY, Walt.** Blanche-Neige et les sept nains / Contes de l'Oncle Remus / Donald et Gustave / Elmer le petit éléphant / Le lièvre et la tortue / Les trois méchants petits loups. Paris, Hachette, dat. div. Ens. 6 vol. gd in8, illustrations de Walt Disney. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 LAGARDE, Luce-Andrée.** Le vilain petit canard / MEGGENDORFER, L. Le cirque des animaux savants / IDEM. Le Grand Cirque International / La pêche. Ens. 3 pop-up et un puzzle.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 Science (La) en images. Série encyclopédique Glucq** des Leçons de Choses Illustrées. Paris, Glucq, Auteur-Editeur, s. dat. (circa 1884). In folio, 50 planches en couleurs à la manière d'Epinal. Cartonnage imprimé d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 28 The Rainbow 2d.** Every Monday. London. 80 numéros des années 1926 et 1930 à 1932. Ens. 80 fasc. in folio br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 TILLIEUX, Maurice.** Tout Gil Jourdan. 1. Premières aventures / Idem. 2. Enquêtes françaises / L'enfer de Xique-Xique / Les 3 taches / Le gant à trois doigts / Le Chinois à deux roues / Chaud et froid / Pâtée explosive / Carats en vrac / Gil Jourdan et les fantômes / Sur la piste d'un 33 Tours / Entre deux eaux. Marcinelle, Dupuis, dat. div. Ens. 12 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 30 Album de photographies** - Album in4 oblong contenant 32 photographies contrecollées, circa 1900. (Paris, Venise, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 Association belge de Photographie.** XXVe Anniversaire de la Fondation. 1874-1898. Album Jubilaire. Bruxelles, Des presses de Emile Bruylant. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 (Japon) - Album in4 oblong** contenant 50 grandes photographies colorées, contrecollées. Circa 1900. Défauts. Quelques superbes photographies, comme celle de ces enfants ramassant des coquillages sur la plage où trône un gigantesque torii, celle de ce marchand ambulant d'articles de ménage, ou encore celles de ces enfants déguisés en geishas.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 33 Lot de 19 albums de photographies** des années 1964 à 1995. Voyages d'un couple de Belges en Grèce, au Portugal, au Maroc, en Alsace, à la montagne, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 (Pompei)** - Album in8 oblong contenant 24 photographies, contrecollées. Circa 1900. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 Souvenir de l'Oberland Bernois / Saint Petersburg.** Album de 19 vues photographiques. Ens. 2 vol. in8 oblong, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 36 ADHEMAR, Jean.** Imagerie populaire française. Milan, Electa, 1968. In4, nombreuses illustrations, reliure et étui illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 (Architecture)** - Lot de revues divers. 37 livraisons. Ens. 37 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 ARON, Jacques.** Anthologie du Bauhaus / BOYD, R. New directions in Japanese architecture / CULOT, M., e. a. Robert Schuiten architecte et peintre / GUELL, X. Guide Gaudi / McCARTHY, M. David R. Williams, pioneer architect / Charles Rennie Mackintosh / WHITFORD, F. Bauhaus / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 Aventure. Dés / BELLE, G.** Un lectisterne, un ! Six gluographies de Paul Defaux / Christian Dotremont et les Balle (2 exemplaires) / Paul Jouve. L'art et les artistes, novembre 1924 / Magritte. William and Noma Copley Foundation / Mes Modèles. 8 livraisons de l'année 1906 / Sarkis. Scènes de nuit. Scènes de jour / Armand Simon. Köln, 1973 / Temps mêlés. Documents Queneau. 3 numéros / + 6 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 25 vol. et plaq. in4 et in8 br., en ff et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 40 BAUD-BOVY, Daniel.** L'art rustique en Suisse / FILOW, B. L'Ancien Art Bulgare / OPRESCU, G. Peasant art in Roumania. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 41 BOGAERT-DAMIN, Anne-Marie et PIRON, Jacques A.** Livres de fruits du XVIe au XXe siècle dans les collections de la Bibliothèque Universitaire Moretus Plantin / BRION, M. Léonor Fini et son oeuvre / Musée Gustave Moreau / ROGER-MARX, C. La gravure originale au XIXe siècle / VAN LOOVEREN, L. Jos Hendrickx / + 7 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 Brusselse wandtapijten van de pre-Renaissance / COPPENS, M.** Kant uit België van de zestiende eeuw tot heden / D'HULST, R.-A. Vlaamse wandtapijten van de XIVE tot de XVIIIde eeuw / Keizer Karel. Wandtapijten en wapenrustingen uit de Spaanse Koninklijke Verzamelingen / The Unicorn Tapestries. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 BUENDIA, José Rogelio, e. a.** Le Musée du Prado. Paris, Editions Place des Victoires, 1998. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 CAPACCI, Bruno.** Les Tréteaux de Diodora. Paris, Editions « La Nef d'Argent », 1950. Gd in4 en ff sous chemise d'édition, 44 planches illustrées par Capacci, dont 5 sur doubles pages. Tiré à 550 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 CAPPÀ, Giuseppe.** 100 ans d'art verrier en Europe / KHAZAI, K. Naissance et évolution de l'écriture / VANWITTENBERGH, J. Orfèvrerie au poinçon de Bruxelles. Bruxelles, Société Générale de Banque, dat. div. Ens. 3 vol. pt in4 oblong br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 CHARPENTIER, Louis.** Les mystères de la cathédrale de Chartres / DAVY, M.-M. Initiation à la symbolique romane. XIIe siècle / EYDOUX, H.-P. Monuments curieux et sites étranges / TARALON, J. La France des Abbayes. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 Club (Le) français de la médaille.** Numéros 41 (4e trimestre 1971), 49, 50, 55-56, 59-60 et 78-79 (1er trimestre 1983) / Raymond Joly. Un médailleur d'aujourd'hui / Catalogo de la Exposicion de Iconografia Cervantina / + 4 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 DE LAPRADE, Jacques.** Malfray. Paris, Fernand Mourlot, 1944. In4 br., illustrations de Malfray. Tiré à 480 ex. num. Un des 450 sur papier du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 DE SEYN, Eug.** Dessinateurs, graveurs et peintres des anciens Pays-Bas / HOHNE, E. Spitzweg / SELZ, J. Aquarelle und Zeichnungen XIX. Jahrhundert. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, rel. d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 DROSTE, Magdalena.** Bauhaus. Bauhaus-archief. 1919-1933 / HUMBLET, c. Le Bauhaus / HUTER, K.-H. Das Bauhaus in Weimar / KOSTELANETZ, R. Moholy-Nagy / ROTERS, E. Maler am Bauhaus / TZARA, T. « Approximate man » & other writings / Vordemberge-Gildewart Remembered. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 51 ENAUD, François.** Les Châteaux Forts en France / ROQUEBERT, M. et SOULA, C. Citadelles du vertige / SALCH, Ch.-L., e. a. L'Atlas des châteaux forts en France / SALCH, Ch.-L. Les plus beaux châteaux forts en France / VIOLLET-LE-DUC. Histoire d'une forteresse. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 52 Fermettes, bungalows et villas rustiques** au goût du jour, genre « Le Zoute ». Bruxelles, F. Salmain, s. dat. In4 en ff sous portefeuille d'édition, 52 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 GRAESSE, J. G. Th.** Führer für Sammler von Porcellan und Fayence, Steinzeug, Steingut usw. Berlin, Richard Carl Schmidt & Co, 1922. In8, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 Graphisme 50.** Numéros 1, 2 et 4 (1953). Ens. 3 vol. in4 br., illustrations de Michel Olfff, Corneille Hannoset, Jean Jacques De Grave, Pol Mara, Serge Creuz, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 HESSE, Raymond.** Les artistes du livre. Louis Morin / Licht und Schatten. Vier deutsche Holzschneider / PFISTER, K. Die primitiven Holzschnitte / RENTSCH, A. Fidus Werk / Album de cartes postales reproduisant des estampes japonaises. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. pt in4 et in8 en ff et rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 Hong Kong. The Changing Scene.** A Record in Art / JENYNS, R. S. & WATSON, W. Chinese Art II. Gold. Silver. Later Bronzes. Cloisonné. Cantonese Enamel. Lacquer. Furniture. Wood / LION-GOLDSCHMIDT, D. Chinese Art. Bronzes. Jade. Sculpture. Ceramics. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 JEAN, Marcel.** Histoire de la peinture surréaliste / RUBIN, W. Dada, Surrealism, and Their Heritage. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. pt in4 carré br et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 JOOSTEN, Joop and WELSH, Robert.** Piet Mondriaan. Catalogue raisonné. Antwerpen, Mercatorfonds, 1998. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 59 LEBEER, Louis.** Bruegel. Les estampes de Pierre Bruegel l'ancien. Antwerpen, Fonds Mercator, 1976. Gd in folio oblong en ff sous portefeuille d'édition, 95 planches.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 60 LEMOISNE, P.-André.** Eugène Lami. 1800-1890. Paris, Goupil & Cie, Manzi, Joyant & Cie, 1912. In4 br. sous chemise et étui d'édition, planches hors texte. Un des 75 ex. num. sur Japon, seul grand papier, avec une double suite des planches.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 61 PIERRON, Sander.** La xylogravure belge contemporaine. Bruxelles, Editions des Arts Graphiques, 1931. In4 br., 90 bois et lino originaux. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 62 Revue Pratique de Serrurerie.** Dourdain (Seine-et-Oise), Emile Thézard éditeur. 33 livraisons entre le 5 octobre 1919 et le 10 juin 1926. Ens. 33 fascicules in4 en ff sous chemises de livraisons, nombreuses planches (non coll.).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 SCHAYES, A.-G.-B.** Mémoire sur l'architecture ogivale en Belgique. 3 planches. Broché avec divers autres (e. a. BRIAVOINNE, N. Mémoire sur l'état de la population, des fabriques, des manufactures et du commerce dans les provinces des Pays-Bas, depuis Albert et Isabelle jusqu'à la fin du siècle dernier) / SCHOY, A. Histoire de l'influence italienne sur l'architecture dans les Pays-Bas. Bruxelles, M. Hayez, Imprimeur de l'Académie Royale, 1841 (tome XIV, 2ème partie) et 1879 (tome XXXIX, seconde partie). Ens. 2 vol. in4, cartonnages d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 SIREN, Osvald.** La sculpture chinoise du Ve au XIVe siècle. Tomes II à IV. Paris et Bruxelles, G. Van Oest, Annales du Musée Guimet, 1926. 3 vol. in4 en ff sous portefeuilles d'édition, planches 166 à 623 (sur 623).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 THIERY, Yvonne.** Les peintres flamands de paysage au XVIIe siècle. Des précurseurs à Rubens. Bruxelles, Lefebvre et Gillet Editions d'Art, s. dat. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 66 VAN DE VELDE, Henry.** Les formules de la beauté architectonique moderne. Bruxelles, L'Equerre, 1923. In4 br., planches hors texte. Qq rouss. sur les planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Belgicana.

- 67 ALTMeyer, J. J.** Notices historiques sur la ville de Poperinghe / AZAN, Gén. P. Les Belges sur l'Yser / BORTIER, P. Le littoral de la Flandre au IXe et au XIXe siècles / IDEM. Boisement du littoral & des dunes de la Flandre / LAMBIN, J.-J. Mémoire (...) sur l'origine de la halle aux draps, à Ypres (...) / (VANDE PUTTE, F.). Notice sur la commune de Lampernesse / VAN HOLLEBEKE, L. L'abbaye de Nonnenbossche de l'Ordre de Saint Benoît, près d'Ypres. 1101-1796. Suivi du cartulaire de cette maison / Verslag (...) betreffende de Fundatie La Motte. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 (Anvers) - (BRIALMONT, Gén.).** Anvers agrandi et fortifié pour cinq millions. Mémoire à l'appui d'une demande de concession faite par MM. Keller et Comp. / Anvers agrandi sans argent, réfutation de l'opuscule de MM. Keller et Cie / DESCAMPS, Baron. Rapport des Commissions réunies des Finances et Travaux publics et de la Guerre, chargées d'examiner le Projet de Loi relatif au système défensif d'Anvers et à l'extension de ses installations maritimes / HERTOGS Frères et Comp. Projet d'agrandissement d'Anvers de 1848 / PAUWELS, J. Beschryvinge van de vermaerde riviere de Schelde ; haere oudheyd, loop, havens, bezonder voor Antwerpen / RENKIN, J. Anvers. Installations maritimes et système défensif / VAN MOL, J. B. Anvers (Guide) / Visite de Sa Majesté Léopold II à Anvers. La vérité au Roi et au Pays / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4, in8 et in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 69 BECKERS, Léon.** La Flandre des Origines à 1815 / DIERICX, K.-L. Het Gends Charter-Boekje. Tot Gend, Uyt de Drukkerye van A. B. Stéven, 1821 / GORISSEN, F. Gent, de fiere / NEVE, J. E. Gand sous l'occupation de Louis XIV / IDEM. Gand sous le régime hollandais 1814-1830 / ROMBERG, E. Les journaux à Gand en 1815. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 Belgique (La) indépendante. 1830.** Exposition de Souvenirs et de Documents historiques et parlementaires. Catalogue / DE LANNOY, Fl. Histoire diplomatique de l'Indépendance Belge / EENENS, A. Les conspirations militaires de 1831. 2 vol. / FAILLY, Baron. Réponse à l'ouvrage « Les conspirations militaires de 1831 » par M. le lieutenant-général à la retraite Eenens / GOBLET D'ALVIELLA, Lt-Gén. Cte. Dix-huit mois de politique et de négociations se rattachant à la première atteinte portée aux traités de 1815. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 BERGMANS, Paul et HEINS, Armand.** Dans l'Ardenne Grand-Ducale / DOURET, J.-B. Documents relatifs à l'histoire du Duché de Luxembourg / IDEM. Documents relatifs aux Seigneuries de Saint-Hubert et de Mirwart / GOFFINET, H. Notice sur le Jansénisme dans l'Abbaye d'Orval et sur Albert de Meuldre / IDEM. Mélanges / FELSENHART, J. Les fluctuations de la population d'Arlon depuis 1378 jusqu'à l'incendie de cette ville en 1785 / IDEM. Relations de la Province de Luxembourg avec le Gouvernement général des Pays-Bas Autrichiens 1716-1744. 2 vol. / REUTER, E. Les Ardennes belges au point de vue militaire et agricole / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 BERLIERE, Ursmer.** Documents inédits pour servir à l'histoire ecclésiastique de la Belgique. Tome premier (seul paru) / MICHEL, E. Abbayes et monastères de Belgique / TILLIERE, H. Histoire de l'abbaye d'Orval. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 BLOMMAERT, W.** Les châtelains de Flandre. Etude d'Histoire Constitutionnelle / DE BUSSCHER, E. Juste Billet, chroniqueur gantois au XVIIe siècle / DEPT, G. Les influences anglaise et française dans le Comté de Flandre au début du XIIIe siècle / DE POTTER, F. en BROECKAERT, J. Geschiedenis van de gemeenten der provincie Oost-Vlaanderen. Tiende deel. Afsnee, Asper, Astene (...) / VAN HOUTTE, H. Les Kerels de Flandre. Contribution à l'étude des origines ethniques de la Flandre / VAN PRAET, J. De l'origine des communes flamandes, et de l'époque de leur établissement / VAN PUYVELDE, L. Un hôpital du Moyen Age et une abbaye y annexée. La Biloke de Gand. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 74 BORNET, Jules.** Histoire des compagnies militaires de Namur / IDEM. Recherches sur les anciennes fêtes namuroises / DE VILLERMONT, Cte. Les Namurois au XVIe et au XVIIe siècle. 2 vol. / GERARD, A. Le Vieux Namur / (GRANDGAGNAGE, J.). Le désert de Marlagne / KEGELJAN, F. Namur au temps passé. Notice explicative des tableaux de Franz Kegeljan exposés au Musée Royal du Cinquantenaire à Bruxelles par leur auteur. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 75 BORMANS, Stanislas.** Cartulaire des petites communes / LAHAYE, L. Cartulaire de la commune de Walcourt / PETIT, L.-A.-J. Histoire civile et religieuse de la ville de Saint-Ghislain / WATTIER, A.-C.-J. Histoire de la commune de Boussu. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 76 BOUCHER, Colonel Arthur.** La France Victorieuse dans la Guerre de Demain / IDEM. La Belgique à jamais indépendante. Etude stratégique / Documents diplomatiques 1905-1914 / GALET, Gén. S.M. le Roi Albert, Commandant en Chef devant l'invasion allemande / GILLE, L., e. a. Cinquante Mois d'Occupation Allemande. 4 vol. / HELFFERICH, K. La prospérité nationale de l'Allemagne de 1888 à 1913 / IDEM. Les Origines de la Guerre mondiale d'après les publications des Puissances de la Triple entente / LEKEUX, M. Mes Cloîtres dans la tempête / LURKIN, A. L'amère Belgique veuve de guerre / NORDEN, F. La Belgique Neutre et l'Allemagne / NOTHOMB, P. La Belgique martyre / VLEMINCX, A. Belges, Serrons les Rangs ! / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 BOULMONT, G.** Les ruines de l'Abbaye de Villers / LEBROCQUY, G. Histoire de l'Abbaye d'Aulne / TOUSSAINT. L'abbaye de Floeffe de l'Ordre de Prémontré / WAUTERS, Alph. L'ancienne abbaye de Villers / BERLIERE, U. Documents inédits pour servir à l'histoire ecclésiastique de la Belgique. Tome premier (seul paru). Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 Bruxelles au XVe siècle / COSYN, A.** Guide historique et descriptif des Environs de Bruxelles. Fascicule II : Rive droite de la Senne / HAERT, P. Le Crible. Action catholique anticléricale / HANON DE LOUVET, R. Contribution à l'Histoire de la Ville de Nivelles. Première série / HANS, A. A travers la Belgique. 3 parties reliées en un vol. / HUBERT, A. Anderlecht. Essai d'histoire populaire / ROLLAND, P. Chronique de la cathédrale de Tournai / THIBAUT, R. Dom Columba Marmion Abbé de Maredsous (1858-1923) / VAN PRAET, J. Essais sur l'histoire politique des derniers siècles. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 BUISSERET, Joseph et DE PRELLE DE LA NIEPPE, Edgar.** Cartulaire de Nivelles / Epitaphier de Nivelles / HANON, A. Les anciennes gildes de tireurs de Nivelles / PRELLE DE LA NIEPPE, E. de. Contribution à l'histoire du Chapitre de Nivelles / STOCQ, A.-F. Vie critique de Sainte Gertrude de Nivelles en Brabant (631-664) / Supplément de l'Epitaphier de Nivelles. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 CALVETE DE ESTRELLA, Juan Cristoval.** Le très-heureux Voyage fait par très-haut et très-puissant Prince Don Philippe, fils du grand empereur Charles-Quint depuis l'Espagne jusqu'à ses domaines de la Basse-Allemagne avec la description de tous les Etats de Brabant & de Flandre. Bruxelles, Chez Fr.-J. Olivier, Libraire de la Société (des Bibliophiles de Belgique), 1873-1884. 5 vol. in8. Cartonnages imprimés d'édition (défraîchis). Tiré à 46 ex. num. destinés au commerce.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 81 CARNOY, Albert.** Origine des Noms de Lieux des environs de Bruxelles / GRANDGAGNAGE, Ch. Vocabulaire des anciens noms de lieux de la Belgique orientale. Ex-libris du Comte Goblet d'Alviella. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 Carte géologique de la Belgique.** Bruxelles, Institut cartographique militaire, 1893-1897. 33 feuilles in plano en couleurs (principalement partie néerlandophone du pays et Brabant wallon).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 83 CHALON, Renier.** Recherches sur les monnaies des Comtes de Namur. 22 planches. Broché avec divers autres (e. a. VAN BENEDEN, P.-J. Recherches sur la faune littorale de Belgique. Turbellariés. 7 planches / IDEM. Idem. Cétacés. 2 planches / etc). Dos brisé / GUILLAUME, Baron. Histoire des Bandes d'Ordonnance des Pays-Bas. Broché avec divers autres (e. a. VAN BENEDEN, P.-J. Les parasites des chauves-souris de Belgique. 7 planches / DE SMET, J.-J. Mémoire sur Jean de Hainaut Sire de Beaumont / etc). Bruxelles, M. Hayez, Imprimeur de l'Académie Royale, 1861 (tome XXXII) et 1873 (tome XL). Ens. 2 vol. in4, cartonnages muets d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 84 Colonne (La) du Congrès et de la Constitution,** inaugurée le 26 septembre 1859 / DE SAEGHER, E. Histoire populaire de Schaerbeek / DE SMET DE NAEYER. Le problème de la jonction des réseaux ferrés du Nord et du Sud de la Belgique / L'Hôtel de Ville de Bruxelles / LONGUEVILLE. Projet d'embellissement et d'amélioration des nouveaux boulevards devant rapporter un bénéfice de plus de cinq millions / Notre-Dame de Laeken / Rapport sur les constatations faites pour la réception des appareils d'éclairage électrique du Théâtre de la Monnaie / WAUTERS, A. Documents concernant le Canal de Bruxelles à Willebroeck / IDEM. Liste chronologique des doyens des corps de métiers de Bruxelles de 1696 à 1795 / IDEM. L'ancienne Maison des Poissonniers à Bruxelles. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 CRUYPLANTS, Eugène.** Souvenirs d'un volontaire de 1830 / Histoire de la participation des Belges aux Campagnes des Indes Orientales néerlandaises sous le Gouvernement des Pays-Bas (1815-1830). Portrait et 3 cartes / Les Conscrits de 1813 dans les ci-devant Pays-Bas autrichiens / Histoire illustrée d'un corps belge au Service de la République et de l'Empire. La 112e Demi-Brigade. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 DANSAERT, G.** Le Prince Louis de Ligne / LIGNE, Prince de. Lettres à la Marquise de Coigny / PETIT, J. Lettres inédites du prince de Ligne / REIFFENBERG, Baron de. Le Feld-Maréchal Prince Charles-Joseph de Ligne. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 DE FLOU, Charles.** Promenades dans Bruges / DUCLOS, Ad. Bruges. Histoire et souvenirs / IDEM. Bruges en un jour / VAN DE CASTYNE, O. A travers Bruges. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et cartonn. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 DE LANZAC DE LABORIE, L.** La domination française en Belgique. Directoire. Consulat. Empire. 1795-1814. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, 1895. 2 vol. / DELPLACE, L. La Belgique sous la domination française. Louvain, J.-B. Ista, 1896. 2 vol. Ens. 4 vol. gd in8, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 DECAMPS, Gonzalès.** Mons. Guide du touriste / DEVILLERS, L. Le passé artistique de la Ville de Mons. Exemple sur grand papier, avec envoi de l'auteur / GONDROY, G.-H. Histoire des Grands Baillis de Hainaut. Envoi de l'auteur / HACHEZ, F. et DEVILLERS, L. Recherches historiques sur la kermesse de Mons / LACROIX, A. Notice sur le sceau primitif de Mons, l'Hôtel de la Paix, et la Confrérie Noble de Saint-Georges / WINS, P.-A. Les curés de la paroisse de Saint-Nicolas en Havré à Mons / IDEM. Règlement primitif des Confrères et Consoeurs de la Miséricorde à Mons. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 90 DELESCLUSE, Alph. & BROUWERS, D.** Catalogue des Actes de Henri de Gueldre, Prince-Evêque de Liège / DEL VAUX, H. Dictionnaire biographique de la Province de Liège / GOBERT, Th. Le Vieux Liège et le Nouveau / IDEM. La Garde Civique à Liège il y a trois cents ans / HENAUX, F. Sur la naissance de Charlemagne à Liège / KUBORN, H. Histoire de Seraing / POLAIN, L. Où est né Charlemagne / IDEM. Liège et Bourgogne ou les Six cents Franchimontois / IDEM. Récits historiques sur l'Ancien Pays de Liège / VAN HOEGAERDEN. Des anciennes coutumes de houillerie au Pays de Liège / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 DELVIGNE, Ad.** Les Oraisons Funèbres des Souverains des Pays-Bas aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Etude historique, littéraire & bibliographique. Bruxelles, Chez Fr.-J. Olivier, Libraire de la Société (des Bibliophiles de Belgique), 1885. 2 vol. pt in4. Cartonnages imprimés d'édition, défraîchis. Tirage limité.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 DESTREE, Jules.** Mons et les Montois / DEVILLERS, L. La Procession de Mons / IDEM. Mémoire sur la paroisse de Saint-Nicolas-en-Bertaimont dite de Notre-Dame de Messine, à Mons / HACHEZ, F. Le béguinage de Mons / IDEM. Mémoire sur la paroisse et l'église Saint-Nicolas-en-Havré, à Mons / HUBLARD, E. Mons dans le passé & dans le présent / LECLERCQZ, M. Mémoires sur l'histoire de Mons, capitale du Hainaut / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 DUBOIS, F.** Agrandissements et embellissements successifs de Bruxelles, depuis 1815 jusqu'en 1845. 4 planches dépliantes / DUNART, E. Histoire de Manneken-Pis. Une planche dépliantes comportant 3 portraits en pied, dont 2 en grande tenue / (FERRIER, A.) Description historique et topographique de Bruxelles et de ses environs. Cartes et vues hors texte. Dos brisé / (GUERARD, A.) Monographie ou Description historique et complète de l'église collégiale des SS. Michel et Gudule à Bruxelles. Edit. et dat. div. (XIXe). Ens. 4 vol. in12 br.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 94 GERLACHE, Baron de.** Histoire du Royaume des Pays-Bas depuis 1814 jusqu'en 1830. Bruxelles, H. Goemaere, 1874-1875. 3 vol. in8, portrait. Dos lisses basane verte, titres, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 Hommage à Madame G. Declercq et à Mademoiselle M.-Th. Rossel** En Souvenir du témoignage de gratitude de la Rédaction du « Soir » à son Directeur, Monsieur Léon Fuss, et de la manifestation d'amitié de la Direction et de la Rédaction du « Soir » à Fernand Demany, la veille de son entrée dans le gouvernement comme Ministre de la Résistance. Les 23 et 27 septembre 1944. In4, nombreuses illustrations. Tiré à 56 ex. num. Un des 6 de tête sur Papier « Oud Hollandsch ». Plein serpent vert émeraude, dos lisse muet. (Reliure d'édition ?). On y joint un fac-similé du faux « Soir » du mardi 9 novembre 1943.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 Illustration (L') Belge. Programme Officiel** des Fêtes et Cérémonies célébrées à Bruxelles, du 23 au 27 Septembre 1853. Relié avec Idem. Programme officiel des fêtes et cérémonies célébrées à Bruxelles, du 22 au 24 Août 1853, à l'occasion du mariage de S.A.R. Monseigneur le Duc de Brabant, avec S.A.I. et R. Madame l'Archiduchesse Marie-Henriette-Anne d'Autriche. A Bruxelles, A L'Office de Publicité, 1853. In folio, nombreuses gravures sur bois. Dos lisse muet percaline taupe.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 97 Kermisfeesten van Antwerpen 1864 / ROOSES, M.** le Vieil Anvers. Aquarelles et dessins de Frans van Kuyck. Exemplaire sur grand papier avec planches hors texte ajoutées / VAN ROTTERDAM. De Antwerpsche Omgang. Antwerpen, Drukkerij J.-E. Buschmann, 1861 / Ville d'Anvers. 1599-1899. 300e anniversaire de la naissance d'Antoine van Dijck. Album illustré et descriptif du cortège. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 KURTH, Godefroid.** La frontière linguistique en Belgique et dans le nord de la France. 2 tomes reliés en un vol. Une grande carte dépliant / MEYER, J. D. Mémoire sur l'origine de la différence relative à l'usage de la langue flamande ou wallonne dans les Pays-Bas. 1825 / RAOUX. Mémoire sur l'ancienne démarcation des pays flamands et wallons aux Pays-Bas. 1825. Une carte dépliant / SEVENS, A. La Question Flamande exposée aux Wallons. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 (Liège) - ABRY, Louis.** Revue de Liège en 1700 / (DE MERCY-ARGENTEAU). La Chapelle de Notre-Dame au Bois d'Argenteau en 1683. La reconstruction en 1850 et 1851. Deux planches lithographiées / Documents judiciaires et historiques concernant les droits de la Cité de Liège sur les anciens remparts et sur le canal de la Sauvenièrre / BORGNET, Ad. Jean de Heinsberg / DU VIVIER DE STREEL. Quelques données antiques sur le quartier de l'Île de la Ville de Liège / HENAUX, F. Recherches historiques sur le péron de Liège / JUSTE, T. La révolution liégeoise de 1789 / POLAIN, L. Henri de Dinant. Histoire de la révolution communale de Liège, au XIIIe siècle / RAHL, Ch. Histoire de la ville et du comté de Dalhem / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 (Malines) - Tentoonstelling van oude kunst. Mechelen.** Aug.-Oct. 1911. Exposition d'art ancien. Malines. Août-Oct. 1911. Affiche en couleurs, illustrée. Haut. 65 x 35,5 cm. Entoilée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 (Mons) - DEMARTEAU, J.-E.** Mons, Capitale du Hainaut avec une chronologie résumée des Comtes jusqu'à Philippe-le-Beau par Nicolas De Guise / DEVILLERS, L. L'ancienne église collégiale & paroissiale de Saint-Germain, à Mons / IDEM. Analectes montois. Fascicules 2 à 5 / DOSVELD, L. Fresques romanes découvertes au Château des Comtes de Hainaut à Mons / GOSSERIES, A. Souvenirs historiques sur les moulins domaniaux de Mons et de la banlieue / + 7 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 (Mons) - Documents officiels inédits,** publiés d'après les originaux des archives publiques, sur l'histoire monumentale et administrative des églises de Sainte-Waudru et de Saint-Germain, à Mons. Mons, Emm. Hoyois, 1843. Frontispice en carte « porcelaine », 2 grandes planches dépliantes / Rapport sur les antiquités de Mons, fait par le magistrat de cette ville, à la fin du XVIe siècle. Mons, Typographie de Hoyois-Derely, 1836. (Numéros 13 et 2 des Publications de la Société des Bibliophiles séant à Mons). Ens. 2 vol. in8. Dos et coins veau blond, dos à 5 nerfs, pièces de titre, filets et roulettes dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 103 (Namur) - 8e Exposition Officielle de Namur.** L'ère des robots. Du 16 Juin au 1 Juillet 1956. Bruxelles, Piter Publicité. Grande affiche en couleurs illustrée et signée par Hervé. Haut. 93 x 63,5 cm. Entoilée. Assez curieusement l'affiche ne représente pas un robot mais la tête d'un coq.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 104 PIRENNE, Henri.** Histoire de Belgique. Bruxelles, Henri Lamertin, 1908-1932. 7 vol. in8 br., une carte dépliant.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 POLLET, Ch.** La Belgique sous la domination étrangère depuis Joseph II jusqu'en 1830 / POULLET, P. Les Institutions Françaises de 1795 à 1814. Essai sur les Origines des Institutions Belges contemporaines / VAN HOUTTE, H. Les occupations étrangères en Belgique sous l'Ancien Régime. 3 vol. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 POULLET, Edmond.** Histoire de la Joyeuse-Entrée de Brabant et de ses origines / Sire Louis Pinnock, patricien de Louvain, ou Un maître du XV^e siècle / Histoire du droit pénal dans l'ancien duché de Brabant / Histoire politique interne de la Belgique / Histoire politique nationale. Origines, développements et transformations des institutions dans les anciens Pays-Bas. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 TARLIER, Jules et WAUTERS, Alphonse.** Géographie et histoire des communes belges. Province de Brabant. Canton de Genappe. Une carte / IDEM. Canton de Wavre. Une carte / IDEM. Canton de Perwez. Bruxelles, A. Decq, 1859-1865. Ens. 3 vol. gd in8. Dos lisses percaline violette, titre dorés en long.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 VANDERVYNCKT.** Histoire des troubles des Pays-Bas sous Philippe II. A Bruxelles, Chez Hublou, 1822. 3 vol. in8. Dos lisses ornés basane verte, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 VERHAEGEN, Paul.** La Belgique sous la domination française. 1792-1814. Bruxelles, Goe-maere, Paris, Librairie Plon, dat. div. 5 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 WAUTERS, Alphonse.** Géographie et histoire des communes belges. Arrondissement de Louvain. Ville de Tirlemont. Une carte / IDEM. Arrondissement de Louvain. Canton de Tirlemont (communes rurales). 2 vol., une carte. Dos brisés. Bruxelles, Decq et Duhent, 1874-1876. Ens. 3 vol. gd in8 rel. et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Généalogie, héraldique.

- 111 Almanach de Bruxelles.** Annuaire généalogique, historique, héraldique, des maisons souveraines, princières et ducalés présenté par Jean de Bonnefon pour prendre la place de l'Almanach de Gotha qui est allemand. 1918 / Annuaire de la noblesse de Belgique. 1887 / DE BUSSCHER, E. Les armoiries des Comtes de Flandres / DE VESIANO. Supplément au Nobiliaire des Pays-Bas et du Comté de Bourgogne. Copie de l'édition de Louvain, 1775 / D'HOOP, F.-H. Notice sur quelques branches de l'ancienne famille Goethals / Généalogie de la famille d'Erp / VANDER HEYDEN, N. J. Nobiliaire de Belgique. Tomes premier (1853) et deuxième (première livraison). Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

112 ARENDT, Léon. Législation héraldique de la Belgique. 1595-1895. Jurisprudence du Conseil Héraldique. 1844-1895 / BOSMANS, J. Généalogie de la noble famille Scockart / Les Châtelains et Châteaux de Belgique. 1945 / DE NEYREMAND, E. Nécessité de réprimer les changements de noms. La particule et sa valeur nobiliaire / DE SCHOUTHEETE DE TERVARENT. L'ancienne famille Roels / D'HOOP, F.-H. Notice sur quelques branches de l'ancienne famille Goethals / La famille van den Berghe d'Anvers et de Bois-le-Duc / Généalogie des Somzé / LECLERCQ DE BUYST, A. Armorial plébéien. Bourgeois anoblis et nobles de contrebande / Liste générale des Familles Nobles, Légalement reconnues en Belgique. Anvers, 1856 / Les Namur, vicomtes d'Elzée et de Dhuy / VAN MALDERGHEM, J. Les Fleurs de Lis de l'ancienne monarchie française / + 5 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

113 BALME, L. A. Annuaire des ordres de chevalerie et des distinctions honorifiques officielles / BOREL D'HAUTERIVE. Généalogie historique de la Maison de Linche / CHASSANT, A. Nobiliana. Curiosités nobiliaires et héraldiques / DU ROURE DE PAULIN, Baron. L'héraldique ecclésiastique / GERMAIN, L. Ancel, sire de Joinville / GOURDON DE GENOUILLAC, H. Nouveau dictionnaire des ordres de chevalerie / HUCHER, E. Monuments funéraires, épigraphiques, sigillographiques, etc. de la famille de Bueil / Münchener Kalender 1902 / SACKEN, E. von. Katechismus der Heraldik / VORSTERMAN VAN OYEN, A. Supplément op den in 1884 verschenen Dictionnaire Nobiliaire. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

114 BOUTON, Victor. Nouveau traité des armoiries ou La science et l'art du blason. Paris, Dentu & Cie, 1887. Gd in8 br., 900 gravures.
[Est. de 30 à 50 EUR]

115 BOUTON. Traité de l'art héraldique ou la Science du blason / Catalogue de l'Exposition d'Art héraldique et des Armoiries des Chevaliers de la Toison d'Or / DE CAUMONT et BOUET. Abécédaire héraldique ou Notions générales sur le blason / D'HOOP, F.-H. Notice sur quelques branches de l'ancienne famille Goethals / Généalogie de la Maison d'Autriche. Armoiries et 4 grands tableaux dépliant, en couleurs / MISSON, Baron. Notice sur l'ancien état noble de la Principauté de Liège & du comté de Looz / VAN DER HEYDEN, M. Notices historiques et généalogiques sur les maisons de Kerckhove-Varent, van den Winckele et van der Donckt. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

116 BROWNE, Baron de. Généalogie de la famille de Browne / DE RIDDERE, E. Généalogie des Seigneurs de Hautain (alias Houtain). Tiré à 125 ex. num. Un des 50 sur papier de Hollande Pannekoek. Envoi de l'auteur / Descendance d'Antonin chevalier de Selliers de Moranville et d'Octavie Hector / La famille Cels. Notice généalogique. Un des 100 ex. num. sur Hollande Pannekoek / La famille de Biourge. Un des 100 ex. num. sur papier Pannekoek. Envoi de l'auteur / Recueil du Septième Congrès International des Sciences Généalogique et Héraldique. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 117 CRASSIER, Louis Baron de.** Ordre teutonique. Histoire du bailliage des Vieux Joncs et des 12 Commanderies qui en dépendaient. La Commanderie de Fouron Saint Pierre / DE GHELLINCK VAERNEWYCK, Vte. L'Ordre de la Toison d'Or et l'exposition de Bruges / DE VILLENOISY, Fr. Des transformations du blason. Son utilité comme élément chronologique / LECLERCQ DE BUYST, A. Armorial plébéien. Bourgeois anoblis et nobles de contrebande. Premier fascicule / GOOVAERTS, A. Généalogie de la famille Wouters dite de Westphalie / VAN LOON, P. J. Généalogie de la famille de Gruyters / IDEM. Généalogie de la famille Gilbert / IDEM. Généalogie de la famille Legros / IDEM. Généalogie de la famille Borrewater / VON GOECK-INGK. De heraldieke tentoonstelling te Weenen. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 D'OSTENDE-A-ARLON, Blaise.** Noblesse belge d'aujourd'hui. Paris, Les Cahiers Nobles, numéros 31 et 32, 1967. Ens. 2 plaq. in4 br. Tiré à 888 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 DANSAERT, G.** Nouvel armorial belge ancien et moderne précédé de L'Art héraldique et ses diverses applications. Bruxelles, J. Moorthamers, 1949. In4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 GENARD, P.** Armorial des institutions communales d'Anvers depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Anvers, Imprimerie & Lithographie Veuve De Backer, 1883. In4 br., 31 planches en couleurs, illustrations en noir dans le texte. Ouvrage débroché, couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 Genealogisches Handbuch** des in Bayern immatrikulierten Adels. Neustadt an der Aisch, Verlag Degener & Co. Tomes 10 (1970) à 18 (1990). Ens. 9 vol. in12, ill. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 GOETHALS, F.-V.** Généalogie de la maison d'Hane-Steenhuysse. Bruxelles, Imprimerie de Polack-Duvivier, 1847. In4, une double planche en noir, 6 planches en couleurs. Dos et coins chagrin brun, dos muet à 6 faux nerfs, filets dorés, titre doré sur le plat supérieur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 Première liste, des personnes ou familles,** dont les titres et la noblesse se trouvent inscrits sur les registres du Conseil Suprême de Noblesse, et auxquelles sont applicables les dispositions de l'Art. 1 de l'Arrêté Royal du 26 Janvier 1822 (Journal Officiel N° 1). Eerste lijst, van de personen of geslachten (...). In8. Dos lisse orné veau blond, pièce de titre.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 124 Revue historique de la noblesse.** Publiée par André Borel d'Hauterive. Paris, Au Bureau de la Publication, 1841-1846. 4 vol. in4, 36 planches (sur ?), nombreux blasons. Dos et coins chagrin aubergine, dos ornés uniformément passés à 4 nerfs, titres et tom. dorés. (XGV 1109). Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 125 ROLLAND, Henri.** Armorial général. Supplément à l'oeuvre de J.-B. Riestap. Paris, Georges Saffroy, La Haye, Martinus Nijhoff, 1933. Gd in8, 24 planches hors texte, figures dans le texte. Demi chagrin vert foncé à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 126 BARBIER, A.** Examen critique et complément des dictionnaires historiques les plus répandus. Tome 1, seul paru / VAPEREAU, G. Dictionnaire universel des littérateurs. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 Bibliographie des Sciences Religieuses** / LANGLOIS, P. et MAREUIL, A. Guide bibliographique des études littéraires / LANSON, G. Manuel bibliographique de la littérature française moderne 1500-1900 / MALCLES, L.-N. Manuel de bibliographie / NODIER, Ch. Bibliothèque sacrée grecque-latine. Bruxelles, A La Librairie Catholique, 1828. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 Bibliothèque Carlo De Poortere.** Verhaeren. Maeterlinck. Rodenbach. Courtrai, Impr. J. Vermaut, s. dat. In4 br., ill. et fac-similés. Tiré à 150 ex. sur papier Van Gelder Zonen.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 Ex-libris** - Lot de plusieurs centaines d'ex-libris, e. a. médicaux, érotiques, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 130 Ex-Libris (L').** Numéro 3. Mai 1914 / KRONHAUSEN, E. et P. Ex-libris Eroticis / MORVAN, P. F. (alias Pan). Quelques Ex-libris Olympiens / Over het exlibris. N° 9. December 1953 (2 exemplaires) et 10 (January 1955) / Het schip in het ex libris en de gelegenheidsgrafiek. Eerste map. 1952 / SEVERIN, M. Making a bookplate. Ex-libris Hubert Dewez. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 131 HAHN, Dr André, e. a.** Histoire de la médecine et du livre médical à la lumière des collections de la Bibliothèque de la Faculté de Médecine de Paris. Paris, Olivier Perrin Editeur, 1962. In4, 255 illustrations dans le texte, 8 planches hors texte en couleurs. Reliure et étui d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 132 MEUNIE, Félix.** Bibliographie de quelques almanachs illustrés des XVIIIe et XIXe siècles. Paris, Librairie Henri Leclerc, 1906 / Catalogue d'une précieuse collection d'almanachs royaux, nationaux et impériaux en anciennes reliures en maroquin, la plupart en armoiries. Paris, A. Durel, 1909. 2 vol. dont un album de planches / + 1 plaq. (Almanachs, calendriers et cartabelles imprimés à Tournai). Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 133 Advertising (The).** Trade Card Quarterly. Années 1997 et 1998. 8 vol. / Huntley & Palmers. Catalogue of the Cards and Diverse / Index of Suchard Issues (based on Wieser's Catalogue) / Public Auction of the « Frank Staff » Collection / Victorian Images. Auction 33 / Idem. Auction 34 / + 3 autres plaq. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 134 Cartes postales** - Album in4 contenant 111 cartes postales sous pochettes en plastique. (Allemagne).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 Chromos Liebig** - Album d'édition contenant 73 séries de 6 chromos.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 (Chromos) - Lot de 14 volumes** édités par le Chocolat Jacques, le Chocolat Meurisse, Calabro, Veen, etc. Complets (e. a. Autos 1962 dans le Marché Commun, Les Autos 1964 dans le monde, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 (Factures)** - Classeur in4 contenant de nombreuses factures anciennes sous pochettes en plastique.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 Lot de chromos, vieux papiers, vieilles monnaies**, etc. Un carton.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 (Mignonnette) - Huit petits cochons** sur un banc d'école. Grande mignonnette en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 (Philatélie)** - Lot de 6 classeurs in4 contenant de nombreux timbres (Belgique, France, Etats-Unis, Congo, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 (Philatélie)** - Lot de timbres en vrac, sous classeurs, enveloppes timbrées diverses, etc. Un grand carton.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 SANGUINETTI.** Guida illustrata Figurine e Menu Liebig. Milano, 1990 / Unificato. Catalogo Ufficiale delle figurine Liebig. Ens. 2 vol. gd in4 br. et pt in4 reliure d'édition à anneaux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 (Vieux papiers)** - Lot de cartes postales, photographies diverses, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Curiosa.

- 144 Collection Roger-Viollet.** Les jambes des femmes en photos / EDGREN, G. The Playmayte Book. Six decades of Centerfolds / KERN, Richard. Action / LLOYD, S. Photographies d'Harold Lloyd. Mes pin-up en 3D / Dita von Teese. L'art du glamour. L'art du fétichisme. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 EDGREN, Gretchen.** Playboy. Cinquante ans / PETERSEN, J. Playboy. Blondes / IDEM. Playboy. Rousses / IDEM. Playboy. Brunnes / 1000 Pin-Up Girls. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 146 HANSON, Dian.** The History of Men's Magazines. Köln, Taschen, 2004-2005. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages imprimés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 (LIGNE, Prince de).** Sens devant derrière par le Prince de ——. Sur l'imprimé de Beloeil, sans titre, sans nom d'auteur, sans nom de lieu, sans date. (Bruxelles, entre 1865 et 1870). In8. Tiré à 70 ex. num. Un des 50 sur papier de Hollande. Plein maroquin rouge fuchsia, dos orné à 4 nerfs, titre doré, plat supérieur orné d'un décor en cuir repoussé peint (femme nue de dos devant un miroir), monogrammé, coupes et chasses ornées. (Pia 1224). Très rare.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 148 ROMI.** Maisons closes. L'histoire. L'art. La littérature. Les moeurs. Paris, Aux dépens de l'auteur, 1952. In4 br. sous coffret d'édition (serrure forcée !), nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 149 « Aspro ».** Toujours en tête du progrès. « Aspro » le calmant pur adopte l'emballage de demain ! Dans leur écrin cellulosique transparent les comprimés « Aspro » sont indéfiniment préservés de l'humidité atmosphérique et de toutes impuretés (...). Bruxelles, Affiches Marci, s. dat. Grande affiche illustrée. Haut. 71 x 54 cm. Entoilée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 5e Régiment de Chasseurs d'Afrique / Régiment de Chasseurs à Cheval de la Garde Impériale.** Trompette-Cor vers 1865 / Régiment des Lanciers de la Garde Impériale. Trompette. 1865. Timbalier / Timbalier du 1er Régiment de Dragons vers 1860 / Timbalier du 6e Régiment de Hussards. Grande Tenue. 1860 / Train d'Artillerie de la Garde Royale. Musiciens et Trompettes. 1825 / Trompette du Régiment des Carabiniers de Monsieur. Grande Tenue. 1818-1824. Ens. 7 planches en couleurs (par Bucquoy, Maurice Toussaint, etc). Sous cadres (haut. 33,5 x 25,3 cm).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 ADAM, Victor et BICHEBOIS.** Entrée du convoi de Napoléon à Paris, sous l'Arc de Triomphe de l'Etoile, le 15 Décembre 1840 / ARNOUT. Vue de la Tour Ste Geneviève et du Panthéon. Ens. 2 grandes lithographies.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 152 (Affiche) - Nouveau fourneau à charbon de bois L'Express.** Aucune fumée. Chauffage instantané. Paris, Imp. G. Dupuy. Petite affiche illustrée en couleurs, haut. 42,3 x 29 cm. Petits défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 ALDEGREVER, Heinrich.** Le bon Samaritain. Suite de trois gravures monogrammées et datées 1554, texte latin en petits caractères sous l'image. Haut. 80 x 110 mm, chacune. Petit cachet d'appartenance aux dos (PMMH). Superbes gravures. Aldegrever fait partie de l'école dite des « petits maîtres » allemands, élèves ou disciples de Dürer.
[Est. de 300 à 400 EUR]
- 154 Amérique du Nord / Etats-Unis.** Ens. 2 cartes XIXe en couleurs. Haut. 24 x 38 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 155 (Architecture) - Lot de 25 planches** XVIIIe, XIXe et XXe, dont des plans de jardins, une vue du château de Chambord, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 Bal de la Grande Ourse.** Salle Bullier. 51, avenue de l'Observatoire. Vendredi 8 Mai 1925 de 10 heures à 6 heures du matin. Organisé par l'Union des Artistes Russes à Paris. Grande affiche illustrée, imprimée recto et verso. Haut. 49,4 x 32,5 cm. Trois exemplaires, dont 2 avec les bords effrangés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 157 CALLOT, Jacques.** Lot de 3 petites gravures d'après Callot, dont une de la « Petite Passion ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 (Croix-Rouge) - Donnez-vous ?** Quinzaine de la Croix-Rouge. Bruxelles, Affiches Marci, s. dat. Grande affiche en couleurs illustrée et signée Création Vertil. Haut. 101 x 64,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 DE VOS, M.** Deux scènes de la Genèse gravées par Ioan. Sadeler / STRADANUS, Iohan (alias Jan van der Straet). Scène biblique. Gravé par Philip Galle. Ens. 3 gravures fin XVIe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 DE WITTE, Alphonse.** Portrait d'homme barbu. Eau-forte sur Japon, signée et datée 1889 dans le cuivre. Haut. 141 x 99 mm / Portrait du graveur Alfred Taïée. Haut. 100 x 70 mm / Titre gravé pour l'Histoire du Théâtre de Liège par Jules Martiny, 1887. Haut. 159 x 116 mm. Ens. 3 gravures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 161 DE WITTE, Alphonse.** Vieux assis. Eau-forte, signée et datée 1876 dans le cuivre. Haut. 120 x 80 mm. Delchevalerie 21 / Portrait du graveur Alfred Taïée. Haut. 99 x 69 mm. Delchevalerie 36 / Portrait du peintre Alwyn von Stein. Haut. 80 x 71 mm. Delchevalerie 109. Ens. 3 gravures à grandes marges.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 162 Département de Vaucluse.** Projet de rectification et d'élargissement de la traverse de Beaumes (de Venise) sur la route départementale n° 14 d'Orange à Malaucène. 1839. Haut. 52,5 x 189,5 cm. Plié et entoilé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 EFFEL, Jean.** Il y a billet et billet... Pour lui souhaiter bon voyage, prenez (pour vous) un billet de quai... et (pour elle) un billet de la Loterie Nationale. Paris, Le Béliet, 1962. Affiche illustrée et signée par Jean Effel. Haut. 58,5 x 39 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 EFFEL, Jean.** Problèmes de fractions. " - Il s'est acheté un troisième, dans le VIe, avec un dixième... de la Loterie Nationale". Paris, Le Béliet, 1962. Affiche en couleurs illustrée et signée par Jean Effel. Haut. 58,5 x 39 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 165 EFFEL, Jean.** Problèmes de fractions. ”- Je prendrai un demi, pendant que ma moitié se choisit un dixième... de la Loterie Nationale”. Paris, Le Bélier, 1963. Affiche en couleurs illustrée et signée par Jean Effel. Haut. 58,5 x 39 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 166 (Enluminure) - DE PAPE, Fern.** Kyrie eleison. Enluminure sur papier, signée et datée 1864. Haut. 20 x 12,5 cm. Sous cadre. Non désencadré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 Festival du Kivu.** Du 2 au 10 Janvier 1953. Costermansville. Bruxelles, Et. O. De Rycker. Grande affiche en couleurs illustrée et signée par Jacques Nols. Haut. 79,5 x 60 cm. Entoilée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 168 FORAIN, L.** Au Bal Bullier / L’ambulante. Ens. 2 eaux-fortes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 GONTCHAROVA, N.** Salle Bullier. 31 Avenue de l’Observatoire. Vendredi le 14 Mars 1924. Bal« Banal » Organisé par l’Union des Artistes Russes. Billet N° 1914. Prix=25 fr. Affichette illustrée et signée par N. Gontcharova. Haut. 225 x 158 mm. Avec cachets partiels de l’Union des Artistes Russes sur les bords supérieur et inférieur de l’affichette. Celle-ci servant de billet, il doit en rester peu d’exemplaires.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 170 (Gravures anglaises) -** Lot de 9 gravures anglaises en couleurs (bateaux, scènes de chasse, etc), dont 7 sous passe-partout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 171 GROVE.** Airs de chance. ”Au clair de la lune / Mon ami Pierrot / Prête-moi des thunes / Pour gagner l’ gros lot”. Loterie Nationale. Paris, Le Bélier, 1961. Affiche en couleurs illustrée et signée par Grove. Haut. 59,5 x 38,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 GROVE.** Fables de ma Fontaine. Les Boules aux Oeufs d’Or. ”L’avarice perd tout, ne voulant rien risquer : Pensez chaque semaine à reprendre un billet”. Loterie Nationale. Paris, Le Bélier, 1958. Affiche en couleurs illustrée et signée par Grove. Haut. 58 x 39 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 GROVE.** Vacances. Direction Fortune. Ne doublez pas les files mais doublez vos chances. Loterie Nationale. Paris, Le Bélier, 1962. Affiche en couleurs illustrée et signée par Grove. Haut. 58,5 x 39 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 174 GROVE.** Vérités de la Palissade. Il ne faut jamais dire : « Fortune je ne toucherai pas de ton lot ». Loterie Nationale. Paris, Le Bélier, 1957. Affiche en couleurs illustrée et signée par Grove. Haut. 59,5 x 39,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 HENRY, Maurice.** Où que vous soyez... achetez un billet de la Loterie Nationale. Paris, Le Bélier, 1959. Affiche en couleurs illustrée et signée par Maurice Henry. Haut. 59 x 40 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 176 I. B. (Ecole allemande, « Petits maîtres »).** Mars / Mercure / Satturnus / Sol / Vennus. Suite de cinq petites gravures monogrammées I. B. et datées 1528. Haut. 82 à 84 x 49 à 50 mm chacune. Sans marges. Petit cachet d'appartenance aux dos (PMMH).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 177 Imagerie populaire** - Lot de 26 planches (Imageries Réunies de Jarville-Nancy, Imagerie d'Epinal Pellerin & Cie, Brepols à Turnhout, Imagerie Gordinne à Liège, etc). Ens. 26 planches gd in folio en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 178 JACQUE, Charles.** Arrivée au champs. Eau-forte sur Chine appliqué. Haut. 85 x 199 mm / Le chemin de halage. Eau-forte sur Chine appliqué. Haut. 154 x 125 mm / Femme faisant rentrer des porcs dans une porcherie. Eau-forte sur Chine appliqué. Haut. 115 x 151 mm / Paysage. Eau-forte sur Chine appliqué. Haut. 125 x 206 mm / Les petites vachères. Eau-forte sur Chine appliqué. Haut. 146 x 102 mm / Le porcher. 1849. Eau-forte sur Japon. Haut. 108 x 172 mm. Ens. 6 belles gravures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 179 JACQUE, Charles.** Le chemin de halage. Eau-forte sur Chine appliqué. Haut. 153 x 124 mm / Pastorale. Eau-forte sur Chine appliqué. Haut. 134 x 104 mm / Porcs couchés. 1850. Eau-forte sur Chine appliqué. Haut. 133 x 242 mm / Première leçon d'équitation. Eau-forte sur Chine appliqué. Haut. 113 x 159 mm / + une autre gravure de Charles Emile Jacques, surnommé « le maître aux cochons » par les frères Goncourt. Ens. 5 belles gravures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 180 KREIENBUHL, Jurg.** La baraque à frites. Eau-forte signée. Tirée à 45 ex. Haut. 12 x 9 cm. Sous passe-partout.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 181 KREIENBUHL, Jurg.** Pignon et tourelle. Eau-forte signée. Tiré à 28 exemplaires. Haut. 118 x 115 mm. Sous passe-partout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 KUNIYOSHI, Utagawa.** Awa no Juro bei attaced by ninja. 1845. Estampe en couleurs, de la série « 36 odd princes of Japan ». Haut. 37 x 25,5 cm. Sous passe-partout.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 183 LARIONOV, Mikhaïl.** Grand Bal des Artistes Travesti Transmental. Vendredi 23 Février 1923 (...). Affiche en couleurs illustrée et signée M. Larionow. Haut. 222 x 275 mm. (Pour mémoire, Larionov est le fondateur, avec sa femme Nathalia Gontcharova, du « rayonnisme », voisin du futurisme italien et apparenté à l'art abstrait).
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 184 LEPERE, Auguste.** Le noyé. Belle lithographie sur Chine appliqué. Haut. 213 x 294 mm / Le débarcadère. 2e état. Belle eau-forte tirée à 20 ex. Signée au crayon. Haut. 122 x 320 mm / L'Abreuvoir au Pont Marie, Paris. 1902. Eau-forte. 2 épreuves / Le Pont du Béguinage à Bruges. 1901. Eau-forte d'après un croquis / Le Christ au matin des Rameaux. Tiré à 85 ex. num. Deux épreuves sur Japon mince, signées par Mme Lepère / + 2 autres gravures d'Auguste Lepère. Ens. 9 gravures.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 185 Lot de 12 gravures anciennes** (d'après Géricault, Karel Du Jardin, Decamps, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 Lot de 13 gravures** dont une lithographie signée de Bracquemond d'après J.-F. Millet, 2 lithographies d'après P. Potter, une lithographie de Carle Vernet (L'Abreuvoir musulman), un dessin, école hollandaise, représentant divers personnages jouant sur un canal gelé, une gravure signée d'Albert Bartsoen, etc).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 187 Lot de 16 planches en couleurs** dont une aquarelle originale signée de James Thiriar (Kaki 1939 et Kaki 1942), une aquarelle non signée représentant Charles Quint en costume l'an 1550, deux planches en couleurs par Mucha, une vue du Jardin Botanique à Bruxelles, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 188 Lot de 160 planches** (portraits, histoire de Napoléon, planches extraites du Musée du Livre, etc, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 189 Lot de 24 gravures anciennes** (emblématiques, bateaux, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 Lot de 3 volumes :** Album de 48 petites gravures à raison de 2 par pages retraçant divers épisodes de la Révolution et de l'Empire / Carnet de dessins avec modèles à reproduire. Angleterre, XIXe / Cahiers de dessins reproduisant divers monuments des Pays-Bas. Ens. 3 vol. in8 et in4 br. et rel.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 191 Lot de 30 planches** en noir et en couleurs, XIXe et XXe. (Actrices de théâtre XIXe e. a.).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 Lot de 43 gravures** XVIIIe, XVIIIe, XIXe et XXe (e. a. par Decaris, Willette, Le Brun, etc).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 193 Lot de 6 gravures en couleurs** dont 3 d'après Claude le Lorrain (Vue des rives du Pô, en Italie / Numa consultant la Nimphe (sic) Egérie / Fête et Sacrifice à Jupiter).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 Lot de 68 gravures XVIIIe et XIXe**, dont 55 contrecollées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 195 Lot de 9 grandes gravures anciennes** dont une planche avec 2 vues des jardins de Saint Pétersbourg.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 196 Lot de planches diverses** (reproductions, estampes japonaises, gravures anciennes, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 197 (Massonet) - Malmedy.** Société Nationale des Chemins de Fer. Bruxelles, Et. O. De Rycker S. A., sans date. Grande affiche en couleurs illustrée et signée par Armand Massonet. Haut. 100 x 62 cm. Entoilée.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 198 (Nicaragua) - SONNENSTERN, Maximiliano de.** Mapa de la Republica de Nicaragua. 1863. Grande carte entoilée et pliée. Haut. 91 x 92 cm. Qq déchirures aux plis. Etiquette au dos de la toile « Atelier de collage et vernissage de cartes géographiques, tableaux, &c. Auguste Logerot, Quai des Augustins, 55. Paris ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 199 NORBLIN DE LA GOURDAINE, Jean-Pierre.** Autoportrait à la palette. 1778. Eau-forte et burin. Haut. 156 à 159 x 107 mm. Hillemacher n° 2. Franke n° 2.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 200 NORBLIN DE LA GOURDAINE, Jean-Pierre.** Le bûcheron malade ou La charité polonaise. Eau-forte. Haut. 73 x 55 mm. Hillemacher n° 19. Franke n° 23 / Le « grand » joueur de Cornemuse. 1787. Eau-forte. Haut. 81 x 56 mm. Hillemacher n° 27. Franke n° 29. Ens. 2 gravures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 201 NORBLIN DE LA GOURDAINE, Jean-Pierre.** Le petit philosophe. 1776. Eau-forte. Haut. 77 x 88 mm. Hillemacher n° 18, Franke n° 21.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 202 NORBLIN DE LA GOURDAINE, Jean-Pierre.** Lot de 6 gravures miniatures, e. a. Le petit berger, Juive en tablier, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 203 NORBLIN DE LA GOURDAINE, Jean-Pierre.** Sainte-Famille. Eau-forte et pointe sèche. Pièce en ovale : 123 x 97 mm. Hillemacher n° 6. Franke n° 9. Qq piqûres.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 204 (Oldenburg) -** Recueil de 15 vues lithographiques. Hamburg, Lith. Institut v. Charles Fuchs, s. dat. (XIXe). Pt in4 carré, 15 lithographies. Reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 205 PAULUS, Pierre.** Homme, les mains dans les poches. Eau-forte signée au crayon. Haut. 19,2 x 15,3 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 Pneu Lion Super Para.** Liège, Imp. Bénard, s. dat. Affiche illustrée en couleurs. Haut. 58 x 36 cm. Entoilée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 207 PRUVOST, J.** Loterie Nationale. Façons de parler. On le dirait... - Vite ! Donnez-moi un billet, je sens que je vais avoir du pot. Paris, Le Bélier, 1957 (date au verso). Affiche en couleurs illustrée par J. Pruvost. Haut. 60 x 39 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]

208 RASSENFOSSE, Armand. Ex-libris G. Catalani. Deux épreuves, monogrammées et datées 1924. Haut. 14,5 x 10,7 cm / Ex-libris Hugo Sanner. Deux épreuves monogrammées et datées 1924. Haut. 16,1 x 11 cm / Ex-libris armorié. Epreuve monogrammée. Haut. 14,5 x 13,9 cm. Ens. 5 pièces.
[Est. de 50 à 75 EUR]

209 (Tabac) - Sigaretten St Michel. Fijn !.. Affiche en couleurs illustrée et signée par J. Zagart. Haut. 55,5 x 39 cm. Entoilée.
[Est. de 40 à 60 EUR]

210 Tandorderhoud Eukalos. Pastei. Poeder. Elixir. Bruxelles, Imp. J.-E. Goossens, s. dat. (1928). Grande affiche en couleurs illustrée et signée par Y. Obozinski, datée XXVIII. Haut. 90 x 64 cm. Entoilée.
[Est. de 40 à 60 EUR]

211 VERNIER, Charles. Lot de 45 planches lithographiées extraites du Charivari. XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Autographes.

212 BARET, Charles. Lettre autographe signée à en-tête de Ch. Baret, Impresario, 22, Rue des Martyrs, Paris, datée du 7 octobre 1909 et adressée à Théo Hannion (sic), auteur dramatique. Enveloppe timbrée et oblitérée jointe. « Cher Monsieur, Je vous suis très reconnaissant de votre très-aimable lettre et de votre très-bienveillant article. Je souhaite vivement l'occasion qui me permettra de vous prouver toute ma gratitude (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

213 BAUER, Gérard. Carte autographe signée, à en-tête de l'Académie Goncourt, datée « le 1er Mars ». « Chez Franz Hellens, me trouvant sur la Côte d'Azur, j'ai rencontré le Prince Pierre de Monaco, qui préside, vous le savez, le Comité du Prix littéraire de Monaco. Il m'a prié de vous remercier du texte, poétique et imagé, par vous, à lui adressé, sur Colette. Mais ce texte est destiné à un recueil de photographies qui toutes ont trait aux derniers séjours de Colette à Monaco et la montre à l'extrémité de son âge. Rien n'y rappelle la Colette qui donnait au Pan de Van Lerberghe son double talent, d'homme et de femme, que vous définissez si bien ; et peut-être, de vous à moi, l'auteur du recueil ne souhaite-t-il pas le rappeler. Pouvez-vous lui envoyer quelques autres lignes ? (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

214 CARCO, Francis. Carte autographe signée, à en-tête du "18, Quai de Béthune. IVe. Danton 88-94« adressée le 29 juin 50 à Mr Schmitt : »Cher poète, j'allais vous remercier de votre plaquette et de la dédicace du sonnet Le Chien, quand je reçois ce matin votre lettre (...)».
[Est. de 30 à 50 EUR]

215 CARCO, Francis. Lettre autographe signée adressée à un libraire le 1er décembre 34. « Monsieur, je vous remercie de votre aimable lettre et de votre envoi pour lequel vous trouverez inclus un chèque de 190,65. Les exemplaires que vous me signalez d'Apollinaire sont très intéressants mais je les ai déjà. Pourriez-vous me dénicher un exemplaire d'Alcools sur grand papier ? (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 216 COLINET, Paul.** Lettre autographe signée adressée le 27-2-53 à l'écrivain Paul Dewalhens. « Mon cher Poète, Reçu avec joie les Documents Divers, Ardents, Sapides et Généreux : formation ribaude de teufs-teufs, chevronnés de l'Ivrognerie Verte, soulevant la poussière des routes, la grêlant de petites amorces. Cossibu (?) est important, bien installé dans ses humeurs, à un cheveu d'avoir à jamais son fief, en bon voisinage avec le Macarelle de Benjamin et la Tristouse de Guillaume. Texte représentatif de votre violent déboutonné, de vos terres, qui mériterait d'être revu et parachevé (ces 7 derniers mots soulignés), à mon humble avis (...) ». Trous de perforatrice sur le bord gauche.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 217 DUNAN, Renée.** Lettre autographe signée du 13-XII-21. "Eh bien, cher monsieur Laffitte, est ce que ça sort, ces chants siréniens, ou plutôt ces bouquins sirénophiles attendus par moi pour vous couvrir de gloire ? Prenez toujours le papier ci-joint ou (sic) le livre de Dulac est présenté en liberté, et n'omettez point de croire que vous me devez mille et un services à haut prix pour prix de ma recette d'apéritif, et que je suis toujours bien vôtre".
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 218 FLOUQUET, P. L.** Longue lettre autographe signée, à en-tête du Groupe d'Etudes Poétiques du Journal des Poètes, adressée le 30/9/32 à Paul Dewalhens. « (...) J'ai pris connaissance de votre manuscrit avec intérêt. En vérité vous n'avez pas tort de me signaler votre évolution depuis Polygone. Mais je pense que vous vous abusez sur l'importance de l'écart. Peut-on d'ailleurs, de profonde façon, évoluer à pareille vitesse. L'évolution d'une âme, celle d'une forme qui exprime naturellement cette âme en tranches, est à peine plus rapide que le processus de désagrégation d'un roc (...). La patience est un long génie. Et je pense que vous avez besoin de beaucoup de patience (...). Cependant je prétends que le poète est celui qui exprime avec des mots nouveaux les sentiments éternels. Celui qui donne une chair fleurie, vivante, nerveuse, lumineuse, aux vieux squelettes des idées (...) ». Trous de perforatrice sur le bord gauche.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 219 GILBERT, O. P.** Lettre autographe signée envoyée de Marseille le 21 avril 1956. « Cher Monsieur de Thier, La note que vous avez envoyée à M. (?) est l'expression de l'exacte vérité. Merci. Ne me parlez pas d'un Marseille où il pleut et vente, et où on crève de froid dans les Hôtels. Plaignez votre ami O.-P. Gilbert pris entre l'exactitude et la correction de la S.N.C.F. et le cafouillage et la muflerie des gens de cinéma. (*). A vous, très amicalement. O-P. Gilbert. Ajoutez y la con... ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 220 LA TOUR DU PIN, Patrice de.** Lettre autographe signée, datée 3 janvier. "Merci de votre petit mot, cher Monsieur, vous avez été gentil de penser à moi. Hélas ! j'aurais bien voulu vous donner une reproduction du portrait de Tchetschef (je pense que c'est à celui-ci que vous pensiez), mais il ne m'en reste plus (...)".
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 221 MARAIS, Jean.** Carte postale autographe signée, datée Avril 1947. « Chère Mademoiselle Irénée, merci mille fois pour le thé parfaitement arrivé et que j'adore autant qu'un Anglais. Est-ce vous qui êtes venue de Bruxelles ? une jeune fille qui n'a pas donné son nom s'est présentée ici, m'a dit ma concierge ! Mais il fallait venir au théâtre car toute la journée je suis pris surtout que je prépare Ruy Blas en plus des représentations du soir (...) ». La carte postale représente le Sacré-Coeur vu de la Rue Laffitte, dessiné par Yvon.
[Est. de 50 à 75 EUR]

222 MAURIAC, François. Lettre dactylographiée signée, à en-tête du journal « Le Figaro », adressée le 1er août 1951 à Mr Jean de Poeck, enveloppe timbrée et oblitérée jointe. « Monsieur, Je suis très touché que vous consacriez une conférence à mon oeuvre. Il m'est arrivé en effet deux ou trois fois de demander des renseignements à mon frère, le Docteur, sur des points de détail. Mais cela ne touche pas au fond même du livre. Je ne suis parti d'aucun postulat scientifique. Je crois que ce sont les romanciers qui peuvent parfois apporter quelques lumières aux psychiâtres ; mais en revanche je crois que les romanciers ont tout à perdre en partant des données de la psychiâtrie. J'ai fait, quant à moi, du freudisme sans le savoir à une époque où je n'avais rien lu de Freud ni sur Freud ».

[Est. de 50 à 75 EUR]

223 PLISNIER Charles. Lettre dactylographiée signée, à en-tête de La Libre Académie de Belgique Fondation Edmond Picard, datée du 3 avril 1937. « Mon Cher Camarade, (...) Vous me demandez ce que je pense de Visages. Du bien et un peu de mal. Ce qui me chagrime dans cette revue, c'est cette méconnaissance qu'on y voit, comme dans la plupart des revues dites de gauche, d'une véritable hiérarchie des valeurs, ce parti-pris matérialiste que la guerre, l'après-guerre et deux ou trois révolutions auraient du pourtant détruire, aussi une certaine propension à louer excessivement des gens, -parce qu'ils sont de notre côté,- alors que ce fait devrait incliner à être envers eux plus sévère (...) ». Trous de perforatrice sur le bord gauche.

[Est. de 50 à 75 EUR]

224 PLISNIER, Charles. Lettre dactylographiée signée envoyée le 24-4-51 de Montferriat (Seine et Marne) à Jules Messine, Bourgmestre de & à Boitsfort. Très amusante lettre. « Mon cher Maieur, »Que me veut ce revenant ?« , penserez-vous probablement en ouvrant cette lettre (...) Sans doute connaissez-vous mon neveu Charles Bertin (...) il se trouve être candidat à l'obtention, à titre de locataire, de l'une des magnifiques villas que vous avez construites à Boitsfort. S'autorisant des bons rapports de fraternité socialiste qui, suppose-t-il, existent entre nous, il me demande de le recommander chaudement à vous (...). P. C. (sic) Votre cher fils, beaucoup plus jeune que moi n'a jamais daigné, depuis qu'il est aux honneurs, me donner de ses nouvelles. Voulez-vous lui rappeler qu'il fut mon compagnon de lutte aux temps héroïques des organisations antifascistes et que nous jouâmes ensemble d'épiques parties de bridge (...) ».

[Est. de 50 à 75 EUR]

225 ROSE, Ingeborg. Tagebuch von Ingeborg Rose. Journal intime d'Ingeborg Rose, entamé le 23 juin 1932, à Nancy, et se terminant à Munich le 11 septembre 1935, avec un passage à Londres dans les années 1933 et 1934. Rédigé en allemand et en anglais (pour les années londoniennes). La jeune femme aime le théâtre, et le journal est enrichi de plusieurs portraits (cartes postales, photographies, etc) d'artistes de théâtre avec souvent envoi ou autographe de ceux-ci (e. a. John Gielgud, Pierre Fresnay, Ivor Novello, Anew McMaster, Marie Ney, etc). In8. Pleine soie moirée rose, dos lisse, fermoir sur le plat supérieur, patte d'attache détachée.

[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

226 Album E. Arnaud. Paris, Au Ménestrel, s. dat. 11 lithographies hors texte. Envoi du musicien / Galerie des artistes dramatiques de Paris. Tome premier. Paris, Marchant, 1841. 40 portraits en pied par Al. Lacauchie (dont ceux de Debureau, Odry, etc) / GRANDVILLE. Scènes de la vie privée et publique des animaux. Paris, Maresq et Compagnie, Gustave Havard, 1852 / Vie des Saints. Paris, H. L. Delloye, s. dat. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. Etats divers.

[Est. de 30 à 50 EUR]

- 227 Almanach (L') des Poètes pour l'année 1897.** Paris, Edition du Mercure de France, 1896. In12 br. à grandes marges, illustrations par Armand Rassenfosse. Un des 5 ex. num. sur Japon impérial, seul grand papier avec 12 Chine. Textes de Gustave Kahn, Stuart Merrill, Francis Jammes, Francis Vielé-Griffin, Albert Mockel, Henri de Régnier, (...), Emile Verhaeren, André Gide.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 228 BARRES, Maurice.** La Mort de Venise. Paris, Editions Eos, 1930. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Maurice Denis gravées sur bois par Jacques Beltrand. Tiré à 225 ex. num.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 229 BAUDELAIRE, Charles.** Les Pièces Condamnées des Fleurs du Mal. (Paris), La Plume, En l'An XV de sa fondation (1903). Gd in8, 7 eaux-fortes originales d'Armand Rassenfosse (le titre n'en renseigne qu'une). Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre doré, plat supérieur de la couv. cons. Petite déchirure au bord droit du faux-titre.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 230 BERANGER.** Chansons de P. J. de Béranger, anciennes, nouvelles et inédites, avec des vignettes de Devéria et des dessins coloriés d'Henri Monnier, suivies des procès intentés à l'auteur. Paris, Baudouin Frères, 1828. 2 vol. in8, illustrations de Devéria, 33 lithographies en couleurs hors texte de Monnier (sur 40). L'ouvrage contient en outre des planches hors texte en noir provenant d'une édition de Jules Boquet et Perrotin. (Vicaire I 402). Plein veau brun dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom.. Coins et coiffes émoussés, mors usés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 BOURET, Jean.** Eloge de Louis Neillot. Editions Manuel Bruker, 1962. In4 en ff sous chemise d'édition, lithographies originales de Louis Neillot. Tiré à 200 ex. num. sur Arches. Un des 20 premiers avec une suite sur vergé d'Ingres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 BOURGET, Paul.** Outre-Mer (Notes sur l'Amérique). Paris, Alphonse Lemerre, 1895. 2 vol. in8 à grandes marges, portrait. Tiré à 100 ex. num. Un des 15 sur papier Whatman. Demi maroquin vert à coins, dos lisses ornés, titres dorés, têtes dorées, filets dorés sur les plats, couv. et dos cons. (Durvand).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 233 BOVE, Emmanuel.** Le pressentiment. Paris, N.R.F., 1935. In8 br. Un des 30 ex. num. sur alfa des papeteries Lafuma Navarre, seul grand papier.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 BOVE, Emmanuel.** Un Raskolnikoff. Paris, Librairie Plon, 1932. In8 br. Tiré à 237 ex. num. Un des 32 de tête sur papier pur fil Lafuma.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 BROWNING, Robert.** Christmas Eve. Illustrated by Charles Pears / EDEN, F. A garden in Venice. London, Offices of « Country Life » & George Newnes, 1903 / GRAY, T. Elegy written in a country church-yard / ROSSETTI, D. G. The blessed Damozel. Illustrated by Byam Shaw. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 236 CAMUS, Albert.** Oeuvres complètes. Paris, Imprimerie Nationale, André Sauret Editeur, 1962. 6 vol. in4 br., sous chemises et étuis d'édition, lithographies originales de Garbell, Pelayo, André Masson, Guiramand, Cavailles et Borès. Tiré à 5000 ex. num. Un des quelques exemplaires hors commerce réservés aux artisans de l'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 237 CARCO, Francis.** Les Innocents / Bob et Bobette s'amuse. Paris, Emile Hazan, 1930. 2 vol. in4 br., eaux-fortes en couleurs de Dignimont. Tirés à 873 ex. num. Un des 800 sur vélin d'Arches, avec la signature de l'auteur en filigrane. Qq rouss.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 238 CARCO, Francis.** Quelques-unes. Pro Amicis, 1931. In4, 46 eaux-fortes de Louis Legrand dont 13 hors-texte. Tiré à 142 ex. num. Un des 126 sur Arches. Demi maroquin bordeaux, dos lisse, titre argenté en tête et queue, listel doré vertical, repris en écho sur les plats avec listels horizontaux argentés et filets noirs, tête argentée, couv. et dos cons. (Lucie Edgar-Faure).
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 239 CHATEAUBRIAND, Alphonse de.** La Brière. Bruxelles, Isy Brachot Fils, Paris, Robert Léger, 1959. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 40 aquarelles originales de Jean-Pierre Rémon. Tiré à 159 ex. num. Un des 10 exemplaires de collaborateurs.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 240 CLARY, Hugues G.** Dans le bain d'une blonde / FORD, L. Testament pour un massacre / GARDINER, D. Drôle de policier ! / LANHAM, E. Meurtre dans ma rue / McNAMARA, E. Les policiers entre eux / NIELSEN, H. Justice n'est pas faite / PHILLIPS, C. En coup de foudre. Paris, Librairie Arthème Fayard, L'Aventure Criminelle, Collection Pierre Nord, dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. Un des 30 ex. num. sur alfa, seul grand papier.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 241 CONRAD, Joseph.** La Folie-Almeyer. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1919. In4 tellière br. Un des 113 ex. num. sur papier Lafuma de Voiron pur fil, seul grand papier.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 242 DE COSTER, Charles.** Sire Halewyn. Gand, Edition « Les Invalides Réunis », 1930. Pt in8, bois de Victor Stuyvaert. Tiré à 520 ex. num. Un des 20 sur vergé ancien pure toile des Manufactures Canson et Montgolfier contenant une suite de bois en sanguine signés par l'illustrateur. Plein veau blond, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, armoiries dorées sur le plat supérieur, couv. et dos cons. (R. Stevens Rel.)
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 243 DE COSTER, Charles.** Smetse Smee. Gand, Edition De Vereenigde Invaliden, 1925. Bois originaux de Victor Stuyvaert. Tiré à 520 ex. num. Un des 500 sur papier de Tai-Wan genre Japon / IDEM. Sire Halewyn. Gand, Edition « Les Invalides Réunis », 1930. Bois originaux de Victor Stuyvaert. Tiré à 520 ex. Un des 500 sur papier de Tai-Wan genre Japon / ROOSE, A. Victor Stuyvaert. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 (De Pauw) - HERMAN, Jacques.** Silhouettes de Boursiers. Dessins originaux de René De Pauw. Texte de Jacques Herman. S. l., s. édit., s. dat. (1931). Pt in4 en ff sous chemise d'édition, 71 planches avec serpentes imprimées. Exemplaire enrichi du dessin original d'une des planches, ainsi que trois esquisses à la mine de plomb sur un feuillet, signés et datés '31. Rare.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 245 DESBORDES-VALMORE, Marceline.** XII élégies. Lyon, Le Cercle Lyonnais du Livre, 1925. In4 en ff sous chemise d'édition, lithographies de Charles Guérin. Tiré à 147 ex. num. Un des 120 ex. pour les Sociétaires.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 246 (Dratz) - A. Hanlet, facteur de pianos,** a bien voulu dévoiler pour vous quelques secrets de fabrication. Document strictement confidentiel. Bruxelles, A. Hanlet, s. dat. Pt in8 oblong br., illustrations de Jean Dratz.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 ERNST, Max.** Une semaine de bonté ou Les Sept Eléments Capitaux. Roman. Paris, J.-J. Pauvert, 1963. In4 br., ill. de Max Ernst.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 GANEREL.** Les Belles Heures avec la Mort. Poèmes suivis d'une Elégie. Liège, La Flûte Enchantée, 1956. Plaq. in4 br., portrait. Tiré à 400 ex. num. Un des 390 sur papier de Virginal. Envoi de l'auteur. Ouvrage imprimé dans les ateliers de la Typographie Catherine Fauln et composé à la main par Alexis Curvers e. a. On y joint le manuscrit original, signé par l'auteur, des « Belles Heures avec la Mort » ainsi qu'un poème dactylographié intitulé « Mare Nostrum », 5 pages in4.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 GAUGUIN, Paul.** L'Ancien Culte Mahorie. Paris, Pierre Bérès, 1951. Gd in8, calligraphie et illustrations en couleurs de Paul Gauguin, cartonnage illustré d'édition. (Fac-simile du manuscrit conservé au Musée du Louvre).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 GEVERS, Marie.** Almanach perpétuel des fruits offerts aux signes du Zodiaque. Anvers, Librairie des Arts, 1965. Tiré à 800 ex. num. Un des 50 sur Hollande van Gelder, signés par l'auteur / Le Monde des Nuages et Le Monde des Vagues et de la Houle. « Templewood », 1966. Tiré à 150 ex. num. sur Hollande van Gelder. Envoi de l'auteur. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 GHELDERODE, Michel de.** Voyage autour de ma Flandre. Bruges, Aux Editions A. G. Stainforth, 1947. Illustrations en couleurs par Victor Stuyvaert. Un des 100 ex. sur chiffon de Bruges coloriés à la main par l'artiste / Treize chansons populaires du Pays de France. Anvers, Edition de la Fourmi, J.-E. Busschmann, 1922. Bois de Victor Stuyvaert. Tiré à 510 ex. num. Un des 500 sur Hollande / Het Daghet in den Oosten en twee andere balladen. Kunstuitgave van het Willems-Fonds, 1936. Bois de Victor Stuyvaert. Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 GILKIN, Iwan.** Ténèbres. A Bruxelles, chez l'éditeur Edmond Deman, 1892. In4, frontispice lithographié par Odilon Redon. Tiré à 150 ex. num. Un des 140 sur papier Hollande Van Gelder. Demi chagrin rouge à coins, dos à 5 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. cons. Exemplaire n° 147, avec envoi au crayon de l'éditeur « A l'ami Eugène Demolder », sur la page de garde. (Fontainas et Van Balberghe 10, qui renseignent un autre exemplaire numéro 147, avec envoi de l'auteur et de l'éditeur à Lucien Solvay !).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 253 GILLES, Daniel.** Le Festival de Salzbourg / Nés pour mourir / La tache de sang / Le spectateur brandebourgeois. Bel envoi de l'auteur / Laurence de la nuit. Paris, Albin Michel, 1974-1980. Ens. 5 vol. in8 br. Un des 40 ex. num. sur papier vélin, seul grand papier.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 254 GOETHE.** Werther. A Paris, Javal et Bourdeaux, 1928. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs d'Auguste Leroux. Tiré à 465 ex. num. Un des 90 sur Japon Impérial avec une suite en couleurs avec remarques et une suite en une couleur. L'exemplaire est enrichi de 2 esquisses aquarellées, monogrammées A. L.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 255 (GONZAGA, Tomas Antonio).** Marilia de Dirceo. Por T. A. G. Lisboa, Na Typographia Rol-landiana, 1827. 3 parties in16 reliées en un volume. Plein veau rouge, dos à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, fleurons à froid, plats estampés, filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées, coupes et chasses ornées. Charmant exemplaire du chef-d'oeuvre de Gonzaga.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 HELLENS, Franz.** Nocturnal précédé de quinze histoires. Bruxelles, Les Cahiers Indépendants, 1919. In8 br. Un des 28 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier, et parmi ceux-ci un des 3 hors-commerce. Envoi de l'auteur à R. E. Mélot (alias Mélot du Dy). Gouttières intérieures renforcées au papier brun.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 HUYSMANS, Joris-Karl.** En rade. Paris, Aug. Blaizot, René Kieffer, Collection éclectique, 1911. In4 br., eaux-fortes en couleurs et bois originaux de Paul Guigneault. Tiré à 250 ex. num. (sur vélin).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 258 KIPLING, Rudyard.** Le Livre de la Jungle. Paris, Librairie Delagrave, 1938. In4, illustrations de Roger Reboussin. Cartonnage illustré d'édition, tête dorée.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 LEGRAND, Louis.** Cours de danse fin de siècle. Illustrations de Louis Legrand. Paris, E. Dentu, 1892. In4. Demi chagrin citron à coins, dos lisse, pièce de titre mosaïquée sous forme de cartouche, fleuron et décor floral mosaïqués, filet doré d'encadrement avec pièces de coins mosaïquées, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. et dos cons. (Durvand Thivet). Tiré à 350 ex. num. Un des 49 sur Japon impérial comportant deux états des eaux-fortes dont un avec de très nombreuses remarques tirées en bistre et la suite en couleurs des bandeaux et lettrines, un specimen avec une eau-forte et huit suppléments au Gil Blas, reprenant le texte ainsi que des illustrations en couleurs de Louis Legrand, différentes.
[Est. de 400 à 500 EUR]
- 260 (Livre japonais) -** Livre d'apprentissage d'ornementation graphique. Pt in8 oblong br. à la japonaise.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 LONGUS.** Daphnis et Chloé. Paris, Alphonse Lemerre, 1895. In16, illustrations de Paul Leroy. Plein vélin, dos lisse, titre et filets dorés, double filet doré d'encadrement sur les plats, tranches dorées. Exemplaire enrichi de nombreuses planches extraites d'autres éditions du même livre, dont entre autres la fameuse planche dite « aux petits pieds ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 LOUYS, Pierre.** La femme et le pantin. Paris, Rombaldi, 1937. Compositions originales en couleurs d'Edouard Chimot / TEIRLINCK, H. Elckerlyc. (Brussel), Gedrukt voor de Vrienden van de Nationale Hoogere School voor Bouwkunst en Sierkunsten van België, s. dat. Ens. 2 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 263 MARTIAL, A. P.** Paris pendant le siège. Paris sous la Commune. Paris incendié / PAGNOL, M. La fille du puisatier. Illustrations de André-Jo Veilhan / POURRAT, H. L'aventure du Roquefort. Ill. de Yves Brayer / THIBAUDET, A. Cluny. Frontispice de C. Lebreton / TOUSSAINT, F. Chants d'amour et de guerre de l'Islam. Ill. en couleurs par Antoine de Roux. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 Maskerade Leiden 1860.** Gecostumeerde optogt (...) voorstellende de Intrede en hulding van Frans, Hertog van Anjou, Alençon, Berry, enz. als Hertog van Brabant en Markgraaf van Antwerpen, binnen Antwerpen den 19den februarij 1582. Leiden, Firma Jac. Hazenberg, Corn. Zoon, 1860. 2 vol. in8 et in4 oblong, reliures d'édition, une grande planche dépliant en couleurs (10,12 m déployée).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 265 MASUI-CASTRICQUE, Paul-Auguste.** La légende de Thyl Ulenspiegel. 55 bois gravés originaux. S. l., s. édit., 1917. Gd in folio en ff, 55 bois gravés. Tiré à 253 ex. num. Un des 210 sur papier Antique.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 266 MIOMANDRE, Francis de.** Le casino. Paris, La Nouvelle Société d'Édition, "L'Homme à la page", s. dat. (1928). In8 br., frontispice en couleurs par Serge. Tiré à 2000 ex. num. Un des 40 sur vergé de Hollande Van Gelder Zonen.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 (Missels) -** Lot de 29 volumes, dont plusieurs en reliures signées (e. a. Gruel).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 MORAND, Paul.** La fleur double. Paris, Chez Emile-Paul Frères, 1924. In4 br., frontispice dessiné et gravé au burin sur cuivre par Daragnes. Tiré à 840 ex. num. Exemple hors commerce.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 269 ROGER-MARX, Claude.** Eloge de Robert Humblot. Editions Manuel Bruker, 1962. In4 en ff sous chemise d'édition, lithographies originales de Robert Humblot. Tiré à 200 ex. num. sur vélin de Rives. Un des 20 premiers avec une suite sur vélin du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 ROGGHE, Paul.** Judith. Aïeule des premiers comtes de Flandre. Gand, Imprimerie Hoste Staestens, 1976. 12 dessins à la plume et au lavis de Victor Stuyvaert. Un des 500 ex. num. avec le texte en français / Victor Stuyvaert illustrateur. Brugge, 1990. Ens. 2 vol. in folio et in4 en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 (Schmied) - VAILLAT, Léandre.** L'Hôtel-Dieu de Beaune. A Paris, Chez L. Carteret et chez F.-L. Schmied, 1921. Pt in4 br., gravures sur bois en couleurs par F.-L. Schmied. Tiré à 225 ex. num. Un des 25 de tête sur Hollande. Ex-libris Armand de Vasselot de Régné.
[Est. de 150 à 200 EUR]
- 272 STEHMAN, Dom Samuel.** L'admirable légende de Saint Benoît. Editions de l'Abbaye de Saint-André-lez-Bruges, 1948. In4 br., illustrations en couleurs de Jeanne Kerremans. Tiré à 500 ex. num. sur papier vélin.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 273 STENDHAL.** Armance ou Quelques scènes d'un salon de Paris en 1827. Frankfurt a. M., Verlag Tiedemann & Uzielli, 1920. In4, 88 lithographies par Ottomar Starke. Plein veau havane, dos à 5 nerfs, titre, filets et roulettes à froid (reliure d'édition). Tiré à 1200 ex. num. Un des 100 sur Haesbeek de luxe signés par l'artiste et en reliure d'édition. Qq taches sur la reliure.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 274 SUARES, André.** Temples grecs, maisons des Dieux. Paris, André Dantan, 1937. In4 br., 14 eaux-fortes originales par Pierre Matossy. Tiré à 1000 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 275 THERIVE, André.** La Dame invisible / LONGNON, J. Jehan et Blonde / BERRY, A. Flamenca ou la Dame de Bourbon / IDEM. Le châtelain de Coucy. Paris, Union Latine d'Editions, Collection Médiévale, 1983. 4 vol. pt in4, illustrations de Michel Ciry. Ex. num. Reliures ornées et étuis d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 276 VALERY, Paul.** Villon et Verlaine. Maestricht, Editions A.A.M. Stols, A l'enseigne de l'Alcyon, 1937. In4. Tiré à 535 ex. num. Un des 500 sur papier vergé, dit antique, de la maison G. H. Bührmann d'Amsterdam. Dos et coins veau noir, dos à 5 nerfs, filets et 2 « V » dorés, couv. cons. Dos frotté par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 VAN LERBERGHE, Charles.** Contes hors du temps. Bruxelles, Les Amis de l'Institut Supérieur des Arts Décoratifs, s. dat. (1931). In4. Cartonnage imprimé d'édition. Tiré à 520 ex. num. Un des 500 sur papier à la cuve « Vidalon ». Edition en partie originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 VAN STRATEN, Henri.** L'après-midi d'un faune. Six Linos. Huit fr. S. lieu, sans édit., sans date. Gd in8 en ff sous chemise d'édition, titre et 6 linos en couleurs sous chemise d'édition avec vignette et titre appliqués. Tout simplement splendide. Le papier des planches a malheureusement été froissé (restaurable).
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 279 VERHAEREN, Emile.** Almanach. Cahiers de vers d'Emile Verhaeren ornementé par Théo van Rysselberghe. A Bruxelles, Chez les éditeurs Dietrich & C°, 1895. Gd in8 carré, illustrations de Théo van Rysselberghe. Plein papier dominoté, dos lisse, petite pièce de titre sur le plat supérieur, couv. cons. Tiré à 1050 ex. num. Un des 1000 sur papier Ingres et parmi ceux-ci un des 250 avec la couverture et les lettrines imprimés en vert.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 280 VERHAEREN, Emile.** Toute la Flandre (Poèmes choisis). Paris, L'Edition d'Art H. Piazza, 1953. Pt in4 br. sous chemise et étui d'édition, illustrations en couleurs de Henri Cassiers. Tiré à 1300 ex. num. Un des 1100 sur vélin pur chiffon de Lana.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 281 VLAMINCK, Maurice de.** Histoires & Poèmes de mon époque. Paris, "Collection Première" des Editions de la Belle Page, 1927. In8 br., 5 bois gravés de l'auteur. Tiré à 775 ex. num. Un des 655 sur vélin d'Arches blanc.
[Est. de 40 à 60 EUR]

282 WALLER, Max. Le Baiser. Nouvelles. A Bruxelles & A Paris, Chez tous les libraires, « Collection de la Jeune Belgique », 1883. In8 à grandes marges, dessin de Fernand Khnopff (frontispice gravé, sur Japon). Tiré à 300 ex. num. Un des 10 de tête sur papier de Hollande. Demi veau beige à coins, dos à 5 nerfs, pièce de titre, filets dorés, filets dorés sur les plats, tête dorée, couv. cons. (Weckesser). Envoi de l'auteur sur le plat supérieur de couverture « A (nom effacé), A toi, complice ès-cuisine Ce beau papier contammé de prose ». Exemplaire enrichi d'un portrait de l'auteur gravé par Henri Mortiaux.
[Est. de 100 à 150 EUR]

283 WILLETTE, Adolphe. Suite de 10 lithographies, avec remarques, pour l'illustration du livre de Rodolphe Darzens « Poèmes d'amour », musique d'Auguste Chapuis, publié à Paris en 1895 par les Editions du Journal « Le Journal ». In folio en ff sous chemise d'édition (défraîchie), 10 lithographies d'Adolphe Willette avec remarques (très amusantes), plus un tiré à part de la vignette de la couverture.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Livres et documents anciens.

284 ABRAHAM DE SAINTE-CLAIRE. De Gekheydt der Wereldt, wysselyk beschreven en kluchtig vertoondt, in hondert narren. Eerste Deel, met Figuren. t'Amsterdam, By de Wed. Wolters, en J. Pauli, 1718 / BERONICIUS, P. J. Boeren- en Overheids-Stryd, en de overige Gedichten. Te Goes en Middelburg, 1766. 6 figures hors texte / GOEDAERDT, J. Metamorphosis Naturalis. Tot Middelburgh, Jacques Fierens, s. dat. 20 planches hors texte / De Gronden van het Christen-Catholiek Geloof, tegen over de Gronden der Philosophie. 's Bosch, By Joh. Coppens en zoon, s. dat. / Thirsis Minnewit. Te Dordrecht, Hendrik Walpot, s. dat. / Naaukeurige verzameling der gedenk-waardigste Zee en Land-Reysen na Oost en West-Indiën. 13e deel, 2e stuk. (Vervolg der tien-jaarige scheeps-togten en Manhaste krygs-bedryven door Nuno de Cunha). Te Leyden, By Pieter van der AA, 1706. 6 planches. Ens. 6 vol. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 75 à 100 EUR]

285 Académie galante, contenant Diverses Histoires très-curieuses. Nouvelle édition, Revûe, corrigée & augmentée de la Conclusion. A Amsterdam, Aux dépens d'Estienne Roger, 1740. 2 tomes in12 reliés en un volume. Plein veau brun raciné, dos lisse orné, pièce de titre, tranches rouges. (Gay I 12).
[Est. de 30 à 50 EUR]

286 ADRY, Jean-Félicissime. Le meilleur gouvernement, plaidoyers, où l'on compare l'état populaire, l'oligarchie et la monarchie. Paris, A. Egron, A. Delalain, 1816 / ESCHASSERIAUX Aîné. L'homme d'état. A Paris, Chez Antoine et chez Dabin, Messidor An XI / FERRIER. Mémoire sur le crédit. Lille, De l'Imprimerie de L. Danel, s. dat. (Au dos du faux-titre, on peut lire la rare mention imprimée, cohérente par rapport au titre : « Ce Mémoire ne se vend pas ». A moins qu'il ne faille le prendre au pied de la lettre !) / Résumé sur la question du divorce. Par l'Auteur du Divorce, considéré au dix-neuvième siècle. A Paris, Chez Le Clere, 1801. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

287 (BAUDEAU, Nicolas). Idées d'un Citoyen sur la puissance du Roi et le commerce de la Nation, dans l'Orient. A Amsterdam, 1763. Plaq. in8 br. (Cioranecu 10175).
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 288 BEAUCOURT DE NOORTVELDE, Patricio.** Troja Belgica, Poëma Heroicum sub titulo Guidonidos, Exhibens bellum civium Brugensium adversus Philippum IV (...). Brugis Flandrorum, Typis Bogaertianis, 1794. Plaqueette in8 br., frontispice gravé, belle vignette avec vue de Bruges, une planche dépliant. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 289 (BEAUVEAU, Marquis de).** Mémoires du Marquis de B*** Concernant ce qui s'est passé de plus mémorable sous le Règne de Charles IV. Duc de Lorraine et de Bar. S. l. n. d. In12, 4 ff n. ch. (le deuxième avec la marque de numérotation de cahier « a3 », manque-t-il un feuillet ?), 446 p. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, titre doré. Mention dorée sur le plat supérieur (« De Cirfontaine »). Coins et coiffes émoussés. *[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 290 (BERGEN, François van, dit Montanus).** Gemengelde Parnas-Loof; Bestaande in verscheidene soort van Gedichten, Zo ernstige als Spot-Dichten. De Tweede Druk. Vermeerdert met den Oorlog der Philosophen. Te Amsterdam, By Johannes van Leeuwen, 1716. Pt in8, une planches dépliant. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 291 Besloten Hof,** het innigh ghebedt betuynt Met de Doornen-Haghe der Verstervinghe. T'Antwerpen, By Arnout van Brakel, 1658 / DE SOER, Bernardinus. Den Godtvruchtighen Pelgrim ofte Jerusalemse Reyse. t'Antwerpen, Bij Godtgaf Verhulst, 1669 / JACOBSZ, H. Zondaags Schoole, of uytlegginge op de Evangelien van de Zondagen. Tot Antwerpen, Voor de Erfgen van de Wed. C. Stichter, 1772 / (VAN DEN STEEN, Nicolas). De Regels en Besluyten Van het Alderheylichste ende Algemeyn Concili van Trente. t'Antwerpen, Voor Fredrick van Metelen, 1684. Ens. 4 vol. in8 et in12, rel. div. *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 292 BONA, Joanne.** De discretione spiritum. Bruxellis, Typis Eugenii Henrici Fricx, 1674 / GROUWELS, M. Historia critica Sacrae Indulgentiae B. Mariae Angelorum vulgo de Portiuncula. Antverpiae, Typis Hieronymi Verdussen, 1726. 2 planches / LAUNOY, Jean de. De sacramento unctionis infirmorum. Lutetiae Parisiorum, Typis Viduae Edmundi Martini, 1673 / VINDEL, A. Decreta Synodalia. Dilingae, Apud Joanem Maier, 1711. Relié avec 2 autres. Ens. in12, in8 et pt in4. Rel. div. *[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 293 BOSSUET.** Discours sur l'histoire universelle. A Rouen, De l'Imprimerie Priviligiée, 1784 / IDEM. Suite de l'Histoire universelle de Monsieur l'Evêque de Meaux. A Rouen, De l'Imprimerie Priviligiée, 1784 / (POMPIGNAN, J.-G. Lefranc de). Le véritable usage de l'autorité séculière dans les matières qui concernent la religion. Avignon, 1782. Ens. 3 vol. in12 et in8, rel. div. *[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 294 CAFMEYER, Petrus de.** Hoogweirdighe Historie van het Alder-Heylighste Sacrament van Mirakel. Tot Brussel, By Georgius de Backer, 1720. In8, 25 planches hors texte, dont 7 dépliantes. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés. *[Est. de 50 à 75 EUR]*

- 295 Carte de la Californie** Suivant I. La Carte manuscrite de l'Amérique de Mathieu Néron Peciolen (...). Haut. 29 x 38,5 cm / Carte générale des découvertes de l'Amiral de Fonte et autres Navigateurs Espagnols, Anglois et Russes pour la recherche du Passage à la Mer du Sud. Par M. de l'Isle. 1752. Haut. 29,4 x 37 cm / Carte des nouvelles découvertes dressée par Phil Buache. 1752. Haut. 29,4 x 37,5 cm / VAUGONDY, R. de. Carte qui représente les différentes connoissances que l'on a eues des Terres Arctiques depuis 1650 jusqu'en 1747. Haut. 29,3 x 37,6 cm. Ens. 4 cartes.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 296 Copye Van d'Erectie van twee Majoraeten** opgerecht ende geordonneert in Sevilien in den Jaere 1601, by wylen d'Heer Peeter Hellemans, getranslateert uyt de Spaensche Taele. Pt in folio br. Les 7 premières sur 2 colonnes avec textes espagnol et néerlandais, les suivantes en latin, contenant « Deductio In Causa Domini Joannis Francisci Helman Baronis de Willebroeck, Toparchae de Ruysbroeck &c. Supplicantis, Contra Dominum Philippum Josephum Helman Citatum ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 DE LA TOUCHE.** L'art de bien parler François. Qui comprend tout ce qui regarde la Grammaire, & les Façons de parler douteuses. A Amsterdam et A Leipzig, Chez Arkstée & Merkus, 1747. 2 vol. gd in12, frontispice (au second volume). Plein veau brun raciné, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 298 DE VRIES, J., e. a.** Verslag omtrent de Ijzeren Kapel in de Oude Kerk te Amsterdam. 1820. 9 planches hors texte / Statuten van de Orde der Unie. Den Haag, Gebroeders Van Cleef, 1808 / TOLLENS, H. Feestzang bij het huwelijk van Zijne Koninklijke Hoogheid den Prins van Oranje en hare Keizerlijke Hoogheid Anna Paulowna, Grootvorstin van Rusland, gesloten te St. Petersburg, op den 21 van Sprokkelmaand 1816. In 's Gravenhage, bij de erven J. Allart, 1816. Frontispice, portrait, vignette et cul-de-lampe. Ens. 3 vol. et plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 DES ROCHES, Jean.** Mémoire sur la question : Quels ont été, depuis le commencement du Septième Siècle jusqu'au neuvième siècle exclusivement, les Limites des différentes Contrées, Cantons, Pays, Comtés & Etats renfermés dans l'étendue qui compose aujourd'hui les Dix-Sept-Provinces des Pays-Bas & la Principauté de Liège. Qui a remporté le prix de la Société Littéraire de Bruxelles en M.D.CC.LXX. A Bruxelles, De l'Imprimerie Royale, 1771. In4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 (DESMARETS).** Longueruana, ou Recueil de pensées, de discours et de conversations, de feu M. Louis du Four de Longuerue, Abbé de Sept-Fontaines & de Saint-Jean-du-Jard. A Berlin, 1754. In12. Plein vélin, dos lisse, titre manuscrit au dos. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 DESMOULINS, Camille.** La France Libre. Seconde édition. S. l., s. édit., 1789 / Discours Sur la situation politique de la nation, à l'ouverture de la seconde session de l'Assemblée Nationale Prononcé à la Société des Amis de la Constitution, dans la séance du 21 octobre. A Paris, Chez les Marchands de nouveautés, 1791. Ens. 2 vol. in8 br., couvertures muettes.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 302 DESSEINE, François.** Beschryving van oud en nieuw Rome. Relié avec Beschryving der Stad Rome, Tweede deel. KENNET, B. De aaloudheden van Rome. T'Amsterdam, Gedrukt by François Halma, 1704. In folio, nombreuses illustrations dans le texte, 54 planches hors texte (sur 58. Il manque e. a. les 2 cartes), 34 figures (sur 35. Il manque le frontispice) et 14 planches (sur 18. Il manque e. a. les 2 cartes). Dos factice toile grise.
[Est. de 150 à 250 EUR]
- 303 (Droits de balance) - Mandatum Caesareum** Cassatorium et Restitutorium Poenale Sine Clausula De 20 Februarii 1775. Plaq. pt in4 br. de 15 pages, imprimée sur 2 colonnes (textes latin et français). En février 1775, Joseph II ordonne à François-Charles, Evêque de Liège, de mettre un terme à la double imposition, l'une en forme de péage, à acquitter par ceux qui entrent dans la Ville de Liège avec chevaux, charrettes & carosses, l'autre « sous l'ombre de rectification des Droits, que l'on dit annexés à la Balance de la Ville »... Droits de balance qui auraient entraînés plusieurs abus et procès de restitution... A propos d'ombre (comme les choses sont bien dites), rien de bien nouveau sous le soleil..., au regard par exemple d'une possible vignette autoroutière proposée par un ministre ... liégeois ! Et dans les deux cas, il est question, initialement, de veiller ou remédier à l'état des routes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 DUHAMEL DU MONCEAU.** Art de la draperie, principalement pour ce qui regarde les draps fins. (Paris), De l'Imprimerie de H. L. Guerin & L. F. Delatour, 1765. In folio, 15 planches. Dos lisse et coins veau brun, pièce de titre, filets dorés. Coins et coiffes émoussés. Mouillures.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 305 (DUJARDIN-SAILLY).** Histoire chronologique de Bruxelles et de ses habitans, Renfermant les Révoltes, les Sièges, les Batailles, les Tumultes & enfin tout ce qui est arrivé de remarquable dans cette ville ou à ses Habitans. Depuis l'Epoque de sa fondation jusqu'à présent 1790. (Bruxelles), s. édit., 1790 / SOMERHAUSEN, H. Beschrijving der Stad Brussel. Brussel, W. J. Luneman, 1828. Un plan dépliant. Ens. 2 vol. in8 rel. et br.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 306 Epistelen ende Evangelien** met de gebeden der H. Kercke. Tot Maestricht, By Lambert Bertus, 1712 / Jesus Christus in penitentie oft Godtvruchtige Oeffeningen. Tot Maestricht, by Lambertus Bertus, 1722 / GERSON, J. Den Geestelyken en Aermoede. Tot Maestricht, By Lambert Bertus, 1711 / VAN MUYSSSEN, P. De over-een-kominge tusschen De Seven Gaven van den H. Geest (...). Tot Maestricht, By Lambert Bertus, 1723. Ens. 4 vol. in12 et in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 (Franc-maçonnerie) - HANSSENS, Charles.** Cantiques Pour La Première et la Seconde Santé d'Obligation. Composés par le F :. Charles Hanssens A L'occasion de La fête de l'Installation de la R :. L :. des vrais amis à L'Or :. de Gand, Le 4me Jour du 11me Mois de l'An de La V :. L :. 1807 (surfacé à l'encre 5807 !). Plaq. in folio de 14 pp., airs notés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 (FRICX).** Description de la Ville de Bruxelles. A Bruxelles, Chez George Fricx, s. dat. (1743). In12. Dos lisse veau blond, pièce de titre, filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 GARNER, John.** Le nouveau dictionnaire universel, françois-anglois, et anglois-françois. A Rouen, Chez la Veuve Pierre Dumesnil et Fils, An X, 1802. 2 vol. in4. Plein veau brun, dos à 5 nerfs, pièces de titre, filets dorés, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés, mors frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 310 GEISLER, Benedict.** Conventus Marianus Seu Sex Lytaniae Laurentanae Gloriosissimae Dei-Parenti Mariae In Domo Laurentana Thaumaturgae devotissimè decantatae à 4. Vocib. Concert. 2. Violin. 2. Cornibus ad libit. cum duplici Basso. (...) Opus VI. Violoncello. Augustae-Vindelicorum (Augsbourg), Typis & Sumptibus Joannis Jacobi Lotteri Haeredum, 1746. Petit in folio, 1 f. de titre et 28 pp de musique notée, 2 belles vignettes en-tête et en cul-de-lampe, composées d'anges et d'instruments de musique. Cartonnage d'époque, dos lisse et coins vélin.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 311 GESSNER.** Oeuvres complectes. S. l., s. édit., s.dat. 3 vol. in12, portrait, 3 titres gravés, 14 figures / LEONARD. Poésies pastorales. A Amsterdam, Chez D. J. Changuion, 1771. Ens. 3 vol. in12 et in8, rel. div.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 312 Grand (Le) Théâtre Sacré du Duché de Brabant.** Tome second. Première partie, contenant l'Evêché d'Anvers. 64 planches (il manque la carte et les planches d'églises, d'abbayes et de couvents). Relié avec Idem. Tome second, seconde partie, contenant l'Evêché de Bois-le-Duc. 11 planches (il manque les planches d'église, abbaye et prieuré). A La Haye, Chez Gérard Block, 1734. In folio, nombreuses illustrations. Rel. anc. Il manque aussi la page 93-94 de la première partie.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 313 Koopbrief voor Jan Ketelhoof (?)** Van de huyzinge den tennen pot. 1572 / Page avec lettrines. Ens. 2 documents manuscrits, sous cadres.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 314 (Leuven) - Goederen agtergelaeten** door Jouffrouw Maria Magdalena Van Hanewyck, myne Oudtante, overleden te Loven den eersten July Seventien honderd dry entachtentig, inde welke my toebehoort een onverdeelt zevenste deel, als bleykt uythaer testament gepasseert voor den Notaris Ioannes Baptista Staes te Loven (...). Ouvrage manuscrit in folio étroit contenant les comptes de rentes et loyers des divers biens, au dix-neuvième siècle. Plein vélin bruni à cordelettes.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 315 Livres anciens incomplets et-ou dépareillés** - Lot de 17 volumes en néerlandais, dont plusieurs illustrés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 316 Livres anciens incomplets et-ou dépareillés** - Lot de 19 volumes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 Livres anciens dépareillés et-ou incomplets** - Lot de 30 volumes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 318 Loix, chartres et coutumes du chef-lieu de la ville de Mons,** et des villes et villages de son ressort, avec les décrets qui y sont relatifs. A Mons, Chés Matthieu Wilmet, 1761. In12. Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 Lot de 17 livres anciens** incomplets et-ou dépareillés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 320 LOUIS.** Lettres sur la certitude des signes de la mort, Où l'on rassure les Citoyens de la crainte d'être enterrés vivans. Avec Des Observations & des Expériences sur les Noyés. A Paris, Chez Michel Lambert, 1752. In8, une planche hors texte. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 321 (Moeres) - Lettres patentes du Roi,** Portant concession des grande & petite Moères, en faveur du comte d'Hérouville. Du premier février 1746. A Paris, Chez Prault, 1787. Plaq. in4 en ff, 11 pages. Intéressante plaquette sur l'histoire des Moeres (entre Bergues et Furnes) et de leur assèchement.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 Ordinantie styl ende maniere van Procederen** vanden Sovverainen Raede van Brabant Ende Landen van Ouermaze. Tot Brussel, By Huybrecht Anthoon Velpius, 1655. Pt in4. Plein chagrin brun, dos lisse, titre doré en long (reliure moderne). Cachet.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 Petit Almanach des Dames.** Seconde année. A Paris, Chez Rosa. Calendrier pour l'an 1812. 6 figures / La Guirlande des Dames. Quatorzième année. Paris, Chez Marcilly. 6 figures, airs notés, « Souvenir des Dames. Titre et 12 pages avec vignettes. Curieux ex-libris, sans nom, où un ange »tire les ficelles» assis devant un métier de haute lisse. Ens. 2 vol. in12 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 POUILLAIN DE SAINT-FOIX.** Essais historiques sur Paris. A Paris, Chez A. G. Debray, Chez Phlibert Lenoir, An XIII, 1805. 2 vol. in8 br., portrait. Galeries de vers au tome second.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 Reglement pour l'admission à l'Etat Noble** du Pays et Duché de Brabant. Bruxelles, 5. de May 1700. Plaq. in folio en ff de 8 pp.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 ROSCOE, William.** Vie de Laurent de Médicis, surnommé le Magnifique. A Paris, De l'Imprimerie de Baudouin, Chez Treuttel et Würtz, An VIII (1800). 2 vol. in8. Plein veau blond marbré, dos lisse ornés, pièces de titre et de tom.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 VAUGONDY, Robert de.** Carte de la Californie et des Pays Nord Ouest séparés de l'Asie par le Détroit d'Anian. 1772. Haut. 29 x 35,8 cm / Carte des parties Nord et Est de l'Asie qui comprend les Côtes de la Russie asiatique, le Kamschatka, le Iesso, et les Isles du Japon. 1772. Haut. 30 x 37,7 cm / Nouvelle Représentation des Côtes Nord et Est de l'Asie pour servir d'éclaircissement aux Articles du Supplément de l'Encyclopédie qui concernent le Passage aux Indes par le Nord. 1772. Haut. 29,2 x 37,4 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 328 VENDELINI, Gottifr.** Pluvvia purpurea Bruxellensis. Parisiis, Apud Ludovicum de Heuqueville, 1647. Pt in4. Dos lisse muet vélin blanc (reliure XIXe). Le 6 octobre 1646, une pluie de sang s'abat sur Bruxelles... Rare.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 329 VOLTAIRE.** Histoire de l'Empire de Russie, sous Pierre-le-Grand. A Paris, De l'Imprimerie et de la Fonderie Stéréotypes de Pierre Didot l'aîné, et de Firmin Didot, An XI (1803). 2 vol. in12. Pleine basane verte, dos lisses ornés uniformément passés, titres, filets, dentelles et fleurons dorés, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 330 Album Céline.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1977. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 Album Gide.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1985. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 Album Montherlant.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1979. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 ARRABAL.** Cérémonie pour une Chèvre sur un Nuage / BEALU, M. Hâmes et Konsense / BURY, P. Le Pouvoir Erectionnel / IDEM. Le petit Commencement / CALONNE, J. Quadrangles pour piano. 2 vol. / CHAVEE, A. Adjugé / COLINET, P. Vilaine et Réséda / IDEM. La Preuve par Neuf de mon Ignorance universelle / GELUCK, Ph. Les métiers oubliés / GUTT, T. Anthologie des Poètes belges contemporains / HAUMONT, C. Le Hors venu / MANSOUR, J. Phallus et Momies / + 1 autre. La Louvière, Daily-Bul, Coll. Les Poquettes volantes, dat. div. Ens. 14 plaq. pt in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 BALTHAZAR, André.** Deux Contes / BURY, P. Le petit Commencement / COLINET, P. Vilaine et Réséda / CORTAZAR, J. Histoires des Cronopiens et des Fameux. Dessins de Pierre Alechinsky / HENRY, M. Le Moulage de l'Absence / IRINE. L'Orichalcienne / KERVAN, P. Tickets de Métro / KOENIG, T. Fortuitemeng / PIQUERAY, M. et G. Die Damen / IDEM. Een lovely Badjou / PUTTEMANS, P. L'Attagène des Pelleteries / SCUTENAIRE, L. Pour Balthazar / SEARLE, R. The Suicide & Reincarnation / WILLEMS, R. Un Théâtre de Gousset. Ill. de l'auteur. La Louvière, Daily-Bul, Coll. Les Poquettes Volantes, dat. div. Ens. 14 plaq. pt in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 BATAILLE, Georges.** Histoire de l'oeil par Lord Auch. Version illustrée par André Masson (1928). Nouvelle version illustrée par Hans Bellmer (1945) / Madame Edwarda par Pierre Angélique. Version illustrée par Jean Fautrier (1945). Version nouvelle, préfacée par Georges Bataille (1956) et illustrée par Hans Bellmer (1965) / LESSANA, M.-M. De Borel à Blanchot, une joyeuse chance, Georges Bataille. Paris, Pauvert, 2001. 3 vol. pt in4 br. sous étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 336 BOSQUET, Alain.** Les vingt meilleures nouvelles françaises / CHARPIER, J. et SEGHERS, P. L'art poétique / CLANCIER, G.-E. La poésie française. Panorama critique de Rimbaud au surréalisme / ELUARD, P. La poésie française. La poésie du passé / IGLY, F. La poésie française. Troubadours et trouvères / ROUSSELOT, J. Panorama critique des nouveaux poètes français. Verviers, Marabout, dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 CASANOVA.** Mémoires. Paris, Garnier Frères, s. dat. 8 vol. in12. Dos veau vert uniformément passés à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., filets et fleurons dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 CELINE, Louis-Ferdinand.** Bagatelles pour un massacre. Paris, Editions Denoël, 1938. Gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 Collection Le Jury.** 16 numéros / Collection « Enquête ». 7 numéros. Ens. 23 vol. et plaq. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 Collection « Libertés ».** Numéros 1 à 59. Paris, Jean Jacques Pauvert, dat. div. Ens. 59 vol. in8 br., maquette de Pierre Fauchoux. (Le numéro 59, « En avant » de Sempé, est plus large).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 341 CONAN DOYLE.** L'entonnoir de cuir / CORBIERE, S. et FOUQUET, J. La guerre de perles / DE TINSEAU, L. Duc Rollon / ERLANDE, A. La vipère dorée (2 exemplaires) / GROG, L. La cabine tragique / HARBOU, Thea v. Les Espions / LEVEL, M. L'île sans nom / SAUNDERS, J. M. Les Ailes / STEVENSON. Le secret de l'épave / VAN OFFEL, H. La Dépouille du Lion / ZAVIE, E. Poutnik le proscrit. Paris, Editions Cosmopolites, Collection du Lecteur, dat. div. Ens. 12 vol. in8, cartonnages et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 DAUDET, Alphonse.** Lettres de mon moulin / IDEM. Le petit chose / IDEM. Fromont jeune et Risler aîné / LOUYS, P. La femme et le pantin. Paris, Librairie Borel, 1899. Illustrations de A. Calbet et J. Dedina / ROUSSEAU, J. J. Oeuvres complètes. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 et in12, reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 DIDEROT.** Oeuvres / DOSTOIEVSKI. Crime et châtiment / GIDE, A. Journal / MARIVAUX. Romans / Poètes et romanciers du Moyen Age / RABELAIS. Oeuvres complètes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 6 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 FALLET, René.** Banlieue Sud-Est / La fleur et la souris / Pigalle / Carroll's / Testament / Les pas perdus / Le triporteur / Rouge à lèvres / Les vieux de la vieille / La Grande Ceinture / Il était un petit navire / Paris au mois d'août / Charleston / Au Beau Rivage / L'amour baroque. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 345 LARBAUD, Valery.** Oeuvres / Poètes et romanciers du Moyen Age / PROUST, M. Contre Sainte-Beuve. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 MAC ORLAN, Pierre.** Le Rire Jaune / U-713 ou Les gentilshommes d'infortune. Illustrations de Gus Bofa / Le nègre Léonard et le maître Jean Mullin. Envoi de l'auteur / Aux lumières de Paris / A bord de l'Etoile Matutine. Ex. num. sur vergé d'Arches / Sous la lumière froide / Rue Saint-Vincent / La nuit de Zeebrugge / Chroniques de la fin d'un monde / La clique du Café Brebis / La petite cloche de Sorbonne. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 MALET, Léo.** 120, rue de la Gare / Le dernier train d'Austerlitz / Enigme aux Folies-Bergère (2 exemplaires) / Le soleil naît derrière le Louvre / L'ours et la culotte / Le sapin pousse dans les caves / Les rats de Montsouris / M'as-tu vu en cadavre ? / Corrida aux Champs-Élysées / Pas de bavards à la Muette / Brouillard au Pont de Tolbiac (2 éditions) / Les eaux troubles de Javel / Boulevard... ossements / Casse-pipe à la Nation / Micmac moche au Boul' Mich' / Du rebecca rue des Rosiers. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 MARDRUS, Dr J. C.** Le Livre des Mille Nuits et une nuit. Traduction littérale et complète du texte arabe. Paris, Eugène Fasquelle, 1912-1918. 16 vol. in8. Bradel plaine percaline noire, pièces de titre, têtes dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 349 MOLIERE.** Oeuvres complètes. Paris, Chez Jean de Bonnot, 1970-1971. 6 vol. in8, nombreuses illustrations. Reliures d'édition richement ornées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 PAULHAN, Jean-Jacques.** Oeuvres complètes. Paris, Cercle du Livre Précieux, 1966. 5 vol. in8 br. Ex. num. sur vélin.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 351 PROUST, Marcel.** A la recherche du temps perdu. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. 4 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 SAINTE-BEUVE.** Oeuvres. Tome I. Premiers lundis. Portraits littéraires / Port-Royal. 2 vol. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 353 SCHWOB, Marcel.** Chroniques / Derniers écrits / Ecrits de jeunesse / Le Livre de Monelle / Mélanges d'Histoire Littéraire et de Linguistique. L'Argot. Villon. Rabelais / Mœurs des Diurnales / Moll Flanders de Daniel de Foe / Vies imaginaires. A Paris, Typographie François Bernouard, 1927-1930. 8 vol. in8 br. Tiré à 1550 ex. num. Un des 1240 sur Vergé Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 354 ALLARD, Paul.** Esclaves, serfs et mainmortables / BERNARD, P. Etude sur les Esclaves et les Serfs d'Eglise en France du VI^e au XIII^e siècle / BIOT, E. De l'abolition de l'esclavage ancien en Occident / DE FORAS, Cte A. Le droit du seigneur au Moyen-Age / LEOTARD, E. Essai sur la condition des Barbares dans l'Empire Romain au quatrième siècle / LITRE, E. Etudes sur les Barbares et le Moyen-Age / LOT, F. Les invasions barbares. 2 vol. / VILLARI, P. Le invasioni barbariche. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 ALTMeyer, J.-J.** Histoire des relations commerciales et diplomatiques des Pays-Bas avec le Nord de l'Europe pendant le XVI^e siècle / BENOIST, E. Guichardin, historien et homme d'état italien au XVI^e siècle / DUNANT, E. La réunion des Grisons à la Suisse. Correspondance diplomatique de Florent Guiot avec Talleyrand, le Directoire et les Gouvernements helvétique et grison / LE HARDY DE BEAULIEU, Ch. Considérations sur les relations commerciales entre la Belgique et l'Espagne / PERRET, P.-M. Histoire des relations de la France avec Venise du XIII^e siècle à l'avènement de Charles VIII. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 ALTMeyer, J.-J.** Les précurseurs de la Réforme aux Pays-Bas. 2 vol. / DENIS, E. Huss et la Guerre des Hussites / HUBERT, E. Etude sur la condition des Protestants en Belgique. Depuis Charles-Quint jusqu'à Joseph II / VIENOT, J. Histoire de la Réforme française de l'Edit de Nantes à sa Révocation. 2 vol. / WEISS, Ch. Histoire des réfugiés protestants de France depuis la Révocation de l'Edit de Nantes jusqu'à nos jours. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 357 ARCHER, Thomas.** Pictures and Royal Portraits illustrative of English and Scottish History, from the introduction of christianity to the present time. London, Blackie and Son, 1884. 2 vol. in4, 51 planches (sur 69. Il manque les portraits des Rois). Cartonnages richement ornés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 ARNNA, Jacques.** Le double visage de Marie-Antoinette, Dauphine et Reine, d'après son écriture. Tiré à 500 ex. num. sur vélin d'Arches / HASQUIN, H., e. a. La Belgique autrichienne. 1713-1794. Les Pays-Bas méridionaux sous les Habsbourg d'Autriche / RUBBRECHT, O. L'origine du type familial de la Maison de Habsbourg. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 AZIZ, Philippe.** Les médecins de la mort. 4 vol. / BRISSAUD, A., e. a. Les grandes énigmes de l'Occupation. 3 vol. / IDEM. Le trafic de la Gestapo. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 360 BADINTER, Elisabeth.** Emilie, Emilie. L'ambition féminine au XVIIIe siècle / BELOUIN, G. Der Franzose (1747). Contribution à l'histoire des Français en Allemagne au XVIIIe siècle / BLEACKLEY, H. Les grandes courtisanes anglaises du XVIIIe siècle / DARMON, P. Mythologie de la femme dans l'Ancienne France / DE GUICHEN, Vte. Crépuscule d'Ancien Régime / DUCLOS & MONGEZ. Le Régent, sa fille et le petit Dubois / FAUVILLE, H. La Coste, Sade en Provence / LEVER, M. Donatien Alphonse François, marquis de Sade / LYONNET, H. La vie au dix-huitième siècle. Les comédiennes / OULMONT, Ch. La vie au dix-huitième siècle. La maison / REBILLON, A. Atlas historique. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 BIDERMANAS, Izis.** Paris des rêves. Photographies d'Izis / FOMBEURE, M. Paris m'a souri / FRANKLIN, A. La vie privée d'autrefois. La vie de Paris sous Louis XIV / IDEM. La vie de Paris sous Louis XV / IDEM. La vie de Paris sous la Régence / GUITON, W.-H. La Réforme à Paris. XVIe et XVIIe siècles / HUGO, V. Notre-Dame de Paris. Ill. de F.-M. Salvat / MAC ORLAN, P. Images de Paris. Paris, Les Heures Claires, 1951. Pointes sèches de Ch. Samson. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4, in8 et in12 br, rel. d'édit. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 BOUILLY, Jean-Nicolas.** Mes récapitulations. 2 vol. / Nouvelles récapitulations (Tulard 201, qui ne renseigne que l'édition française) / Les encouragemens de la jeunesse. 2 vol. Bruxelles, Société Belge de Librairie, Hauman, Cattoir et Comp., 1837, 1838 et 1837. Ens. 5 vol. in12. Dos et coins chagrin noir, dos ornés à 5 nerfs, titres dorés. Dos frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 BRONNE, Carlo.** La comtesse de Mercy d'Argenteau / DUMONT, G.-H. Banquibazar / GILISEN, J. Le régime représentatif en Belgique depuis 1790 / HUBERT, E. Notes et documents sur l'histoire religieuse des Pays-Bas autrichiens au XVIIIe siècle / IDEM. La torture aux Pays-Bas autrichiens pendant le XVIIIe siècle / IDEM. Les églises protestantes du duché de Limbourg pendant le XVIIIe siècle / LEURIDANT, F. Une éducation de prince au XVIIIe siècle. Charles-Joseph de Ligne / PADOVER, S. Joseph II. L'empereur révolutionnaire. 1741-1790 / TERLINDEN, Vte Ch. Souvenirs d'un grognard belge. Les Mémoires du Colonel Scheltens / + 4 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 BULS, Charles.** Un voyage en Egypte au XIXe siècle / CAPART, J. Propos sur l'art égyptien / GERS, J. Au M'Zab, désert dans le Désert... / KURTH, G. Mizraïm. Souvenirs d'Egypte / LOEWENBACH, L. Promenade autour de l'Afrique. 1907 / WILDUNG, D., e. a. La femme au temps des Pharaons. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 365 CAPART, Jean et WERBROUCK, Marcelle.** Memphis. A l'ombre des pyramides. Bruxelles, Chez Vromant & C°, 1930. In4, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 CAPEFIQUE.** Histoire philosophique des Juifs depuis la décadence de la race des Machabées jusqu'à la fin du VIe siècle / DEPPING, G.-B. Les Juifs dans le Moyen Age. Essai historique sur leur état civil, commercial et littéraire / LEMAN, J. L'entrée des Israélites dans la société française et les états chrétiens / LUCIEN-BRUN, H. La condition des Juifs en France depuis 1789 / THIERY. Dissertation sur cette question : Est-il des moyens de rendre les Juifs plus heureux et plus utiles en France ? A Paris, Chez Knapien Fils, e. a., 1788. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 367 CHAMPION, Pierre.** Guillaume de Flavy, Capitaine de Compiègne / FREPPEL, Abbé. Panégyrique de Jeanne d'Arc / GUILLEMIN, A. Jeanne d'Arc. L'Épée de Dieu. III. par S. Langlois / LEFEVRE-PONTALIS, G. Les sources allemandes de l'histoire de Jeanne d'Arc / VALLET DE VIRIVILLE. Chronique de la Pucelle ou Chronique de Cousinot. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 368 CHAMPION, Pierre.** Louis XI. 2 vol. / DAUNOU. Discours sur l'état des lettres au XIII^e siècle / GARREAU, A. Saint Louis et son royaume / GUILLEMIN, H. Jeanne dite Jeanne d'Arc / HALOPPEAU, L.-A. Louis XI. Le drame entre France et Bourgogne (1464-1482) / HAMPE, K. Le haut Moyen Age / MELVILLE, M. La vie des Templiers / THALAMS, A. La société seigneuriale française 1050-1270 / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 (CORMENIN, Vicomte de).** Feu ! Feu ! par Timon. Bruxelles, Imprimerie-Librairie de M. Vanderborcht, 1845. Relié avec (IDEM). Oui et non. Au sujet des Ultramontains et des Gallicans par Timon (qui n'est ni l'un ni l'autre). Bruxelles, Imprimerie de M. Vanderborcht, 1845 / (IDEM). Entretiens de village. Bruxelles, J.-B. De Mortier, 1846 / POLIGNAC, Prince de. Etudes historiques, politiques et morales, sur l'état de la société européenne, vers le milieu du dix-neuvième siècle. Bruxelles, Société Typographique Belge, Ad. Wahlen et Compagnie, 1845. 2 vol. Ens. 4 vol. in12, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 DE CEULENEER, Adolphe.** Essai sur la vie et le règne de Septime Sévère / DEWEZ. Mémoire dans lequel on examine quelle peut être la situation des différens endroits de l'Ancienne Belgique, devenus célèbres dans les Commentaires de César, par les événemens mémorables qui s'y sont passés / FLAMME, A. Histoire de Jules César / HENRARD, P. Jules César et les Eburons / PEIGNE-DELACOURT. Etude nouvelle sur la Campagne de Jules César contre les Bellovaques / POQUET, Abbé. Jules César et son entrée dans la Gaule-Belgique / ROULEZ, J. Mémoire sur les campagnes de César dans la Belgique et particulièrement sur la position du camp de Q. Cicéron chez les Nerviens. Un plan du camp et cinq cartes. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 DE FORSTER, Charles.** Du Royaume à l'Empire. (1848-1852). Etudes politiques et philosophiques / DE LA GORCE, P. Histoire de la Seconde République française. 2 vol. / DU BLED, V. Histoire de la monarchie de Juillet de 1830 à 1848. 2 vol. / Tableaux historiques des principaux événements de la Révolution française de 1848. 12 planches. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 DES MAREZ, Guillaume.** Etude sur la propriété foncière dans les villes du Moyen-Age et particulièrement en Flandre / KURTH, G. Qu'est-ce que le Moyen-Age / PERRENS, F.-T. La démocratie en France au Moyen-Age. 2 vol. / TOUSSAINT, J. Société et Institutions du Moyen-Age / TOUSSENEL, A. Histoire de la féodalité financière. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 DRUMONT, Edouard.** La France Juive. Essai d'histoire contemporaine. 2 vol. / IDEM. La Dernière Bataille. Nouvelle étude psychologique et sociale / IDEM. Le secret de Fourmies / HOCART, J. La Question Juive. Cinq conférences avec un appendice sur la charité juive. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 374 DU BLED, Victor.** La société française du XVIe au XXe siècle. Paris, Perrin et Cie, 1903-1909. 7 vol. in8. Dos lisses et coins basane bleue, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 ECREVISSE.** Verwoesting van Maestricht, historische tafeleelen uit de XVIde eeuw / ENGELBURG, F. Leiden tot 1574 / MORREN, Th. Het Huis Honselaarsdijk / VAN DER MEULEN, A. Platen-Atlas voor de vaderlandsche geschiedenis. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et cartonnages d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 376 FROISSART, J.** Chroniques. Publiées pour la Société de l'Histoire de France par Siméon Luce. A Paris, Chez Mme Ve Jules Renouard, 1869 - A Paris, Librairie Renouard, H. Laurens successeur, 1899. 11 tomes en 13 vol. gd in8 br. Exemplaire sur papier vergé.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 377 GOBLET D'ALVIELLA.** L'établissement des Cobourg en Portugal / REIFFENBERG, Baron de. Coup d'oeil sur les relations qui ont existé jadis entre la Belgique et le Portugal / SCHAEFER, H. Histoire de Portugal depuis sa séparation de la Castille jusqu'à nos jours. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 GROUSSET, René.** Histoire de l'Extrême-Orient. Paris, Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1929. 2 vol. gd in8 br., frontispice, 32 planches, 7 cartes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 379 Guerre (La) franco-allemande de 1870-71.** Rédigée par la section historique du Grand Etat-Major Prussien. Berlin, Ernest Siegfried Mittler et Fils, Paris, J. Dumaine, e. a., 1874-1882. 5 vol. gd in8, cartes et plans hors texte. Rel. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 380 GUILLEMIN, Alexandre.** Jeanne d'Arc, poème en douze chants. Paris, L. Curmer, 1844. Illustrations de M. Pauquet / O'REILLY, E. Les deux procès de condamnation, les enquêtes et la sentence de réhabilitation de Jeanne d'Arc. Paris, Henri Plon, 1868. 2 vol. Ens. 3 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 KARTINKAMI, S.** Rouskaia Istorija dlia Diétiéi. Moskva, Alexandra Cemena, 1849. In8 oblong, 6 curieuses lithographies teintées. Cartonnage imprimé d'édition, défraîchi. Qq rouss. On y joint un ouvrage, toujours en russe, sur l'histoire du costume en Russie, édité en 1945. Ens. 2 vol.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 382 LAMARTINE, A. de.** Histoire des Girondins. Bruxelles, Wouters Frères, 1847. 4 vol. in8. Dos basane aubergine à 4 nerfs, uniformément passés, titres, filets, fleurons et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 LAS CASES, Comte de.** Mémorial de Sainte-Hélène, ou Journal où se trouve consigné, jour par jour, ce qu'a dit et fait Napoléon durant dix-huit mois. Bruxelles, De l'Imprimerie de H. Remy, 1822-1823. 8 vol. in8, un plan dépliant, 2 cartes dépliantes. Dos lisses basane verte, titres et filets dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 384 Murailles (Les) Révolutionnaires.** Collection complète des professions de foi, affiches, décrets, bulletins de la République, fac-simile de signatures. (Paris et les Départements). Paris, Chez J. Bry (aîné), 1852. In4. Dos et coins veau brun, dos à 5 nerfs, pièces de titres. Coiffes émoussées, mors usés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 385 NORVINS.** Histoire de Napoléon. Paris, Ambroise Dupont et Cie, 1827-1828. 4 vol. in8, portraits, vignettes, cartes et plans. Dos lisses veau havane, titres et filets dorés. Rouss. En fin du quatrième tome ont été reliées les pages comprenant des erreurs et remplacées dans l'ouvrage par les « cartons ». Non coll.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 PEIGNOT, Gabriel.** Abrégé de l'histoire de France. Paris, Chez A. A. Renouard, Chez Tournachon-Molin et H. Seguin, A Dijon, Chez Noellat, 1819. In8, frontispice, 3 planches (sur ?) / (IDEM). Histoire d'Hélène Gillet, ou Relation d'un événement extraordinaire et tragique, survenu à Dijon dans le XVIIe siècle. A Dijon, Chez Victor Lagier, 1829. Ens. 2 vol. et plaq. in8 rel. et br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 PETITOT.** Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France. Tomes 38 à 43. Paris, Foucault, 1823-1824. 6 vol. in8 br. (Contient les mémoires de Choisin, de Mathieu Merle et de Palma Cayet, XVIe siècle).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 PROU, Maurice.** Manuel de paléographie latine et française. Paris, Auguste Picard, 1924. 2 vol. in8 br. et in4 en ff sous portefeuille d'édition, 24 planches. Quatrième édition refondue avec la collaboration de Alain de Boüard.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 Quelques reliques émouvantes de l'histoire de France / Reliques émouvantes ou curieuses de l'histoire / Quelques reliques émouvantes du passé / Quelques pieux souvenirs d'un récent passé / 150 ans de conquête des coeurs / Quinze documents historiques curieux et rares.** Paris, Editions M. D., dat. div. Ens. 6 vol. in4 br., fac-similés de nombreux documents historiques.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 REINACH, Joseph.** Histoire de l'Affaire Dreyfus. Paris, Fasquelle Editeurs, dat. div. 7 vol. gd in8 br. Bien complet du volume d'index général.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 391 SCHUMANN, August.** Vollständiges Staats-, Post- und Zeitungs-Lexikon von Sachsen. Zwickau, im Verlage der Gebrüder Schumann, 1814-1833. 18 vol. in8, 13 frontispices. Cartonnages imprimés d'édition, un dos manquant. Ex Bibliotheca Caroli de Hoffmann Bruxellis.
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 392 THIERS, A.** Histoire du Consulat et de l'Empire. Paris, Paulin, 1845-1862. 20 vol. in8, plus un volume reprenant les (74) gravures initialement réparties dans les 20 vol. Ens. 21 vol. in8. Dos chagrin aubergine à 4 nerfs, titres, tom., filets et dentelles dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 393 VALLET DE VIRIVILLE.** Histoire de l'instruction publique en Europe et principalement en France depuis le christianisme jusqu'à nos jours. Universités, collèges, écoles des deux sexes, académies, bibliothèques publiques, etc. Paris, Administration du Moyen Age et de la Renaissance, 1849. In4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin vert, dos à 4 nerfs, titre, filets et fleurons dorés, caissons ornés, triples filets dorés sur les plats.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 394 BOULENGER, Jacques.** De la walse au tango. La Danse mondaine du Ier Empire à nos jours / GRAND-CARTERET, J. Richard Wagner en caricatures / TRUSLIT, A. Gestaltung und Bewegung in der Musik. Avec 3 disques 78 T / WEISSMANN, A. Der Virtuose. Frontispice gravé par Max Slevogt / + 2 plaq. sur Arnold Schönberg. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 DUCHARTRE, Pierre Louis.** La Comédie italienne. Paris, Librairie de France, s. dat. (Copyright 1924). In4 br., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 GORDON, Max.** Live at the Village Vanguard / HELLSTROM, N. Jazz. Historia. Teknik. Utövare. Tiré à 200 ex. num. / HOBSON, W. American jazz music / ROSSI, Tino. Douze chansons / + 1 recueil de petites partitions, illustrées. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revues.

- 397 Harry Dickson. Le Sherlock Holmes américain.** Numéros 1 à 4. Amsterdam, Editeur Roman-Boek- en Kunsthandel, s. dat. Ens. 4 fasc. gd in8 br., couvertures illustrées d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 Magazine (Le) de Paris.** Numéros 2 (Août 1939) à 5, 7 (le titre devient « Vive Paris ») à 10. Photos par Brassäi, Lipnitzki, Schall, Savitry, Steiner, Jean Moral, etc / Paris Magazine. Numéro 41. Janvier 1935. Photos de Man Ray, Caillaud, Willinger, Steiner, Braig, etc / Paris Sex Appeal. Numéro 52. Novembre 1937. Photos de Brassäi, Dienes, Serge Lynx, etc. Ens. 10 vol. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 399 Mode (La) du Petit Journal.** Années 1897 (numéros 21 à 52), 1898 à 1902. Relié en 2 vol. in folio, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliures abîmées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 400 Pan.** Lot de 420 livraisons des années 1951 à 1959.
[Est. de 30 à 50 EUR]

