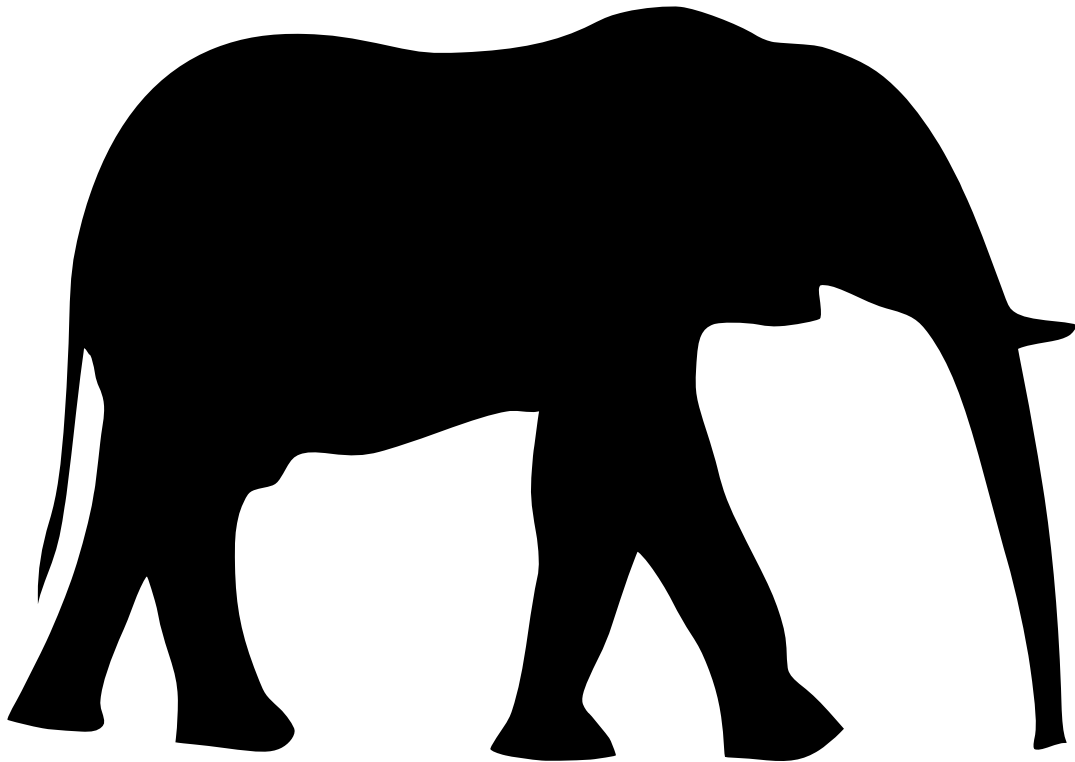


*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES***

SAMEDI 17 OCTOBRE À 14 H.



Exposition générale:

Vendredi 16 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 17 de 9 h. à 12 h.

OCTOBRE 2009

CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 18 octobre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

R.C.B.	410.824	ANTOINE JACOBS
T.V.A.	BE 556.235.909	LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
C.C.P.	000-1167633-44	PLACE VAN MEENEN 19 – 1060 BRUXELLES
B.B.L.	310-0698027-04	TEL. 02-539.06.01 FAX 02-534.44.47

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”
Avenue des Grenadiers 48
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet
Huissier de Justice à Bruxelles*

**VENTE PUBLIQUE DE
LIVRES
SAMEDI 17 OCTOBRE À 14 H.**

Exposition générale

Vendredi 16 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 17 de 9 h. à 12 h.

Téléphone

- TEL 02–539.06.01 — FAX 02–534.44.47
- À partir du jeudi 15 octobre,
à la salle de vente : 0472 28 34 12

Librairie

Antoine Jacobs
Librairie des Éléphants
Place Van Meenen 19
1060 Bruxelles
TEL. 02–539.06.01
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

Africana.

- 1 **BURDO, Adolphe et DE MARTRIN-DONOS, Ch.** Les Belges dans l'Afrique Centrale. Bruxelles, P. Maes, 1886. 3 vol. in4, 499 gravures, 9 cartes et 16 planches en couleurs. Reliés. Rouss. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 2 **Congo (Le) Belge durant la Seconde Guerre Mondiale.** Recueil d'études / DENIKER, J. Les races et les peuples de la terre / GANSHOF VAN DER MEERSCH, W. J. Fin de la souveraineté belge au Congo. Documents et réflexions / PRESTRE, W. Le sphinx d'ébène / SCOHY, A. L'Uele secret / VANDERSTRAETEN, L.-Fr. Histoire d'une mutinerie. Juillet 1960 / + 15 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 21 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 3 **COQUET, Michèle.** Arts de cour en Afrique noire / LE FUR, Y., e. a. D'un regard l'autre. Histoire des regards européens sur l'Afrique, l'Amérique et l'Océanie / MEYER, L. Les métaux précieux dans l'art d'Afrique noire. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 4 **Académie universelle des jeux.** Seconde partie. A Amsterdam, 1763 / L'ancienne et la nouvelle collection des tours de cartes les plus récréatifs et les plus surprenants. Paris, S. Bornemann, s. dat. / BURGER, J. A. Petite académie des jeux contenant les règles et descriptions de tous les jeux de cartes. Paris, Librairie Théodore Lefèvre et Emile Guérin, s. dat. / KAUFMAN, R. Cardmagic. Strasbourg, Editions Techniques du Spectacle, 1983. Ens. 4 vol. in4, in8 et in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 5 **Atlas des Départements de la France** / SCHRADER, F. Atlas de géographie historique / VIDAL-LABLACHE. Atlas général. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 6 **Atlas international des nuages et des états du ciel** / DELON, C. Promenades dans les nuages / DE LONGCHENE. Le monde souterrain ou Merveilles géologiques / MARGOLLE et ZURCHER. Les météores. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 7 **AUE, Michèle, e. a.** Pays cathare / Berry / BONNEFON, J. et LEGER, P. Histoires imaginées du Périgord vrai / BROUDIC, F. Histoire de la langue bretonne / COLLIN, H., e. a. Champagne romane / DE PALMAERT, A. Un siècle de bords de mer (1850-1950) / DEVEREUX FAYARD, J. L'esprit du goût. La Provence / La France par-dessus les toits / GREGGIO, S. Provence / MAGI, G. Provence / Les plus belles villes de France / QUEFFELEC, Y. Bretagne. Horizons. Photographies de Philip Plisson / ROMAN, Abbé. Goudargues / TAYLOR. Voyages dans l'ancienne France. Auvergne / WILLERVAL, C. Le Mont Saint-Michel. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 8 **AUER, Michel.** Histoire illustrée des appareils photographiques / D'Ieteren. 1805-2005. 200 ans d'histoire / LAFFON, F. et LAMBERT, E. L'affaire Schlumpf. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 9 BIDERMANAS, Izis.** Paris des rêves. 75 photographies d'Izis. Textes autographes de Carco, Breton, Cendrars, Miller, etc / DAGUENET, P. Fontainebleau et ses villages d'art (1850-1950). Le Tout-Paris dans la forêt / DE LAROCHE, R. Ile-de-France. Photographies de Catherine Biboldet / DELERM, Ph. Paris l'instant. Photographies de Martine Delerm / DURAND, M., e. a. Senlis et son patrimoine / LESBROS, D. Paris mystérieux et insolite / SCLARESKY, M. Paris si étrange. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 10 BOUGAINVILLE.** Voyage en Océanie / BRASSEY, Mrs. Voyage d'une famille autour du monde / CHAUVELOT, R. L'Inde mystérieuse / DANINOS, P. et OGRIZEK, D. Savoir-vivre international / DE NAVERY, R. Les voyages de Camoens / DOURVER, D. et VARLET, M. Royaumes légendaires, cités disparues / GROUSSET, R. L'Inde / LOSCHBURG, W. Le Grand Livre des Voyages / MILLET, F. Les grands animaux sauvages de l'Annam / OGRIZEK, D. La Grande-Bretagne / IDEM. La Yougoslavie. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 (Brasserie) - Cercle Intime (sic) des Brasseurs Belges.** Séance du 22 Décembre 1895. L'amélioration du rendement en brasserie par des moyens pratiques. Pla. in folio de 10 pp, signée par Franz Smits, à Breda.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 BREUGNOT, Pascale et CHEGARAY, Denis.** Boulangeries de Paris et autres boutiques d'alimentation. Photographies de Claude Grenier / Chemin de Fer de Paris à Orléans. Les Châteaux de la Loire par A. Robida. Illustrations de Robida / DEPELSENAIRE, M. En Provence. Tiré à 200 ex. num. / MEGANCK, L. Impressions Radieuses dans les Alpes de Lumière. Le carnet d'un naturaliste en Haute Provence. Envoi de l'auteur / OGRIZEK, D. Paris tel qu'in l'aime / IDEM. La France. Paris et les provinces / Plages Méditerranéennes / TASSIN. Cartes générale et particulières de toutes les costes de France (Reprint) / TOURNIE, J.-Y. Guide en terre cathare. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 BRUEMMER, Fred.** Seasons of the Eskimo. A vanishing way of life / GORIS, R. Bali. Photographies de P. L. Dronkers / SWINTON, G. Sculpture of the Eskimo / TAYLOR, G. The roman temples of Lebanon / VAN DE VELDE, F. Eskimo's mensen zonder tijd. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 Bruxelles-Exposition.** Organe Officiel de l'Exposition Internationale de Bruxelles. 1897. In folio, nombreuses illustrations. Dos lisse percaline brune, titre doré. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 (Canada) - Lot de 18 volumes** sur le Canada (tourisme, politique, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 CAZABON, M. J.** Views of Trinidad from drawings by M. J. Cazabon. Paris, Imprimerie Lemercier, 1851. In folio oblong en ff (ouvrage dérelié, sans reliure), titre, 18 lithographies par Eug. Cicéri d'après Cazabon et une liste des souscripteurs (imprimée à Paris par Firmin-Didot Frères) recensant 149 copies. Qq rouss. Très rare.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 17 CEULEMANS, Nicole, e. a.** Jean Linden. Explorateur. Père des orchidées. Anvers, Fonds Mercator, 2006. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 18 (Chemin de fer) - Collection Bahn im Bild.** Lot de 19 volumes de la collection « Bahn im Bild ». Ens. 19 vol. in8, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 DAMBLY, Phil.** Vapeur en Belgique. Tome I / DUPARC, H. en SLUITER, J. Rijden door Rotterdam / FLEISCHMAN, J.-J. Trains d'aujourd'hui / JACQUEMIN, J.-M. La ligne de Sceaux au fil du temps / PABST, M. Tram Trolley in Africa / SLUITER, J. Tram en trein / VAN GESTEL, C. Spoor & trein / + 9 autres volumes en allemand. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 DAVIDSON, H. C., e. a.** The Book of the Home. A Practical Guide to Household Management. London, The Gresham Publishing Co, 1901. 8 vol. in8, 8 frontispices en couleurs, 65 planches hors texte (conformément aux tables des illustrations), nombreuses illustrations dans le texte. Reliures d'édition dans le style Art Nouveau d'après la maquette de Talwin Morris. Qq rouss. Défaut au plat inférieur du tome 8.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 21 DESBEAUX, Emile.** Physique populaire. Paris, Ernest Flammarion, s. dat. In4, 508 figures. Dos lisse et coins percaline vert olive, titre, fleuron et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 DUMONT D'URVILLE.** Voyage pittoresque autour du monde. Paris, Furne et Cie, 1839. 2 vol. in4, nombreuses planches et cartes hors texte. Rel. anc. usag.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 23 (Expo 58) - 58. Cette semaine à l'Exposition et en Belgique.** Programme Officiel. Du numéro 1 (Jeudi 17 avril 1958) au numéro 26 (et dernier) (du vendredi 10 octobre 1958). Ens. 26 fasc. gd in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 FEARNSIDE, William Gray and HARRAL, Thomas.** The History of London : illustrated by views in London and Westminster, engraved by John Woods, from original drawings, by Shepherd, Garland, Salmon, Topham, Clarke, Browne, Roberts, &c. London, Orr and Co, e. a., 1838. In8, 30 planches gravées sur acier, reliure d'édition, tranches dorées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 25 FRESEZ, J.-B.** Album pittoresque de Grand-Duché de Luxembourg. Luxembourg, V. Hoffman, libraire, 1857. (Réimpression 1968, Editions Edouard Kutter, Luxembourg). In4 oblong, 30 planches en couleurs, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 GAIER, Claude.** Quatre siècles d'armurerie liégeoise. Liège, Eugène Wahle, 1977 / PETERSON, H. Armes à feu. Paris, Hachette, 1963. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 Galerie d'histoire naturelle** tirée des Oeuvres complètes de Buffon. Précédée d'une Etude sur Buffon par Sainte-Beuve. Paris, Garnier Frères, s. dat. Gd in8, 32 gravures sur acier en couleurs. Reliure d'édition, tranches dorées. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 28 GIAFFERRI, Paul Louis de.** L'Histoire du Costume Féminin de l'an 1037 à l'an 1870. Paris, Editions Nilsson, s. d. (1922-1923). 10 albums in4 br. de 12 planches chacun sous chemises illustrées et chemise à lacets (défraîchie) d'édition. (Colas 1242).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 29 Globe terrestre de Roeth,** publiée (sic) par : Prof. Dr. Arthur Krause, éditée (resic) par Georg Horn, cartog. scient. Diamètre 33 cm. Echelle de 1 : 38.600.000. Leipzig, Edition Paul Râth, sans date. Sur pied. Circa 1960.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 Grands (Les) Dossiers de l'Illustration.** L'Automobile / Les Chemins de Fer / La Chine / La Vie en France. Histoire d'un siècle. 1843-1944. Paris, Le Livre de Paris, dat. div. Ens. 4 vol. gd in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 31 GRASSE, Marie-Christine.** Femmes de parfum. Visages d'hier et d'aujourd'hui / MEYER, P. L'Émaillerie alsacienne Strasbourg-Hoenheim. 1923-1992 / THEIMER, F. Les catalogues d'Étrennes des Grands Magasins. Tome 2. 1877-1893 / Voyages en France. Louis Vuitton / Le Catalogue Louis Vuitton. Maroquinerie. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 GUYONNEAU DE PAMBOUR, F.-M.** Traité théorique et pratique des machines locomotives. Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie, 1837. In8, 4 planches dépliantes (plis renforcés). Dos lisse basane brune, titres, fleurons et dentelles dorés. Rouss. passim. (5 mai 1835, inauguration du premier chemin de fer reliant Malines à Bruxelles ; et par ailleurs la première locomotive belge était surnommée « L'Eléphant »).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 33 HENTY, G. A.** True to the Old Flag. A tale of the American War of Independence. Illustrations par Gordon Browne / JEFFERS, Le Roy. The call of the mountains. Rambles among the mountains and canyons of the United States and Canada / WRIGHT, A. & A. Handbook of snakes of the United States and Canada. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 HURET, Jules.** L'Amérique moderne. Paris, Pierre Lafitte & Cie, 1911. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 35 JOANNE, Adolphe.** Voyage illustré dans les cinq parties du monde en 1846, 1847, 1848, 1849. Paris, Aux Bureaux de l'Illustration, s. dat. In4, 663 gravures. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 36 LACEPEDE.** Histoire naturelle comprenant les cétacées, les quadrupèdes ovipares, les serpents et les poissons. Paris, Furne et Cie, 1839. 2 vol. gd in8, 36 planches en couleurs hors texte. Dos lisses ornés basane brune, titres dorés, tranches marbrées. Rousses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 37 MANGIN, Arthur.** L'air et le monde aérien. Tours, Alfred Mame et Fils, 1865. Gd in8, nombreuses illustrations. Dos lisse basane aubergine, titre, filets et dentelles dorés. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 MEUNIER, Stanislas.** La Terre qui tremble. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1909. In4, 72 figures et photographies. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 39 NOORDRAVEN, T. J.** Zeemanschap. Leerboek voor aspirant-stuurlieden / VAN DER VEN, D. J. Van vrijen en trouwen op 't boerenland / VETH, C. Sport en spel in de kunst. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 40 TATTERSALL, George.** Sporting Architecture. London, R. Ackermann, 1841. In4, illustrations in et hors texte, cartonnage illustré d'édition. Qq. défauts.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 41 (Tramways de Tunis) - Procès Verbaux des Assmblées Générales.** 1889 à 1901 / Séances du Conseil d'Administration. 1888 à 1902. Ens. 2 registres in folio.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Bandes dessinées, livres pour enfants.

- 42 BERA, Michel, DENNI, Michel et MELLOTT, Philippe.** Trésors de la Bande Dessinée. 1981-1982, 1985-1986 et 1987-1988 / HERGE. Tintin au Pays des Soviets / IDEM. L'oreille cassée / IDEM. Le secret de La Licorne / LE RALLIC. Les Aventures de Guerre de Bernard Chamblet. 4 vol. / PEYO. Les Schtroumpfs / PROCUREUR, J.-J. Galerie de photos / TIBET et DUCHATEAU, A.-P. Ric Hochet. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. In4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 Bravo !** Albums numéros 5 à 8, 10, 11 et 13. Ens. 7 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition. Qq défauts.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 44 CAUMERY et PINCHON.** Bécassine chez les Turcs / Bécassine nourrice / Bécassine alpiniste / L'Automobile de Bécassine / Bécassine en aéroplane / HORION-DELCHÉF, M. Douze chansons nouvelles pour enfants. Ill. d'Em. Berchmans / SCHUBIGER, C. Histoire de l'aviation / + 9 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit. Etats divers.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 DE FOE, Daniel.** Robinson Crusoé. Illustrations de G. Fraipont / Histoire et aventures du Baron de Munchhausen. Illustrations de A. Robida. Paris, Henri Laurens, s. dat. Ens. 2 vol. in4. Cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 DELBRUCK, Jules.** Les récréations instructives. Paris, G. Borrani, s. dat. In4, 12 doubles planches en couleurs, 12 rondes ou chansonnettes en musique sur des airs populaires. Reliure d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 47 GUERMANTE, Claire.** Cécile de Raincy ou le dévouement filial. Tours, Mame, 1851 / ROY, J.-J.-E. Histoire de Bossuet, évêque de Meaux. Tours, Mame, 1854 / IDEM. Charlemagne et son siècle. Tours, Mame, 1870 / Histoire de Saint Alphonse-Marie de Liguori. Tours, Mame, 1859 / Vie de Saint Benoît. Limoges, Martial Ardant Frères, 1859 / Vie de Saint Vincent de Paul. Tournai, Typographie de J. Casterman, 1848. Ens. 6 vol. in12. Cartonnages romantiques illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 (TOPFER, Rodolphe).** Monsieur Pencil. Paris, Librairie de Garnier Frères, s. dat. Autographié à Genève, lithographie de Caillet à Paris. Gd in8 oblong, illustrations de Rodolphe Topfer. Dos orné chagrin brun à 4 nerfs, totre doré. Coiffe supérieure abîmée. Mouillures sur la marge supérieure des feuillets.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Photographie.

- 49 2e Régiment de Spahis 1901-1905.** Smalabs de Châbaa et Sidi-Medjahed. Français et Indigènes. Suite de 7 panneaux sur carton fort, format gd in folio, sur lesquels sont appliquées 62 photographies, avec notices. Les photographies sont généralement passées suite à leur exposition à la lumière (trous de punaise aux coins des panneaux). On y joint le certificat (impression style Epinal) délivré au Brigadier Créateur Fernand qui « a eu l'honneur de servir au 2e Régiment de Spahis du 13 Février 1901 au 13 Février 1905, 2e Escadron ». Ens. 8 panneaux.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 50 Album de famille** - Album in4 contenant 98 photographies fin XIXe. Photographes d'Anvers, de Bruxelles, etc.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 51 Album de photographies fin XIXe début XXe.** Album in4 oblong contenant 150 photographies dont quelques unes exceptionnelles (Inondations à Forest, Vues de Maredsous, Nieuport, Flessinghe, Bruges, Calevoet, Bonnelles, Marché aux légumes sur la place du Grand Sablon à Bruxelles, Ascension en ballon, Meysse, Boisfort, le bac du Chalet Robinson, etc).
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 52 (Algérie)** - Album in8 br. contenant 48 photographies noir et blanc prises lors d'un voyage de bourgeois européens en Algérie, début XXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 GERVAIS, Thierry, e. a.** Léon Gimpel. Les audaces d'un photographe (1873-1948) / Maison Européenne de la Photographie. Une aventure contemporaine, la photographie 1955-1995. 2 vol. / Man with camera. Photographs from seven decades by Felix H. Man / SEABORNE, M. Les photographes de Londres 1839-1994. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 Joséphine-Charlotte de Belgique (1927-2005)** - Portrait de S.A.R. la princesse Joséphine Charlotte, réalisée à Londres par Vandyk (?), avec signature et envoi de la princesse « A l'Annuaire de la Noblesse Belge, 17 mai 1950 ». Sous cadre couronné. Au dos figure la réponse de Willy Weemaes, secrétaire privé du Roi, au baron Marcel de Schaetzen, directeur de l'Annuaire de la noblesse belge, l'autorisant à publier la photographie en tête de l'ouvrage / 2 photographies noir et blanc, 18 x 24, réalisées par l'Agence Photographique de Presse Nestor Defraene (Anvers-Presse), 140 rue du Trône à Bruxelles / Souvenir de la Communion solennelle et de la Confirmation de Son Altesse Royale la Princesse Joséphine-Charlotte. Ens. 4 pièces.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 55 (Joséphine-Charlotte de Belgique)** - Voyage d'une Princesse à travers son Royaume. De reis van een Prinses doorheen haar Koninkrijk. 11-16 mai 1949. Bruxelles, Les Editions Royales de l'Art Belge, 1950. In4 en ff sous étui d'édition (défraîchi), ill. Tiré à 1000 ex. num. sur papier Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 KRULL, Germaine.** Marseille. Paris, Librairie Plon, 1935. In4 br., photographies en noir et blanc par Germaine Krull, texte d'André Suarès.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 Lot de 3 albums de photographies,** circa 1920. En tout 359 photographies, dont des vues d'avions, de ballons, d'automobiles, de ruines, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 Lot de 40 photographies** en majorité de sculptures de J. Van Guldenbergh.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 59 AKOUN.** La Cote des peintres. 1999 / IDEM. La Cote des dessins, pastels, gouaches, aquarelles. 2005-2006 / BEDEL, J. Les Antiquités et la Brocante / IDEM. Les 1000 questions sur les antiquités, l'art, la brocante / BENHAMOU, D., e. a. Les clefs du marché de l'art. Aspects financiers, juridiques et fiscaux / BEURDELEY, M. Trois siècles de ventes publiques / CHADENET, S. Tous les styles. Du Louis XIII à l'Art Deco / CUMMING, R. Guide Christie's du collectionneur / Drouot 1995. L'art et les enchères en France / Le Grand Livre des Ventes aux Enchères / Sotheby's. Le prix des choses. 1986 / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 Album de la Donation Paul-Maurice Perrier-Morillon.** Tiré à 2000 ex. num. Exemplaire numéro 1. Long envoi de P-M. P-M / Rembrandt Bugatti. Felines and Figures / Les Bugatti d'Alain Delon / MILLER, J. Le verre du XXe siècle / SEGONDS, J.-C. Les créations en porcelaine de Limoges d'Edouard-Marcel Sandoz. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 61 ALEXANDRE, Arsène.** W. de Terlikowski, peintre / CIRICI-PELLICER, A. Picasso avant Picasso / GOMEZ DE LA SERNA, Ramon. Completa y veridica historia de Picasso y el cubismo. (Papier collant au dos) / Henri Matisse 1904-1917. Paris, Centre Georges Pompidou, 1993. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 62 ALLARD, Roger.** Marie Laurencin / ARROUYE, J., e. a. Cézanne en Provence / Couarraze. Le voyage. La nature. La connaissance / SCHMALENBACH, W. Fernand Léger / SUND, J. De Manet à Picasso. La collection Reader's Digest. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 63 ARACTINGI, J. M.** « L'indispensable du chineur » des Peintres Orientalistes / Bernard Buffet. Vues de New York / DAIX, P. Dictionnaire Picasso / IDEM. Picasso au Bateau-Lavoir / DEROUET, C., e. a. L'ABCdaire de Léger / JAKOVSKY, A. André Lhote / LE BIHAN, O., e. a. Pierre-Albert Bégaud. Le coeur et la raison / MAIRE, A. Dessins d'Afrique et d'Asie / MARCHESSEAU, D. Marie Laurencin. Cent oeuvres des collections du Musée Marie Laurencin au Japon / Mucha. 1860-1939. Paris, Grand Palais, 1980 / PICASSO, M. Grand-père / Félix Vallotton. Le paysage composé : Normandie et Bretagne / Guide Van Gogh Museum / UHDE, W. De Bismarck à Picasso. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 64 Architecture et urbanisme.** 3 numéros / GATZ, K. Detail. Contemporary Architectural Design. Volume 1 / Rythme. Publication de la Société Centrale d'Architecture de Belgique. 8 numéros entre les numéros 1 (Décembre 1948) et 44 (Décembre 1967) / Techniques et architecture. 2 numéros de 1947 / + un lot de livres, fascicules, planches, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 65 Argus Valentine's. Mobilier français & étranger** de 1300 à 1900 / Highly Important Americana from the Stanley Paul Sax Collection / VERLET, P. Les meubles français du XVIIIe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 66 ARNOLD, Matthias.** Henri de Toulouse-Lautrec 1864-1901 / BILLY, A. Les beaux jours de Barbizon / Mary Cassatt, peintre et graveur / COIGNARD, J. Loin du Louvre. Le vol de la Joconde / Dictionnaire des courants picturaux / FAUCHEREAU, S. Pour ou contre l'impressionnisme / GRENIER, C. Seurat. Catalogue complet / KAHNWEILER, D.-H. et CREMIEUX, F. Mes galeries et mes peintres. Entretiens / MADELINE, L. et LOBSTEIN, D. L'ABCdaire de l'Impressionnisme / MANOEUVRE, L. et RAPETTI, R. Eugène Boudin. Dessins inédits / WAROQUIER, H. de. Images de Bretagne / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 67 AVERMAETE, Roger.** Frans Masereel. Bibliografie : Pierre Vorms en Hanns-Conon von der Gabelentz / MASEREEL, F. Antwerpen. 78 bois originaux. Antwerpen, Mercatorfonds, 1975 et 1968. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 68 AVERMAETE, Roger.** Ianchelevici. Bruxelles, Arcade, 1976. Envoi de l'artiste / Sculptures de Ianchelevici. Avec une introduction de Jean Cassou. Bruxelles, Editions d'Art André De Rache, 1955. Envoi de l'artiste / + 6 autres vol. et plaq. sur Ianchelevici. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 69 BAILEY, Colin B., e. a.** Les Amours des Dieux. La peinture mythologique de Watteau à David / LEMARCHAND, Ph. Les Amours des Dieux. L'art érotique sous la Renaissance. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 70 BALTEAU, Bernard, e. a.** Ianchelevici ou la matière transfigurée / DE KEYSER, E. La sculpture contemporaine en Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et in8, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 71 BARQUI, F.** L'architecture moderne en France. Maisons les plus remarquables des principales villes des départements. Plans, coupes, élévations, détails de construction, etc. Paris, Librairie Polytechnique de J. Baudry, s. dat. In folio en ff, 119 planches (sur 120. Il manque la planche 47) / MONTFORT, L. La composition décorative. Namur, Wesmael-Charlier, 1911. 76 planches / + 50 planches extraites de « L'Architecte », 1907 et 1908. Ens. 3 vol. in folio et in4 en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 72 BELBEOCH, Henri et LE BIHAN, René.** 100 peintres en Bretagne / LACLOTTE, M. et CUZIN, J.-P. Le Louvre. La peinture européenne / Revue du Louvre. Avril 1993. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 73 BENEZIT, E.** Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays. Paris, Librairie Gründ, 1976. 10 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 74 BERENCE, Fred.** Léonard de Vinci / DE BOSQUE, A. Artistes italiens en Espagne. Du XIVE siècle aux Rois Catholiques / FERRERO, L. Léonard de Vinci ou l'oeuvre d'art / GAMBA, C. Giovanni Bellini / IDEM. Michel-Ange et son école / MARANI, P. Léonard de Vinci. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 75 BEX, Florent, e. a.** L'art en Belgique depuis 1975. Anvers, Fonds Mercator, 2001. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 76 BIERME, Maria.** Les artistes de la pensée et du sentiment / GUISLAIN, A. Anto-Carte / UBBENS, J., e. a. Adrien Jean Le Mayeur de Merprès. Painter-Traveller. Schilder-Reiziger. 1880-1958. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 77 BRUTEIG, Magne.** Munch. Dessins / GROHMANN, W. Vassily Kandinsky. Sa vie, son oeuvre / LAFARGUE, J. Victor Hugo. Dessins et lavis / LAMBERT, J.-Cl. Le règne imaginal. 1. Les artistes Cobra. 2. L'imagination matérielle. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 78 BURCKHARDT, J.** Le Cicerone. Guide de l'art antique et de l'art moderne en Italie. Paris, Librairie de Paris, Firmin-Didot et Cie, s. d. 2 vol. in8, 8 planches dépliantes. Dos basane noire à 5 nerfs, titres, filets et pointillés dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 79 BUTLER, Ruth.** Rodin. La solitude du génie. Paris, Gallimard, 1998. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 80 CABANNE, Pierre.** Les grands collectionneurs. Tome I. Du Moyen-Age au XIXe siècle / DUEZ, H. Secrets d'un brocanteur / GIMPEL, R. Journal d'un collectionneur marchand de tableaux / GONNER, D. Tout a un prix ! Le guide du chineur / HARVEY, J. Incroyable mais faux / NAHON, P. Les Marchands d'Art en France. XIXe et XXe siècles / PFEIFFER, R. Petit Dico de la chine. La Brocante de A à Z / RHEIMS, M. La vie étrange des objets. Envoi de l'auteur / IDEM. Les collectionneurs / IDEM. Les Fortunes d'Apollon / IDEM. En tous mes états / IDEM. Crise mine / VOLLARD, A. Souvenirs d'un marchand de tableaux. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 81 CACHIN, François, e. a.** L'art du XIXe siècle. 1850-1905. Paris, Editions Citadelles, 1990. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 82 CALONNE, Jacques.** Facéties et compagnie de Christian Dotremont / Cobra et après (et même avant). Un panorama graphique. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1962. Texte de Joseph Noiret / Trente reproductions de tableaux de Suzanne Van Damme. Préface de Paul Fierens. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. et plaq. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 Catalogue des eaux-fortes et des lithographies** originales dessinées et gravées par Goya composant la collection de Monsieur P. G. / DEPAUW, C. et LUIJTEN, G. Antoine van Dyck et l'estampe / La gravure française contemporaine / ROUIR, E. Don Louis Collet. Gravures. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 Ceramiche di Folon / FORMERY, V., e. a.** Charles Catteau. Techniques de décoration et harmonie des formes / PAIRON, M. et POULAIN, N. Art Deco Ceramics Made in Belgium. Charles Catteau (2 exemplaires) / VERBOOMEN, M. & VAN SCHOUTE, R. Dictionnaire des motifs de la faïence fine imprimée en Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. et plaq. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 85 CLAY, Jean.** L'impressionnisme / Fundacion Carlos de Amberes. 1594-1989 / RECHT, R., e. a. Le grand atelier. Chemins de l'art en Europe. Ve-XVIIIe siècle / TABURET-DELAHAYE, E., e. a. Paris 1400. Les arts sous Charles VI. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 COATALEM, Jean-Luc.** Je suis dans les mers du Sud. Sur les traces de Paul Gauguin / Gromaire. L'oeuvre gravé / GUEDY, H. Nouveau manuel complet de peinture à l'aquarelle / HANOTELLE, M. Paris-Bruxelles. Autour de Rodin et Meunier / MORIN-JEAN. Manuel pratique du graveur sur bois / Ollivero. Sculptures et empreintes / PERROT, A. M. Nouveau manuel complet du graveur ou Traité de l'art de la gravure en tout genre / RUSSELL, J. Matisse Père & Fils / SWEETMAN, D. Les vies de Gauguin / + 5 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 CROS, Philippe.** Bronzes de la Renaissance italienne / DUTOURD, J. Paul Belmondo. Sculptures. Dessins. Aquarelles / HARAMBOURG, L. Martine Martine / SELZ, J. Découverte de la sculpture moderne / VILLA, E., e. a. Monachesi. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 D'INGHUEM, A.** Joseph Stevens (Souvenirs anecdotiques). Bruxelles, G. Van Oest & Cie, 1905. Avec six études inédites du maître reproduites à l'eau-forte par Henry Lemaire. Tiré à 200 ex. num. Mouillures / VANZYPE, G. Les frères Stevens. Bruxelles, Nouvelle Société d'Editions, 1936. Ens. 2 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 DE JONCKHEERE, Georges.** Le paysage dans la peinture flamande de 1500 à 1750. Paris, Editions De Jonckheere, 1996. In4, nombreuses illustrations en couleurs, reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 90 DE LEEUW, Ronald.** Van Gogh au Musée Van Gogh / VAN DER WOLK, J., e. a. Vincent van Gogh. Dessins / Van Gogh à Paris / VAN UITERT, E. Vincent van Gogh. Peintures. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 91 DE MARCHI, Mario.** Artistes flamands et wallons. Bruxelles, Imprimerie Veuve Monnom, 1934 et 1937. 2 vol. gd in8 br., ill. Un des 300 ex. num. sur papier anglais Kingsway de luxe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 DE SCHAEZTEN, Baron Oscar.** Orfèvreries liégeoises. Anvers, Fonds Mercator, 1976. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 DE VOS, Wim.** Collections et collectionneurs. La bibliothèque du surréaliste Louis Scutenaire (e. a.) / La Fidélité des Images. René Magritte. Le cinématographe et la photographie / René Magritte und der Surrealismus in Belgien / Rétrospective Magritte. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1978 / SCUTENAIRE, L. Avec Magritte. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 DELATRE, Auguste.** Eau-forte, pointe sèche et vernis mou. Paris, A. Lanier, G. Vallet, 1887. Lettre de Félicien Rops. Sans les gravures de Rops et H. Somm / FRAIPONT, G. Manière d'exécuter les dessins pour la photogravure et la gravure sur bois. Paris, H. Laurens, s. dat. / Syllabaire de la gravure. Gravures diverses exécutées à l'Imprimerie du C.I.P.C. Bruxelles sous la direction artistique et technique de Mr K. M. en 1948. Ens. 3 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 95 DEMARGNE, Pierre.** Naissance de l'art grec / CHARBONNEAUX, J., e. a. Grèce hellénistique (330-50 avant J.-C.). Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, 1964 et 1970. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 DENISON, Cara, e. a.** De Gainsborough à Ruskin. Le Grand Siècle du Paysage. Aquarelles et dessins de la Morgan Library / Dessins anciens et dessins modernes. Paris, Galerie Laura Pecheur, 2006 / HERMAN, P. Leonnec, illustrateur de La Vie Parisienne / Victor Hugo dessinateur / PITT-RIVERS, F. Balzac et l'art. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 DOTREMONT, Christian.** Le oui et le non, le peut-être. 1968. Texte danois de Uffe Harders, illustrations de Dotremont. Tiré à 500 ex. num. / BOSQUET, A. Alechinsky / Christian Dotremont. In Vivo Veritas. Foyer Culturel de Marchin, 1990. Ens. 3 vol. pt in4 et in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 (Dotremont) - Au Duc d'Arenberg.** Carte des desserts. Illustration de Dotremont / Galerie Maya. 1969. Carton d'invitation / Idem. Dépliant, avec texte de Michel Butor / Jacques Damase Gallery, Bruxelles (1975). Dotremont. Logogrammes. Catalogue / + 4 autres ephemera (post 1979). Ens. 8 plaq. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 DUCHATEAU, Marcel.** Theo Humblet. Bio-bibliografische aantekeningen door Evert Cockx / MORTIER, H. Frans van Immerseel. Karikaturist, houtsnijder, glazenier, stoetenbouwer / MULLER, J.-E. Joseph Kutter / ROBERT, G. Riopelle chasseur d'images / RAMIE, G. Ceramica de Picasso / SCHMITS, G. Blank. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 100 DUFOSSEZ, Arch. E.** Habitations modernes. Bruxelles, A. Bieleveld, s. dat. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 40 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 DUNCAN, David Douglas.** Picasso and Jacqueline / IDEM. L'Atelier Silencieux / QUINN, E. Picasso avec Picasso. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 EINSTEIN, C.** La sculpture africaine. Paris, G. Crès, 1922 / KIDDER, J. Japon. Naissance d'un art. Fribourg, Office du Livre, 1965 / KUPKA, K. Un art à l'état brut. Peintures et aborigènes d'Australie. Lausanne, Editions Clairefontaine, 1962 / SINGH, M. L'art de l'Himalaya. UNESCO, 1968. Ens. 4 vol. in4 et in8, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 Encyclopédie illustrée d'architecture / PEIRS, G.** La terre cuite. L'architecture en terre cuite de 1200 à 1940 / VALLET, A. La céramique architecturale. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 Estampes japonaises.** Collection des Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles / NEWER, R., e. a. Estampes japonaises. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 105 FIERENS-GEVAERT.** Le tricentenaire d'un chef-d'oeuvre national. La Descente de Croix de Rubens / Mélanges Hulin de Loo / SCHEUER-RAPS, N. Deodat del Monte / VAN BASTELAER, R. Les estampes de Peter Bruegel l'ancien. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 FORESTA, Merry, e. a.** Perpetual motif. The Art of Man Ray. New York, Abbeville Press, Amsterdam, Eric Wierda Art Books, 1988. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 GANTZHOM, Volkmar.** Le tapis chrétien oriental. Une représentation de l'évolution iconographique et iconologique des débuts jusqu'au XVIIIe siècle / SHERRILL, S. Carpets and rugs of Europe and America. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 GEIRLANDT, Karel J., e. a.** L'art en Belgique depuis 1945. Anvers, Fonds Mercator, 2001. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 GOYENS DE HEUSCH, Serge.** Berthe Dubail / LEGRAND, F.-C. James Ensor / ROUIR, E. De Dürer à Picasso. L'estampe occidentale à travers le fonds Suzanne Lenoir / VAN DEN BUSSCHE, W., e. a. D'Ensor à Delvaux. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 GOYENS DE HEUSCH, Serge.** Simonetta Jung / Edward Hopper 1882-1967. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1993 / LANGUI, E. Octave Landuyt / Manessier. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1993 / WAGSTAFF, S., e. a. Edward Hooper. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 111 HACHET, Jean-Charles.** Dictionnaire illustré des sculpteurs animaliers & fondeurs de l'Antiquité à nos jours. S. l., Argusvalentines, 2005. 2 vol. in4, abondamment illustrés, reliures d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 112 HAIRS, Marie-Louise.** Les peintres flamands de fleurs au XVIIe siècle. Bruxelles, Editions d'Art Lefebvre et Gillet, 1985. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette (effrangée) d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 HAMMACHER, A. M.** Le monde de Henry van de Velde. Anvers, Edition Fonds Mercator, Paris, Librairie Hachette, 1967. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 114 HARGROVE, June.** Les statues de Paris. La représentation des grands hommes dans les rues et sur les places de Paris. Anvers, Fonds Mercator, Paris, Albin Michel, 1989. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 115 HAYWARD, Helena, e. a.** Le meuble dans le monde / Intérieurs anciens de tous styles. 36 planches / Le meuble. Paris, Editions du Chêne, 1941 / Monographie du Musée de Cluny. 1e partie. Meubles et bois sculptés. 147 illustrations (sur 149. Il manque la planche 69-70) / Sièges artistiques en cuir repoussé décoré et ciselé. Sans page de titre. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br., en ff et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 HUCHET DE QUENETAÏN, Christophe.** Pierre Garnier 1726(27)-1806 / LECOCQ, R. Ferronnerie ancienne / NEGRE, V. L'ornement en série. Architecture, terre cuite et carton-pierre / PERRAULT, G. Dorure et polychromie sur bois. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 KLEIN, Robert.** Le fer forgé dans la maison / MOUQUIN, S. Pierre IV Migeon. 1696-1758. Au coeur d'une dynastie d'ébénistes parisiens / PONTE, A. Le mobilier anglais du XVIIIe siècle / ROINET, C. Roger Vandercruse dit La Croix. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 KRUTA, Venceslas.** L'Europe des origines. La Protohistoire 6000-500 avant J.-C. / ALDRED, C., e. a. L'Empire des Conquérants. L'Egypte au Nouvel Empire (1560-1070) / GRABAR, A. Le premier art chrétien (200-395) / AVRIL, F., e. a. Le Temps des Croisades. Paris, N.R.F., L'Univers des Formes, dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 119 LAMBRECHTS, Roger.** Les miroirs étrusques et prénestins des Musées Royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles. Bruxelles, Musées Royaux d'Art et d'Histoire, 1978. In4, nombreuses illustrations en noir, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 LE MEN, Ségolène.** Courbet. Paris, Citadelles & Mazenod, 2007. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 121 LEJEUNE, Rita et STIENNON, Jacques.** La légende de Roland dans l'art du Moyen Age. Bruxelles, Arcade, 1966. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 122 MAGRITTE, René.** Ecrits complets / René Magritte et le surréalisme en Belgique / Magritte e il Surrealismo in Belgio / René Magritte. Tokyo, 1982 / Tendances surréalistes en Belgique. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 MALRAUX, André.** La métamorphose des Dieux. L'Irréel / L'Intemporel. Paris, N.R.F., 1978. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 MARIJNISSEN, R.-H., e. a.** Bosch. Brussel, Arcade, 1972. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 125 MERTENS, Phil.** La Jeune Peinture Belge / PINGEOT, A. et HOOZEE, R., e. a. Paris-Bruxelles. Bruxelles-Paris. Réalisme. Impressionnisme. Symbolisme. Art Nouveau. Les relations artistiques entre la France et la Belgique, 1848-1914. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et in8, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 MULLER, C. O.** Denkmäler der alten Kunst. Göttingen, In der Dieterichschen Buchhandlung, 1835. 2 vol. in4 oblong, 150 planches dessinées et gravées par Carl Oesterley. Plein vélin, dos lisses, pièces de titre sur les plats supérieurs. Défauts aux reliures. Mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 Musée (Le) de Sculpture Comparée du Palais du Trocadéro.** Du XIe au XVe Siècle, Renaissance, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI jusqu'à nos jours. Paris, Armand Guérinet, s. dat. 4 vol. in folio sous portefeuilles d'édition, 382 planches (sur 386. Il manque les planches 157, 172, 302 et 358).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 128 Petites maisons modernes.** Bruxelles, F. J. Salmain, s. dat. In 4 en ff sous portefeuille d'édition, 52 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 PHILIPPOT, Paul, e. a.** L'architecture religieuse et la sculpture baroques dans les Pays-Bas méridionaux et la Principauté de Liège 1600-1770. Sprimont, Pierre Mardaga, 2003. In4, nombreuses illustrations en noir, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 130 POTTIER, André.** Histoire de la faïence de Rouen. Rouen, Auguste Le Brument, 1870 (Réimpression anastatique Paris, Bibliothèque des Introuvables, 2008). In4, 58 planches en couleurs, reliure et étui imprimé d'édition. Tiré à 1000 ex. num.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 131 PRIGNITZ-PODA, Helga.** Frida Kahlo. Paris, Gallimard, 2003. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 REAU, Louis.** La gravure en France au XVIIIe siècle. La gravure d'illustration. Paris et Bruxelles, Les Editions G. Van Oest, 1928. In4, 72 planches. Dos lisse et coins chagrin aubergine, titre et dentelles dorés. Coins frottés, coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 RIS PAQUOT.** Histoire générale de la faïence ancienne française et étrangère. Amiens, Chez l'Auteur, Paris, Librairie A. Raphaël Simon, 1874 & 1876 (Réimpression anastatique Paris, Bibliothèque des Introuvables, 2007). In4, 200 planches en couleurs, reliure d'édition. Tiré à 1000 ex. num.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 134 SABARSKY, Serge.** Dessins érotiques d'Egon Schiele. Paris, Editions Herscher, 1982. In folio en ff sous chemises et étui d'édition, 35 planches en couleurs. Tiré à 500 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 135 SALET, Francis.** La tapisserie française du Moyen-Age à nos jours. Paris, Vincent, Fréal & Cie, 1946. In4 en ff sous chemise (abîmée) d'édition, frontispice en couleurs, 103 planches en noir sauf 7 en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 SCHLEICHER, Adolphe.** Manuel de l'antiquaire, de l'amateur et du collectionneur. Paris, Albin Michel, 1926. In4, ill. Demi chagrin vert, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 SYLVESTER, David.** Magritte. Houston, Menil Foundation, Anvers, Fonds Mercator, 1992. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 Symbolisme (Le) dans le dessin belge.** Het symbolisme in de Belgische tekening. IBM Belgium, 1979. In folio en ff sous chemises et étui d'édition, 36 planches hors texte. Tiré à 750 ex. num. Un des 680 sur vélin Aquarel Torchon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 THEINHARDT, Markéta, e. a.** L'art de l'Europe centrale. Paris, Citadelles & Mazenod, 2008. In4, nombreuses illustrations en couleurs, reliure, jaquette et étui d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 140 TRALBAUT, Marc Edo.** Van Gogh le mal aimé / VAN DER WOLK, J., e. a. Vincent van Gogh. Dessins / VAN UITERT, E., e. a. Vincent van Gogh. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill., reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 TUQUET, Marcel.** Compositions pour dessin de rideaux. Paris, A. Calavas, Phototypie Berthaud, s. dat. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 54 planches. Sans page de titre ni texte.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 142 VACQUIER, J.** Les Vieux Hôtels de Paris. La Place Vendôme dite aussi de Louis le Grand ou des Conquêtes. Décorations extérieures et intérieures. Paris, Chez F. Contet, 1913 (étiquette de relai : Paris, Eugène Moreau Jeune, s. dat.). In folio en ff sous portefeuille d'édition à lacets, 68 planches. Cachets.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 VALMY-BAISSE, J.** Gustave Doré. Bibliographie et catalogue complet de l'oeuvre par Louis Dézé. Paris, Marcel Seheur, 1930 / L'EPINE, E. Les aventures de l'intrépide Capitaine Castagnette. Bruxelles, Goemaere, 1944. Ill. de Gustave Doré. Ens. 2 vol. gd in8 et in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 VANBESELAERE, W.** L'Entrée du Christ à Bruxelles. Bruxelles, Editions Weissenbruch, 1957. Gd in folio, ill. Reliure d'édition. Tiré à 1200 ex. Petites mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 VANZYPE, Gustave.** Nos peintres. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1903-1905. 3 vol. gd in8 br., ill. Couvertures défraîchies. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 146 VAUGHAN, W.** L'art du XIXe siècle. 1780-1850. Paris, Editions Citadelles, 1989. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 147 VERHAEREN, Emile.** James Ensor. Bruxelles, G. Van Oest, 1908. In4, ill. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés, couv. et dos cons. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 Vignole (Le) de poche,** ou Mémorial des artistes, des propriétaires et des ouvriers, Dessiné par Thierry fils et gravé par Hibon. Suivi d'un Dictionnaire complet d'architecture civile, par Urbain Vitry. Paris, Audot Fils, 1832 et Paris, Audot, 1831. In12, frontispice, 34 planches. Pleine percaline, dos lisse, titre et filets dorés. Coins et coiffes émoussés, mors fragiles.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 149 WESCHE & RAMCKE.** Bauornamente. Berlin, Verlagsbuchhandlung für Architektur, s. dat. In4 en ff sous chemise de relai, 40 planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 WITTRÖCK, Wolfgang.** Toulouse-Lautrec. Catalogue complet des estampes. Courbevoie (Paris), ACR Edition, 1985. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures, jaquettes et étui d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]

Belgicana.

- 151 ANDRE, Georges.** Documents pour servir à l'histoire de l'Athénée Royal de Dinant. Tapuscrit original de 136 pages, plus 22 feuillets blancs pour notes (une seule, manuscrite, à ce jour), documents hors texte. Sans date (Ouvrage présenté lors de l'assemblée générale de l'Union des Anciens Elèves le 4 mai 1958. Une lettre autographe signée du professeur De Coster (Institut de Sociologie de l'Université libre de Bruxelles) est reliée dans l'ouvrage. Elle est datée du 28-10-72). Pleine toile gris aviateur, dos lisse, pièce de titre. Rare. Inédit (?).
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 152 Antwerp Cathedral / The Great Tower, Bruges.** Gravé par Payne d'après Bartlett / Market Place, Furnes. Gravé par Payne d'après Bartlett (2 exemplaires) / Town Hall, Bruges. Gravé par Payne d'après Bartlett / Town Hall, Ypres. Gravé par Payne d'après Bartlett / La Maison de Ville de Douai. Gravé par Harrewyn / L'Abbaye de S. Bertin (à Saint-Omer) / + 1 autre. Ens. 9 gravures sous passe-partout.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 153 BACHA, Eugène.** Histoire généalogique, anecdotique et critique de la noble et antique maison de Beaufort en Artois. Bruxelles, Des Presses A. Lesigne, Bruges, Lille, Paris, Desclée De Brouwer & Cie, 1925. In4 br., nombreuses illustrations. Tiré à 210 ex. num. Exemplaire de présent. Dos brisé.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 154 BARTIER-DRAPIER, S., e. a.** Une commune de l'agglomération bruxelloise. Uccle. Géographie. Histoire du Moyen Age et des Temps Modernes / BORN, R. Les Croy / Carte Routière de Belgique. Minerva Motors, 1932 / HENRY, V. Monastère de Berlaymont sous l'invocation de la Reine de tous les Saints / TAHON, V. Le prieuré de Val-Duchesse / VERNIERS, L. Bruxelles. Esquisse historique. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 155 BATAILLE, Henri.** La vie cachée de Léopold II / DE JAEGHER, F. Historique des Sociétés du Cabinet Littéraire de Verviers, fondée en 1775, et du Val-Ste Anne (1819-1856) / DELAIRESSE, Y. et ELSDORF, M. Les sobriquets des communes de Belgique / DE MOREAU, E. L'Abbaye de Villers-en-Brabant aux XIIe et XIIIe siècles / D'HAENENS, A., e. a. Abbayes de Belgique / DUBUISSON, P. et M. Le canton de Wavre. Au Fil de l'Histoire / HEINE, C. L'artisanat, l'entreprise et la révolution industrielle avant 1914 / LUYTENS, D.-C. Ils ont choisi Bruxelles / MEGANCK, L. Un naturaliste à la Bataille de Waterloo / IDEM. Histoire naturelle de Forest / POUMON, E. Vieilles cités du Hainaut / VAUGHAN, Baronne de. Mémoires. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 156 BORGNET, Jules.** Cartulaire de la commune de Bouvignes. Namur, Typographie de Wesmael-Legros, 1862. 2 vol. in8, 2 frontispices, une planche de sceaux. Dos lisses et coins percaline verte, titre et filets dorés, couv. cons. Tiré à 400 exemplaires.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 157 Brabantica.** Recueil de travaux de généalogie, d'héraldique et d'histoire familiale pour la province de Brabant. Volumes 1 (1956), 2 (1e et 2e parties), 3 (2e partie), 4 (2e partie) / BYL, R. Les juridictions scabinales dans le Duché de Brabant (des origines à la fin du XVe siècle) / COLLON, F. Armorial de Wavre et environs / + 3 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 158 BROECKAERT, Jan.** Geschiedenis van Wetteren / DHANENS, E. Dendermonde / KERCKHAERT, N. Oude oostvlaamse huisnamen. Eerste deel A-F / REYNTENS, O. De gemeente Moorsel bij Aalst en hare geschiedenis / VAN VLIERDEN, C. Het Brabantsche en het Geldersche geslacht van Vlierden / VERBIST, H. Geschiedenis van Linden / VERBOUWE, A. Iconografie van Vlaamsch-Brabant. VI. Kanton Vilvoorde. Tiré à 250 ex. num. / VERRIJKEN, Z. Strombeek-Bever tot einde 1952. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 159 BROUETTE, Emile.** Topo-bibliographie de la province de Namur / VAN LOEY, A. Studie over de nederlandsche plaatsnamen in de gemeenten Elsene en Ukkel (Dos brisé) / VROONEN, E. Les noms de famille de Belgique. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 160 (Bruxelles) - Bruxelles. XI^{Ve} Foire Commerciale.** Du 5 au 19 Avril 1933. Bruxelles, Photo-Chromo J. De Grève. Affiche en couleurs illustrée par F. Toussaint. Haut. 100 x 63,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 161 COPPEN, Martien.** Gedachten in steen. De kathedrale basiliek van St Jan te 's-Hertogenbosch / DE BOCK, E. De Nederlanden / WITTE, E., e. a. Histoire de Flandre. Des origines à nos jours / + 1 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 162 D'OSTA, Jean.** Dictionnaire historique et anecdotique des rues de Bruxelles. Bruxelles, Paul Legrain, 1986 / IDEM. Dictionnaire historique des faubourgs de Bruxelles. Bruxelles Editions Le Livre, 1996. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 163 DUMONT, G.-H.** Castels et donjons de Belgique. Bruxelles, Historia, 1972-1979. 10 vol. in4 carré, nombreuses illustrations en couleurs, reliures et jaquettes d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 164 (Gand) - Vieux Gand. Grande Fête Artistique et de Charité.** Organisée au local de la Bourse de Commerce, Place d'Armes à Gand. Les 10, 11 et 12 Mars 1907. Gand, Lith. A. Siffer. Grande affiche illustrée par Rosa Vaerwyck. Haut. 144 x 54,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 165 GOETGHEBUER, Pierre-Jacques.** Lot de 57 planches extraites du "Choix de monuments, édifices et maisons les plus remarquables du Royaume des Pays-Bas" paru à Gand en 1827. (Planches concernant Bruxelles, Namur, Ath, Liège et Spa).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 166 (Guerre 1914-1918) -** Album in4 oblong contenant 120 reproductions photographiques de scènes de guerre dans le Westhoek.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 167 HENNE, Alexandre et WAUTERS, Alphonse.** Histoire de la ville de Bruxelles. Bruxelles, Librairie Encyclopédique de Périchon, 1845. 3 vol. pt in4, 4 plans dépliant, 72 planches. Dos lisses ornés chagrin noir, titres dorés, tranches marbrées. Coiffes frottées. Rouss.
[Est. de 100 à 125 EUR]
- 168 HYMANS, Louis.** Bruxelles à travers les âges. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s. dat. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, une grande planche dépliant. Dos et coins chagrin bleu, dos à 5 nerfs, titres dorés. Reliures frottées par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 169 (Ingelmunster) - Memorandum de dépenses.** "Calendrier de dépenses fixes. Dépenses de ma comptabilité particulière pour Ingelmunster. Dépenses ordinaires de ma comptabilité personnelle. Notes accessoires pour mémoire. Comptes courants." - Livre de compte manuscrit couvrant la période de janvier 1903 à septembre 1914. En fin de volume se trouvent les avoirs sur les multiples comptes de la propriétaire, manifestement châtelaine à Ingelmunster. Ce manuscrit est fort intéressant car les motifs des dépenses sont largement expliqués, donnant ainsi une image très vivante et très pittoresque de la vie quotidienne. In 12, plein veau noir, dos lisse.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 170 JOURDAIN, Alf. et VAN STALLE, L.** Dictionnaire encyclopédique de géographie historique du Royaume de Belgique. Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie, s. dat. 2 vol. gd in8, 400 croquis d'après nature par Louis Titz. Dos chagrin noir à 4 nerfs, titres dorés. Reliures frottées, mors fragiles.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 171 JUSTE, Théodore.** Léopold Ier, Roi des Belges. Bruxelles, C. Muquardt, 1868. Deux parties reliées en un volume / IDEM. Guillaume le Taciturne. La Haye, Martinus Nijhoff, 1873. Ens. 2 vol. in8, reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 172 Lot de 35 gravures, reproductions,** documents divers dont 5 lithographies de Madou, en couleurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 173 (Louvain) - N. D. des Fièvres.** Eglise des Frères-Mineurs, Rue des Flamands, Louvain. 16 Juin 1907. Messe Pontificale suivie du Couronnement Solennel sur la Place du Vieux-Marché par son Eminence le Cardinal Mercier Archevêque de Malines. J. Wouters-Ickx, Imprimeur-Editeur, Louvain. Aff. d'Art O. De Rycker & Mendel, Bruxelles. Grande affiche illustrée en couleurs. Haut. 149,5 x 100 cm.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 174 (Mons) - Mons Belgique. Ville d'Art et de Tourisme.** Mons, Litho. E. J. Godart. Affiche illustrée, en couleurs. Haut. 85 x 60 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 175 Province (La) de Luxembourg. Architecture et Décoration.** Publié par le Comité Provincial de Secours et d'Alimentation du Luxembourg, Section « Architecture ». Bruxelles, Des Presses de la Maison Ed. Nels, s. dat. 3 vol. in4 (sur 4. Il manque le volume 2) en ff sous chemises à lacet d'édition, 152 planches (sur 202).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 176 (Thuin) - Grande Marche Militaire de St Roch.** Thuin, Belgique. Courtrai, Imp. Ets. Léon Beyaert-Sioen. Grande affiche en couleurs illustrée. Haut. 99,5 x 62 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 177 Uniformes Belges.** Bruxelles, Editions Historia, s. dat. 3 vol. in8, 150 illustrations en couleurs par James Thiriar.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 178 VAN DER HAEGHEN, Victor.** Le Grand Plan de Gand par Sanderus & Hondius. 1641 / IDEM. Carte du District de Gand gravée par Henri Hondius, 1641. Gand, Commission des Monuments de Gand, Imprimerie-Lithographie N. Heins, 1904. Ens. 2 fascicules in folio sous chemises d'édition. Tirages limités.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 179 VAN HASSELT, André, e. a.** Biographie nationale. Vie des Hommes et des femmes illustres de la Belgique. Bruxelles, Alexandre Jamar, s. dat. 2 vol. in4 br. (dos factices percaline verte), nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 180 VAN SCHIJNDEL, B. W.** Généalogie Otten dit Otto de Mentock avec notices sur les familles alliées. S. l., s. édit., 1954 (Anvers, Des Presses de Busschman). 2 vol. in4 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]

181 VELGE, Henri. La Collégiale des Saints Michel & Gudule à Bruxelles. Bruxelles, Librairie Albert Dewit, s. dat. (1925). In4 br., frontispice gravé par F. Giele, 98 planches hors texte, illustrations dans le texte. Tiré à 900 ex. num. Un des 775 sur papier vergé. Couverture défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]

182 WAUTERS, Alphonse. Histoire des environs de Bruxelles. Bruxelles, Typographie de Ch. Vanderauwera, 1855. 3 vol. pt in4, une carte dépliant. Dos chagrin noir à 5 nerfs, titres, filets, fleurons et dentelles dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

183 ADHEMAR, Jean et SEGUIN, Jean-Pierre. Le livre romantique. Paris, Editions du Chêne, 1968. In4, nombreuses illustrations, cartonnage illustré « romantique » d'édition. Edition réservée aux Amis du Crédit Lyonnais.
[Est. de 30 à 50 EUR]

184 An (L') 11111010001 / Bruxelles et le livre. 7 siècles de Bibliophilie / Catalogue of The Celebrated Library of the late Major J. R. Abbey. The Ninth Portion / DANCKAERT, L., e. a. Belgica in Orbe. Les Belges et le Monde / HUYS, B. Trésors musicaux de la Bibliothèque Royale Albert Ier. 1220-1800 / Le Livre et le Vin dans le cadre de l'art ancien / Livres anciens Maurice Bridel à Lausanne. Catalogues numéros 10 (1948) et 13 (1954) / Le Petit Chaperon rouge / Tentations obscures. Catalogue de livres rescapés / Très Beaux Livres et Miniatures du XIIIe au XIXe siècle. Catalogue n° 660. Maggs Bros., London / + 2 plaq. edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

185 ASSELINEAU, Charles. L'enfer du bibliophile / L'Enfer de la Bibliothèque Nationale. Revendication par M. Alfred Bégis de livres saisis à son domicile et déposés à la Bibliothèque Impériale en 1866. Couverture abîmée. Cachets / PIA, P. Les Livres de l'Enfer. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

186 Association internationale de Bibliophilie. Actes et Communications. XIXe, XXe et XXIe Congrès / AUSTIN, G. The Library of Jean Grolier / DOGAER, G. et BEBAE, M. La Librairie de Philippe le Bon. Exemple du Colonel Henry Vinckenbosch / Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique. Annuaire de 1911 à 1917 et 1923-1924. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

187 BAUDELLOT, E. Epîtres d'un imprimeur bibliolâtre à de vrais Bibliophiles et à des Bibliophiles qui s'ignorent & Les Règles qui conditionnent le beau livre typographique. Paris, E. Baudelot, s. dat. Gd in8 en ff sous chemise, ill. Les cahiers sont imprimés sur papiers différents, avec des polices différentes.
[Est. de 30 à 50 EUR]

188 Bulletin Officiel de l'Union Syndicale des Maîtres Imprimeurs de France. 1902 / Revue Suisse de l'Imprimerie et des Industries qui s'y rattachent. Du numéro 58 (Décembre 1927) au numéro 81 (Novembre 1929), soient 6e et 7e années. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 189 COCKX-INDESTEGE, Elly et STORM VAN LEEUWEN, Jan.** Estampages et dorures. Six siècles de reliure au Musée Plantin-Moretus / Edgard Claes. Reliures / Un demi-siècle de reliures d'art contemporain en France et dans le monde / Kulche. Verres. Sculptures. Aquarelles. Reliures / TOULET, J. Georges Leroux / + 7 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 12 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 D'une bibliothèque l'autre.** Paris, Loudmer, 1995. Plat supérieur de la couverture à système / NAVILLE, A. Bibliographie des écrits de André Gide (Depuis 1891 jusqu'en 1952). Paris, Guy Le Prat. Ens. 2 vol. in4 rel. d'édit. et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 191 DE SCHEPPER, Marcus.** ABC. Antwerpse Bibliofile Collecties / DUBRAY, J.-P. En flânant dans le jardin du livre illustré / Le livre et l'artiste. 1967-1976. Paris, Bibliothèque Nationale, 1977 / NICOLAI, A. Histoire des moulins à papier du Sud-Ouest de la France (1300-1800). Tome 1 / Papeteries Navarre / Poetry. The Simon Nowell-Smith Collection / Charles Van Hulthem. 1764-1832 / + 8 autres vol. et plaq. dont 3 catalogues de la librairie Camille Sourget à Paris. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 192 Histoire du livre et de l'imprimerie en Belgique.** Des origines à nos jours. Bruxelles, Musée du Livre, 1924-1934. 7 vol. et plaq. in4 br., nombreuses illustrations. Bien complet du fascicule de tables.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 193 Musée (Le) du Livre. Bulletin mensuel.** Du numéro 1 (Décembre 1922) au numéro 1-3 (Janvier-Mars 1940) (tout ce qui a paru pour cette époque), plus 22 numéros entre Septembre 1944 et Janvier-Mars 1950.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 194 VERSINS, Pierre.** Encyclopédie de l'utopie, des voyages extraordinaires et de la science fiction. Lausanne, L'Age d'Homme, 1984. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]

Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.

- 195 ABEELS, G.** Bruxelles en cartes postales anciennes / DUBREUCQ, J. Uccle en cartes postales anciennes / FILDIER, A. Catalogue des cartes postales anciennes de collection. Années 1979 à 1981, 1984, 1989 et 1991 / PAULY, G. Mersch en cartes postales anciennes / RENOY, G. Paris en cartes postales anciennes. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 196 ALBARET, Laurent.** Guerre et Poste. L'extraordinaire quotidien des Français en temps de guerre. 1870-1945 / BLANC, E. Bibliographie française des Postes et de la philatélie / CHARBON, P. Quelle belle invention que la poste ! / DEMARBAIX, E. Bruxelles à travers le timbre-poste / Le Livre philatélique belge 2007 / Idem 2008 / MELVILLE, F. Le guide Marabout de la philatélie / RENOY, G. Histoire de la poste / SOETEMAN, C. First stamp of Belgium 150th Anniversary / VAN DAELE, H. La dynastie belge à travers les timbres-poste / WAINSTAIN, C. Judéopostale. Timbres, lettres, courrier. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 197 Art (L') des cartes postales.** Petites images oubliées de Meiji et Taisho. Collection Philippe Barros / BAUDET. Nouvelle Encyclopédie illustrée de la carte postale internationale / DUBREUCQ, J. Uccle en cartes postales anciennes / FILDIER, A. Catalogue de cartes postales anciennes de collection. Années 1980 et 1989 / NEUDIN. L'Officiel International des cartes postales de collection. 1989 / VIVANT-TOUSSAINT, R. François Chapeau, éditeur nantais de cartes postales. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 198 (Assiettes) - (DRANER).** A l'Exposition. 4 assiettes illustrées / Nos Réservistes. 6 assiettes illustrées. En tout 10 assiettes, humoristiques, illustrées par Draner et produites à Luneville. Circa 1900.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 199 Cartes postales -** Album in4 contenant 94 cartes postales (principalement fantaisie).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 200 (Certificats, diplômes, etc) -** Lot de 136 diplômes, certificats, etc (sur plusieurs têtes !), dont quelques uns vierges... XIXe et XXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 201 DEROCHE, Jean-Claude, e. a.** Le nouveau franc. Argus des monnaies et billets français du nouveau franc 1959-2002 / FAYETTE, C. Les billets de la Banque de France 1800-2000 / IDEM. La Cote 2002 des billets français du XXe siècle / Cérès Philatélie présente le Catalogue des timbres-poste de France. 2000-2001 / YVERT et TELLIER. Tome 1. Timbres de France. Années 1993, 1994 et 2001. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 202 Important lot de planches diverses** (e. a. le portrait et les 11 planches de Grandville pour l'illustration du livre de Méry « Les étoiles », un portrait de Mussolini, publicités diverses, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 203 Liber amicorum Augusta.** Album in8 oblong contenant de nombreux dessins et poèmes de plusieurs mains. Bruxelles, milieu XIXe.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 204 Lot de 22 feuillets de papier à écrire à dentelles** ou à mignonnettes. On y joint 7 aquarelles dans le style Art Déco, dont 5 « enfantines ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 205 (Mignonnettes)** - Album de dessin in4 oblong ayant appartenu à Ulysse Mathieu, élève au Collège de Maubeuge, années 1874 et suivantes. Au verso des 7 premiers feuillets ont été collées 148 mignonnettes.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 206 (Monnaie de nécessité)** - Album in4 oblong contenant 124 billets de nécessité, plus divers autres documents.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 207 (Neuchâtel)** - **Album de vacances** passées à Neuchâtel (Suisse) du vendredi 16 au lundi 26 septembre 1960. Album in4 oblong contenant de nombreux dépliants touristiques, cartes postales, tickets de tram, additions de restaurants, notes d'hôtels, emballages de chocolat, de sucre..., avec notices manuscrites. Très bizarre...
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 208 NEUDIN.** L'Officiel International des cartes postales de collection. Années 1981 (7e année), 1982, 1984 à 1986, 1988, 1989, 1992, 1993 et 1997. Ens. 10 vol. in8 br. et rel. d'édit., nombreuses illustrations.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 209 (Philatélie)** - Deux grands cartons contenant de nombreux timbres, enveloppes timbrées, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 210 (Philatélie)** - Important lot de timbres, en vrac, sous albums, etc. Deux grands cartons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 211 (Philatélie)** - Lot de 5 albums in4 contenant des timbres XIXe, Belgique.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 212 (Philtatélie)** - Lot de 11 classeurs contenant de nombreux timbres.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 213 Stollwerck's Sammel-Album N° III.** Köln, e. a., Verlag von Gebr. Stollwerck, 1900. In folio, 58 séries de 6 chromos et 2 incomplètes de respectivement 4 et 5 chromos. Reliure d'édition.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 214 Stollwerck's Sammel-Album.** N° IV. Köln, e. a., Verlag von Gebrueder Stollwerck, 1900. In folio, 58 séries de 6 chromos (plus une série incomplète de 3 chromos), reliure d'édition. Une série illustrée par A. Klingner.
[Est. de 40 à 60 EUR]

Curiosa.

- 215 BRE COURT-VILLARS, Claudine.** Petit dictionnaire raisonné de l'érotisme saphique / DE LA MOTTE, X. Les perversions discrètes de la bourgeoisie / Fascination. Le Musée Secret de l'Érotisme. Recueil des numéros 1 à 3 / JAKOVSKI, A. Eros du dimanche / LO DUCA. Histoire de l'érotisme. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 216 POLMAN, Jean.** Le chancre ou couvre-sein féminin, ensemble le voile ou couvre-sein féminin. Réimprimé textuellement sur l'ancienne édition, Douay, 1635, et augmenté d'une Notice bibliographique par Philomneste junior (Brunet). Genève, Chez J. Gay et Fils, 1868. In12. Dos et coins chagrin vert, dos uniformément passé à 5 nerfs, titre doré, tête dorée. (Gruel). Tiré à 102 ex. num. Un des 96 sur Hollande. (Gay I 532).
[Est. de 30 à 50 EUR]

Gastronomie.

- 217 ANDRIEU, Pierre.** Petite histoire de la cristallerie et de l'orfèvrerie bachiques / **FOREST, L.** L'art de boire. Préparer. Servir. Boire. Etablissements Nicolas, 1927. Illustrations en couleurs de Charles Martin / **GAUTIER, E.-J. A.** La sophistication des vins. Méthodes analytiques et procédés pour reconnaître les fraudes. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et in12 relié.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 218 BRIFFAULT, Eugène.** Paris à table. Paris, J. Hetzel, 1846. Illustré par Bertall. Couverture factice / **ENGEL, R.** Vade-mecum de l'oenologue et du Buveur « Très Précieux ». Paris, Maurice Ponsot, 1959 / **WATNEY, B. & BABBIDGE, H.** Corkscrews for collectors. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 219 DANGUY, R. et AUBERTIN, Ch.** Les grands vins de Bourgogne (La Côte-d'Or). Etude et classement par ordre de mérite. Dijon, Librairie H. Armand, s. dat. In8, un plan dépliant, nombreuses vues des principales propriétés. Dos lisse et coins percaline verte, titre doré.
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 220 MORRAYE, Clément.** Les Lettres de Monsieur de Grandcru ou La science exacte et souriante des grands vins. Illustrations de Nojorkam. Il manque le faux-titre / **ROUSSAU, J. J.** De vigne en chai... dessins animés. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 221 RODIER, Camille.** Le Clos de Vougeot. Dijon, Librairie L. Venot, 1931. Tiré à 1166 ex. Un des 1100 sur papier phototype des papeteries Outhenin Chalandre / **ROZET, G.** La Bourgogne tastevin en main. Paris, Horizons de France, 1949. Ens. 2 vol. gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 222 VENTRE, Jules.** Traité de vinification pratique et rationnelle. Montpellier, Librairie Coulet, A. Dubois et R. Poulain, 1930 et 1931. 2 vol. in8, 83 et 95 figures. Dos lisses et coins percaline verte, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

- 223 (Affiche de cinéma) - I Vinti. Michelangelo Antonioni.** Roma, Grafiche I.G.A.P. Grande affiche en couleurs, en deux parties. Haut. totale 200 x 139,5 cm. Qq déchirures dans les plis.
[Est. de 30 à 51 EUR]

- 224 (Affiche) - Oeuvre des Prisonniers, 9 rue Lamir, Mons.** Aidez-nous (...). Ecole du Livre, Tournai, 1916. Grande affiche en couleurs illustrée par H. Dorchy. Haut. 124,5 x 61,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 (Affiche) - LANGASKENS, Maurice.** Royaume de Belgique. Centenaire de l'Indépendance Nationale. Grande Fête Militaire. Dans le hall du Cinquantenaire à Bruxelles. Les 5, 7, 8 et 9 Juin 1930. Bruxelles, Imp. J.-E. Goossens. Grande affiche en couleurs illustrée par Maurice Langaskens. Haut. 160,5 x 119 cm.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 226 (Ardennes) - Nationale Maatschappij der Belgische Spoorwegen.** Rondritten per Autocar. De Ardennen. Tournai, Affiches d'Art J. Dutrieu & Ci (sic), (s. dat.). Grande affiche en couleurs, illustrée par M. Dutrieu. Entoilée. Haut. 100 x 61,5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 BRACQUEMOND, Marie.** Portrait de son fils Pierre. Belle gravure, haut. 24,5 x 31,5 cm.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 228 DELSTANCHE, A.** Londres, 17 Sept. 93. Dessin à l'encre et au lavis, signé en haut à droite, avec envoi : « Au confrère et ami Schoenfeld ». Haut. 14 x 22,7 cm. Très belle scène de rue avec la marchande de fleurs, le bobby, le crieur de journaux, les fiacres, etc.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 229 Dessins, aquarelles, etc** - Lot de 18 pièces (e. a. par Henri Cassiers (projet d'affiche), Pol Bar (Portrait de Tohama, avec envoi amusant), J. Den Duyst, G. Cardinal, etc).
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 230 ERMENGEM.** 16 dessins à la mine de plomb, présentés sous cadre et passe-partout ajouré. Ces 16 dessins ont été réalisés pour l'illustration d'un livre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 Gravures XXe** - Lot de 28 gravures (e. a. par Kurt Peiser, Roméo Dumoulin, Maurice Brocas, G. Renson, Louis Clesse, etc). On y joint 6 « Bouquets » (planches calligraphiées). Ens. 34 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 232 JOB.** Albert et Isabelle chez Juste Lipse. Grande aquarelle originale, non signée. Haut. 39 x 31 cm.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 233 JOB.** Un mystère à la Chambre de Rhétorique. Aquarelle originale, non signée. Haut. 41 x 32 cm.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 234 Lot de 15 planches, dessins, etc.** (e. a. une lithographie en couleurs de Jean-Jacques Gailliard, un portrait de S.A.R. le Duc de Brabant gravé par Lucio Lelli, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 235 Lot de 99 petites gravures** XVIIIe et XIXe, dont une quarantaine d'images religieuses.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 236 (Mode) - Lot de 120 planches de mode**, masculine et féminine, entre 1948 et 1953.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 Musée (Le) du Livre.** Recueils de planches d'art. Important lot avec nombreuses planches par Rassenfosse, Langaskens, Buisseret, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 238 Partitions illustrées** - Grand classeur contenant 43 partitions illustrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 239 Partitions musicales illustrées** - Lot de 56 partitions musicales (petit format) sous pochettes en plastique et classeur, dos 5 cm.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 SIMON, Armand.** Dessin à la mine de plomb et aux crayons de couleurs, monogrammé « A. S. » et daté « X.72 » en bas à gauche. Haut. 36 x 28 cm. Cachet au dos « Collections J.S. ». Sous passe-partout.
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 241 (Suisse) - Suite de 22 dessins aquarellés**, projets de vitraux représentant les armes et personnages de diverses villes suisses (Zug, Rotwil, Frijburg, etc). L'état d'avancement de ces projets est inégal, parfois juste un crayonné, parfois avec indications de couleurs, etc).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 VAN UYTVANCK, Valentin.** Maurice Ravel / Maximilien Harden / Dirk Schaefer / H. Marmann / Andreas Latzko / Georg Kaiser / Nathan Issaïewitsch Altmann / J. Slauerkopp / De dichter H. W. J. M. Keuls. 1923-1925. Ens. 9 gravures sur bois, signées, sur papier de Chine. Tiré à 26 ex. num.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Autographes.

- 243 ALLAIS, Alphonse.** Lettre autographe signée, non datée. "Mon cher Jules Lévy, Veux-tu être assez chouette pour envoyer 4 invitations (2 gentlemen et 2 ladies) à mon ami Maurice Maindron 16ter rue Censier, un brave garçon que tu dois connaître d'ailleurs, puis 4 autres invitations dans les mêmes conditions pour notre camarade et collaborateur Narcisse Lebeau, au Chat Noir, 12 rue Victor Massé et son ami Louis Martin (même enveloppe). Merci mon cher Julot, et sache que je suis tout tien. A. Allais, 79 rue des Martyrs. Au risque d'être indiscret, je rouvre ma lettre pour te demander 2 invitations en plus de celles ci-dessus. C'est pour de joyeux drilles qui apporteront un vif éclat à ta cérémonie". On y joint une photographie d'Alphonse Allais (retirage).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 CHARDONNE, Jacques.** Daux lettres autographes signées, adressées à Noël Ruet, enveloppes timbrées et oblitérées jointes. La première, envoyée de Saint-Paul de Vence, le 11 avril 1952 : « Cher Monsieur, on ne peut donner une opinion sur des poèmes. Elle est toujours extrême. Vous êtes un grand poète et je vous lis et vous relis avec délice. Ces mots sont les premiers que j'écris depuis longtemps. Je viens d'être fort malade, opéré, et je suis encore un peu écrasé ». La deuxième du 15 février 1956.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 245 DEAUVILLE, Max.** Notes sur la Catalogne. Bruxelles, L'Eglantine, s. d. (1931). Plaquette in8 br. Envoi de l'auteur « A Louis Pierard, en bonne amitié ». On y joint une lettre autographe signée, datée 14-10-31. « Mon Cher Piérard, Wauters me dit au Peuple que c'est vous qui avez été chargé des articles sur mes livres la Tournée Albéroni et Arsène et Chrysostome. Puis-je vous demander de ne pas m'oublier. L'Eglantine se plaint qu'au journal on la néglige. Avec mes meilleures amitiés ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 246 DRIEU LA ROCHELLE, Pierre.** Lettre dactylographiée signée, à en-tête de la N.R.F., envoyée le 10 septembre 1942 à Marius Richard. « Cher Monsieur, Je viens de lire »La Rapée« . (...) Je suis tout à fait disposé à la publier, en dépit d'un ou deux petits défauts de présentation qui la déparent légèrement à mon sens. Je veux dire : ces personnages qui parlent avant et après l'histoire. Je suppose que vous avez voulu qu'une histoire aussi »réaliste« ne puisse sortir que de la bouche d'un personnage vulgaire ou bas (...) ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 (JOUVE, Pierre-Jean) - Missel de Notre-Dame de France.** Paris, Société d'Editions Catholiques, s. dat. (Imprimatur 1888). Impression en noir et rouge. A la page intitulée « Souvenirs de famille » figure une note manuscrite, à l'encre rouge : « Pierre-Jean-Charles Jouve-Rosé né le 11 octobre 1887 à 7 heures du matin, baptisé à Charzy-l'Abbaye le 20 mai 1888, a fait bien sa première communion en la chappelle (sic) du collège d'Arras le 18 mai 1899. Confirmé le 18 mai 1900 (2me communion) ». On y joint 11 autres missels, livres de piété, etc. Ens. 12 vol. reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 248 MAURIAC, François.** Lettre dactylographiée signée, du 15 mai '35 : "Mon cher Noel Ruet, Voici un manuscrit. Je n'ai plus aucune photographie chez moi (je suis pillé !). Mais un de vos compatriotes : M. Charles Leirens, 185 avenue Louise à Bruxelles vient d'en faire, dont l'une au moins est admirable (souligné). Je suppose qu'il vous la prêtera volontiers, surtout si vous le lui demandez de ma part. Cordialement vôtre«. Ajouté à la main : »Celle que j'aime est un agrandissement de face - expression très « douloureuse »«. On y joint une autre lettre dactylographiée signée, adressée au même, datée »Paris, le 24 juin«, une carte de visite avec la mention »Merci de vos voeux cher Noel Ruet« et une autre lettre dactylographiée signée de Mauriac, du 25 novembre 1968 : »Cher Monsieur, Je m'associe de tout coeur à l'hommage que vous rendrez le 14 décembre à Noël Ruet et je vous félicite de la fidélité que vous lui gardez (...)". Ens. 4 pièces.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 VERLANT, Ernest.** Ame wallonne. Article autographe signé de 5 feuillets in folio, publié par Durendal. Article consacré à l'ouvrage de Louis Delattre « Le Pays Wallon », paru en 1910.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

- 250 ABOUT, Edmond.** L'homme à l'oreille cassée. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1912. Gd in8, 61 compositions par Eugène Courboin. Cartonnage orné d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 251 ACREMANT, Germaine.** Ces dames aux chapeaux verts. Illustrations en couleurs de Jacques Touchet / IDEM. Clochemerle. Ill. en couleurs de Jacques Touchet / DAUDET, A. Le petit Chose. Ill. de Emilien Dufour / HOTON, E. Leurs gueules. Essai de zoologie germanique suivi de quelques croquis racontés. Ill. en coul. par Bizuth. Envoi de l'auteur / SAUVAGEOT, M. Commentaire. Pages retrouvées. Ill. de Jean Van Noten. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 Almanach de l'Illustration. 1844 / EDDY-LEVIS.** Le débat sur l'amour. Paris, Librairie Nils-son, s. dat. Illustrations d'Edouard Zier. Envoi de l'auteur : « A mon ami Louis Gasterie, le collaborateur du Débat sur l'Amour, le metteur en scène de ce livre » / FLORIAN. Fables. Dessins de E. Morel. Imagerie d'Epinal, Pellerin & Cie / SAUVENIERE, Alfred de. Piments rouges. Paris, Alphonse Piaget Editeur, 1887. Illustrations de Lunel et Steinlen. Ex-libris A. G. Stainforth. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 Anthologie de la poésie naturelle.** Documents réunis et présentés par Camille Bryen et Alain Gheerbrant. Huit photographies de Brassai / K. Revue de la poésie. Numéro trois. De l'humour à la terreur. Hommage à Kurt Schwitters. Paris, K. éditeur, 1949. Ens. 2 vol. in8 br. Maquettes de Pierre Faucheux, « typographe à façon ».
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 ARISTOPHANE.** Lysistrata. Illustrations de Jacques Touchet / LECONTE DE LISLE. Les Erinnyes. Tragédie antique. Bois dessinés et gravés par A. Bouchet / LUCIEN. Dialogues des courtisanes. Illustrations en couleurs par Edouard Chimot / SAPHO. Les Odes. Lithographies de René Demeurisse. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. pt in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 AVERMAETE, Roger.** Le Concile des Dieux. Bruxelles, Jacques Antoine, 1981. In8 br., 12 bois gravés de Henri van Straten. Tiré à 212 ex. num. Un des 10 exemplaires nominatifs, signés par l'auteur et l'éditeur, sur Auvergne à la Cuve. Edition originale. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 256 AVERMAETE, Roger.** Panthéon narquois de l'Ecole Flamande / Echanges poétiques / GILLIAMS, M. Elias ou le Combat contre les Rossignols suivi de Monsieur Albéric / MERTENS, Ph. Saint-Remy peintre et poète / SAINT-REMY. Les Quatrains de Thalie / TOLEDO, M. de. A Fleur de Peau. Poèmes. Anvers, Librairie des Arts, dat. div. circa 1965. Ens. 6 vol. in8 br. Tirages limités. Tous avec envoi au baron Jean van der Elst.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 BARBEY D'AUREVILLY, Jules.** Les Diaboliques. Ill. d'Emilien Dufour. Paris, Mornay, Collection de la Sirène, 1947 / DE VINCK, J., e. a. Le cantique de la vie. Ill. de Mark F. Severin / GIRAUD, A. Le Laurier. Bruxelles, Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1921. Eaux-fortes de Constant Dratz. Tiré à 160 ex. num. sur papier d'Arches. Exemplaire avec une suite des gravures, signées / MACHIAVEL. Le Prince. Imagé par René De Pauw / SAINTE-BEUVE. Vie, poésies et pensées de Joseph Delorme. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 en ff et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 258 BARBIER, Georges.** Dix-sept dessins de Goerge Barbier. Sur le Cantique des Cantiques. Traduction française de 1613. A Paris, A la Belle Edition, 1914. Pt in4 carré br., illustrations en noir et or de Georges Barbier. Tiré à 240 ex. num. Un des 10 sur Japon à la forme enrichis d'une suite des dessins en noir. Couverture légèrement défraîchie.
[Est. de 500 à 750 EUR]
- 259 BARRY, Georges.** Le cantique à ma mère / DELLA FAILLE, Pierre. Mise à feu / IDEM. Requiem pour un ordinateur / LELONG, M. Célébration de l'art militaire / SERTILLANGES, A. D. De la Mort. Robert Morel, dat. div. Ens. 5 vol. in8 carré, cartonnages ornés d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 260 BAUDELAIRE, Charles.** Les Fleurs du Mal. Illustrations en couleurs de André Collot / CORBIERE, T. Armor. A Paris, Chez l'Imprimeur Léon Pichon, 1920. Gravures sur bois originales par Desllignères. Tiré à 440 ex. Un des 360 sur vélin à la cuve / GILL, André. La Muse à Bibi / KIPLING, R. Les Sept Mers. Portrait gravé par Joseph Sima / TISSERAND, E. A l'ancre / Treize chansons populaires du Pays de France. Anvers, Edition de la Fourmi, J.-E. Buschmann, 1922. Bois de Victor Stuyvaert. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 et in12 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 (BEAUHARNAIS, Fanny de).** Les Noeuds enchantés, ou la Bisarrerie des destinées. A Paris, Chez Gustave Davois, 1914. Pt in8. Plein chagrin brun, dos lisse orné, titre doré, plats, coupes et chasses ornés. (Canape).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 BEAUVOIR, Simone de.** Le Deuxième sexe. I. Les faits et les mythes / Le Deuxième sexe. II. L'expérience vécue. Paris, N.R.F., 1949. Ens. 2 vol. in8. Cartonnages ornés d'édition d'après les maquettes de Mario Prassinis (Huret 55). Ex. num. sur Alfama. Edition originale. Cartonnages frottés par endroits.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 263 BERAUD, Henri.** Le martyr de l'obèse. Paris, Emile-Paul Frères, 1925. Tiré à 850 ex. num. Un des 778 sur papier de Rives / BOFA, G. Rollmops. Le dieu assis. Paris, Société Littéraire de France, 1919. Ens. 2 vol. in8 br., ill. de Gus Bofa.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 BERTALL.** La Comédie de Notre Temps (Deuxième série). Les enfants. Les jeunes. Les mûrs. Les vieux. Paris, E. Plon et Cie, 1875. In4, nombreuses illustrations par Bertall. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 265 BERTALL.** La vie hors de chez soi (Comédie de notre temps). L'hiver. Le printemps. l'été. L'automne. Paris, E. Plon et Cie, 1876. In4, illustrations de Bertall, dont 95 planches hors texte. Dos lisse basane bordeaux, titre et filets dorés. Défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 BERTRAND, Louis.** Nuits d'Alger. Lithographies de Suréda / FARRERE, C. La nuit en mer. Lithographies de Fouqueray / HUYSMANS, J. K. En Route. Illustrations de Malo Renault / MORIN, M. Trag le chamois. Dessins de Samivel. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 267 BILLY, André.** Banlieue sentimentale. Paris, G. Crès, 1928. Eaux-fortes d'Hermine David. Tiré à 520 ex. num. Un des 500 sur vélin pur fil / DEREME, T. Le ballet des muses. Poèmes. Paris, Emile-Paul Frères, 1928 / SALMON, A. Moeurs de la famille Poivre. Genève, Kundig, 1919. Illustré par Conrad Moricand. Bel envoi de l'éditeur : « Exemplaire sur papier à la cuve réservé à mon ami Crès et offert par un éditeur à la manque » / TOULET, P.-J. La jeune fille verte. Ill. en couleurs de Denise de Bravura. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 BOUTET, Frédéric.** Tableau de l'au-delà. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1927. 14 gravures à l'eau-forte par Ed. Goerg. Tiré à 347 ex. num. Un des 300 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre / KESSEL, J. Nuits de Princes. Paris, Edition Mornay, 1927. Illustrations de Edelmann. Tiré à 765 ex. num. Un des 640 sur Rives. Dos brisé. Ens. 2 vol. in8 br. Rousseurs.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 BRAUN, Thomas, e. a.** Notre Zodiaque. Bruxelles, Luxembourg, Editions de l'Ouest, 1948. In4 en ff sous chemise d'édition, bois de Robert Perniaux. Tiré à 210 ex. num. sur Arches vélin.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 270 BYRON.** Le pèlerinage de Childe-Harold. Paris, Editions M.-P. Trémois, s. dat. In folio en ff sous chemise d'édition, gravures et dessins de Touchagues. Tiré à 220 ex. num. Un des 169 sur vélin d'Arches.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 271 CALS, Jeanne.** Rose. Paris, Arthème Fayard, s. d. (Copyright 1918). Tirage spécial à 20 exemplaires réimposés in8 sur papier vélin de cuve des Usines d'Arches réservé pour les XX. Exemplaire n° 14, revêtu de la signature de l'auteur. Demi maroquin vieux rose à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, tête dorée, couv. et dos cons. (Semet & Plumelle). (Montfort, Eugène, in « Vingt-cinq ans de littérature française » : « (...) grand » petit chef-d'oeuvre« (...) ». De fait).
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 272 CARAN D'ACHE.** Bric à brac / IDEM. C'est à prendre ou à laisser... / GROSCLAUDE. Les joies du plein air. Paris, Librairie Plon, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et in8 oblong rel. d'édit., illustrations de Caran d'Ache.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 CARAN D'ACHE.** Les lundis de Caran d'Ache / VILLEMOT, Jean. Pour défiler... Album militaire inédit. Ill. de Jean Villemot. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. gd in4 br. Dos brisés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 274 CARAN D'ACHE.** Les Lundis du Figaro. Paris, Librairie du Figaro, s. dat. Relié avec IDEM. Les Lundis de Caran d'Ache. Paris, Librairie Plon, s. dat. In folio, illustrations de Caran d'Ache. Dos lisse muet percaline noire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 CARLEGLE.** La plus belle Fille du Monde. Croquis de la Vie Parisienne. Illustrations et calligraphie de Carlègle / DESCAGES, L. L'humble Georgin, Imagier d'Epinal / GYP. Les chasseurs. Paris, Calmann Lévy, 1888. Dessins de Crafty. Envoi de l'auteur. Couverture défraîchie, dos factice / SILVESTRE, A. Floréal. Illustrations de Georges Cain. Musique de Jules Massenet. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 276 CHATEAUBRIAND, F. R. de.** René. Paris, Editions de la Cité, 1945. Eaux-fortes originales de Paulette Humbert. Tiré à 550 ex. num. Un des 437 sur papier de Rives / NERVAL, G. de Sylvie. Suivie de Chansons et Légendes du Valois. Angers, Editions Jacques Petit, 1946. Illustrations en couleurs de Willy Landelle. Tiré à 1000 ex. num. Un des 975 sur papier vergé vert / STENDHAL. Armance. Paris, Le Cercle des Bibliophiles, 1946. Ill. de Paule Peiré / IDEM. Le Rouge et le Noir. Paris, G. Crès et Cie, 1922. Vignettes de Quint. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et en ff.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 277 CHEVALLIER, Gabriel.** Clochemerle. Paris, Flammarion, 1982 / Code de la route. Paris, Editions Michèle Trinckvel, 1992. Ens. 2 vol. in4, illustrations en couleurs de Dubout, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 COLETTE.** Florie. Cap d'Antibes, Editions La Joie de Vivre, 1946. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, eaux-fortes de Louis Touchagues. Tiré à 950 ex. num. Un des 930 sur pur fil Johannot. Qq rouss. Edition originale.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 279 COLINET, Paul, PIQUERAY, Marcel et Gabriel.** La Cantate. Illustrations de Robert Willems. Tiré à 850 ex. num. / Le Daily-Bul quarante balais et quelques / FRANCOIS, André. The Eggzercise Book. Tiré à 2070 ex. num. / De vaches et d'autres. Tiré à 1005 ex. num. La Louvière, Le Daily-Bul, dat. div. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 COURTELINE, Georges.** Le train de 8 h. 47. Paris, Chez Sylvain Sauvage, 1927. Pt in4, illustrations en couleurs par Dignimont. Tiré à 320 ex. num. Un des 250 sur Arches. Plein chagrin violet, dos lisse uniformément passé, titre doré, plats ornés de papier décoré, tête jaune, couv. et dos cons.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 281 D'AULNOY, Mme et LEPRINCE DE BEAUMONT, Mme.** Contes de Fées. Illustrations de Henry Morin / DANRIT, Cap. Jean Tapin. Histoire d'une Famille de Soldats. 1ère Période : 1792-1830. Illustrations de Paul de Sémant. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 D'ESPEZEL, Pierre.** Tristan et Iseut. Paris, Union Latine d'Editions, 1956. Gd in8, bois originaux de Jean Chièze. Reliure et étui d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 283 DANTE.** L'Enfer. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1891. Gd in4, dessins de Gustave Doré. Reliure d'édition. Rouss.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 284 DAUDET, Alphonse.** Port-Tarascon. Dernières aventures de l'illustre Tartarin. Paris, E. Dentu, 1890. Dessins de Bieler, Conconi, Montégut, Montenard, Myrbach et Rossi. Reliure d'édition. Edition originale.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 285 DE NOISAY, Maurice.** Tableau des courses ou Essai sur les courses de chevaux en France. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1921. Pt in4, 11 lithographies en couleurs par J. L. Boussingault. Tiré à 315 ex. num. sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Dos chagrin brun à 4 nerfs, titre doré, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 286 DIDEROT.** Le Neveu de Rameau. Paris, P. Rouquette, 1884. Portrait et illustrations par F.-A. Milius. Tiré à 500 ex. num. Un des 150 sur Japon / RESTIF DE LA BRETONNE. Les égarements sentimentaux. Paris, Les Editions G. Crès, 1921. Illustrations de Joseph Hémard. Ex. num. sur vélin pur fil Lafuma. Ens. 2 vol. pt in4 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 DODEMAN, Charles.** Le Tailleur d'images. Illustrations de A. Robida. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. dat. Demi percaline bleue à coins, dos à 5 nerfs, titre, filets et fleurons dorés / GROS, J. Les 773 millions de J.-F. Jollivet. Ill. de J. Beuzon. Paris, Alcide Picard et Kaan, s. dat. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorés. Ens. 2 vol. in4.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 (Dulac) - La Princesse Badourah.** Conte des mille et une nuits. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1914. In4, 10 planches hors texte illustrées en couleurs par Edmond Dulac. Un des 500 ex. num. sur Japon, avec la signature de Dulac. Plein chagrin bleu nuit, dos à 4 nerfs, titre en noir en long dans un cartouche en tissu bleu moiré, listel argenté d'encadrement sur les plats, avec décor sur le plat supérieur, tête dorée, couv. cons., étui. (Ronnie Daelemans. Band-Rel.)
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 289 ESTAUNIE, Edouard.** L'empreinte. Paris, Henri Cyral, 1924. Illustrations d'André Fournier / IDEM. L'ascension de M. Baslèvre. Paris, Henri Cyral, 1926. Ill. en couleurs de Pierre Rousseau / ISOLLE, J. Chronique de Saint-Macé. Angers, Editions Jacques-Petit, 1945. Ill. de Maurice Pouzet. Un des 100 ex. sur vergé de Montval avec une suite en noir des illustrations / REGNIER, H. de. Le pavillon fermé. Paris, La Centaine, 1927. 20 bois originaux par Henry de Renaucourt. Tiré à 313 ex. num. Un des 100 sur fort vélin Madagascar. Ens. 4 vol. in8 br. et en ff.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 FONTAINAS, André.** Vers l'azur. Bruxelles, Société des Bibliophiles et Iconophiles de Belgique, 1931. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, deux aquarelles de Laprade. Tiré à 135 ex. num. sur Hollande Pannekoek.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 291 FORT, Paul.** Chansons à la Gauloise. Paris, Eugène Fasquelle, 1919. Un des 40 ex. num. sur Hollande, seul grand papier / Ballades françaises. Hélène en Fleur et Charlemagne. Paris, Mercure de France, 1921. Un des 189 ex. num. sur Hollande. Ens. 2 vol. in8 br., à grandes marges.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 FRANCE, Anatole.** La Comédie de celui qui épousa une femme muette. Un des 25 ex. num. sur papier impérial du Japon / Crainquebille. Pièce en trois tableaux. Un des 50 ex. num. sur papier impérial du Japon / Idem. Un des 100 ex. num. sur Hollande / Dernières pages inédites d'Anatole France. Publiées par Michel Corday. Un des 375 ex. num. sur Hollande / La Rôtisserie de la Reine Pédauque. Ex. num. sur papier vélin du Marais / Les opinions de M. Jérôme Coignard. Ex. num. sur papier vélin du Marais. Paris, Calmann-Lévy, dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 293 GERALDY, Paul.** Toi et moi. Bruxelles, Aux Editions Terres Latines, s. dat. In8 en ff sous chemises et étui d'édition, illustrations en couleurs de Renée Ringel. Tiré à 1848 ex. Un des 48 ex. nominatifs, celui-ci sur Japon.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 GILKIN, Iwan.** Egmont. Drame. Savonarole. Drame. Bruxelles, Le Livre Belge, Paris, La Connaissance, 1926. In4, 26 bois de Victor Stuyvaert et de Marg. Callet-Carcano. Tiré à 455 ex. num. Un des 400 sur vergé antique de luxe. Plein vélin, dos lisse, titre doré au dos et sur le plat supérieur, tête dorée, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 295 GIRAUDOUX, Jean.** Amphitryon 38. Paris, Les Editions du Bélier, 1931. Illustrations de Mariano Andreu. Tiré à 1000 ex. num. Un des 857 sur vélin de chiffon / KIPLING, R. Contes. Paris, Librairie Delagrave, 1922. Ill. de H. Deluermoz / NION, Fr. de. Les Façades. Paris, Librairie Borel, 1899. Ill. de A. Calbet / REGNIER, H. de. La double maîtresse. Paris, Editions du Trianon, 1930. Bois originaux de Pierre Dubreuil. Ens. 4 vol. in4 et in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 GOETHE.** Faust. Traduction Gérard de Nerval. Paris, Diane de Selliers, 1997. In4, illustrations d'Eugène Delacroix. Reliure et étui d'édition. Un des 300 ex. num. constituant le tirage de tête réservé à l'éditeur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 GOETHE.** Le Renard (Reineke Fuchs). Paris, Collection J. Hetzel et Jamar, Michel Lévy Frères, Libraires, s. dat. In4, illustrations par Kaulbach. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titre et fleurons dorés, tête dorée, couv. cons. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 (Grandville) - FLORIAN.** Fables. Illustrées par J.-J. Grandville, suivies de Tobie et de Ruth, Poèmes tirés de l'Ecriture Sainte, et précédées d'une Notice sur la vie et les ouvrages de Florian, par P.-J. Stahl. Paris, J.-J. Dubochet et Cie, 1842. Pt in4, frontispice et 79 planches par Grandville. Cartonnage imprimé d'édition (défraîchi). (Vicaire III 745).
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 299 HERRGOTT.** Une Femme de France au XVe Siècle. Paris, P. Lethielleux, Libraire-Editeur, s. dat. In4, dessins de l'auteur. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 300 HUGO, Victor.** Notre-Dame de Paris. Paris, Perrotin, 1850. Pt in4, 55 planches hors texte d'après E. de Beaumont, L. Boulanger, Daubigny, T. Johannot, A. de Lemud, Meissonnier, De Rudder, Steinheil. Reliure d'édition, tranches dorées. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 Imitation (L') de Jésus-Christ.** Paris, L. Curmer, 1836. Pt in4, illustrations par Tony Johannot et Cavalier. Plein maroquin vert, dos lisse orné, titre doré, plats, coupes et chasses ornés, tranches dorées (R. P. Cassassus). Qq rouss. Qq défauts à la reliure.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 JAM.** Les dernières cartouches. Bruxelles, Editions Rex, 1936. In4 oblong br., illustrations de Jam. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 303 LA MORLIERE.** Angola. Histoire indienne. Précédé d'une étude bio-bibliographique de Fernand Mitton. Paris, Aux Editions d'Art de l'Intermédiaire du Bibliophile, 1930. In8 br., 6 planches hors texte. Tiré à 775 ex. num. Un des 25 ex. de tête sur Japon Impérial, avec une suite « libre » de six planches.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 (LA SALE, Antoine de, e. a.).** Les Cent Nouvelles Nouvelles. A Paris, Union Latine d'Editions, 1956. 2 vol. in4, illustrations et lettrines en couleurs par André Hubert. Reliures et étuis d'édition. Tiré à 2500 ex. num. Un des 2000 sur vélin crème de la papeterie de Renage.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 LAMBRECHTS, Maurits.** 10 linos. Sans lieu, s. édit., s. dat. In4 en ff sous chemise d'édition (dos fendu), 10 linos de Maurits Lambrechts, signés et justifiés. Tiré à 90 ex.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 LE MAISTRE DE SACY.** La Bible. Traduction de la Vulgate. Paris, Au Bureau Central, 1837. 3 vol. in4, nombreuses planches sur acier hors texte. Dos basane noire à 4 nerfs, titres drés, fleurons et dentelles à froid. Qq défauts aux reliures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 307 LOTI, Pierre.** Matelot. Paris, Alphonse Lemerre, 1893. Illustrations de Myrbach / LOTI, P. et VIAUD, Samuel, son fils. Suprêmes visions d'Orient. Fragments de journal intime. Paris, Calmann-Lévy, 1921. Un des 175 ex. num. sur papier de Hollande, seul grand papier. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 MAUCLAIR, Camille.** Le charme de Bruges. Illustrations en couleurs de H. Cassiers / Le charme de Versailles. Ill. en couleurs de Charles Jouas. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1929 et 1931. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 309 MAUROIS, André.** Climats. Paris, Deux-Rives, 1949. Pt in4 en ff sous chemises et étui d'édition, lithographies en couleurs de Touchagues. Tiré à 790 ex. num. Un des 750 sur Grand Chiffon du Marais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 Meilleurs (Les) dessins de Lui / SEMPE.** Rien n'est simple / IDEM. Quelques sentiments de culpabilité / + 27 numéros de « Ridendo. Revue gaie pour le Médecin », entre les numéros 124 (Novembre 1948) et 152 (Juillet 1951). Edit. et dat. div. Ens. 30 vol. et plaq. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 Ménagerie Royale.** A Collection of Twenty-Four Caricatures, which have appeared in Paris, since the late Revolution ; with an introduction, and explanatiry remarks annexed to each plate. London, Charles Tilt, 1831. Pt in8 oblong br., 24 planches. Couverture défraîchie. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 MERIMEE, Prosper.** Carmen. Paris, Chez Marcel Lubineau, 1935. In4, illustrations en couleurs par André Collot. Tiré à 2000 ex. num. sur vélin d'Arches. Bradel dos et bandes papier éléphant, titre calligraphié et portrait dessiné au dos, couv. et dos cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 313 MERIMEE, Prosper.** Chronique du règne de Charles IX. Paris, Calmann Lévy, 1892. Pt in4, 102 compositions par Edouard Toudouze. Cartonnage illustré polychrome d'édition, tranches dorées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 314 Musée ou Magasin Comique de Philipon,** Contenant près de 800 Dessins par MM. Cham de N..., Daumier, Dollet, Eustache, Forest, Gavarni, Grandville, Eugène Lami, Lorentz, Plattier, Trimolet, Ch. Vernier et autres. Textes par MM. Bourget, P. Borel, Cham, L. Huart, Lorentz, Marco Saint-Hilaire et Ch. Philipon. Paris, Chez Aubert et Cie, s. dat. (1842-1843). 2 tomes in4 reliés en un vol. Dos lisses et coins toile noire, pièce de titre (reliure moderne). (Vicaire V 1232). Qq mouillures contrastant avec l'état de fraîcheur général.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 315 NERVAL, Gérard de.** La main enchantée. Paris, Editions du Béliet, 1930. In4, bois originaux de Constant Le Breton. Tiré à 1000 ex. num. Un des 876 sur vélin de chiffon de Lana. Demi chagrin vert à coins, dos à 4 nerfs en cabochons, titre et filets dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 316 OVIDE.** Les Métamorphoses. Illustrations de Picasso / RABELAIS. Pantagruel. Illustrations en couleurs par André Derain / VIRGILE. Les Géorgiques. Illustrations d'Aristide Maillol. Genève, Edito-Service, dat. div. Ens. 3 vol. in4 en ff sous chemises et étuis d'édition (le dernier en reliure d'édition). Editions en fac-similé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 PEGUY, Charles.** La Tapisserie de Notre Dame. Cercle Lyonnais, 1957. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, eaux-fortes de Eugène Corneau. Tiré à 185 ex. num. Un des 130 réservés aux sociétaires.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 318 (Peyney) - DUCHE, Jean.** On s'aimera toute la vie. Paris, Amiot-Dumont, 1956. In8, illustrations de Peynet. Cartonnage illustré d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 319 Pléiade (La).** Ballades, Fabliaux, Nouvelles et Légendes. Paris, L. Curmer, 1847. In8, ill. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés. (Vicaire VI 704, qui ne signale pas cette réédition, chez le même éditeur, sans les frontispices ni les tables des illustrations. De plus, la nouvelle de Gavarni, « Madame Acker », est imprimée sans les illustrations. Rare).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 POE, Edgar.** Les Poèmes. Traduction de Stéphane Mallarmé. A Bruxelles, Chez l'Editeur Edmond Deman, 1888. In4, portrait et fleuron par Edouard Manet. Tiré à 850 ex. num. Un des 800 sur Hollande. Edition originale de la traduction.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 321 PSICHARI, Ernest.** Le Voyage du Centurion. Paris, Louis Conard, 1926. Compositions de Gustave Assire gravées sur bois par Victor Dutertre / ROYER, L.-Ch. La maîtresse noire. Illustrations de Paul Colin / SILVESTRE, C. Prodiges du coeur. Paris, Editions Spes, 1927. 28 aquarelles de J. Texcier / WAGNER, R. La Tétralogie. Ill. en couleurs de E. Malassis. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. pt in4 et gd in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 322 ROBIDA, A.** La Nef de Lutèce pour tous pèrigrins & gentils-hommes voyageans es rües du moult viel quartier du Vieux Paris. Paris, A l'Enseigne des Trois Ecrivoires, 1900. In4 br., texte calligraphié et dessins par Robida. Rare.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 323 RUET, Noël.** L'Escarpolette Fleurie. Poèmes que précèdent, en fac-similé, des vers manuscrits de Paul-Jean Toulet, Tristan Derème, Francis Carco, (...). Bruxelles, Raoul Simonson, Liège, Jean Mawet, 1925. In8, frontispice gravé par Arm. Rassenfosse. Tiré à 522 ex. num. Un des 12 ex. de tête sur Japon. Plein box vert, dos lisse, titre doré (Ronnie Daelemans. Band-Rel.)
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 324 (RUTTIENS).** Broer Frutsel ou dequelle mirificque fasçon un frère mineur de cestuy nom guarist le dolent et boulymmique Sire de Kraloo. Légende Bruxelloise. Bruxelles, Imprimerie J.-E. Goossens, 1918. In4 br., illustrations de Roméo Dumoulin. Tiré à 350 ex. num. sur Hollande. Envoi de Roméo Dumoulin. Joint le bulletin de souscription.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 SAINT-EXUPERY, Antoine de.** Le Petit Prince. Paris, N.R.F., 1945. In8, illustrations de l'auteur. Cartonnage illustré d'édition. (Huret 472). Signature d'appartenance sur le faux-titre. Première édition française (édition originale publiée à New York en 1943).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 SCARRON.** Le Roman Comique. Paris, P. Rouquette, 1883. In4, illustrations de J.-B. Pater et J. Dumont le Romain réduites d'après les gravures au burin de Surugue Père et Fils, Benoît Audran, Edme Jaurat, Lépicié et G. Scottin par M. Tiburce de Mare. Reliure d'édition. Ex-libris de Jean-Baptiste Moens.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 327 SENNEP, J.** La guerre en chemise noire. Préface de Jean Oberlé. Paris, Toulouse, Editions Chantal, 1945. In4 oblong br., illustrations de Sennep.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 Surréalisme (Le) Révolutionnaire.** Revue bimestrielle publiée par le Bureau International du Surréalisme-Révolutionnaire. Comité directeur : Noël Arnaud - Christian Dotremont - Asger Jorn - Zdenek Lorenc. Numéro 1. Mars-Avril 1948. (Seul numéro paru). In4 br. Textes de Christian Dotremont, Marcel Broodthaers, Tristan Tzara, Raymond Queneau, etc.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 329 TOPOR, Roland.** Le tachier de l'amateur. La Louvière, Le Daily-Bul, 1971. In8 br., illustrations et calligraphie de Roland Topor. Bien complet du buvard. Exemplaire du tirage courant, mais accompagné d'une lithographie originale signée.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 330 TREMOIS, P. Y.** Le Livre d'Eros. Paris, Club du Livre, 1970 (Presses de Draeger). In4, 100 gravures, monotypes et gouaches de P. Y. Trémois. Reliure et étui d'édition, d'après la maquette de Mario Prassinis.
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 331 TZARA, Tristan.** Le poids du monde. Saint-Girons (Ariège), « Au Colporteur », 1951. Plaq. pt in8 br. Signature de l'auteur en haut de la première page. Bord droit du plat supérieur de couverture légèrement effrangé.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 332 TZARA, Tristan.** Vingt-cinq-et-un poèmes. (Paris), Editions de la Revue Fontaine, 1946. In8 br., dessins de Hans Arp. Tiré à 785 ex. num. Un des 600 sur surglacé d'édition. Couverture insolée, manque de papier au dos, au niveau des coiffes.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 333 UZANNE, Octave.** Son Altesse la Femme. Paris, A. Quantin, 1885. Gd in8 br. sous chemise à rubans d'édition, illustrations de Henri Gervex, J.-A. Gonzalès, L. Kratké, Albert Lynch, Adrien Moreau et Félicien Rops.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 334 VALERY, Paul.** Eupalinos ou L'architecte précédé de L'âme et la danse. Paris, Editions de la Nouvelle Revue Française, 1923. In4 br. Tiré à 2448 ex. num. Un des 365 sur vélin pur fil Lafuma-Navarre. Edition originale collective.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 335 VALLOTTON, Félix.** Crimes et châtiments. Paris, L'Assiette au Beurre, 1er Mars 1902. Fascicule in4 br., illustrations de Félix Vallotton. Second plat de couverture détaché et effrangé.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 VAN OFFEL, Edmond.** De Beproeving. Antwerpen, Uitgave van « De Scalden », XIIIe Jaarboek van De Scalden, 1910. Pt in8 oblong, illustrations d'Edmond van Offel. Reliure d'édition. Des presses de Buschmann.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 337 VERNE, Jules.** L'Agence Thompson and Co. Paris, Collection Hetzel, s. dat. Gd in8, illustrations par L. Benett, vues photographiques, planches en chromotypographie. Cartonnage illustré d'édition, type « à un éléphant » et « à l'éventail », avec titre dans l'éventail, tranches dorées. Rousseurs. Petits défauts à la reliure. (Jauzac 45).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 338 VERNE, Jules.** Les Tribulations d'un Chinois en Chine. Les 500 millions de la Bégum. Paris, J. Hetzel et Cie, s. dat. (1879). Pt in4, dessins par Benett. Cartonnage illustré d'édition, type « aux deux éléphants », tranches dorées, gardes vert clair. Catalogue AB in fine, annonçant les ouvrages en préparation pour l'année 1880. Rouss. (Jauzac 14, type 1).
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 339 VILLON.** (Oeuvres). Paris, Gibert Jeune, Librairie d'Amateurs, 1933. In4, illustrations en couleurs de Dubout. Dos et coins chagrin bleu, dos à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés. Dos frotté par endroits.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 WELLS, H.-G.** La Guerre des Mondes. Jette-Bruxelles, L. Vandamme & Co, 1906. In4, illustrations par Alvim-Corrêa, in et hors texte. Reliure d'époque usagée. Qq rouss.
[Est. de 50 à 75 EUR]

Livres et documents anciens.

- 341 ALGAROTTI, Comte.** Lettres du Comte Algarotti sur la Russie, Contenant l'état du Commerce, de la Marine, des revenus, & des forces de cet Empire, avec l'histoire de la guerre de 1735 contre les Turcs, & des observations sur la mer Baltique, & de la mer Caspienne. A Neuchâtel, Aux Dépens de la Société Typographique, 1770. In8 br. Mouillures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 342 Almanach des Dames pour l'An 1824.** A Tubingue, Chez F.-G. Cotta, A Paris, Chez Treuttel & Wurtz. (Grand-Carteret 1377) / Chansonnier français, ou Etrennes des Dames. XIXe année. A Paris, Chez Caillot, 1822 (Grand-Carteret 1440) / Etrennes aux Dames. A Paris, chez Marcilly. Calendrier pour 1828 / Fénélon des Demoiselles. Paris, Louis Janet, s. dat. / Littérature des Dames. A Paris, Chez Le Fuel. Calendrier pour 1823 / Paris et ses modes. Nouvel almanach Rédigé par le Caprice. Calendrier pour 1821 (Grand-Carteret 2050, qui signale le calendrier à la date de 1826). Six belles gravures en couleurs. Ens. 6 vol. in12 br. et cartonnages ornés d'édition (certains avec étui), gravures hors texte.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 343 ARNAULD, Antoine.** Des vraies et des fausses idées, contre ce qu'enseigne l'auteur de La recherche de la vérité. A Rouen, Chez Abraham Viret, 1723. In8. Rel. anc. usag. Rouss. Ouvrage dirigé contre Malebranche.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 344 Art (L') de fixer dans la mémoire les faits** les plus remarquables de l'histoire de France. A Paris, Chez Guillaume Desprez, P. G. Cavelier fils, 1745. In8. Plein veau brun granité, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés. L'histoire en vers : « (...) Le Roi Jean à Raoul la tête fit trancher, / Il voulait dans l'Etat, des troubles susciter. / Des Seigneurs mécontents, il prévint le désordre, / Et pour eux de l'Etoile, il institua l'Ordre (...) ».
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 345 (BASNAGE DE BEAUVAL, Jacques).** Histoire des Ordres militaires ou des Chevaliers, Des Milices Séculières & Régulières de l'un & de l'autre Sexe, qui ont été établies jusques à présent. Avec un Traité historique sur les duels. A Amsterdam, Chez Pierre Brunel, 1721. 3 vol. in8 (sur 4. Il manque le tome 4), frontispice, 106 planches. Reliures XIXe usagées.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 346 BERCHOUX, J.** La gastronomie. A Paris, Chez L. G. Michaud, 1819. In12, frontispice et 3 figures. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés. Qq défauts.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 BERNARDIN DE SAINT-PIERRE, Jacques-Henri.** Etudes de la nature. A Paris, De l'Imprimerie de Monsieur, Chez Pierre-François Didot le jeune, 1784. 3 vol. in12, frontispice et 4 planches dépliantes. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés, mors frottés. Edition originale.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 348 (Biesmerée, Stave & Metet) - Plan figuratif** de la surface de terrain situé sur les communes de Biesmerée, Stave & Metet, département de Sambre & Meuse, qui fait l'objet de la concession de minerai de Fer demandée par le Sr A. F. Amand, Propriétaire de Forges & Fourneaux, domicilié à Bouvignes, en sa pétition à Monsieur le Préfet dudit département, en date du 20 août Mil huit cent dix. Très beau plan aquarellé avec grande notice manuscrite explicative. Haut. 59,5 x 65,5 cm. Plié.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 349 BOYER, A.** Dictionnaire Royal François-Anglois et Anglois-François. A Lyon, Chez Jean-Marie Bruyset, 1768. 2 vol. in8. Plein veau brun marbré, dos à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., filets dorés. Qq défauts aux reliures.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 (BRILLON, Pierre Jacques).** Apologie de Monsieur de La Bruyère, ou Réponse à la critique des Caractères de Théophraste. A Paris, Chez Jean-Baptiste Delespine, 1701. In12. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 Clavis Homerica, sive Lexicon** Vocabulorum omnium, quae in Iliade Homeri, nec non potissima Odysae parte continentur. Roterodami, Ex Officina Arnoldi Leers, 1655. In8. Dos orné veau brun à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 352 CREBILLON Fils.** Lettres de la Marquise de M***, au Comte de R***. A La Haye, Chez Henri Scheurleer, 1738. 2 parties in12 reliées en un vol. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, tranches rouges. Coiffes émoussées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 353 CYRANO DE BERGERAC.** Le Pédant Joué. Comédie. A Paris, Chez Charles de Sercy, 1664. In12 br. / IDEM. Histoire comique des Etats et Empires de la Lune et du Soleil. Paris, Garnier Frères, s. dat. (Fin XIXe). Ens. 2 vol. in12 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 354 (DEFONTAINES, Abbé et BEL).** Dictionnaire néologique à l'usage des beaux Esprits du Siècle Avec l'Eloge Historique de Pantalon-Phoebus. Par un Auteur de Province. A Amsterdam, Chez Michel-Charles Le Cene, 1731. Contient, à la fin de l'ouvrage, l'opuscule de DE MONTGRIF. Lettre d'un rat calotin, à Citron Barbet, au sujet de l'histoire des chats. A Ratopolis, Chez Maturin Lunard, Imprimeur & Libraire du Régiment de la Calotte, 1731. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 355 FENELON.** Les aventures de Télémaque, fils d'Ulysse. A Liège, Chez Jean-François Bassompierre, 1779. 2 vol. in12, frontispice, une carte dépliant, 7 figures (sur 9. Il manque les figures 2 et 4) / STOBEE, Jean. Sententiae ex thesauris Graecorum delectae. Lugduni, Apud Seb. Gryphium, 1555. In16. Défauts. Ens. 3 vol.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 356 (GRANDVAL, Nicolas Ragot de).** Le vice puni, ou Cartouche. Poème. Londres, 1783. In8, 17 planches en taille douce. Rel. anc. usag. Rouss. (Cohen 449, qui ne cite pas cette édition). L'ouvrage contient, en fin de volume, un petit dictionnaire argot-français et français-argot.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 357 GUYARD DE BERVILLE.** Histoire de Pierre du Terrail, dit le Chevalier Bayard, sans peur et sans reproche. A Lyon, Chez Yvernault et Cabin, 1808. In12. Plein veau brun marbré, dos lisse orné, pièce de titre. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 358 Histoire chronologique du règne de Louis XIII** et de celui de Louis XIV, comprenant l'Histoire Politique & Ecclésiastique de la France depuis 1610 jusques 1717. A La Haye et Francfort sur Meyn, Aux Dépens de la Compagnie, 1743. 2 vol. in12, 2 portraits. Dos lisses veau brun marbré, pièces de titre. Coins émoussés, dos frottés. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 (LAVEAUX).** Vie de Frédéric II, Roi de Prusse. A Strasbourg, Chez J. G. Treuttel, 1788. 4 vol. in8. Plein veau brun, dos lisses, pièces de titre et de tom., filets dorés. Coiffes émoussées.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 360 LE ROUX, Philibert-Joseph.** Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial. A Amsterdam, Chez Zacharie Chastelain, 1750. In8. Plein veau brun raciné, dos orné à 5 nerfs, titre doré, tranches peignées. Coins et coiffe supérieure émoussés.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 361 LE VASSEUR.** Les evenemens illustres, ou L'Entretien du Parnasse. A Paris, Chez Charles de Sercy, 1661. Pt in4, frontispice (plus court de marges). Rel. anc. usag.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 Livre d'arpentage, début XIXe.** Manuscrit rapportant les travaux d'un arpenteur entre les années 1807 et 1816, terrains et bois situés sur les communes d'Andenne, Baillonville, Bonneville, Maffe, etc. Pt in8, plein veau brun, dos à 5 nerfs, plats ornés à froid. Coins et coins usés. On y joint un livret d'arpentage de 14 feuillets manuscrits, sur papier bleu. Ens. 2 vol.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 363 (MARCHAND, Jean-Henri, appelé « l'avocat Marchand »).** Requête des Soufermiers du Domaine, Au Roy, Pour demander que les Billets de Confessions soient assujettis au Contrôle. A Londres, Suivant la Copie De Paris, s. dat. (circa 1752). Plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 MERLIN.** Recueil alphabétique des questions de droit qui se présentent le plus fréquemment dans les tribunaux. A Paris, Chez Garnery, 1810 (et 1820 pour le sixième volume, « Additions »). 6 vol. in4. Plein veau brun, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom. Qq épidermures.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 365 MEZERAY, François Eudes de.** Abrégé chronologique de l'histoire de France. A Paris, Chez Claude Robustel, 1717. 2 vol. in4, portraits dans le texte. Plein veau brun raciné, dos à 5 nerfs. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 366 Missale Romanum.** Leodii (Liège), Ex Officina Typographica Everardi Kints & Clementius Plomteux, 1767. In4, impression en rouge et noir, lettrines illustrées, airs notés. Plein veau brun, dos à 4 nerfs, titre, filets et dentelles dorés (reliure XIXe). Qq défauts.
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 367 MORERI, Louis.** Le Grand Dictionnaire historique. A Paris, Chez les Libraires Associés, 1759. 10 vol. in folio, frontispice, portrait. Plein veau brun marbré, dos ornés à 6 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coiffes émoussées. Vingtième et dernière édition. (Brunet III, 1901). Ex-libris armorié de la Bibliothèque du Vte de Verneaux.
[Est. de 400 à 600 EUR]
- 368 (NICOLE, Pierre).** Les Imaginaires, ou lettres sur l'hérésie imaginaire, Volume I. Contenant les dix premières. Par le Sr de Damvilliers / (IDEM). Les Visionnaires, ou Seconde partie des lettres sur l'hérésie imaginaire, contenant les huit dernières. A Liège, Chez Adolphe Beyers, 1667. 2 vol. in12. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, titres dorés. Coins émoussés, coiffes abîmées. Rouss.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 369 Nouveau (Le) Traité de la Cour,** ou Instruction des Courtisans, enseignant aux gentilshommes l'Art de vivre à la Cour, & de s'y maintenir. A Paris, Chez Claude Barbin, 1664. In12. Plein veau brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré. Coiffes émoussées, mors frottés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 (PETITDIDIER, Dom Mathieu).** Apologie des Lettres Provinciales de Louis de Montalte ; contre la dernière réponse des PP. Jésuites, intitulée : Entretiens de Cléandre et d'Eudoxe. A Rouen, Et se vend à Delft, Chez Henri van Rhin, 1697-1698. 2 tomes in12 reliés en un vol. Rel. anc. usag. Deux ex-libris, dont un maçonnique (Pierre Tempels, 1825-1925). Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 (PLUCHE, Abbé).** Le Spectacle de la Nature, ou Entretiens sur les particularités de l'histoire naturelle. A Paris, Chez la Veuve Estienne, 1737-1746. 7 vol. in12 (Tomes 1 à 7, sur 8 tomes en 9 volumes), nombreuses planches hors texte. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 372 PLUTARQUE.** Les vies des hommes illustres. Traduites en Français, avec des Remarques historiques & critiques par M. Dacier. A Maestricht, Chez Jean-Edme Dufour & Philippe Roux, 1778. 14 vol. in12, frontispice, portraits hors texte. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre et de tom., tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 373 RAPIN THOIRAS.** Abrégé de l'histoire d'Angleterre. A La Haye, C. de Rogissart & Soeurs, Pierre de Hondt, 1730. 3 vol. in4, 3 cartes dépliantes. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, pièces de titre, tranches mouchetées. Coins et coiffes émoussés. Galeries de vers dans le premier volume.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 374 Recettes XVIIIe** - Lot de 24 documents manuscrits XVIIIe, recettes anciennes et projets de menus.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 375 RETZ, Cardinal de.** Mémoires. Contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. A Genève, Chez Fabry et Barillot, 1777. 4 vol. in12. Rel. anc. usag. Cachets d'appartenance, sur les pages de garde, de « Fernand Cocq, Avocat. 186, Chaussée d'Ixelles, 186. Bruxelles ».
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 376 SEVIGNE, Mme de.** Recueil des lettres de Madame la marquise de Sévigné, à Madame la comtesse de Grignan, sa fille. A Paris, Chez Rollin Fils, 1738. 6 vol. in12, portrait. Plein veau brun marbré, dos ornés à 5 nerfs, titres et tom. dorés, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 377 (VAREILLES, Baron de).** Mémoires de Lucile, Par Mr le Baron de V. S. A Paris, Chez les Librairies Associés, 1756. 2 parties in12 brochées en un volume. Couverture factice.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 378 VERTOT, Abbé de.** Histoire des Révolutions arrivées dans le gouvernement de la République Romaine. Relié avec IDEM. Histoire des Révolutions de Suède. Une carte. Relié avec IDEM. Histoire des Révolutions de Portugal. A La Haye, Chez Henri Scheurleer, 1724, 1729 et 1729. In4. Plein veau brun marbré, dos orné à 5 nerfs, pièces de titre. Coins et coiffes émoussés.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 379 VOITURE, Mr de.** Les Lettres. A Nimwege, Chez André Hogenhuysse, 1660. In12, titre gravé, portrait. Plein veau brun, dos orné à 4 nerfs, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Littérature générale, histoire et critique littéraires.

- 380 ALBARET, Céleste.** Monsieur Proust / ALBERES, R., e. a. Camus / AUSSEIL, S. Madeleine Gide / BOUILLAGUET, A. et FRESLON, T. Proust. Biographie. Etude de l'oeuvre / BOURLES, J.-C. Louis Guilloux / Inoubliable Sacha Guitry / Hommage à Roger Martin du Gard / KINDS, E. Marcel Proust / KUNTZ, M. Valery Larbaud (1881-1957) / Valery Larbaud. Europe numéro 798 / LARCHER, P.-L. Le parfum de Combray / IDEM. Le temps retrouvé d'Illiers / LEPOUTRE, R. André Gide / André Maurois. Paris, Bibliothèque Nationale, 1977 / Jules Romains. Paris, Bibliothèque Nationale, 1978 / + 2 plaq. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 381 Album Aragon.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1997. In8, nombreuses illustrations, reliure d'édition, étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 382 Album Faulkner.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1995. In8, nombreuses illustrations, reliure d'édition, étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 383 Album Les écrivains de la Révolution.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1989. In8, nombreuses illustrations, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 384 Album Lewis Carroll.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1990. In8, nombreuses illustrations, reliure et étui imprimé d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 385 Album Saint-Simon.** Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1969. In4, nombreuses illustrations, reliure d'édition. Cachet d'appartenance sur la page de garde.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 Album Théâtre classique.** La vie théâtrale sous Louis XIII et Louis XIV. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1970. In8, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 ALLAIS, Alphonse.** Oeuvres anthumes. 3 vol. / Oeuvres posthumes. 8 vol. Edition établie par François Caradec. Paris, La Table Ronde, 1965-1970. 11 vol. in8, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 388 APESTEGUY, Pierre.** Le Roi des Sables / BARONIAN, J.-B., e. a. Stanislas-André Steeman romancier du mystère / BARONIAN, J.-B. Maison hantée. Ill. de Bern Wery / D'ESME, J. Les portes du destin / DUMORTIER, J.-L. Georges Simenon / NORD, P. Le Capitaine Ardant / OUDIN, B. Enquête sur Sherlock Holmes / SIMENON, G. L'âge du roman / Tout Simenon. Volumes 1 à 3, 5, 13, 17 et 26 / Tout Maigret. Tome 1 / TAUXE, H. Georges Simenon. De l'humain au vide / VERNES, H. Le Sultan de Jarawak / IDEM. Les conquérants de l'Everest. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 APOLLINAIRE, Guillaume.** Anecdotiques / IDEM. Le Guetteur mélancolique / CAMUS, A. Noces / IDEM. Lettres à un ami allemand / IDEM. Carnets / IDEM. Actuelles / IDEM. Actuelles II / CELINE, L.-F. Casse-pipe / CHAR, R. Le soleil des eaux / ELUARD, P. Poèmes politiques / IDEM. La jarre peut-elle être plus belle que l'eau ? / IDEM. Donner à voir / LARBAUD, V. Technique / JACOB, M. Filibuth ou La Montre en or / MAC ORLAN, P. Poésies documentaires complètes / MALLARME, S. Vers de circonstance / MICHAUX, H. Ailleurs / PAULHAN, J. Les Fleurs de Tarbes. Paris, N.R.F., dat. div. Ens. 18 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 APOLLINAIRE, Guillaume.** Les Diables amoureux / FOUGERET DE MONTBRON. Le canapé couleur de feu / LA CHAUSSE. Contes et poésies. Publiés par le Bibliophile Jacob. Eau-forte par Ad. Lalauze / MARDRUS, J. C. Histoire d'Ali Ben-Bekar et de la belle Schamsennahar. Frontispice de Zenker / MARECHAL, S. Contes saugrenus / Mémoires de l'abbé de Choisy habillé en femme. Avec Notice et Bibliographie par le Chevalier de Perceflour (alias Louis Perceau et Fernand Fleuret) / PERCEAU, L. Le cabinet secret du Parnasse. Mathurin Régnier et les Satyriques. Frontispice gravé par Luc Lafnet / IDEM. François de Malherbe et ses Escholiers / Les Quinze Joyes de Mariage / TOUSSAINT, F. Le Jardin des Caresses. Front. de Léon Carré. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 391 ARISTOTE.** Poétique. Traduite en français et accompagnée de notes perpétuelles par J. Barthélemy Saint-Hilaire. Paris, Librairie Philosophique de Ladrangé, A. Durand, libraire, 1858. Gd in8. Bradel dos percaline verte, pièce de titre. Qq rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 392 ARNAUD, Françoise.** Jean Giono (2 exemplaires) / Bulletin de l'Association des Amis de Jean Giono. Numéros 33 (Printemps-Eté 1990), 34, 47 à 56 (Automne-Hiver 2001) / CARRIERE, J. Jean Giono / Giono, piéton de Marseille / Hommage à Marcel Pagnol / Louis Pergaud. Edition du Cinquantenaire. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 393 ASSO, Raymond.** Les hors la vie. Dessins de J. Ten Kate / CAMUS, A. L'été / CHAMPSAUR, F. Le jazz des masques / HIDE, A. Les nourritures terrestres / MANSOUR, J. Carré blanc. Paris, Le Soleil Noir, 1965. Un des 250 avec une eau-forte de Joyce Mansour. Couverture défraîchie / NORGA, A. La Napoliade / POULAILLE, H. L'Enfant-Poète. Six illustrations de Marcelle Meunier / ROMAINS, J. Le bourg régénéré. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in4 et in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 394 AVICE, Jean-Paul.** Apollinaire. Ses livres, ses amis / BACHELIN, H. Charles-Louis Philippe / BECKER, A. Itinéraire spirituel d'Alain-Fournier / BEUCLER, A. Vingt ans avec Léon-Paul Fargue / BICHET, R. Les poèmes du Petit B. / BUISINE, A. Les mauvaises pensées du Grand Meaulnes / Colette. Europe numéro 631-632 / COURRIERE, Y. Roger Vailland / DES VAL-LIERES, N. Saint-Exupéry. L'archange et l'écrivain / DUCREY, G. L'ABCdaire de Colette / LESOT, A. Le Grand Meaulnes. Alain-Fournier / MIGNON, P.-L. Jacques Copeau / MOUSLI, B. Virginia Woolf / RICHART, B. Passions croisées. Cocteau et les femmes / VERINE, P. Colette et Pauline sans témoin / WARIDEL, B. C.-F. Ramuz 1878-1947 / + 2 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 395 BALZAC, H. de.** Lettres à l'étrangère (1833-1842). Paris, Calmann-Lévy, 1899 / LAMARTINE, A. de. Antonietta. Paris, Michel Lévy Frères, 1867 / MERIMEE, P. Nouvelles. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1887 / MONTESQUIEU. Grandeur et décadence des Romains. Paris, Librairie des Bibliophiles, 1876 / VIGNY, A. de. Stello. Paris, Société Artistique du Livre Illustré, 1901. 65 compositions de Georges Scott gravées sur bois par Eugène Dété. Tiré à 500 ex. num. Un des 350 sur papier vélin. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 396 BALZAC.** Oeuvre. Publiée dans un ordre nouveau sous la direction d'Albert Béguin. Paris, Club Français de l'Art, 1949-1953. 16 vol. in8, reliures d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 397 BANCQUART, Marie-Claire et CAHNE, Pierre.** Littérature française du XXe siècle / BOIS-DEFFRE, P. de. Une histoire vivante de la littérature d'aujourd'hui / DES GRANGES, Ch.-M. Histoire illustrée de la littérature française / JACOB, Y. Les grands moments littéraires de Normandie du XVIIIe siècle à nos jours / LAGARDE et MICHARD. XXe siècle / LEROI, G. et BERTRAND-SABIANI, J. La vie littéraire à la Belle Epoque / MARICOURT, T. Histoire de la littérature libertaire en France / MERLEAU-PONTY, M., e. a. Les philosophes célèbres. Frontispice d'Albert Giacometti / MITTERAND, H., e. a. Littérature. XXe siècle / VIRMAUX, A. et O. Dictionnaire mondial des mouvements littéraires et artistiques contemporains. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 398 BARONIAN, Jean-Baptiste.** Un nouveau fantastique / IDEM. La légende du Vin / BENOIT-DUSAUSOY, A., e. a. Marguerite Yourcenar. Une enfance en Flandre / CURVERS, A. Entre deux anges / DETEMMERMAN, J. et FAYT, R. Inventaire de la bibliothèque de Michel de Ghelderode léguée à l'Université Libre de Bruxelles / DUMONT-WILDEN, L. La vie de Charles-Joseph de Ligne, Prince de l'Europe française / FONTAINAS, A. Mes souvenirs du symbolisme / GEVERS, M. Correspondance / GOSLAR, M. Yourcenar. Biographie / GRISAY, A. L'oeuvre de Franz Hellens / STEPHANE. Le livre de Steeman / VANWELKENHUYZEN, G. Histoire d'un livre. Un Mâle, de Camille Lemonnier / Visages de l'écrit / WARMOES, J. Jean de Boschère. Le centenaire de sa naissance / WILWERTH, E. Neel Doff / + 28 plaq. et tirés à part. Edit. et dat. div. Ens. 43 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 399 BARRES, Maurice.** Un jardin sur l'Oronte. Frontispice et ornements décoratifs de Othon Friesz / GEFFROY, G. L'apprentie. Ill. de Bernard Naudin. Un des 42 ex. num. sur Japon Impérial / LARRETA, E. La gloire de Don Ramire. Un des 58 ex. sur Japon Impérial / LONGUS. Les Pastorales de Daphnis et Chloé. Un des 50 ex. sur Japon Impérial / RACINE. Port-Royal. Ill. de Pierre Gandon / SAMAIN, A. Au Jardin de l'Infante. Paris, Les Editions G. Crès et Cie, « Les Maîtres du Livre », dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 400 BAUDELAIRE, Charles.** Années de Bruxelles. Journaux inédits publiés par Georges Garonne. Paris, Editions de la Grenade, 1927. Tiré à 150 ex. num. Un des 20 sur Japon Impérial / IDEM. Causeries. Paris, Aux Editions du « Sagittaire », 1920. Ill. de Constantin Guys / IDEM. Manoël. Fragments inédits d'un drame en vers. Paris, Emile-Paul Frères, 1928. Tiré à 400 ex. num. Un des 350 sur vergé / IDEM. Oeuvres complètes. Tomes 2 et 13. Paris, N.R.F., 1934 et 1931 / CHARAVAY, E. A. de Vigny et Charles Baudelaire candidats à l'Académie Française / D'EUGNY, A. Au temps de Baudelaire, Guys et Nadar / MAUCLAIR, C. La vie amoureuse de Charles Baudelaire / SYFFERT, G. Portraits d'hier. Charles Baudelaire. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 401 BAUDELAIRE, Charles.** Manoël. Fragments inédits d'un drame en vers. Paris, Editions Emile-Paul Frères, 1928. Tiré à 400 ex. num. Un des 350 sur vergé / BERTHIER, P. L'ABCdaire de Balzac / BIET, e. a. Alexandre Dumas ou les aventures d'un romancier / BOCHOLIER, G. Baudelaire en toutes lettres / DESCAGES, P. Le Président Balzac / GENGEMBRE, G. Balzac. Le Napoléon des lettres / GUISLAIN, G. Balzac / HUYGHE, R., e. a. Baudelaire / MARCEAU, F. Balzac et son monde / Stendhal et l'Europe. Paris, Bibliothèque Nationale, 1983 / + 8 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 402 BOSSUT, Yves.** L'école au bout de la ville / COLINET, P. Vilaine et Réséda / IDEM. La lampe du Valet de Pique. Rhétorique N° 8. Mars 1963 / L'éternelle Revue. Numéros 2 et 4 (nouvelle série) (1945) / LECOMTE, M. Le carnet et les instants / MALET, L. Le rêveur absolu. 1930. Bruxelles, 1977 / MATHIEU, M. La gare sans départ. Un des 50 ex. num. sur Hollande Van Gelder, seul grand papier / Le Périscope. N° 3. Automne 1958 / NOIRET, J. L'aventure dévorante. Bruxelles, Editions Cobra, 1950. Hors-textes de Pol Bury. Tiré à 300 ex. num. Un des 280 sur paier d'édition / PIQUERAY, M. Cantiques polychromes. Ill. de Pierre Alechinsky / PRAILLET, A. Poulssières. La Table des Champs, 1983. Tiré à 120 ex. num. / PRETE, F. Quatrains pour les soirs d'hiver. La Table des Champs. 1982. Avec une gravure de Roger Bertemes. Tiré à 124 ex. num. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. et plaq. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 403 BOTHOREL, Jean.** Bernard Grasset. Vie et passions d'un éditeur / CAFFIER, M. L'Académie Goncourt / DELBLAT, J.-L. Le métier d'écrire. Entretiens avec 18 écrivains / DEFFOUX, L. Chronique de l'Académie Goncourt / DESCAGES, P. Mes Goncourt / ENGEL, V. Histoire de la critique littéraire des XIXe et XXe siècles / Hommage à Jacques Rivière / LACOUTURE, J. Une adolescence du siècle. Jacques Rivière et la N.R.F. / LAMY, J.-C. René Julliard / VERNY, F. Le plus beau métier du monde / WINOCK, M. Le siècle des intellectuels. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 404 CELINE, Luis-Ferdinand.** Féerie pour une autre fois. Un chapitre inédit fac-similé. Paris, Gallimard, L'Imaginaire, 1999. In4 en ff sous chemise d'édition, 29 feuillets en fac-similé plus 2 feuillets de transcription typographique.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 405 CHAIGNE, Louis.** Bernanos / Paul Claudel. Paris, Bibliothèque Nationale, 1968 / Paul Claudel. Premières oeuvres. 1886-1901 / DERVAL, A. 70 critiques de Voyage au bout de la nuit 1932-1935 / KAPLAN, A. Intelligence avec l'ennemi. Le procès Brasillach / LACOUTURE, J. François Mauriac / LEAUTAUD, P. Lettres à Marie Dormoy / Charles Péguy. Paris, Bibliothèque Nationale, 1974 / PINGAUD, B. Ecrivains d'aujourd'hui 1940-1960 / POULET, R. Aveux spontanés / Paul Valéry. Exposition du Centenaire / Paul Valéry. Paris, Bibliothèque Nationale, 1956 / Maurice Barrès. Paris, Bibliothèque Nationale, 1962. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 406 CHAMPION, Pierre.** Ronsard et son temps / DEULIN, Ch. Les contes d'un buveur de bière. Huit hors-texte en couleurs de Nicolas Eekman / DIDOT, F. Poésies / LANDOWSKA, W. Musique ancienne / PONTMARTIN, A. de. Contes d'un planteur de choux. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 407 CHRISTINE.** Au Fil des Jours (Chronique bruxelloise de 1908-1909) / DELATTRE, L. Le jeu des petites gens. Ill. de Lemmen / DE RIDDERE, E. Fleurs grises. Envoi de l'auteur / GANEREL. Les Belles Heures avec la Mort. Envoi de l'auteur / GILLE, V. Les Tombeaux / HEUX, G. La Symphonie Apollon. Envoi de l'auteur / LIBBRECHT, G. Etincelles. Envoi de l'auteur / MELLOY, C. Vingt-sept petites élégies / NOTHOMB, P. Marisabelle / PALGEN, P. La pourpre sur les Crassiers. Envoi de l'auteur / Parnasse de la Jeune Belgique / PICARD, E. Théodore Hauben / SODENKAMP, A. ...des oiseaux à tes lèvres... Ill. de Ben Genaux. Envoi de l'auteur / + 8 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 21 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 408 COCTEAU, Jean.** Oeuvres. Paris, Rombaldi, 1975. 5 vol. in8, illustrations de Cocteau, Gérard Economos, Edouard Dermit, Leila Mikaeloff, Dino Cavallari, etc. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 409 Collection « Passé Présent »,** aux Editions Jacques Antoine. Lot de 57 volumes de cette collection.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 410 DAVIGNON, Henri.** Croquis de jeunes filles / GARNIR, George. Contes à Marjolaine. Bruxelles, Paul Lacomblez, 1893 / IDEM. Le Conservateur de la Tour Noire. Moeurs bruxelloises. Bruxelles, 1908. Envoi de l'auteur / IDEM. Les Dix-Javelles. Bruxelles, 1910. Envoi de l'auteur / IDEM. La Chanson de la Rivière (Moeurs mosanes). Bruxelles, 1920. Un des 50 ex. num. sur Hollande, seul grand papier après 2 Japon / PIRMEZ, O. Feuillées. Envoi de l'auteur. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 411 ERASME.** L'Eloge de la Folie / Le premier (quatrième et dernier) Livre des Colloques. Paris, A l'Enseigne du Pot Cassé, 1937-1936. Ens. 5 vol. in8 br., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 412 GEVERS, René.** Les Heures d'Emile et Marthe Verhaeren. Ruisbroek-Sauvegarde, Aux dépens de l'auteur, 1976. In4, ill. Reliure et étui d'édition. Tiré à 500 ex. num. Un des 400 sur Lana reliés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 413 HYMANS, L. et ROUSSEAU, J. B.** Le Diable à Bruxelles. Bruxelles, Librairie Polytechnique d'Aug. Decq, 1853. 4 tomes in12 reliés en 2 vol. Dos basane lavallière à 4 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, fleurons à froid.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 414 JARRY, Alfred.** Oeuvres complètes. Monte-Carlo, Editions du Livre, 1948. 8 vol. gd in8 br. sous 2 étuis d'édition.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 415 JOUHANDEAU, Marcel.** Minos et Moi. Bruxelles, Editions de la Nouvelle Revue Belgique, 1942. Portrait par Marie Laurencin. Tiré à 493 ex. num. Un des 425 sur vélin blanc / KESSEL, J. Makhno et sa juive. Paris, Editions Eos, 1926. Frontispice par V. Photiadès. Ex. num. sur papier vergé d'Arches / MAC ORLAN, P. Rue des Charrettes. Paris, Emile Hazan, 1927. Frontispice par Lucien Boucher. Ex. num. sur vergé de Rives / VERLAINE, P. Jadis et naguère. Paris, Léon Vanier, 1891. Ens. 4 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 416 KERVYN DE MARCKE TEN DRIESSCHE, Roger.** Autopsie de Pitje Schramouille. Bruxelles, Les Editions De Visscher, 1948. Envoi de l'auteur « à Monsieur Paul Colinet, cette explication des Fables de Pitje Schramouille » / REVELARD, A. Tristesse de Dieu. Bruxelles, Editions des Artistes, 1955. Tiré à 440 ex. num. Un des 400 sur pur fil. Envoi de l'auteur « à l'ami aux mille oiseaux, aux enchantements furtifs, au poète du Réel visible et invisible, Paul Colinet » / IDEM. Paysages. Les Editions Terres Latines, 1934. Tiré à 300 ex. num. Un des 265 sur papier bouffant. Envoi de l'auteur « A Monsieur André Nidier de Roulx, confraternellement ». Couverture défraîchie. L'ouvrage est envahi de commentaires (« Bien », « Très bien », « Belle figure », etc). Ens. 3 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 417 LOUYS, Pierre.** Mimes des Courtisanes de Lucien. Avec quelques inédits / Les Chansons de Bilitis. Illustrations de Lobel Riche / La Femme et le Pantin. Ill. de A. Ouvré. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 418 MARIEN, Marcel.** L'activité surréaliste en Belgique (1924-1950). Bruxelles, Editions Lebeer Hossmann, 1979. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 419 MOERMAN, Ernst.** Fantômas 1933. Poèmes / 37⁵. Poèmes. Bruxelles, Les Cahiers du Journal des Poètes, 1933 et 1937. Ens. 2 vol. in8 br. Tirés à 375 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 420 PLATON.** Opera quae feruntur omnia. Turici, Impensis Meyeri & Zelleri, 1839-1842. In4, texte grec. Plein vélin, dos lisse, pièce de titre, dentelles dorées, plats armoriés.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 421 Poètes du XVI^e siècle.** Dits par Maria Casarès, Claude Darvy (...). Au luth : Jean-Pierre Cotte. Réalisation : François Gardet. Paris, N.R.F., Anthologie sonore de la Pléiade, 1961. Disque 33 T, sous pochette illustrée d'édition. Sans le petit livret, qui manque souvent.
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 422 RESTIF DE LA BRETONNE.** Monsieur Nicolas ou Le coeur humain dévoilé. Paris, Chez Jean-Jacques Pauvert, 1959. 6 vol. in8, 96 planches hors texte. Reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 423 SADE, Marquis de.** Oeuvres complètes. Edition définitive. A Paris, Editions Tête de Feuilles, 1973. 16 tomes reliés en 8 vol. in8, ill., reliures d'édition. Choc à une coiffe supérieure et à deux coiffes inférieures. Contient des Textes critiques par Pierre Klossowski, Roland Barthes, Hubert Damisch, Philippe Sollers, etc.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 424 SHAKESPEARE.** Les Tragédies. Traduites par Suzanne Bing et Jacques Copeau. Paris, Union Latine d'Éditions, 1939. 5 vol. pt in4 br., illustrations par Edy-Légrand.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 425 THARAUD, Jérôme et Jean.** La randonnée de Samba Diouf. Ex. num. sur papier pur fil Lafuma / Le chemin de Damas. Ex. num. sur pur fil Lafuma / Causerie sur Israël. Un des 210 ex. num. sur papier Madagascar / La chronique des frères ennemis. Ex. num. sur alfa / Paris Saïgon dans l'azur. Un des 400 ex. num. sur pur fil Lafuma. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 426 VERHAEREN, Emile.** Toute la Flandre. 3 vol. / Les Ailes rouges de la Guerre / Les Rythmes souverains / Les Villes tentaculaires. Paris, Mercure de France, dat. div. Ens. 6 vol. in8. Dos ornés chagrin brun, titres dorés, couv. cons.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Militaria, histoire, religions.

- 427 ASPERN, Karl.** Illustrierte Geschichte des europäischen Krieges 1914. Tomes 1 à 7 / « The Daily Graphic » Special War Cartoons. Numéros 1 à 7 / MOSER, General Otto von. Die Württemberger im Weltkriege / ROBERT, E. Karten und Skizzen zum Weltkrieg 1914-15. 2 vol. / THIRIAR, J. Gloire et misère au Front de Flandre. Ill. de James Thiriari. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 428 AURIANT.** François Bravay ou le « Nabab » / Cahiers du Futur. Numéro 1 / FLEURIOT DE LANGLE. Alexandrine Lucien-Bonaparte, Princesse de Canino (1778-1855) / FRASER, E. Le renouveau religieux d'après le roman français de 1886 à 1914 / LIE SOU, G. T'seu-hsi, Impératrice des Boxers / LUDWIG, E. Bismarck / VIDOCQ. Mémoires. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 429 BARBERO, Alessandro.** Waterloo (2 éditions) / Bicentenaire du Voyage de Lapérouse 1785-1788 / CAVALIE MERCER, A. Journal de la campagne de Waterloo / DE LA RONCIERE, Ch. Bougainville / DUCHENE, R. Madame de Sévigné / GEORIS, M. Les Habsbourg / GREBAUD, P. Le charmant Prince de Ligne Prince de l'Europe / Histoire universelle. I. Des origines à la préhistoire / KERCKVOORDE, M. Louise-Marie d'Orléans. La reine oubliée / MALLET-JORIS, F. Marie Mancini, le premier amour de Louis XIV / PETITFILS, J.-C. Fouquet / ROBINSON, J. Les secrets de Judas / SOUSTELLE, J. La vie quotidienne des Aztèques / THIERIOT, J.-L. François-Ferdinand d'Autriche. De Mayerling à Sarajevo / TROYAT, H. Nicolas II. Le dernier Tsar. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 430 BARRET & GURGAND.** Ils voyageaient la France. Vie et traditions des Compagnons du tour de France au XIXe siècle / DE MARLIAVE, O. Histoire de l'ours dans les Pyrénées / FAU, P. Petits et grands métiers d'autrefois / LAJOUX, J.-D. L'homme et l'ours / Métiers d'art en France / WILLEMIN, V., e. a. Les Métiers des Français. Au début du XXe siècle. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 431 BECKER, Elizabeth.** Les larmes du Cambodge / CLINTON, B. Ma vie / EBERLE, H. et UHL, M. Le dossier Hitler / GALLOT, D. La justice buissonnière / GIROUD, F. Nouveaux portraits / IDEM. Une femme honorable / GODDEFROY, E. Manuel de police technique / GUILLAUME, Commissaire. Mes grandes enquêtes criminelles. Mémoires / LE MASNE DE CHERMONT, I. et SCHULMANN, D. Le pillage de l'art en France pendant l'occupation et la situation des 2000 oeuvres confiées aux Musées Nationaux / MIRBEAU, O. L'affaire Dreyfus / NAY, C. Un pouvoir nommé désir / PANCZER, A. Je suis né dans l'Faubourg Saint-Denis... / VEIL, S. Une vie / VRAY, N. Monsieur Monod / WINOCK, M. Le siècle des intellectuels. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 432 BERAUD VILLARS, Jean.** Les Normands en Méditerranée. Paris, Editions Albin Michel, 1951. Un des 35 ex. num. sur vélin de Lana, seul grand papier. Envoi de l'auteur. Plein maroquin rouge, dos à 4 nerfs, titre et fleuron (Victoire de Samothrace) dorés, filets dorés d'encadrement dans les caissons, triple filet doré d'encadrement sur les plats, tête dorée, filet doré sur les coupes, quintuple filet doré intérieur, couv. et dos cons., étui bordé (Rel. Gruel).
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 433 BOUCHERY, Jean.** Le Canadien de la Libération / IDEM. Le Tommy de la Libération. Tome 1. Coiffures. Uniformes. Insignes. Equipements / DE LANNOY, F. 21st Army Group. Normandie 1944. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditons.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 434 BOULE, Marcellin et VALLOIS, Henri.** Les hommes fossiles. Eléments de paléontologie humaine. Paris, Masson et Cie, 1946 / JOSEPHE, Flavius. Histoire ancienne des Juifs & la guerre des Juifs contre les Romains 66-70 ap. J.-C. Paris, Editions Lidis, 1975 / LE BON, G. Les premières civilisations. Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1889. Ens. 3 vol. gd in8 et pt in4, ill., rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 435 BOULENGER, Marcel.** Fouquet / D'ALMERAS, H. L'amour sous les verrous. Les Prisons Révolutionnaires / D'ARTAGNAN. Mémoires. 3 vol. / DROYSEN, J. Histoire d'Alexandre le Grand / FUNCK-BRENTANO, F. Le drame des poisons / LENOTRE, G. Vieilles maisons, vieux papiers / PICHON, L. Le Roy des Ribauds. Paris, A. Claudin, 1878. Un des 360 ex. num. sur Hollande / SAINT-RENE TAILLANDIER, Mme. Henri IV avant la Messe / ZIEGLER, Baron de. Vie de l'empereur Frédéric II de Hohenstaufen / ZWEIG, S. Marie-Antoinette / IDEM. Marie Stuart. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 436 BOURGET, Pierre.** Surprenantes histoires de médecine / Des erreurs et des préjugés populaires / MANGIN, A. L'homme et la bête. 120 ill. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8, rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 437 BREYER, Siegfried and KOOP, Gerhard.** The German Navy at War. 1935-1945. 2 vol. / DEBAY, Y. Troupes de marine. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 438 BRUNEL, Ghislain.** Images du pouvoir royal. Les chartes décorées des Archives nationales. XIIIe-XVe siècle / SCARISBRICK, D., e. a. Parures du pouvoir, bijoux des cours européennes / Les sceaux, empreintes du pouvoir. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures et jaquettes d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 439 BURCHELL, S. C. et CHASSIGNEUX, André.** Le Canal de Suez / CHATEL, Ph. Dictionnaire historique de l'Egypte antique / DE BUCK, A. Grammaire élémentaire du moyen égyptien / FOUCHET, M.-P. Nubie, splendeur sauvée / LLOYD, S. L'art ancien du Proche-Orient / NERA, F. L. Egypte. Guide historique et culturel. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8, rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 440 CABANES, Docteur.** Chirugiens et blessés à travers l'histoire. Des Origines à la Croix-Rouge. Paris, Albin Michel, s. dat. In4, 275 gravures, 1 planche hors texte. Dos lisse basane vert olive uniformément passé, titre doré. Tiré à 900 ex. num.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 441 CAPEFIGUE.** Louis XIV, son gouvernement et ses relations diplomatiques avec l'Europe. Bruxelles, Société Belge de Librairie, Hauman, Cattoir et Cie, 1837. 4 vol. in12. Dos lisses basane verte uniformément passés, titres, filets, fleurons et dentelles dorés, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 442 CHARMY.** Costumes du Sacre. Armes. Drapeaux et décorations. Splendeur des Uniformes de Napoléon / Les plus belles victoires de Napoléon / HOURTOULLE, F. G. L'épopée napoléonienne. Illustrations de J. Jirbal / PIRENNE, J.-H. Alexandre Ier, autocrate de bonne volonté. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 443 Chine, ciel et terre.** 5000 ans d'Inventions et de Découvertes / Estampages Han. Préface par Zao Wou ki et Claude Roy. Sans la suite séparée des 5 illustrations / LEWIS, B. Le monde de l'Islam / MOHEN, J.-P. Arts et préhistoire / TALON, Ph., e. a. En Syrie. Aux Origines de l'écriture. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 444 Coran (Le).** Traduit de l'arabe par Jean Grosjean. Précédé d'une étude de Jacques Berque. Accompagné du manuscrit d'Ibn al-Bawwâb (en fac simile), commenté par D. S. Rice. Paris, Club du Livre, Philippe Lebaud Editeur, 1972. Ens. 4 vol. in4 et in8, reliures et étuis d'édition, sérigraphies originales par Zenderoudi.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 445 CUPPENS, Gerd.** Massacre à Malmedy ? Ardennes : 17 décembre 1944 / NEGRO, P. Motos militaires de 1900 à 1970 / PERRIGAULT, J.-Cl. 21. Panzerdivision. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill., reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 446 DAYOT, Armand.** La Renaissance en France. Charles VIII. Louis XIII. (1498-1643) / De la Régence à la Révolution. La vie française au XVIII^e siècle / La Révolution française / La Restauration. Paris, Ernest Flammarion, dat. div. Ens. 4 vol. in4 oblong, abondamment illustrés, reliures diverses.
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 447 DE BARTHELEMY, A.** Nouveau manuel de numismatique ancienne / LADRIERE, R. Mes Heures de Loisir. Curiosités numismatiques / Monnaies et médailles des Papes. Collection personnelle de S. E. Le Cardinal Dubois. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. et plaq. in12 et in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 448 DE GAULLE, Charles.** Mémoires d'espoir. Le renouveau 1958-1962 / Mémoires d'espoir. II. L'effort. 1962-... Paris, Plon, 1970 et 1971. 2 vol. in8 br. Un des 650 ex. num. sur papier d'alfa mousse des papeteries Navarre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 449 DE VAULABELLE, Ach.** Histoire des deux Restaurations jusqu'à l'avènement de Louis-Philippe (De janvier 1813 à octobre 1830). Paris, Perrotin, 1857. 8 vol. in8. Dos lisses basane brune, titres et filets dorés. Coiffes émoussées.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 450 Deutsch-französische (Der) Krieg 1870-71.** Redigirt von der kriegsgeschichtlichen Abtheilung der Grossen Generalstabes. Berlin, Ernst Siegfried Mittler und Sohn, 1874-1880. 4 vol. / PFLUGK-HARTTUNG, J. v. Krieg und Sieg 1870-71. Berlin, Schall & Grund, s. dat. Ens. 5 vol. in8. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 451 Femme (La) dans la nature, dans les moeurs, dans la légende, dans la société.** Paris, Maison d'Édition Bong et Cie, s. dat. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 452 FRIEDRICHS, Otto, e. a.** La Question Louis XVII. Paris, « La Plume », 1900. Relié avec BOISSY D'ANGLAS. La Question Louis XVII. Réponse à M. Frédéric Masson et à quelques autres. Relié avec divers extraits de presse sur le même sujet. Dos lisse percaline rouge, pièce de titre.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 453 GRAND-CARTERET, John.** Nicolas. Ange de la Paix, Empereur du Knout. Devant l'objectif caricatural / Le Jeune Premier de l'Europe. Devant l'objectif caricatural. Paris, Louis Michaud, s. dat. Ens. 2 vol. in8 br. et rel., ill.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 454 GRAND-CARTERET, John.** XIX^e siècle (En France). Classes. Moeurs. Usages. Costumes. Inventions. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1893. In4, frontispice chromotypographique, 16 planches colorisées aux patrons, 36 en-têtes et lettres ornées, 487 gravures dont 24 tirées hors texte. Dos orné veau gris perle à 5 nerfs, pièce de titre, tête peignée. Qq rouss.
[Est. de 75 à 100 EUR]

- 455 HANOTAUX, Gabriel.** Histoire illustrée de la guerre de 1914. Paris, Bordeaux, Gounouilhou, Editeur, 1915-1924. 17 vol. in4, abondamment illustrés, reliures d'édition.
[Est. de 75 à 125 EUR]
- 456 Histoire de la guerre de 1870-1871.** Bruxelles, Librairie Universelle de J. Rozez, 1872. In4, nombreuses illustrations. Reliure d'édition, défraîchie.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 457 KEPPER, G. L.** De Zuid-Afrikaansche Oorlog. Historisch Gedenkboek / **HETTEMA, H.** Groote Historische Schoolatlas. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 458 MARNIX DE SAINTE ALDEGONDE, Ph. de.** Oeuvres. Tableau des différends de la religion. Précédé d'une Introduction générale par Edgar Quinet. 4 vol. / **IDEM.** Ecrits politiques et historiques. Bruxelles, Imprimerie de François Van Meenen, 1857 et 1859. 5 vol. in8. Dos lisses uniformément passés basane aubergine, titres, filets et dentelles dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 459 MARX, Karl.** Le Capital. Paris, Librairie du Progrès, s. dat. (1872-1875). In4 br. Dos brisé, couverture et premiers feuillets effrangés. Edition originale de la traduction.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 460 MOWAT, R. B. & GRIFFITH DAVIES, J. D.** A Chronicle of Kingship 1066-1937. London, Arthur Barker, s. dat. (1937). In4, planches hors texte, reliure d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 461 ROBERTSON, W.** Histoire d'Ecosse. A Paris, Chez Janet et Cotelle, 1821. 3 vol. in8. Plein veau blond marbré, dos lisses ornés, pièce de titre et de tom., tranches marbrées. Rouss.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 462 ROUSSET, Lt-Colonel.** Histoire générale de la guerre franco-allemande (1870-1871). Paris, Librairie Illustrée, Jules Tallandier, Editeur, s. dat. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés.
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 463 SOREL, Albert.** L'Europe et la Révolution Française. Paris, Claude Tchou pour la Bibliothèque des Introuvables, 2003. 8 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 464 VOLTAIRE.** Dictionnaire historique des événemens remarquables. Mis en ordre et publié par Mr C. T. Paris, Chez Ladvoat, 1824. In8, portrait. Dos lisse orné et coins vélin, pièce de titre, tranches marbrées.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 465 ANDRADE DE SILVA, Tomas.** Anthologie du Cante flamenco. Ill. de Roger Wild / **BUSCHART, P.** Douze Noël anciens / **RUSPOLI, M.** Blues. Poésie de l'Amérique noire. Ill. de Francis Mazière. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 466 GEVAERT, Fr. Aug.** Histoire et théorie de la musique de l'Antiquité. Gand, Typographie C. Annoot-Braekman, 1875. Ens. 2 vol. pt in4, airs notés. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 467 PIERRON, Agnès.** Le Grand Guignol. Le théâtre des peurs de la Belle Époque / RIVIERE, F. et WITTKOP, G. Grand Guignol. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]

Revue.

- 468 Armée (L') Française au Combat.** Du numéro 1 (Noël 1944) au numéro 5 (Mars 1946). 5 vol. in4 br., nombreuses illustrations, dont 5 par Calvo.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 469 Art (L') et la Mode.** Journal de la Vie Mondaine. Charles Chantel, directeur. Année 1912. Découpe à la page 1108 / Femmes d'aujourd'hui. Janvier 1941 à août 1942. Ens. 2 vol. in4, ill., rel. div.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 470 Ciné-Miroir.** Publication bi-mensuelle illustrée. Rédaction et administration : 18, Rue d'Enghien, Paris. Année 1927. In4, nombreuses illustrations (photographies entre autres de Rudolf Valentino, Charles Vanel, Brigitte Helm, Lilian Harvey, Pola Négri, Edna Purviance, Leni Riefenstahl, Abel Gance, etc). Dos lisse percaline noire, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 471 Diable (Le) au Corps.** Bruxelles. Numéros 3 (Dimanche 22 Janvier 1893), 4, 5, 7, 16 et 19, plus le numéro 11 de la 2^e année et les numéros 1 et 5 de la 3^e année (Dimanches 6 Janvier et 3 Février 1895). Ens. 9 journaux, illustrations d'Amédée Lynen, e. a. Qq déchirures aux plis.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 472 Ecolier (L') illustré.** Edité pour la « Compagnie Anglaise », 7 & 9 Place de Brouckère (Bruxelles). Année 1909. In8, nombreuses illustrations, couvertures en couleurs. Dos lisse percaline rouge, titre et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 473 Feuillet (Les) bleus.** Hebdomadaire littéraire. Paris, Avenue Gambetta, 1. Du numéro 1 (Samedi 28 septembre 1929) au numéro 52 (Samedi 20 septembre 1930). In folio, ill. Dos chagrin brun à 5 nerfs, titre et roulettes dorés. Coiffes émoussées. Textes de Pierre Benoît, Paul Morand, Claude Farrère, Henri Barbusse, François Mauriac, André Maurois, Francis Carco, Maurice des Ombiaux, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 474 Figaro (Le) illustré.** Année 1895 / Numéros 110 (Mai 1899), 116, 121 à 128 (Novembre 1900) consacrés à l'Exposition Universelle / Figaro illustré. Les Sections étrangères à l'Exposition de 1900. Reliure d'édition abîmée. Ens. 12 vol. gd in4 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 475 France (La) illustrée.** (Du 1er Septembre 1900 au 9 Février 1901) / L'Illustration Belge. Publié à l'occasion du 75e anniversaire de notre Indépendance Nationale. Du numéro 1 (Dimanche 9 Avril 1905) au numéro 38-40 (Dimanche 24 Décembre 1905) / L'Illustration Nationale des Fêtes et Cérémonies du 50e Anniversaire de l'Indépendance de la Belgique. Organe spécial des expositions. 1880 / Le Journal illustré. Année 1873 / Le Monde illustré. 1866 (Janvier à Juin). Ens. 5 vol. gd in4, nombreuses illustrations. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 476 Illustrierte (Das) Blatt.** 1918 et 1919 reliées en un volume / Illustrierte Zeitung. 1919 (1er semestre). Ens. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations. Reliures diverses.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 477 Illustrierte Zeitung.** 1933. En fascicules, dos renforcés au papier brun.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 478 Illustrierte Zeitung.** 1937 (Janvier à Septembre). 3 vol. in folio, nombreuses illustrations. Pleine percaline noire, dos lisses, pièces de titre manuscrites.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 479 Illustrierte Zeitung.** 1938. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations. Dos lisses muets et coins percaline noire.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 480 Illustrierter Beobachter.** Recueil factice de divers numéros de 1936. In4, nombreuses illustrations, pleine percaline gris aviateur, titre manuscrit au dos et sur le plat supérieur.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 481 J'ai vu...** Huit mois de guerre (Du 1er Juillet 1914 au 15 avril 1915) / J'ai vu... Un an de guerre. Du 1er Août 1914 au 1er Août 1915. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 482 Journal (Le) amusant.** Journal illustré, journal d'images, journal comique, critique, satirique, etc. Rédacteur en chef : Pierre Véron. Années 1880 à 1883. Ens. 4 vol. in folio, nombreuses illustrations par Stop, Mars, Grévin, Léonce Petit, P. Léonnec, Randon, J. Baric, etc. Dos lisses toile grise, titres et filets dorés.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 483 Lot de revues diverses** (Fliegende Blätter, Kladderadatsch, Meggendorfer-Blätter, Die Woche, Lustige Blätter, Kölnische Illustrierte Zeitung, Illustrierte Zeitung, etc). Première moitié XXe. Un grand carton.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 484 Minerve (La) Française.** Paris, 1, Rue de Lille. Tome I. Juin-Août 1919. In8, dos lisse et coins percaline aubergine, titre, filets et fleuron doré. Textes de Léo Larguier, Henri Martineau, Fernand Séverin, A. t'Serstevens, etc.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 485 Mode (La) illustrée.** Recueil factice comprenant 231 planches en couleurs, montées sur onglets. Gd in4, dos lisse et coins basane rouge, titre et filets dorés. Reliure frottée. XIXe.
[Est. de 250 à 300 EUR]

- 486 Mosaïque (La).** Revue pittoresque illustrée de tous les temps et de tous les pays. Paris, Bureaux de la Mosaïque. De la première année (1873) à la dixième année (1882). Ens. 10 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins percaline rouge, titres, dentelles et fleurons dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 487 Punch's Almanack.** 1862 à 1888. In4, nombreuses illustrations. Bradel dos percaline brune, titre doré.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 488 Punch, or The London Charivari.** 1842 (Tomes 2 et 3 de la collection), 1844 (Tomes 6 et 7), 1845, 1847 à 1852. Ens. 9 vol. in4, abondamment illustrés, reliures d'édition.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 489 Punch, or The London Charivari.** 1853 (1er semestre), 1901 (2e semestre), 1907, 1912 (2e semestre), 1914 (1er semestre), 1915 (1er semestre), 1917, 1918 (1er semestre), 1919. Ens. 12 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures diverses.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 490 Punch, or The London Charivari.** 1867 (2e semestre, tome 53), 1868 à 1873. Ens. 7 vol. in4, très nombreuses illustrations. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres dorés.
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 491 Ruche (La) Parisienne.** Journal illustré paraissant tous les samedis. Du numéro 136 (4 Juin 1859) au numéro 200 (25 Août 1860). 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses basane verte uniformément passés, titres et filets dorés.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 492 Sphere (The).** An illustrated newspaper for the home. Année 1915. 2 vol. in folio, nombreuses illustrations. Dos lisses muets et coins percaline noire.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 493 Tour (Le) du Monde.** Nouveau Journal des Voyages publié sous la direction de M. Edouard Charton. Années 1862, 1866 et 1868. Paris, Librairie Hachette et Cie. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Reliures d'édition dos chagrin noir à 5 nerfs, titres, filets, fleurons et dentelles dorés.
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 494 Univers (L') illustré.** Th. de Langeac, Rédacteur en chef. Année 1882. In folio, nombreuses illustrations par Draner, Ferdinandus, Paul Destez, Adrien Marie, etc. Reliure d'édition, sans dos. Intérieur très frais.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 495 Vossische Zeitung.** Königlich privilegirte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen. Du mardi 1er Décembre 1914 au dimanche 28 Février 1915. In folio, dos toile noire, plats cartonnés.
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 496 BARBAULT, André.** De la psychanalyse à l'astrologie / BAYARD, J.-P. Les talismans / BOURDOUX, P. Notions pratiques de radiesthésie pour les Missionnaires (sic) / BOURGEAT, J.-G. Le Tarot. Signification et interprétation du tarot italien / BRUNTON, P. L'enseignement secret au delà du yoga / CHOISY, M. La Chiromancie / DENIS, A. La voie naturelle et l'utilité de l'hypnotisme / DE REGLA, P. El Ktab. Des lois secrètes de l'amour / LACROIX-A-L'HENRI, R. Manuel théorique et pratique de radiesthésie / LEONARD, J. Ce que disent vos mains / + 4 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 497 BERNDT, Helmut.** Le message des Nibelungen / BLAVATSKY, H. La voix du silence / CHAUMEIL, J.-L. Le trésor des Templiers et son royal secret : l'Aether / COTTY, A. Initiation solaire ramique restituée / DERLON, P. Traditions occultes des Gitans / IDEM. Secrets oubliés des derniers initiés gitans / DUBOST, J. La science et l'homme / GOEMAERE, P. Chez les Evocateurs de Fantômes / MAZEL, J. Présence du monde noir / OSIER, J.-P. L'évangile du Ghetto ou comment les Juifs se racontaient Jésus / ZAFRANI, H. Ethique et mystique. Judaïsme en Terre d'Islam / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br.
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 498 BRUNTON, Paul.** A la recherche du soi suprême / CARVALHO, A. Para a historia da maçonaria em Portugal (1913-1935) / CHAMPDOR, A. Le Livre des Morts / HEINDEL, M. Les enseignements des Rose-Croix par questions & réponses / HUTIN, S. Les francs-maçons / LADRET, A. Le Grand Siècle de la Franc-Maçonnerie / LEDRE, C. La Franc-Maçonnerie / LEWIS, H. Principes roscruiciens pour le Foyer et les Affaires / MONTLOIN, P. et BAYARD, J.-P. Les Rose-Croix / OHSAWA, G. Un enfant éternel. Gandhi / PALMER, O. Rudolf Steiner s'exprime sur sa philosophie de la liberté / SILVAIN, R. Les origines de la pensée moderne / TORT-NOUGUES, H. Ecrits maçonniques / WEYSEN, A. L'île des veilleurs. Edit. et dat. div. Ens. 14 vol. in8 br. et rel. d'édit.
[Est. de 30 à 50 EUR]

