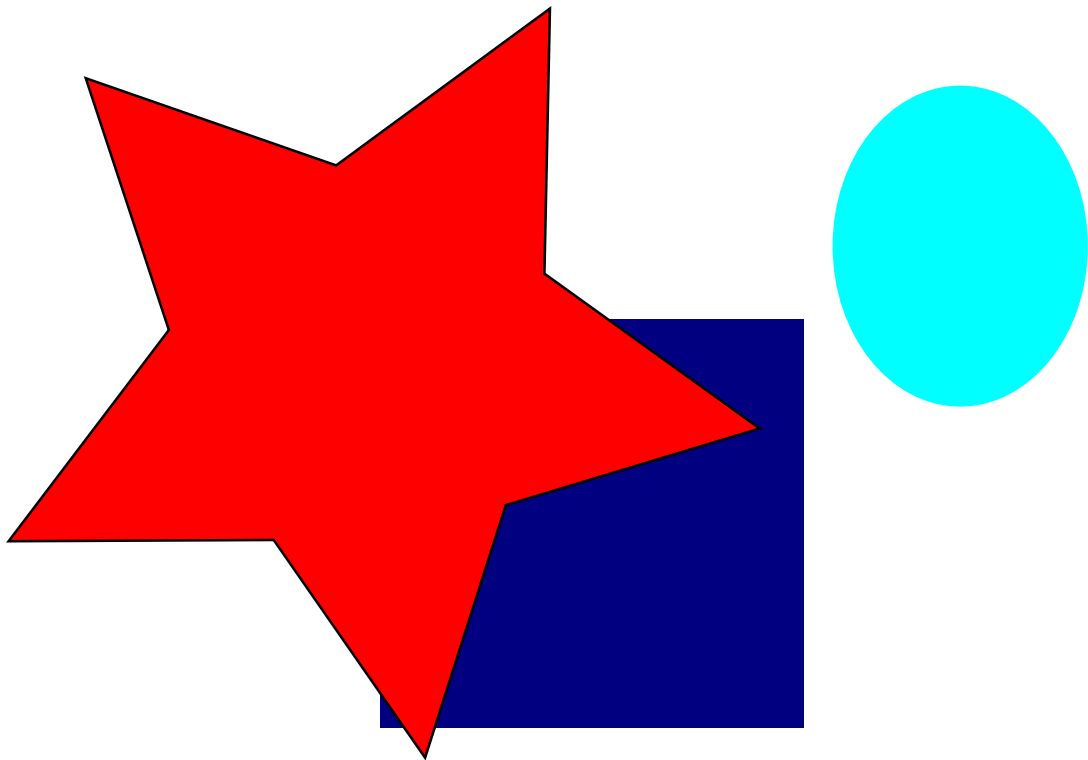


*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

# ***VENTE PUBLIQUE DE LIVRES***

***SAMEDI 13 DÉCEMBRE À 14 H.***



*Exposition générale:*

*Vendredi 12 de 9 h. à 20 h. sans interruption.*

*Samedi 13 de 9 h. à 12 h.*

**DÉCEMBRE 2008**

# CONDITIONS DE VENTES

1. La vente se fait strictement au comptant. Il ne sera accordé aucun crédit.
2. Les acquéreurs paieront 25 % en sus des enchères.
3. Mesdames et Messieurs les acheteurs peuvent enlever soit pendant la vente, soit immédiatement après la vente ; ainsi que le dimanche 14 décembre entre 9 et 11 h. Ou enfin, à la *Librairie des Éléphants*, 19 Place Van Meenen à 1060 Bruxelles, à partir du lundi qui suit à partir de 15 h.
4. La *Librairie des Éléphants* remplira, aux conditions d'usage, les ordres d'achat des amateurs qui ne peuvent assister à la vente.
5. L'ordre de passage des lots sera respecté.
6. Tous les renseignements fournis par nous, le sont de bonne foi.
7. La marchandise ayant été exposée pendant deux jours, les amateurs auront pu se rendre compte de son état. Il ne sera admis, par conséquent, aucune réclamation de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description du lot au catalogue, et ce, pendant ou après l'adjudication.
8. Dès l'adjudication prononcée et quoique la *Librairie des Éléphants* en prendra le meilleur soin, la marchandise se trouve sous l'entière responsabilité de l'acheteur, et sa disparition ou sa détérioration ne donneront droit à aucun remboursement.
9. Les tribunaux de Bruxelles seront seuls compétents.

R.C.B.	410.824	ANTOINE JACOBS
T.V.A.	BE 556.235.909	LIBRAIRIE DES ELEPHANTS
C.C.P.	000-1167633-44	PLACE VAN MEENEN 19 – 1060 BRUXELLES
B.B.L.	310-0698027-04	TEL. 02-539.06.01 FAX 02-534.44.47

NE PARAÎT PAS EN JUILLET ET AOÛT

Éditeur responsable : Antoine Jacobs  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles

*Dans la salle “LAETITIA”  
Avenue des Grenadiers 48  
1050 Bruxelles*

*Sous le ministère de Maître Mollet  
Huissier de Justice à Bruxelles*

***VENTE PUBLIQUE DE  
LIVRES  
SAMEDI 13 DÉCEMBRE À 14 H.***

**Exposition générale**

Vendredi 12 de 9 h. à 20 h. sans interruption.

Samedi 13 de 9 h. à 12 h.

**Téléphone**

- |   |   |                  |
|---|---|------------------|
| – TEL 02–539.06.01  | — | FAX 02–534.44.47 |
| – À partir du jeudi 11 décembre,<br>à la salle de vente : 0472 28 34 12 |   |                  |

**Librairie**

Antoine Jacobs  
Librairie des Éléphants  
Place Van Meenen 19  
1060 Bruxelles  
TEL. 02–539.06.01  
FAX 02–534.44.47

ATTENTION : VEUILLEZ ADRESSER LA CORRESPONDANCE  
UNIQUEMENT À LA LIBRAIRIE

## Africana.

- 1 **STANLEY, Henry M.** Cinq années au Congo. 1879-1884. Voyages. Explorations. Fondation de l'Etat Libre du Congo. Bruxelles, Institut National de Géographie, s. dat. (1885). Gd in8, 120 gravures sur bois, 4 cartes en couleurs dont une carte murale dressée par H. M. Stanley. Dos et coins chagrin brun, dos orné à 5 nerfs, titre doré, filets dorés sur les plats.  
*[Est. de 75 à 100 EUR]*

### Atlas, encyclopédies, sciences, techniques, voyage, etc.

- 2 **(Aéronautique) - Affiche.** "Le 21 Juillet 1926 (Fête Nationale) à Bruxelles-Koekelberg, Grand Rallye-Ballon Good Year. Bruxelles, Lith. A. Hubaut. Affiche illustrée (d'un ballon), haut. 65 x 50 cm.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 3 **Amsterdam.** Grand plan d'Amsterdam dessiné par Hermann Bollmann. 1956. Haut. 67,5 x 84 cm. Sous cadre.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 4 **BITARD, A.** Les phénomènes de la nature. Principaux produits du sol et du fond des mines / **DUMONT, J.-B.** Les grands travaux du siècle / **RAMBOSSON, J.** Histoire des météores et des grands phénomènes de la nature. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, ill. Reliures diverses.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 5 **BRILLI, Attilio.** Il viaggiatore raffinato. Itinerari romantici per viaggi d'oggi in Italia / **DE PANTHOU, P.** En Sicile / **GERMAIN, F.** Dolomites / **JOUSSET, P.** L'Italie illustrée / **PANZA, P.** Lombardia. Dove la storia si fa lavoro / **PIOVENE, G., e. a.** Une ville-clé de l'Europe. Turin. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 6 **CHACK, Paul.** Hoang-Tham pirate / **D'ESME, J.** A travers l'empire de Ménélik / **MORAND, P.** Londres. Un des 253 ex. num. sur papier pur fil Lafuma / **IDEM.** Paris-Tombouctou / **TORMIA.** Voyage au Japon / **YOUSSOUPOFF, Prince.** La fin de Raspoutine. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8. Reliures diverses.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 7 **CLEMENTEL, E., e. a.** Larousse commercial illustré / Grand Mémento Encyclopédique Larousse. 2 vol. Paris, Larousse, 1930 et 1937. Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 8 **COHEN, Jean-Louis.** Scènes de la vie future. L'architecture européenne et la tentation de l'Amérique. 1893-1960 / **DILAS, Y., e. a.** Rêver demain. Utopies. Science-Fiction. Cités Idéales / **HARRISON, H.** La queue de la comète. Sexe et S.F. / **LAIZE, G., e. a.** Et si on remettait les compteurs à zéro ? Hypothèses pour des futurs probables. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 9 **(Colombophilie) - De Groot Lieveling** der Liefhebbers en bevoegde Regelaars is de Constateur Benzing (...). Grande affiche illustrée, haut. 73,5 x 54,5 cm.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 10 (COUSIN D'AVALON).** Académie universelle des jeux. Par L. D\*\*\*, amateur. Deuxième édition. Paris, Chez Corbet Aîné, 1833. In8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 11 DALTON, Stephen.** Borne on the wind. The Extraordinary World of Insects in Flight / DIAMOND, A., e. a. Demain les oiseaux / Het koninkrijk der zangers / VAUCHER, Ch.-A. Oiseaux en vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill., reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 12 DE BURBURE DE WESEMBEEK, Albert.** Le Centenaire de la Ligne Ostende-Douvres 1846-1946. Anvers, Imprimeries Générales Lloyd Anversois, s. dat. In4 br., illustrations par Georges Frederic et Ray Ber.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 13 DESLANDES, Yvonne.** Voir Paris / GIROU, J. et BURUCOA, C. Causses et Cévennes. Gorges du Tarn / HALEVY, D. Pays parisiens. Frontispice de Edmond Céria / JACOUPLY, J. Le Poitou / JOURDAIN, F. Amour de Paris. Lithographies de Mireille Mialhe / Sites de France. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br., en ff et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 14 Encyclopédie de la fleur.** Les Fleurs et les Fruits photographiés et groupés d'après nature. Paris, Armand Guérinet, éditeur des Musées Nationaux, s. dat. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 117 planches (sur 120. Il manque les planches A 7, A 19 et A 72).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 15 Exposition Universelle Internationale de Bruxelles 1935.** Rapport Général du Commissariat Général du Gouvernement par le Docteur Armand Stiévenard. Des Presses des Etablissements Généraux d'Imprimerie à Bruxelles, s. dat. 3 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 16 FABRE, J.-H.** Souvenirs entomologiques. 10 vol. / LEGROS, G.-V. La vie de J.-H. Fabre, naturaliste suivi du Répertoire général analytique des Souvenirs entomologiques. Paris, Librairie Delagrave, dat. div. Ens. 11 vol. gd in8 br., ill. Couvertures défraîchies.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 17 FIGUIER, Louis.** Vies des savants illustres. Savants de l'Antiquité / Moyen Age / Vies des savants illustres de la Renaissance / Dix-septième siècle / Vies des savants illustres du XVIIIe siècle. Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven & Cie, 1866-1870. 5 vol. in8, ill. Dos chagrin vert à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés. Rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 18 Flottes (Les) de Guerre.** Album d'images présentant à l'échelle de 1/1000 les principaux types de navires de guerre en service dans les flottes belligérantes. Compositions de V. Vérité. Imagerie d'Epinal, Pellerin & Cie, s. dat. (1916). Gd in4 br., 8 planches en couleurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 19 FREEMAN-MITFORD, A. B.** The Bamboo Garden. London, MacMillan and Co, 1896 / HOLME, Ch. Les jardins d'Angleterre dans les Comtés du Nord. Paris, Bureau du « Studio », 1911. Ens. 2 vol. in8 reliure d'édition et in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 20 GAUTHIER, Joseph.** La Bretagne. Sites, arts et coutumes. Paris, Librairie des Arts Décoratifs, s. dat. Pt in4 en ff sous portefeuille à lacets d'édition, 109 planches.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 21 HAURY, Pierre & LACROUX, Jean-Pierre.** Une affaire de stylos / LACROUX, J.-P. & VAN CLEEM, L. La mémoire des Sergent-Major / LAMBROU, A. Fountain pens. Vintage and modern. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 22 LAMEERE, Aug.** Précis de zoologie. Liège, Editions Desoer, Institut Zoologique Torley-Rousseau (Université Libre de Bruxelles), s. dat. 7 vol. gd in8 br., nombreuses figures.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 23 Lisboa Velha.** Ilustrações de Roque Gameiro. Prefacio de Afonso Lopes Vieira. Lisboa, Tipografia da Emprêsa do Anuario Comercial, 1925. In4, illustrations de Roque Gameiro. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 24 Marques (Les) Internationales.** Publication officielle du Bureau International pour la Protection de la Propriété Industrielle. Années 1945 (53e année), 1947 (2 exemplaires) et 1948 (56e année). Berne, Bureau International pour la Protection de la Propriété Industrielle, dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 25 MEIS, Reinhard.** Les montres de poche. De la montre-pendentif au tourbillon. Fribourg, Office du Livre, 1980. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 26 MERIAN, Matthaeus.** Topographia Bohemiae, Moraviae et Silesiae. Franckfurt, 1650. (Réimpression anastatique Kassel, Bärenreiter-Verlag, 1960). In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 27 (Modes) - EVEILLARD, M.** Ce que Paris a imaginé pour la saison 1956-1957 / Le costume français de 1870 à 1920 / De siècle en siècle, de règne en règne, les décolletés se suivent mais ne se ressemblent pas / La mode, ce tyran. Printemps-Eté 1957 / La mode est prise au lasso dans les ateliers de Haute Couture Anna David Marber. Ensemble 5 ouvrages manuscrits avec de nombreuses aquarelles originales. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 en ff.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 28 NEBEL, Carlos.** Viaje pintoresco y arqueologico sobre la parte mas interesante de la Republica Mexicana en los anos transcurridos desde 1829 hasta 1834, por el arquitecto Don Carlos Nebel. Observaciones Alejandro de Humbolt. Mexico, Libreria de Manuel Porrua, 1963. In plano, 50 planches en couleurs. Reliure d'édition. Tiré à 1000 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 29 OSTWALD, W.** Eléments de chimie inorganique. Paris, Gauthier-Villars, 1904. 2 vol. / VILLAVECCHIA, V. Traité de chimie analytique appliquée. Paris, Masson et Cie, 1919. 2 vol. Ens. 4 vol. gd in8, ill. Dos chagrin noir à nerfs, titres, filets, dentelles et fleurons dorés. Dos frottés par endroits.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 30 PARTINGTON, C. F.** National history and views of London and its environs. London, Alan Bell and Co, e. a., 1834. 2 vol. in8, 2 frontispices, 2 titres gravés, 111 planches sur acier de 5 vues chacune. Dos lisses percaline verte, pièces de titre.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 31 RECAMIER, Docteur.** L'âme de l'exil. Souvenirs des voyages de Monseigneur le duc d'Orléans. Paris, Librairie Plon, 1927. Gd in8 br., planches hors texte.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 32 SCHLEIDEN, Dr J.** La plante et sa vie. Leçons populaires de botanique à l'usage des gens du monde. Paris, Schulz & Thuillier, Bruxelles, Aug. Schnée, 1859. In8, planches hors texte dont une chromolithographie en frontispice. Dos chagrin vert à 4 nerfs, titre, filets, chaînes et blason dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 33 VAN DER SLEEN, W. G. N.** Natuur en vernuft. Verrassende uitkomsten van des menschen speurzinn en vindingrijkheid. Tweede serie. Amsterdam, Elsevier, 1918. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 34 (Yoga) - ELIADE, Mircea.** Le yoga / IDEM. Techniques du yoga / + 14 autres volumes sur le yoga. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

### **Bandes dessinées, livres pour enfants.**

- 35 AIMARD, Gustave.** Les trappeurs de l'Arkansas / BAKER, J. De Regenboog-Kinderen / BOUQUET, G. Trésor des rondes et des berceuses / BOUSQUET, M. Tea-Pot. Ill. de J.-P. Maurin / Come to Storyland / DE BRUNHOFF, L. Bonhomme / GEVERS, M. Le chemin du paradis. Ill. par Nelly Degouy / MELLOY, C. Cinq contes de Noël. Ill. de Jeanne Hebbelynckx / PARENT, M. Au fond d'une rivière / IDEM. Valentine et les renardeaux / PATERSON, C. & B. The Foxwood Treasury / + 6 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 36 Album de la Jeunesse illustrée.** Du numéro 1287 (3 Juin 1928) au numéro 1338 (26 Mai 1929) / Album des Belles Images. Du numéro 1238 (7 Juin 1928) au numéro 1289 (30 Mai 1929). Ens. 2 vol. gd in4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 37 ALESSANDRINI, Marjorie, e. a.** Encyclopédie des bandes dessinées / BRUNEL, R. Pastiches / COUPERIE, P., e. a. Encyclopédie de la bande dessinée. Tome 2 / CUVELIER, Paul et VAN HAMME, Jean. Epoxy / Il était une fois... les Belges. Couverture illustrée par Hergé / PRATT, H. Les Scorpions du désert. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 br. et cartonnages illustrés d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 38 ANDERSEN.** La petite fille aux allumettes. Illustrations de Jean Léon Huens / IDEM. Les cygnes sauvages. Aquarelles de A. Baudouin / IDEM. La petite sirène. Ill. par Elisabeth Ivanovsky / CAPPE, J. Contes de la Comtesse de Ségur. Ill. par J. L. Huens / IDEM. Alice au pays des merveilles. Ill. par Simonne Baudouin / DAUDET, A. Le Secret de Maître Cornille. Aquarelles de Janicotte / DEULIN, Ch. Les trois pommes d'orange. Ill. de May Néama. Tournai, Casterman, dat. div. Ens. 7 vol. in4, ill., cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 39 Bon-Point (Le) amusant.** Deuxième semestre 1924 / Le Bon Point amusant et instructif. Premier semestre 1938. Ens. 2 vol. gd in8, ill., cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 40 Collection Farandole** - Lot de 48 volumes de la collection Farandole éditée par Casterman. Ens. 48 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition. Avec les illustrations de Marcel Marlier (Martine en bateau, etc), Liliane et Fred Funcken, Paul Cuvelier, etc.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 41 Cri-Cri (Le).** Du numéro 323 (4 Décembre 1924) au numéro 374 (26 Novembre 1925) / L'Epatant. Du numéro 861 (Jeudi 29 Janvier 1925) au numéro 914 (Jeudi 4 Février 1926) / Le Petit Illustré. Du numéro 1063 (22 Février 1925) au numéro 1114 (14 Février 1926). Ens. 3 vol. gd in8, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 42 DISNEY, Walt.** Les trois petits chats / IDEM. Le Théâtre de Disneyville / Donald au Pôle Sud / IDEM. Donald et le Père Noël / LIDA. Coucou. Ill. de Rojankovsky / JEANNIN, R. La nuit enchantée / Mon premier ABC / SEGUR, Ctesse de. Les petites filles modèles / VERITE, M. Petits contes de chez nous. Ill. de J. Hebbelynckx / + 6 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 43 FARR, Michael.** Tintin. Le rêve et la réalité. L'histoire de la création des aventures de Tintin / Tintin grand voyageur du siècle. L'album Geo / VAN OPSTAL, H. Tracé RG. Le Phénomène Hergé. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, ill., reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 44 FRANCO, Philippe et VAN HAMME, Jean.** Largo Winch. Tomes 1 à 12. Repérages, Dupuis, 1990-2002. Ens. 12 vol. in4, illustrations en couleurs de Philippe Franco. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 45 FRANQUIN.** Gaston. 11. Gaffes, bévues et boulettes / VERNES, H. et ATTANASIO, D. Bob Morane et les tours de cristal / WEINBERG, A. Coup d'audace. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 46 FRANQUIN.** Spirou et les héritiers. Marcinelle, Ed. J. Dupuis, Fils & Cie, s. dat. (Copyright 1952). In4, illustrations en couleurs de Franquin. Cartonnage illustré d'édition. Dos rouge. Edition originale.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 47 GELUCK, Philippe.** Le Chat au Congo / Le Chat est content / Entrechats / Le meilleur du Chat (2 exemplaires) / Agenda 1998. Casterman, dat. div. Ens. 6 vol. in4, ill. de Ph. Geluck. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 48 GRIMM.** La table enchantée. Aquarelles de Elisabeth Ivanovsky / LE PRINCE DE BEAUMONT. La Belle et la Bête. Ill. de Marcel Marlier / NODIER. Trésor des Fèves et Fleur des Pois. Imagé par W. P. / PERRAULT. Cendrillon. Ill. par J. L. Huens / IDEM. La Belle au Bois Dormant. Ill. par André Bertrand / VERITE, M. Contes du Soleil. Ill. par Elisabeth Ivanovsky / WEYERGANS, F. Pinocchio. Ill. par Simonne Baudoin. Tournai, Casterman, dat. div. Ens ; 7 vol. in4, ill. Cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 49 (Hergé) - LABRIQUE, Alfred.** Le carnaval de Binche. Louvain, Editions Rex, s. dat. In8 br. Caouverture illustrée par Hergé. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 50 (Hergé) - Puzzle « On a marché sur la lune ».** Puzzle de 135 pièces, avec boîte d'origine. Une pièce refaite.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 51 HERGE.** L'oeuvre intégrale. Rombaldi Editeur, 1984-1986. 13 volumes in4, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 52 HERGE.** Les aventures de Jo, Zette et Jocko. Le Rayon du Mystère. 1er épisode. Le « Manitoba » ne répond plus. Casterman, s. dat. (1952). In4, illustrations en couleurs de Hergé. 4e plat B6, dos rouge. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 53 (Imagerie Pellerin) - Histoires & Scènes Humoristiques.** Imagerie d'Epinal, Pellerin & Cie, s. dat. Série supérieure aux armes d'Epinal (numéros 226 à 250). In folio, 25 planches en couleurs, e. a. par Benjamin Rabier, G. Angeli, etc. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 54 KARR, Alphonse.** Les fées de la mer. Vignettes par Lorentz. Paris, E. Blanchard, 1851 / GI-RAUDEAU, B. Histoires et paraboles. Paris, Chez Saintin, s. dat. / LAUTENSCHLAGER, O. Bluets. Récits moraux et amusants. Tournai, Casterman, 1858. Cartonnage imprimé illustré d'édition, en couleurs / SCHMID, Chanoine. Contes. Ill. par Marckl. Paris, P.-C. Lehuby, s. dat. Ens. 4 vol. in12 et in8 br. et reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 55 KIPLING, Rudyard.** Le Livre de la Jungle. Ill. de Paul Durand / IDEM. Le Second Livre de la Jungle. Ill. de Paul Durand / IDEM. Kim. Ill. de Paul Durand / VERNE, J. Le tour du monde en 80 jours. Ill. de Auguste Leroux. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 56 Musée des Enfants.** 1902 / Le Pêle-Mêle. Du numéro 194 (6 Novembre 1927) au numéro 219 (29 Avril 1928) / Riquiqui les belles images. Numéros 6, 9, 25 et 34. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 57 (Pop-Up) - Les Aristochats / Boucle d'Or et les 3 ours / 101 Dalmatiens / Hansel et Gretel / L'Intrépide Soldat de Plomb / Les musiciens de Brême / Un siècle de grandes automobiles.** Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et gd in8, cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 58 ROBINSON.** L'Hebdomadaire des Jeunes de tous les Ages. 68, Chaussée-d'Antin, Paris. Du numéro 27 (1er Novembre 1936) au numéro 78 (24 Octobre 1937). Ens. 2 vol. in folio, nombreuses bandes dessinées (dont la Famille Illico, Mathurin dit Popeye, etc). Cartonnages d'édition.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 59 VANCE, William et ALBERT, Louis.** Bruno Brazil. La cité pétrifiée / La nuit des chacals / Sarabande à Sacramento / Des caïmans dans la rizière / Orage aux Aléoutiennes / Quitte ou double pour Alak 6. Bruxelles, Editions du Lombard, dat. div. Ens. 6 vol. in4, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 60 VANDERSTEEN, Willy.** Les aventures de Thyl Ulenspiegel. La Révolte des Gueux. Bruxelles, Les Editions du Lombard, s. dat. (Copyright 1954). In4, dos rouge, 2e plat peau d'ours bleu, dernier titre « La Révolte des Gueux ». Carrtonnage illustré d'édition. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Photographie.

- 61 BARRY, Peter.** Touch of Lace / CARTIER-BRESSON. Moscou / CHAMPLONG, G. Filles de lumière / GREEN, J. Birds of Britain. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, reliures d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 62 Blanc et Demilly.** Un double regard, une seule signature / Brassai. Gyula Halasz, dit. 1899-1984 / + 1 autre. Paris, Millon & Associés, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 63 (Canal Albert) -** Lot de 2 albums contenant 47 photographies noir et blanc (haut. 12,5 x 17 cm), concernant la construction d'un ouvrage d'art sur le Canal Albert. 1929.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 64 Femme (La) et l'Amour.** Paris, Bonvallet Photographe-Editeur, s. dat. Pt in4, nombreuses illustrations obtenues par la photographie dont 16 planches hors-texte en tons et en couleurs. Cartonnage illustré d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 65 Théâtre de la Gaîté -** Lot de 125 photographies noir et blanc, 18 x 24. Photographies de Verhas-sel, Ombre et Lumière, Studios Essor, Emilio, Henri Vermeulen, L'Essor, etc. Artistes : Alexan-dra, Léon Carny, Yetta Ferra, Charles Immers, Nelly O'Riss, Georgette Hery, Roger Verbor, Mitzi Debray, Danseuses du Ballet Marguerite Grade, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 66 Théâtre de la Gaîté -** Lot de 240 photographies, formats et photographes divers. Principalement consacrées à Nelly O'Riss, fantaisiste.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Beaux-arts, architecture, arts appliqués.

- 67 ADHEMAR, Jean.** La gravure originale au 18e siècle / NEVILL, R. French Prints of the Eigh-teenth Century. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br. et rel. d'édit., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 68 ALFRED-MAURICE.** Bouwkundige Teekenen. Initiation à l'Architecture. Bruxelles, Procure, 1937. (Réimpression Gent, Hoger Architectuurinstituut Sint-Lucas, 1981). Gd in8 en ff sous étui d'édition, 80 planches.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 69 ALLARD, Sébastien.** Dante et Virgile aux Enfers d'Eugène Delacroix / Eugène Delacroix. 1798-1863. Exposition du Centenaire / HUYGHE, R. Delacroix ou le combat solitaire / TOURNEUX, M. Eugène Delacroix. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 70 ALMAIN, C.** Monographie de la chapelle de Berlaymont précédée de l'histoire sommaire du Monastère de ce nom depuis sa fondation jusqu'à nos jours. Bruxelles, 1878. In folio, 41 planches. Dos chagrin brun foncé à 5 nerfs, titre, filets et dentelles dorés. Qq rouss.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*

- 71 Annuaire de la gravure française. 1911 / Annuaire de la gravure française. 1912 / Exhibition of Graphic Art. Northern Graphic Union / Prenten uit Moskou / Schatten uit de Bibliotheken van de Hogeschool Antwerpen / + 14 autres vol. et plaq. Edit. et dat. div. Ens. 19 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.**  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 72 ARMENGAUD, J.-G.-D.** Les galeries publiques de l'Europe. Rome. Paris, Typographie de Ch. Lahure et Cie, 1859. Gd in4, nombreuses illustrations, reliure ornée d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 73 Art (L') de l'affiche en Belgique 1900-1980 / DELAFON, E.** Ca c'est l'affiche / Jours de France. Vous voulez vendre un Eléphant : rien de plus facile / RICHEZ, J. Textes et prétextes. 35 ans de réflexion(s) sur le graphisme / Les transformations de Bruxelles 1872-1922. Offert gracieusement par les Grands Magasins de la Bourse. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et gd in8 br. et en ff, ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 74 Art lamaïque / DE SILVA-VIGIER, A.** La vie du Bouddha. Illustré de 160 chefs-d'oeuvre de l'art asiatique / NAWRATH, A. L'Inde immortelle / NEVEN, A. Sculpture des Indes. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et gd in8 br. et rel. d'édit., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 75 Artes de Mexico.** Museo nacional de antropologia / Artes de Mexico. Nacimiento, Villancico y Pastorela / Mural painting of the Mexican Revolution 1921-1960. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et in plano, ill., reliures d'éditions.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 76 AVERMAETE, Roger.** James Ensor / DAMASE, J. L'oeuvre gravé de James Ensor / DE LA DOES, J. Négatifs d'un paysage d'Auderghem. Portrait de l'auteur par James Ensor / Ensor. Ein Maler aus dem späten 18. Jahrhundert. Stuttgart 1972 / LEGRAND, F.-C. Ensor cet inconnu. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. gd in8 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 77 AYERS, John, e. a.** La céramique d'Extrême-Orient / FOUREST, H.-P. La céramique européenne. Paris, Fernand Nathan, 1984 et 1983. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 78 BARROW, Terence.** L'art de Tahiti / BODROGI, Tibor. L'art de l'Océanie / L'image de l'homme dans les arts primitifs / KUPKA. Un art à l'état brut. Peintures et sculptures des aborigènes d'Australie. Avec un texte d'André Breton. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 79 BASCHET, Jacques.** Sculpteurs de ce temps. Paris, Nouvelles Editions Françaises, 1946. In4 br., nombreuses illustrations. Dos défraîchi.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 80 BAUDOUX, Vincent, e. a.** Jasper Johns. Prints from the Leo Castelli Collection / CASTLEMAN, R. Jasper Johns. Retrospektive der Druckgraphik / CRICHTON, M. Jasper Johns. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 81 Belgique (La) Artistique et Littéraire.** Aux victimes de la catastrophe de Sicile-Calabre. 28 Décembre 1908. Bruxelles, 26-28 Rue des Minimes. In4 en ff sous chemise d'édition, nombreuses illustrations par Fernand Khnopff, Emile Claus, James Thiriar, Eugène Smits, Louis Titz, James Ensor, Xavier Mellery, Amédée Lynen, Louise Danse, etc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 82 BERGMANS, Simone.** La peinture ancienne / De Bruegel à Rubens. L'école de peinture anversoise. 1550-1650. Anvers, 1992 / ORIENTI, S. et DE SOLIER, R. Hieronimus Bosch / VAN PUYVELDE, L. La peinture flamande au siècle de Bosch et Breughel. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 83 BIALOSTOCKI, Jan.** Les Primitifs flamands. Les Musées de Pologne (Gdansk, Krakow, Warszawa) / COREMANS, Paul. L'Agneau mystique au laboratoire. Examen et traitement. Bruxelles, 1966 et Anvers, De Sikkel, 1953. Ens. 2 vol. in4, nombr. ill., reliures et jaquettes d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 84 BONICATTI, Maurizio.** De la Grèce à Byzance / BOVINI, G. Chiese di Ravenna / DELVOYE, C. et ROUX, G. La civilisation grecque de l'Antiquité à nos jours. 2 vol. / GENTILI, G. Mosaici di Piazza Armerina. Le scene di caccia / TOESCA, P. La Cappella Palatina di Palermo. I Mosaici. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4, ill., reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 85 BONNARD, André.** Les Dieux de la Grèce / Les Dieux grecs / Hommes et Dieux de la Grèce antique / HOPPER, R. L'Acropole / LEVEQUE, P. et DONNAY, G. L'art grec du Musée de Mariemont / ROUX, J. et G. La Grèce. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 86 BORDLEY, Charles.** Rubens ou Snyders ? / D'HULST, R.-A. Olieverfschetsen van Rubens uit Nederlands en Belgisch Openbaar Bezit / Rubens Cantoor. Een verzameling tekeningen ontstaan in Ruben's atelier. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 et gd in8, ill., reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 87 BOSSAGLIA, Rossana, e. a.** Douze siècles de sculpture italienne. Paris, Electa-Weber, 1973. In4, nombreuses photographies par Bruno Balestrini. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 88 BOUTRON, F.** L'architecture en Espagne. Paris, Charles Schmid, 1901. 56 planches / CAS-SAGNE, A. Traité pratique de perspective appliquée au dessin artistique et industriel. Paris, Librairie Classique de Ch. Fouraut, 1866 / CHARLES-BRUN. Intérieurs rustiques. Paris, Charles Moreau, s. dat. 32 planches / Le Grand Atlas de l'Architecture Mondiale. Paris, Encyclopaedia Universalis, 1988. Ens. 4 vol. in foli, in4 et in8 en ff et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 89 BRION, Marcel.** Dürer. L'homme et son oeuvre / BUSCHMANN, P. Jacques Jordaens et son oeuvre / Albert Dürer aux Pays-Bas / SCHERER, V. Dürer. Des Meisters Gemälde, Kupferstiche und Holzschnitte / La sculpture au siècle de Rubens / Le siècle de Rubens / Le siècle de Rubens dans les collections publiques françaises / THIBAUT DE MAISIÈRES. L'architecture religieuse à l'époque de Rubens. Edit. et dat. div. Ens. 8 vol. in8 br. et rel., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 90 CASTERMANS, Aug.** Parallèle des maisons de Bruxelles et des principales villes de la Belgique, construites depuis 1830 jusqu'à nos jours, représentées en plans, élévations, coupes & détails intérieurs et extérieurs. 2e série. Paris & Liège, E. Noblet, s. dat. In folio, 120 planches gravées. Dos chagrin vert à 6 nerfs, titre, filets et pointillés dorés. Epidermures.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 91 CHABARI, Sahameddin.** Le tapis persan. Techniques de fabrication et commerce / LIPTON, M. Les tapis-tigres du Tibet. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4 et in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 92 CHARBONNEAUX, Jean.** Les merveilles du Louvre. Tome premier / FAURE, E. Oeuvres complètes. Tome 3. Essais. Correspondance / PITTARD, E., e. a. Histoire générale de l'art. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 93 COCKS, Anna Somers and TRUMAN, Charles.** Renaissance jewels gold boxes and objets de vertu. The Thyssen-Bornemisza Collection. London, Sotheby Publications, 1984. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 94 COURTHION, Pierre.** Soutine, peintre du déchirant. Lausanne, Edita, 1972. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 95 D'ALLEMAGNE, Henry René.** Decorative Antique Ironwork. A pictorial treasury / ELVILLE, E. Paperweights and other glass curiosities / GOSTELOW, M. The Fan / MILLER, M. & J. Miller's Antiques Price Guide 1984 (Volume V) / SAVAGE, G. The art and antique restorers' handbook. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 96 DE ANDIA, Béatrice.** La sauvegarde des villes d'art / FISCHER, R. L'art de restaurer une maison paysanne / GOURNAY, I. Le nouveau Trocadéro / JACQMIN, Y., e. a. Art et architecture publics / NORBERG-SCHULZ, C. La signification dans l'architecture occidentale / Henri Sauvage. 1873-1932. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. gd in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 97 DESHAYES, M. E.** Collection G... Catalogue des deuxième et troisième parties des oeuvres d'art et de haute curiosité de la Chine et du Japon / PRODAN, M. La poterie T'ang / SECKEL, D. Emaki. L'art classique des rouleaux peints japonais. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 98 Design in Progress.** What happens behind the scenes / Great Newspaper Graphics / MINALO, M., e. a. The Image Maker. Créateur d'Images. How to design successful corporate identities / + 4 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 99 DEUSCH, Werner.** E. L. Kirchner. Württembergischer Kunstverein Stuttgart, 1956 / E. L. Kirchner. 3 catalogues de la Galerie Ketterer / RAU, B. Grafiek van het Duitse expressionisme / WALKER, B. and ZIEVE, K. Prints of the German Expressionists and Their Circle. Collection of the Brooklyn Museum. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 100 DIEHL, Gaston.** The Moderns / DURST, A. Wood carving / GOMBRICH, E. H. Norm & Form / IDEM. Symbolic images / IDEM. Art & Illusion. A study in the psychology of pictorial representation / LEVY, M. The Human Form in Art. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 101 DUBY, Georges.** Le Temps des cathédrales. L'art et la société. 980-1420 / ERLANDE-BRANDEBOURG, A. La Cathédrale / L'Europe Gothique. XIIe-XIVe siècles / GIMPEL, J. Les bâtisseurs de cathédrales. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 102 DUTHUIT, Georges.** Le feu des signes / LEYMARIE, J. L'esprit de la lettre dans la peinture. Genève, Skira, 1962 et 1967. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 103 ERRERA, Isabelle.** Répertoire des peintures datées. Bruxelles, G. Van Oest et Cie, 1920 -1921. 2 vol. in4 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 104 Europa 1900 / RHEIMS, M.** L'objet 1900 / Le symbolisme en Europe. Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, 1976 / THIRY, M. De l'Art Déco aux années 50... Le verre et le cristal belges dans le monde. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 105 FIGUIER, Luigi.** Il vetro e le porcellane. Il cristallo, le majoliche, le porcellane / L'industrie et l'art décoratif aux deux derniers siècles / SAVAGE, G. Histoire de la décoration intérieure / SAVAGE, G., e. a. Le manuel du collectionneur. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br., et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 106 FRY, Roger, e. a.** Chinese Art / Ostasiatische Zeitschrift / Sammlung japanischer und chinesischer Kunstgegenstände aus Privatbesitz. München, 1907 / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 107 GIMFERRER, Pere.** The Roots of Miro. Köln, Könemann, 1997. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 108 HULSKER, Jan.** Van Gogh en zijn weg. Het complete werk / UHDE, W. Vincent Van Gogh. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 109 HUYGHE, René.** Dialogue avec le visible / La peinture française au XIXe siècle. La Relève de l'Imaginaire / La peinture au XIXe siècle. La Relève du Réel / Sens et destin de l'art / Les signes du temps et l'art moderne. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 110 KUNEL, Maurice.** Sous la plume de Félicien Rops / MEERT, J. Félicien Rops. L'oeuvre érotique gravé / Félicien Rops. Banque Paribas 1996. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in4 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 111 LAFENESTRE, Georges.** Le Louvre. Le musée et les chefs-d'oeuvre de la peinture / Le Louvre. Sculpture. 10 vol. / Peinture vivante. 7 vol. Edit. et dat. div. Ens. 18 vol. in4 rel. et en ff, ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 112 (Lam) - Wifredo Lam.** Paris, XXe siècle, Juillet 1979. In4, nombreuses illustrations dont 2 lithographies originales, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 113 LARAN, Jean.** L'estampe. Paris, Presses Universitaires de France, Vaduz, Quarto Press, 1979. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 114 LE CORBEILLER, Clare.** European and American Snuff Boxes 1730-1830. London, Batsford, 1966. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 115 MADELEINE-PERDRILLAT, Alain.** Seurat. Genève, Skira, 1990. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 116 MAGUE, Ch.** Les Dentelles Anciennes / VERHAEGEN, P. La dentelle belge. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 117 MAIURI, Amedeo.** La peinture romaine / PALLOTTINO, M. La peinture étrusque / ROBERTSON, M. La peinture grecque. Genève, Skira, « Les grands siècles de la peinture », dat. div. Ens. 3 vol. in4, nombreuses illustrations en couleurs, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 118 MANTZ, Paul.** Hans Holbein. Paris, Société Française d'Editions d'Art, s. dat. In folio, nombreuses illustrations in et hors texte. Reliure d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 119 MAS PEINADO, Ricard et ROJAS, Carlos.** Dali. Paris, Hazan, 2003. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 120 MERTENS, Phil, e. a.** Médard Tytgat. IBM Belgium, s. dat. (1976). In folio en ff sous chemise d'édition, 12 planches en couleurs sur papier glacé. Tiré à 750 ex. num. sur vélin Aquarel Torchon. Un des 50 contenant une lithographie originale de l'artiste.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 121 PEESCH, Reinhard.** The ornament in European Folk Art / L'art populaire en Albanie / A Magyaros Izles / Croatian folk songs and dances. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4, ill., reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 122 PROWN, Jules David.** La peinture américaine. Des origines à l'Armory Show / ROSE, B. American Art since 1900. A critical history / SANDLER, I. Le triomphe de l'art américain. 2 vol. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 et in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 123 Renoir.** Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1985 / L'estampe impressionniste. Paris, Bibliothèque Nationale, 1074. Ens. 2 vol. in4 et in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 124 RODITI, Edouard, e. a.** Kikoïne. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1973. In4, nombreuses illustrations en noir et en couleurs. Reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 125 ROGER-BALLU.** Les dessins du siècle. Paris, L. Baschet, Ch. Gillot, s. dat. / TOPFFER, R. Histoire de M. Cryptogame. Rotterdam, Ad. Donker, 1946. Ens. 2 vol. in4 et in8, reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 126 ROOSES, Max.** Rubens. Sa vie et ses oeuvres. Amsterdam, « Elsevier », Anvers & Gand, La Librairie Néerlandaise, 1903. In4, 280 gravures dans le texte et 65 photogravures et autotypies hors texte. Demi maroquin brun à coins, dos orné à 5 nerfs, titre doré, filets et dentelles dorés sur les plats.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 127 VANBESELAERE, W.** L'Entrée du Christ à Bruxelles. Bruxelles, Editions Weissenbruch, 1957. In plano, illustrations d'Ensor, reliure d'édition. Tiré à 1200 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Belgicana.

- 128 (1914-1918) - Les avis, proclamations & nouvelles de guerre allemandes affichés à Bruxelles pendant l'occupation (du 20 août 1914 au 11 novembre 1918).** Bruxelles, Les Editions Brian Hill, s. dat. 36 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 129 Annuaire de la Société Liégeoise de Littérature Wallonne.** 1892. 17e année / 50e anniversaire de la Fondation de la Société des Bibliophiles Liégeois. Liber Memorialis 1863-1913 / TERRY, L. et CHAUMONT, L. Recueil d'airs de cramignons et de chansons populaires à Liège / VANDEREUSE, J. Philippe Schlaubas. Sa vie et ses oeuvres wallonnes / WEROTTE, C. Chansons wallonnes et otes poésies. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 130 BORMANS, Stanislas.** Cartulaire des petites communes. Analyses des pièces / HAUST, Jean. Médecin liégeois du XIIIe siècle et médecin namurois du XVe (Manuscripts 815 et 2769 de Darmstadt). Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 131 Brusselsse (Dem) Sproek. Le parler Bruxellois.** Bulletin Officiel de l'A.D.I.P.B. "Académie pour la Défense et l'Illustration du Parler Bruxellois". Du numéro 1, première année (Mars 1991) au numéro 2 de la sixième année (Juin 1996), sauf janvier 1994 et décembre 1992, plus table. Ens. 22 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 132 (Bruxelles) - Lot de 15 planches.**  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 133 BRUYLANT, Emile.** La Belgique illustrée. Ses monuments, ses paysages, ses oeuvres illustrées. Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie, s. dat. 3 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins percaline verte, titre et lions rampants dorés.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 134 (Charleroi) - Ville de Charleroi. Interdiction de la mendicité.** Grande affiche du 15 février 1915. Haut. 84,5 x 62 cm. Charleroi, Imprimerie Désiré Hallet.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 135 DENIS, Jean.** La Reine Astrid / DUMONT, G.-H. Léopold III, Roi des Belges / JUSTE, T. Léopold Ier et Léopold II Rois des Belges. Leur vie & leur règne / King Albert's Book. Belgische uitgave / MUIR, O. Le complot contre Léopold III et la vérité / WERRIE, P. La légende d'Albert Ier Roi des Belges / + 4 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. et plaq. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 136 DESART, Robert.** Les vieux estaminets de Bruxelles et environs / Perles et curiosités des communes belges / Richesses et curiosités de la Belgique. Bruxelles, Chez l'Auteur, dat. div. Ens. 3 vol. in4 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 137 (Drapelets de pèlerinage) - Lot de 36 drapelets de pèlerinage.**  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 138 (Fosses) - Ville de Fosses. Cortège Carnavalesque.** Sortie des célèbres Chinels Fossois. Dimanche 8 Mars 1959. Fosses, Imp. Hainaut. Grande affiche illustrée en couleurs, haut. 107 x 72,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 139 GODAR, Docteur Henri.** Histoire de la Gilde des Archers de Saint Sébastien de la Ville de Bruges. Bruges, Les Editions A. G. Stainforth, 1947. Gd in8, 140 illustrations, dont 6 dessins d'André Vlaanderen. Plein maroquin rouge, dos lisse uniformément passé, titre et filets dorés, filets dorés sur les plats, décor mosaïqué sur le plat supérieur, couv. et dos cons. Envoi de l'auteur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 140 Grande Encyclopédie de la Belgique et du Congo.** Bruxelles, Editorial-Office, 1938 et 1952. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 141 (Ham-sur-Heure) - Procession de la Fête Saint-Roch.** 300<sup>me</sup> Anniversaire de la Marche Militaire de la Commune et des Compagnies Etrangères. 20, 21 & 22 Août 1938. Marchienne-au-Pont, Imp. Lambillon-Leloup. Grande affiche illustrée en couleurs, haut. 118 x 85 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 142 LEVAE, Adolphe.** L'Hermitte à la Prison des Petits-Carmes. Réflexions philanthropiques d'un détenu. Bruxelles, Chez Brohez, 1827. Gd in12 br., vue extérieure de la Prison des Petits-Carmes en frontispice (Lith. de Burggraaff à Bruxelles).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 143 MARINUS, Albert.** Le Folklore belge. Bruxelles, Les Editions Historiques, s. dat. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 144 (Mons) - Ville de Mons. Procession de Mons** dite du Car d'Or. Dimanche de la Trinité de X à XII heures. Dimanche, 1er Juin 1947. La plus riche et la plus ancienne de Belgique. Mons, Lith. E. J. Godart. Grande affiche illustrée en couleurs, par Henri Léonard, haut. 84,5 x 61,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 145 NAGELMACKERS, Armand.** Liège stratégique du VIe au XIe siècle. Ses châteaux, ses fortifications / PIEROT, F. La Meuse fleuve d'Europe. Edit. et dat. div. Ens. 2 vol. in4, ill., reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 146 PICARD, Edmond.** Les jeux de hasard et les cercles privés. Bruxelles, Imprimerie Vve Ferdinand Larcier, 1893. Relié avec une plaquette publicitaire « Cercle Privé des Etrangers de Namur ». Relié avec un prospectus publicitaire « Casino de Dinant-sur-Meuse ». Relié un numéro de « La Belgique Judiciaire » rapportant le jugement du Tribunal Correctionnel d'Anvers du 6 mars 1895 concernant les jeux de hasard. Plus un journal plié et encarté. Dos lisse basane aubergine, titre (« Jeux de hasard » et « Picard ») et filets dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 147 PIRENNE, Henri.** Histoire de Belgique. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1948-1952. 4 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 148 PIRENNE, H.** Histoire de Belgique. Bruxelles, Henri Lamertin, 1909-1932. 7 vol. in8. Dos et coins chagrin brun, dos à 4 nerfs, titres, filets, pointillés et fleurons dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 149 (Rivière) - Commune de Rivière. Centenaire de l'Indépendance Nationale.** 1830-1930. Dimanche 17 Août. Philippeville, Imprimerie adm. Burck. Grande affiche illustrée en couleurs, haut. 84,5 x 59,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 150 VAN YPERSELE DE STRIHOU, Anne et Paul.** Laeken. Résidence impériale et royale. Bruxelles, Arcade, 1070. In4, nombreuses illustrations, reliure, jaquette et étui d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 151 (Visé) - Visé. Pensionnat de l'Ecole Moyenne de l'Etat.** Section d'Athénée. Confort. Salubrité. Hygiène. Prospectus sur demande. Directeur Fl. Vliegen. T. 245. Imp. Visétoise, T. 137. Grande affiche illustrée en couleurs, par H. Lieutenant. 1933. Haut. 86 x 59,5 cm.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Bibliophilie, bibliographie, livres sur les livres.

- 152 (Affiche) - Ecole professionnelle de typographie de Bruxelles.** 1888-1948. 60e anniversaire. Exposition Internationale du Livre et des Arts Graphiques. Institut des Arts et Métiers. 13 Novembre au 12 Décembre. Bruxelles, Etabl. O. De Rycker. Grande affiche illustrée en couleurs, par Fern. Smal, haut. 85 x 62 cm.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 153 Bibliothèque Roger Peyrefitte.** Paris, 1976-1977. 3 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition. La deuxième partie est consacrée à la « Bibliothèque singulière de Roger Peyrefitte » (curiosa).  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 154 BOUSMANNE, Bernard.** « Item a Guillaume Wyelant aussi enlumineur » / HOREMANS, J.-M. Le Missel de Mathias Corvin et la Renaissance en Hongrie / GILISSEN, L., e. a. La librairie de Bourgogne. Cinquante miniatures / MITCHELL, Ch. A Fifteenth Century Italian Plutarch. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in4 br., en ff et rel. d'édit., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 155 CULOT, Paul.** Quatre siècles de reliure en Belgique. 1500-1900. Bruxelles, Eric Speeckaert, 1988. In4 br., nombreuses illustrations. Envoi de l'éditeur.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 156 DUDA, Dorothea.** Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Osterreichischen Nationalbibliothek. Islamische Handschriften II. Teil 2. Die Handschriften in Türkischer Sprache. Wien, Verlag der Osterreichischen Akademie der Wissenschaften, 2008. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 157 (Editions Ca Ira) - Lot de 9 documents,** dont 6 couvertures, non pliées (e. a. pour Démonstrations de Marcel Lecomte, Le Zèbre handicapé de Paul Neuhuys, etc), 2 prospectus d'édition, etc. On y joint le faire-part de naissance de Luc et Thierry Neuhuys, fils de Paul Neuhuys et Georgette Nyssens, sous enveloppe (muette). Ens. 10 pièces.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 158 FOUCHE, Pascal.** L'édition française sous l'Occupation. 1940-1944. Paris, Bibliothèque de Littérature française contemporaine de l'Université Paris 7, Collection « L'Édition Contemporaine », 1987. 2 vol. / REBATET, L. Les deux étendards. Paris, N.R.F., 1977. 2 vol. Ens. 4 vol. in8 br.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 159 FRIEDL, Friedrich, e. a.** Typographie. Quand, qui, comment. Köln, Könemann, 1998. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 160 SOURGET, Camille.** Lot de 4 catalogues de la librairie Camille Sourget à Paris. Ens. 4 vol. in4 br., nombreuses illustrations.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 161 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 12 Manuscrits enluminés et livres précieux. De Christine de Pisan à Marcel Proust. Catalogue n° 12. Chartres, Librairie Soourget, 1995. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 162 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 13 Manuscrits enluminés et livres précieux. De la Renaissance à Julien Gracq. Catalogue 13. Chartres, Librairie Sourget, 1996. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 163 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 14 Manuscrits enluminés et livres précieux. Quatre siècles de bibliophilie. Du berceau de l'imprimerie au romantisme. Catalogue n° 14. Chartres, Librairie Sourget, 1996. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 164 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 15 Manuscrits enluminés et livres précieux. Cinq siècles de bibliophilie. Catalogue n° 15. Chartres, Librairie Sourget, 1997. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 165 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 16 Manuscrits enluminés et livres précieux. Sept siècles de patrimoine bibliophilique. Catalogue n° 16. Chartres, Librairie Sourget, 1997. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 166 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 17 Manuscrits enluminés et livres précieux. Des Capétiens au Second Empire. Catalogue n° 17. Chartres, Librairie Sourget, 1998. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 167 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 18 Livres précieux. Catalogue n° 18. Chartres, Librairie Sourget, 1998. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 168 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 19 Manuscrits enluminés et livres précieux. De la Renaissance au Romantisme. Catalogue n° 19. Chartres, Librairie Sourget, 1999. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 169 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 20 Livres précieux. Quatre siècles de patrimoine bibliophilique. Catalogue n° 20. Chartres, Librairie Sourget, 1999. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 170 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 21 Manuscrits enluminés et livres précieux. De Philippe le Bel à Proust. Catalogue n° 21. Chartres, Librairie Sourget, 2000. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 171 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 22 Livres précieux. Sept siècles de patrimoine bibliophilique. Catalogue n° 22. Chartres, Librairie Sourget, 2000. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 172 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 23 Manuscrits enluminés et livres précieux. Des Capétiens à nos jours. Catalogue n° 23. Chartres, Librairie Sourget, 2001. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 173 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 24 Manuscrits enluminés et livres précieux. De Saint-Augustin à Marcel Proust. Catalogue n° 24. Chartres, Librairie Sourget, 2002. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 174 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 25 Livres précieux. Cinq siècles de patrimoine bibliophilique. Catalogue n° 25. Chartres, Librairie Soourget, 2002. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 175 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 26 Manuscrits enluminés et livres précieux. De la Guerre des Gaules à Apollinaire. Catalogue n° 26. Chartres, Librairie Sourget, 2003. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 176 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 27 Livres précieux. Six siècles de patrimoine bibliophilique. Catalogue n° 27. Chartres, Librairie Sourget, 2003. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 177 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 28 Manuscrits enluminés et livres précieux. De Saint-Augustin à Céline. Catalogue n° 28. Chartres, Librairie Sourget, 2004. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 178 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 29 Manuscrits enluminés et livres précieux. Six siècles de patrimoine bibliophilique. Catalogue n° 29. Chartres, Librairie Sourget, 2004. In4 br., nombreuses illustrations.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 179 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 30 Manuscrits enluminés et livres précieux. De Saint-Augustin à Camus. Catalogue n° 30. Chartras, Librairie Sourget, 2005. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 180 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 31 Manuscrits enluminés et livres précieux. Six siècles de patrimoine bibliophilique. Catalogue n° 31. In4 br., nombreuses illustrations.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 181 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 32 Manuscrits enluminés et livres précieux. D'Aristote à Proust. Catalogue n° 32. Chartres, Librairie Sourget, 2006. In4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 182 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 33 Livres précieux. Sept siècles de patrimoine bibliophilique. Catalogue n° 33. Chartres, Librairie Sourget, 2006. In4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 183 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 34 Manuscrits enluminés et livres précieux. Cinq siècles de patrimoine bibliophilique. Catalogue n° 34. Chartres, Librairie Sourget, 2007. In4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 184 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 35 Manuscrits enluminés et livres précieux. D'Aristote à Picasso. Catalogue n° 35. Chartres, Librairie Sourget, 2007. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition. Défaut à la coiffe supérieure.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 185 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 36 Livres précieux. Cinq siècles de patrimoine bibliophilique. Catalogue n° 36. Chartres, Librairie Sourget, 2007. In4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 186 SOURGET, Patrick et Elisabeth.** 37 Manuscrits enluminés et livres précieux. De Saint-Augustin à Proust. Catalogue n° 37. Chartres, Librairie Sourget, 2008. In4, nombreuses illustrations, reliure et jaquette d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 187 Spécimen des livres illustrés du XVIIIe siècle** réimprimés à petit nombre. Extrait du catalogue général. Rouen, J. Lemonnyer, Février 1881. Relié avec divers autres catalogues de librairies (e. a. Gay et Doucé) / Le cinquième centenaire de l'imprimerie dans les anciens Pays-Bas / Le Portique. Numéros 4 à 6. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Cartes postales, chromos, photographies, documents et vieux papiers.**

- 188 (Archives de Turck)** - Lot de 6 pièces en arabe (2 lettres, un journal, 3 grands documents dépliant).  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 189 Cartes postales** - Lot de 3 boîtes à chaussures (Anvers, Province de Namur, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 190 DOBON, L.** Important lot de dessins, cartes postales, papiers à lettres, etc, illustrés par L. Dobon.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 191 Drapeaux et timbres-poste.** Berchem-Anvers, Edition Veen Frères, s. dat. / Expositions d'hier et d'aujourd'hui. Bruxelles, Victoria, s. dat. (1958). Ens. 2 vol. in4 br. et cartonnage d'édition. Bien complets des chromos.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 192 (Étiquettes de vins)** - Allemagne. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 193 (Étiquettes de vins)** - Californie. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 194 (Étiquettes de vins)** - Fleurie, Brouilly. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 195 (Étiquettes de vins)** - Italie. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 196 (Étiquettes de vins)** - Provence, Corse, Jura, Arbois, Savoie. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 197 (Étiquettes de vins)** - Touraine, Anjou. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 198 (Étiquettes de vins)** - Vins de table. Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses étiquettes de vins.  
*[Est. de 40 à 60 EUR]*
- 199 (Philatélie) - Burundi.** Classeur in 4 contenant de nombreux timbres du Burundi, entre 1962 et 1970.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 200 (Philatélie)** - Deux grands cartons contenant de nombreux timbres sous albums, en vrac, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 201 (Philatélie)** - Un grand carton de timbres divers, enveloppes timbrées oblitérées, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 202 (Vieux papiers)** - Une boîte contenant de nombreuses publicités anciennes, cartes postales, factures, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Curiosa.

**203** **ARETIN.** Les Ragonamenti. Préface de Guillaume Apollinaire. 3 vol. / **ARNAUT, R.** Les Jardins de Priape. Poèmes érotiques du Seizième siècle / **CHORIER, N.** Des secrets de l'Amour et de Vénus. Suite sotadique de Luisa Sigea. 2 vol. / **DELICADO, F.** La belle Andalouse / L'Escole des Filles, ou La philosophie des dames. Présentation de Pascal Pia / **NEFZAOUI.** Le Jardin Parfumé. Manuel d'érotologie arabe / **VIGNALE, A.** La Cazzaria. Dialogue priapique de l'Arsiccio Intronato. Paris, Au Cercle du Livre Précieux, dat. div. Ens. 10 vol. in8. Reliures d'édition.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**204** **VILLENEUVE, Roland.** Fétichisme et Amour. Paris, Editions Azur, Claude Offenstadt, 1968. Gd in8, nombreuses illustrations. Cartonnage illustré d'édition.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Graphiques (affiches, dessins, eaux-fortes, lithographies, etc).

**205 (Affiche) - Souscrivez. Emprunts à lots.** Fédération des Coopératives pour Dommages de Guerre. Bruxelles, Impr. J.-E. Goossens. Grande affiche illustrée en couleurs, par J. Sentrein, haut. 88 x 64,5 cm.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**206 (Fleurs et fruits) - Lot de 40 planches.**

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**207 Gravure érotique japonaise,** en couleurs. Haut. 9 x 13 cm. Sous cadre et passe-partout (19 x 22,5).

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**208 HELLENS, Franz.** Paysage. Gouache signée et datée 1917, haut. 12 x 15,5 cm, sous cadre et passe-partout (24 x 27).

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**209 (Imagerie) - Lot de 45 planches** (e. a. Imagerie Pellerin à Epinal, dont des bilingues français-allemand, Brepols à Turnhout, etc).

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**210 Lot de 38 planches diverses,** dont des eaux-fortes.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**211 (Musée du Livre) - Lot de 36 planches** extraites du Musée du Livre, dont des lithographies par Amédée Lynen, Louis Buisseret, Alfred Moitroux, René De Pauw, Gustave Flasschoen, Arthur Greuell, Marius Renard, etc.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**212 (Plans de batailles) - Lot de 27 plans** de villes et/ou de batailles.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*



**213 (Publicités) - A la Vache Enragée. Chez Victor.** 25, Rue Lepic. Menu (vierge) / Café Restaurant Ducastaing. Paris. Menu (vierge) / Grand Bruxelles. Ixelles-Bruxelles. Cigares Zonder-Kop. 3 pour 1 franc / Pourquoi pas un thé. La boisson désaltérante, agréable, saine / Crème de foie L'Appétissante / Oeuvres de S. M. la Reine. Avec une illustration de Dratz / + 3 autres. Ens. 9 pièces.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**214 SINGILS'S.** Deux dessins originaux, en couleurs, signés, sous cadres. « Débineuses » et « Ce n'est pas mon mari qui me donnerait ce frisson là ! ».

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**215 (Types humains) -** Lot de 32 planches en couleurs (e. a. Femme persienne (sic), Maboum, Kabardinien, etc).

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**216 VALERY, Paul.** Dessin original à la mine de plomb, avec envoi "à Emilie Noulet, son hôte et ami reconnaissant P. V.«, »21-3-35« (d'une autre main ?), et dans le coin inférieur gauche, de biais, »qui a donné ceci à Jacques Antoine un dix sepbre, Emilie". Haut. 20,5 x 12,5 cm, sous cadre et passe-partout (32,5 x 24,5).

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

## Autographes.

**217 DORGELES, Roland.** Carte postale illustrée (Paris, Boulevard Montmartre vu du Carrefour Drouot Richelieu), adressée à « Monsieur Ch. Ferlat. Secrétariat. Mairie de Pantin. Seine ». Cachet de la poste (1929). Sur la partie correspondance, une phrase et la signature de Roland Dorgelès : « Toute parole est vaine, qui ne tend pas à rendre la vie meilleure ».

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**218 MASSENET, Jules.** Lettre autographe signée, du 2 décembre 1897, adressée au Commandant Deppe, 67 rue de la Vallée à Bruxelles (enveloppe timbrée oblitérée jointe). « Cher Commandant, cher ami, Je n'ai pas le temps de vous écrire aussi longuement que le méritent votre lettre et vos belles félicitations mais je veux (souligné) vous dire, de suite (souligné deux fois), avec effusion (soulignés) le plaisir que votre attention me cause ! (...) ».

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**219 (Norve) - PERRIER, Denise.** Norve. (Portrait à demi-imaginaire, peint par sa femme, Denise Perrier, vers 1969. Collection Jean Mogin). Huile sur toile, haut. 72,5 x 60 cm.

*[Est. de 75 à 100 EUR]*

## Livres illustrés, éditions originales, reliures, tirages limités.

**220 ALAIN-FOURNIER.** Le Grand Meaulnes. Illustrations de Berthold Mahn / BLASCO IBANEZ, V. La Femme Nue de Goya. Illustrations de Philippe Swyncop. 2 vol. / CARCO, F. De Montmartre au Quartier Latin. Illustrations de Dignimont. Bruxelles, Aux Editions du Nord, Les Gloires Littéraires, 1933, 1929 et 1928. Ens. 4 vol. in8, reliures diverses. Tirés à 1051 (1076 et 1076) ex. num. Un des 35 (50 et 50) sur Hollande avec une suite en noir sur Chine.

*[Est. de 50 à 75 EUR]*

- 221 Almanach de la Croix d'honneur 1933** / L'amour en campagne. 100 dessins par R. Préjelan, Fabiano, Nam, G. Léonnec, Hérouard, etc / MACHARD, A. Le massacre des innocents. 47 dessins inédits de Poulbot / Le Père Gérard. Gazette nationale des communes. N° 15 du dimanche 2 janvier 1881 / Les petites femmes de la vie parisienne. Cent dessins par Préjelan, Nam, Fabiano, Martin, Bac, etc / ROUSSET, I. Omnibus. N° 1 / VITTA, E. Farandole de Pierrots. 15 dessins de Willette. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. et plaq. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 222 AMERO, Constant.** Miliza. Histoire d'hier. Paris, Ernest Flammarion, s. dat. In4, illustrations de Gerlier. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées (Rel. Engel).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 223 ARETIN.** Les Ragionamenti. Bruxelles, Editions de la Nef d'Argent, 1944. 2 vol. gd in8 br., illustrations en couleurs de Paul-Emile Bécot. Tiré à 3000 ex. num. Couvertures défraîchies.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 224 ARMENGAUD, M.J.C.D.** Les Trésors de l'Art. Tome II. Paris, Typographie de Ch. Lahure, 1867-1868. In4, 50 gravures (sur 51. Il manque le frontispice) d'après W. Turner, Jones, etc. Reliure d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 225 AYME, Marcel.** La Jument Verte. Paris, N.R.F., s. dat. Gd in8, illustrations de Chas Laborde. Ex. num. sur Alfa. Demi chagrin vert à bandes, dos lisse uniformément passé, titre, pointillés et fleuron dorés, couv. et dos cons. Coiffe supérieure émoussée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 226 BALZAC, Honoré de.** Trois contes drolatiques. Illustrations en couleurs par Joseph Hémard / PERGAUD, L. La Guerre des Boutons. Ill. de J. Touchet / RENARD, J. Poil de Carotte. Ill. de Pierre Falké / ROSTAND, E. Cyrano de Bergerac. Ill. de P. Brissaud / VERHAEREN, E. Les Flamandes. Ill. en couleurs par Henri Cassiers. Bruxelles, Aux Editions du Nord, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Tirés à 1076 ex. num. Un des 50 sur Hollande avec une suite en boir sur Chine. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 227 BARBEY D'AUREVILLY, Jules.** L'ensorcelée. Illustrations de Maurice Lemainque / BENOIT, P. L'Atlantide. Illustrations de Pierre Rousseau / ESTAUNIE, E. Les choses voient. Ill. de F. de Marliave / LOTI, P. Un pèlerin d'Angkor. Ill. de F. de Marliave / LOUYS, P. La femme et le pantin. Ill. de J.-P. Tillac. Paris, Henri Cyral, Collection Française, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Tirés à 1021 ex. num. Un des 965 sur papier vélin de Rives. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 228 (Barbier) - VERLAINE, Paul.** Fêtes galantes. Paris, H. Piazza, 1928. In4 br., illustrations en couleurs de George Barbier. Tiré à 1200 ex. num. Un des 200 sur papier Japon Impérial avec une suite en noir des illustrations.  
[Est. de 800 à 1200 EUR]
- 229 BENJAMIN, René.** La dernière nuit. Bois de Serveau / BERTRAND, Louis. Nuits d'Alger. Lithographies de Suréda / FARRERE, Claude. La nuit en mer. Lithographies de Fouquerey. Paris, Ernest Flammarion, 1930, 1928 et 1928. Ens. 3 vol. in4 br. Tirés à 890 ex. num. Un des 750 sur vélin des Papeteries de Rives.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 230 BEROALDE DE VERVILLE.** Le moyen de parvenir. Paris, Editions de la Belle Etoile, 1937. In4, illustrations en noir et en couleurs par Uzelac. Tiré à 1516 ex. num. Un des 1500 sur vélin Navarre / COLETTE. Mitsou ou Comment l'esprit vient aux filles. Paris, Henri Jonquières et Cie, 1926. In8, ill. de Jean Oberlé. Ex. num. sur vélin teinté de Rives. Ens. 2 vol. Dos percaline bordeaux à 4 nerfs, titre, filets et fleuron dorés, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 231 BERTRAND, Louis.** Nuits d'Alger. Lithographies de Suréda / BORDEAUX, H. Nuits de Noël. Eaux-fortes de P. Baudier / FARRERE, C. La nuit en mer. Lithographies de Fouqueray / HARRY, M. La nuit de Jérusalem. Lithographies de Drouart / MAC ORLAN, P. Nuits aux bouges. Eaux-fortes de Dignimont / MAGRE, M. La nuit de haschich et d'opium. Bois en couleurs de Ahü. Paris, Ernest Flammarion, dat. div. Ens. 6 vol. pt in4. Tirés à 890 ex. num. Un des 750 sur vélin de Rives. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titres, filets et pointillés dorés, plats supérieurs des couvertures cons.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 232 BODEUX, Michel.** Images de mon Pays Wallon. Liège, 1927. In4 br., dessins d'Alfred Martin. Tiré à 500 ex. num. Un des 475 sur Featherweight.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 233 BOURGET, Paul.** Le disciple. Illustrations d'André Fournier / CHATEAUBRIAND, A. de. Monsieur des Lourdines. Ill. de Daniel-Girard / DAUDET, A. Tartarin de Tarascon. Ill. de Daniel-Girard / ESTAUNIE, E. L'appel de la route. Ill. de Pierre Rousseau / LOTI, P. Pêcheur d'Islande. Ill. de Daniel-Girard. Paris, Henri Cyral, Collection Française, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Tirés à 1021 ex. num. Un des 970 sur papier vélin de Rives. Dos et coins chagrin, dos uniformément passés à 5 nerfs, titres, filets et fleurons dorés, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 234 BUYSSE, Cyriel.** Uleken. Van oud en jong / Kerels / De Schandpaal. Gent, Uitgave van Van Rysselberghe & Rombaut, 1926, 1927 et 1928. Ens. 3 vol. in8. Dos et coins chagrin noir, dos à 5 nerfs, titres, filets et dentelles dorés, couv. et dos cons. Chaque fois un des 20 ex. num. sur Hollande Van Gelder, seuls grands papiers, avec la signature de l'auteur. Editions originales.  
[Est. de 60 à 100 EUR]
- 235 CALDWELL, Erskine.** Bagarre de juillet. Un des 110 ex. num. sur vélin pur fil / Soleil du Sud. Un des 86 ex. num. sur vélin pur fil / La Ravageuse. Un des 41 ex. num. sur vélin pur fil. Paris, N.R.F., Du Monde Entier, 1947, 1952 et 1960. Ens. 3 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 236 CALDWELL, Erskine.** La Route au tabac. Paris, N.R.F., 1947. In8. Cartonnage orné d'édition d'après la maquette de Mario Prassinis. (Huret 89).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 237 CARAN D'ACHE.** Les Lundis du Figaro. Paris, Librairie du Figaro, s. dat. Gd in4 br., illustrations de Caran d'Ache. Couverture défraîchie.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 238 CARCO, Francis.** Jésus la Caille / Les Innocents. Paris, Emile Hazan, 1929 et 1930. Ens. 2 vol. pt in4, eaux-fortes de Dignimont. Tirés à 873 ex. num. Un des 800 sur vélin d'Arches. Demi chagrin vert à coins, dos lisses uniformément passés, avec coiffes en cabochons, titres, pointillés et fleurons dorés, couv. cons.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

- 239 CHAMPOL.** La Lune Rousse. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. dat. Gd in8, illustrations de René Lelong. Cartonnage illustré polychrome d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 240 CHAMSON, André.** Yves Brayer et la Provence. Paris, Arthaud, 1962. In4 en ff sous chemises et étui d'édition, 107 peintures, aquarelles, dessins par Yves Brayer. Tiré à 2200 ex. num. sur vélin pour estampes des papeteries Arjomari.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 241 CHAPELAN, Maurice.** Mémoires d'un voyou. Paris, Grasset, 1972. In8 br. Un des 39 ex. num. sur Alfa, seul grand papier, et parmi ceux-ci exemplaire numéroté 1. Edition originale. Envoi de l'auteur à Pierre Lhoste, critique littéraire, animateur de l'émission radiophonique « Le dernier quart d'heure ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 242 CHARBONNEL, Raoul.** La danse. Comment on dansait. Comment on danse. Paris, Garnier Frères Editeurs, s. dat. Gd in8, illustrations de Valvérane. Cartonnage illustré polychrome d'édition, tranches dorées. (Magnier et ses Fils Rel.)  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 243 CHEVALLIER, Gabriel.** Clochemerle. Paris, Aux Editions Rieder, 1936. In4 br., illustrations en noir et en couleurs de Lucien Boucher. Tiré à 2520 ex. num. Un des 2500 sur vélin Vincent Montgolfier.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 244 CLAUDEL, Paul.** Dodoitzu. Paris, N.R.F., 1945. In4 br. à la japonaise, illustrations en couleurs de Rihakou Harada.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 245 Collection Les Poquettes Volantes.** Numéros 1 à 40. La Louvière, Daily Bul, 1966-1972. 40 vol. pt in8. Tirés à 1000 ex. num. Textes de Paul Colinet, Maurice Henry, Pol Bury, Arrabal, Scutenaire, Alechinsky, Topor, etc. Illustrations de Jacqueline de Jong, Folon, de Lussanet, Alechinsky, etc.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 246 COURTELINE, Georges.** Le train de 8 h. 47. Illustrations de Joseph Hémard / FLAUBERT, G. Salammbô. Illustrations de Philippe Swyncop / FRANCE, A. La rôtisserie de la Reine Pédauque. Ill. de Sylvain Sauvage / GIRAUDOUX, J. Adorable Cio. Ill. de Hermine David. Bruxelles, Aux Editions du Nord, « Les Gloires Littéraires », dat. div. Ens. 4 vol. in8. Tirés à 1111 ex. num. Un des ex. sur Hollande avec une suite en noir sur Chine. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 247 CREBILLON le Fils.** L'Ecumoire. Histoire japonaise. Avec les curieuses figures de l'édition A Pékin (1733). A Bruxelles, Chez Henry Kistemaekers, 1733-1884. Tiré à 792 ex. Un des 777 sur papier vergé teinté / CASANOVA DE SEINGALT, J. Histoire de ma fuite des Prisons de la République de Venise. Bordeaux, Vve Moquet, 1884. Ens. 2 vol. gd in8. Demi maroquin brun à coins, dos à 5 nerfs, titres dorés, têtes dorées, filets dorés sur les plats. (Rel. J. Weckesser).  
[Est. de 40 à 60 EUR]

- 248 CUMMINS, Miss M.** Mabel Vaughan ou La vie d'une Américaine. Tours, Alfred Mame et Fils, 1896. Gd in8, illustrations par E. Vulliemin. Cartonnage illustré d'édition, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 249 DANTE.** La Divine Comédie. Traduite en français et annotée par Artaud de Mentor. Nouvelle édition, précédée d'une préface par M. Louis Moland. Paris, Garnier Frères, s. dat. In4, illustrations de Yan' Dargent. Dos et coins veau brun, dos à 4 nerfs terminés à froid sur les plats, pièces de titre, filets, pointillés et fleuron dorés. Reliure frottée par endroits. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 250 DAUDET, Alphonse.** Le Nabab. Illustrations de Pierre Rousseau / IDEM. Quarante ans de Paris. Ill. de Pierre Rousseau / FLAUBERT, G. La tentation de Saint-Antoine. Ill. de Daniel-Girard / LOTI, P. Aziyadé. Ill. de Pierre Rousseau / IDEM. Ramuntcho. Ill. de J.-P. Tillac. Paris, Henri Cyral, dat. div. Ens. 5 vol. in8. Tirés à 1021 ex. num. Un des 965 sur papier vélin de Rives. Reliures abîmées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 251 DAUDET, Alphonse.** Tartarin sur les Alpes. Illustrations en couleurs de Daniel-Girard / FLAUBERT, G. Madame Bovary. Ill. de Pierre Rousseau / IDEM. Salammbô. Ill. de Suzanne-Raphaële Lagneau / IDEM. Trois contes. Ill. de Daniel-Girard, e. a. Paris, Henri Cyral, Collection Française, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Tirés à 1021 ex. num. Un des 970 sur papier vélin de Rives. Dos et coins chagrin bordeaux, dos à 4 nerfs uniformément passés, titres, filets, dentelles et fleurons dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 252 DAUDET, Léon.** Les Morticoles. Paris, Editions Valère, 1939. Illustrations de Lucien Boucher. Tiré à 1550 ex. num. Un des 1375 sur vélin pur fil / MAINDRON, M. Saint-Cendre. Paris, Editions du Bélier, 1943. Illustrations en couleurs de Henri Monier. Tiré à 1100 ex. num. Un des 470 sur vélin supérieur. Ens. 2 vol. gd in8. Dos percaline brune à 4 nerfs, titres, filets et fleurons dorés. Coiffes et mors frottés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 253 DE KOCK, Paul.** La femme, le mari et l'amant. Paris, L'Édition d'Art H. Piazza, 1929. In4, lithographies originales, en couleurs, de Ferdinand Fargeot. Tiré à 1580 ex. num. Un des 1350 sur vélin chiffon du Marais. Demi chagrin rouge à coins, dos lisse orné, titre doré, tête dorée, doubles filets dorés sur les plats, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 254 DELIGNE, Henri.** Dofe. Mésse-Porion du N° 2. Version wallonne par Firmin Callaert de Dophe ou la difficile production. Châtelet, Editions A. Dandoy, 1935. In4 br., 7 bois originaux de G. Camus. Tiré à 1055 ex. Un des 50 num. sur papier Wilton Text India, avec une lithographie supplémentaire de Gustave Camus, signée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 255 DEVAL, Jacques.** Marie Galante. Compositions de C.-A. Edelmann / FARRERE, C. Les civilisés. Bois de Falké / KIPLING, R. Les bâtisseurs de ponts. Ill. de Deluermoz / SAVIGNON, A. Filles de la pluie. Lithographies de Mathurin Méheut. Paris, Editions Mornay, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Ex. num. sur papier de Rives. Reliures endommagées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 256 DICKENS, Charles.** Les papiers posthumes du Pickwick-Club. Paris, Editions du Rameau d'Or, 1937. 3 vol. in4, illustrations en noir et en couleurs de Jacques Touchet. Tiré à 1500 ex. num. Un des 1180 sur vélin Navarre. Dos et coins chagrin vert, dos lisses uniformément passés, coiffes en cabochons, titres, pointillés et fleurons dorés, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 257 (Doré) - Gustave Doré. Album du Centenaire / DANTE.** La Divine Comédie. Illustrations de Gustave Doré / LA FONTAINE. Fables. Illustrations de Gustave Doré. Edit. et dat. div. (XXe). Ens. 3 vol. in4, ill. Reliures d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 258 (Dratz) - A. Hanlet facteur de pianos** a bien voulu dévoiler pour vous quelques secrets de fabrication. Document strictement confidentiel. Bruxelles, A. Hanlet, s. dat. (1938). Pt in8 oblong br., illustrations de Jean Dratz.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 259 (Dubout) - CHEVALLIER, Gabriel.** Clochemerle. Paris, Ernest Flammarion, 1950. In4 br., illustrations en couleurs de Dubout.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 260 FISCHER, Max et Alex.** Camembert sur Ourcq. A Paris, Editions André, s. dat. In4 br., illustrations en noir et couleurs de Georges Delaw. Tiré à 1000 ex. num. Un des 783 sur papier teinté des Papeteries Prioux.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 261 FORGERON, Pierre.** Als ik kan. Bruxelles, Editions des Artistes, 1941. In4 en ff sous chemise et étui d'édition, illustrations de Severin. Tiré à 330 ex. num. Un des 10 ex. sur Hollande Van Gelder, avec les illustrations rehaussées de couleurs par l'artiste.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 262 GAUCHEZ, Maurice.** Le Réformateur d'Anvers. Roman historique. Anvers, Imprimerie et Publicité Flor Burton, 1929. In4 br., illustrations par M. Gastemans. Tiré à 200 ex. num. Qq rouss.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 263 GAVARNI.** Oeuvres choisies de Gavarni. Revues, corrigées et nouvellement classées par l'Auteur. Etudes de moeurs contemporaines. Les enfants terribles. Traductions en langue vulgaire. Les lorettes. Les actrices. Avec des notices en tête de chaque série par Théophile Gautier & Laurent-Jan. Manque à un coin de la dernière planche de « Traductions (...) » / IDEM. Idem. Fourberies de femmes en matière de sentiment. Clichy. Paris le soir. (Il manque deux planches à la série « Clichy », ainsi que le feuillet de table, mais l'ouvrage est enrichi des 47 planches de la série « Les étudiants »). Paris, J. Hetzel, 1846. 2 vol. gd in8, nombreuses illustrations de Gavarni. Reliures diverses. (Vicaire III 953).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 264 GODARD D'AUCOURT.** Thémidore ou Mon Histoire et celle de ma Maîtresse. Paris, Charles Carrington, 1908. Pt in4, compositions d'Alfred Plauzeau gravées à l'eau-forte par Albert Bessé. Tiré à 475 ex. num. Exemplaire sur papier vélin d'Arches, alors qu'il devrait être sur Japon d'après la numérotation ; avec les planches hors texte avant la lettre avec remarques alors qu'elles devraient être avec la lettre. Reliure abîmée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 265 GREEN, Julien.** Ce qui reste de jour. 1966-1972. Paris, Plon, 1972. In8 br. Tiré à 243 ex. num. Un des 50 sur papier pur fil Lafuma-Navarre. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 266 GUIETTE, Robert.** Musiques. Paris, Les Ecrivains Réunis, 1927. In4 br., 5 dessins par André Lhote. Tiré à 405 ex. num. Un des 375 sur bouffant moderne.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 267 HUBENS, Arthur.** Damme. Bruxelles, Georges Balat, 1899. Illustrations de Flor Van Acker et Louis Ordies / RODENBACH, G. Bruges-la-Morte. Paris, Ernest Flammarion, 1914. Ens. 2 vol. in8. Dos lisses ornés, titres dorés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 268 JEROME, Jerome K.** Trois hommes dans un bateau. Illustrations de Roméo Dumoulin / LOTI, P. Le roman d'un spahi. Ill. de Jules-Marie Canneel / MAETERLINCK, M. La vie des abeilles. Gravures de Daragnès / MORAND, P. Rien que la terre. Ill. de Pierre Falké. Bruxelles, Editions du Nord, dat. div. Ens. 4 vol. in8. Un des ex. num. sur Hollande avec une suite en noir sur Chine. Demi chagrin à coins, dos à 4 nerfs, titres dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 269 JOYCE, James.** Ulysse. Traduit de l'anglais par M. Auguste Morel. Traduction entièrement revue par M. Valery Larbaud avec la collaboration de l'auteur. Paris, La Maison des Amis des Livres, Adrienne Monnier, 1929. Gd in8. Tiré à 1075 ex. num. Un des 875 sur Alfa vergé. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titre, pointillés et fleurons dorés, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 270 KIPLING, Rudyard.** L'habitation forcée. Paris, Editions René Kieffer, 1921. Pt in4, (superbes) illustrations en couleurs de Jessie M. King. Tiré à 550 ex. num. Un des 500 sur vélin à la forme. Reliure abîmée. (Couverture et dos conservés).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 271 KIPLING, Rudyard.** L'Homme qui voulut être roi. 12 planches en couleurs par Jacques Touchet / Les Bâisseurs de Ponts. 12 planches en couleurs par Falké / Le Chat Maltais. 12 planches en couleurs par Guy Arnoux / Sur le Mur de la Ville. 12 planches en couleurs par Georges Leroux. Paris, Librairie Delagrave, 1937. 4 vol. in8. Tirés à 1210 ex. num. Un des 1050 sur papier vélin Aussedat. Demi chagrin vert à bandes, dos lisses uniformément passés, coiffes en cabochons, totes, pointillés et fleurons dorés, filets dorés sur les plats, têtes dorées, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 272 KIPLING, Rudyard.** Puck, Lutin de la Colline. Paris, Paul Hartmann, 1930. In4, 30 eaux-fortes de Jean Bruller. Tiré à 369 ex. num. Un des 285 sur vélin de Rives blanc. Demi chagrin vert à coins, dos lisse uniformément passé avec coiffes en cabochons, titre, pointillés et fleuron doré, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 273 LA FONTAINE.** Contes et nouvelles. Paris, Librairie d'Amateurs, 1940 et 1941. 2 vol. in4, illustrations en noir et en couleurs par Brunelleschi. Dos et coins chagrin vert, dos lisses uniformément passés, coiffes en cabochons, titres, pointillés et fleurons dorés, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 274 LECA, Etienne.** Images de Corse. Paris, Les Heures Claires, s. dat. Gd in8 en ff sous chemises et étui d'édition, pointes sèches de Ch. Samson.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 275 MAUROIS, André.** Les discours du Docteur O'Grady. Bruxelles, Aux Editions du Nord, 1932. In8, illustrations de Charles Martin. Tiré à 1159 ex. num. Un des 35 ex. sur Japon Impérial avec une suite en couleurs sur Hollande et une suite en noir sur Chine. Plein maroquin brun cacao, dos à 4 nerfs, titre doré, double filet doré d'encadrement sur les contreplats avec fleurons de coins mosaïqués, tête dorée, couv. et dos cons.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 276 MAUROIS, André.** Les silences du Colonel Bramble. Illustrations de Charles Martin / IDEM. Les discours du Docteur O'Grady. Ill. de Charles Martin / TILLIER, C. Mon oncle Benjamin. Ill. de Roméo Dumoulin / TOULET, P.-J. Mon amie Nane. Ill. de Cahs Laborde. Bruxelles, Aux Editions du Nord, « Les Gloires Littéraires », dat. div. Ens. 4 vol. in8. Tirés à 1076 ex. num. Un des ex. sur Hollande avec une suite en noir sur Chine. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 277 MOLIERE.** Théâtre. Paris, G. Crès & Cie, Collection des Grands Livres, 1924. 2 vol. gd in8, dessins de G. Bruyer. Tiré à 400 ex. num. Un des 380 sur vélin à la forme. Reliures estampées d'édition (R. Kieffer).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 278 MONTHERLANT, Henry de.** Les jeunes filles. Paris, G. Govonne Editeur, 1938. In4, lithographies de Mariette Lydis. Tiré à 382 ex. num. Un des 350 sur vélin de Rives. Plein maroquin brun, dos à 2 nerfs en cabochons, titre et fleurons dorés, plats ornés à froid d'un décor géométrique, avec titre en relief sur le plat supérieur, tête marbrée, couv. et dos cons., étui (Rel. F. Goossens).  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 279 MOREAU, Max.** Faust 1944. Opéra en 3 actes. Paris-Bruxelles, Editions Marion, 1944. In4 br., illustrations de Max Moreau.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 280 MURGER, Henri.** Scènes de la Vie de Bohème. Paris, Editions René Kieffer, 1921. In8, illustrations en couleurs de Joseph Hémard, fac-similé des « doléances et revendications présentées par le »cénacle« au patron du café Momus ». Tiré à 550 ex. num. Un des 450 sur vélin de cuve des papeteries B.F.K. de Rives. Plein maroquin rouge, dos lisses, double pièce de titre en tête et queue du dos, bandeaux illustrés sur les plats au niveau des pièces de titre, tête dorée, chasses ornées, couv. et dos cons. (Rel. René Kieffer). Qq rouss.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 281 PETRONE.** Le Satyricon. Paris, Editions Littéraires de France, s. dat. Pt in4 br., illustrations en couleurs, au pochoir, par Joe Hamman. Tiré à 1050 ex. num. sur papier de Rives. Mouillures au dos.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 282 RABELAIS, François.** Pantagruel. Paris, Librairie d'Amateurs, 1937. In4, illustrations en couleurs de Dubout. Dos et coins chagrin vert, dos lisse uniformément passé, coiffes en cabochons, titre, pointillés et fleuron dorés, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]



- 283 (Reliure de Berthe Van Regemorter) - DESTREE, Joseph.** Les Heures de Notre-Dame dites de Henessy. A Bruxelles, Maurice Lamertin, Weckesser Frères, 1923. Gd in8, 56 planches en couleurs, 14 planches en noir. Tiré à 525 ex. num. Un des 355 sur papier vélin fort. Plein chagrin bleu, dos à 5 nerfs, titre doré, caissons ornés d'un fleuron central doré et mosaïqué, encadré de filets composés d'arcs de cercles, plats richement ornés et mosaïqués avec rappel des motifs du dos, garde en soie moirée, chasses ornées et mosaïquées, tranches dorées. (Berthe Van Regemorter). (Berthe Van Regemorter fut professeur de décoration extérieure du livre, dessin et dorure à La Cambre à Bruxelles de 1927 à 1944 et fut reconnue comme la plus talentueuse des relieuses belges de son temps).  
[Est. de 300 à 400 EUR]
- 284 (Reliure) - Les Guides Pierres Anspach. Bruxelles.** 5e édition. Bruxelles, Editions Pierre Anspach, s. dat. In8 broché, maintenu dans la reliure d'édition par deux tiges métalliques. Les charnières sont également en métal. Circa 1930 ?  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 285 RIVIERE, Henri.** La Tentation de Saint-Antoine. Féerie à grand spectacle en 2 actes et 40 tableaux représentée pour la première fois sur le Théâtre du Chat Noir le 28 décembre 1887. Musique nouvelle et arrangée de MM. Albert Tinchant et Georges Fragerolle. Paris, E. Plon, Nourrit et Cie, s. dat. In4 oblong, illustrations en couleurs par Henri Rivière. Cartonnage illustré d'édition, défraîchi.  
[Est. de 40 à 60 EUR]
- 286 Roman (Le) du Renard. Reinaert de Vos.** Bruxelles, Victoria, s. dat. Gd in4, illustrations en couleurs par Oscar Bonnevalle. Cartonnage illustré d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 287 RONSARD, Pierre de.** Les Amours. Paris, Rombaldi, 1937. In8, 5 illustrations originales en couleurs de A. Calbet. Ex. num. sur vergé de Voiron. Demi chagrin bordeaux à coins, dos à 4 nerfs, titre doré, ornementation « Art Déco » mosaïquée, tête dorée, couv. et dos cons. (Rel. Vits).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 288 SHAKESPEARE.** As you like it. London, Hodder & Stoughton, s. dat. Illustrations en couleurs par Hugh Thomson / The Family Friend. 1874. London, S. W. Partridge & Co. Illustrations de Harrison Weir, L. Huard, E. Hughes, etc / PERRAULT, Ch. Old-time stories. Ill. par W. Heath Robinson (il manque 2 hors-texte en couleurs) / WILLMOTT, R. A. The poets of the nineteenth century. Nombreuses illustrations. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8, cartonnages illustrés d'éditions.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 289 SIMENON, Georges.** La fenêtre des Rouet. Paris, La Jeune Parque, 1945. In8 br., illustrations de Chapelain-Midy. Tiré à 2665 ex. num. Un des 2600 sur vélin supérieur.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 290 SIMENON, Georges.** Les Anneaux de Bicêtre. Paris, Presses de la Cité, 1963. In8 en ff sous chemises et étui d'édition. Un des 100 exemplaires de luxe numérotés, seul grand papier. Edition originale.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 291 SOUBEE, Simon.** Le petit Boscot. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s. dat. Gd in8, illustrations par Ed. Zier. Cartonnage illustré polychrome d'édition, tranches dorées (P. Souze).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 292 Sous le manteau...** Illustrations de Badert, Devil, Dratz, Max Moreau et Wel. (Bruxelles), Union Nationale des Agents de Services S.R.A., s. dat. In4 br. Tiré à 2000 ex. num.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 293 Temps mêlés -** 42 volumes des éditions « Temps mêlés » à Verviers (e. a. Anatole Jakovsky, Jean Queval, André Bosmans, André Blavier, etc).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 294 THEOCRITE.** Les Idylles de Théocrites. Traduites par André Berry. Illustrées par Belmondo. Paris, Union Bibliophile de France, 1946. In4, 47 dessins de Paul Belmondo, typographie par Maximilien Vox. Tiré à 1030 ex. num. Exemplaire, non numéroté, « imprimé spécialement pour Maximilien Vox ». Plein maroquin havane, dos lisse, « Théocrite » en lettres mosaïquées au dos et sur le plat supérieur, tête dorée, garde en box peau de pêche, couv. et dos cons. Etui, avec sur le plat supérieur le même camaïeu que sur le plat supérieur de couverture. (Rel. Beenkens, Bruxelles).  
[Est. de 200 à 300 EUR]
- 295 (Tract) - Vous voyez avec votre nombril.** Plaquette in8 br. de 8 pages. Anvers, le 22 février 1964. Parmi les signataires, notons Yves Bossut, Leo Dohmen, Tom Gutt, Irène Hamoir, Claudine Jamagne, Marc Moulin, Louis Scutenaire, etc. Pour la défense du surréalisme, le tract se termine par : « Ce que nous proposons ? Un monde où la liberté cesserait de n'être que le plus beau mot de la langue française ».  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 296 TYTGAT, Jean.** Achtung, Mützen ab ! Gent, Bij Snoeck-Ducaju en zoon, 1945. In8, illustré par Paul Eeckhout et Francine Somers. Tiré à 506 ex. num. Un des 500 sur papier sans bois du Pont de Warche. Envoi de l'auteur. Dos percaline brune à 4 nerfs, titre, filets et fleuron doré, couv. cons. Dos frotté.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 297 VALERY, Paul.** L'infini esthétique. Liège, Editions Dynamo, P. Aelberts éditeur, « Brimborions » n° 48, 1957. Plaquette in8 br. Tiré à 51 ex. num. Un des 40 sur vélin blanc.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 298 Vendonah.** Numéro 1. Mai 1963. Avec l'annonce de l'exposition à la galerie « La Proue » de Roger van de Wouwer / Le Vent se lève. Tract du 31 mai 1963 (4 pages in4 dactylographiées). Roger van de Wouwer, suite à son exposition (voir supra) se trouve exposé à des poursuites judiciaires... Les signataires (à remplir) déplorent par principe les attentats à la liberté d'expression sur le plan artistique. Adresser la coorespondance à « Vendonah », 9, rue de Fleurus, Bruxelles 4 / The Gallery Club proudly presents Roger van de Wouwer. Op-O-Mobiles. 1969. Petit catalogue, avec un texte de Louis Scutenaire. Ens. 3 pièces.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 299 VERHAEREN, Emile.** Impressions. Première, deuxième et troisième séries. Paris, Mercure de France, 1926, 1927 et 1928. 3 vol. in8 br. Un des 745 ex. num. sur vergé pur fil Montgolfier pour les deux premiers volumes, un des 66 sur vergé d'Arches pour le troisième.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 300 VERHAEREN, Emile.** La guirlande des dunes / Les Plaines. Bruxelles, Deman, 1907 et 1911. Ens. 2 vol. gd in8, ornements par Théo van Rysselberghe. Reliés. (Fontainas 50 et 54). Editions originales.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 301 VERHAEREN, Emile.** Petites légendes / Les Villes à pignons. Bruxelles, Edmond Deman, 1900 et 1910. Ens. 2 vol. in8 br. Couvertures défraîchies. (Fontainas 40 et 53). Ornémentations de Théo van Rysselberghe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 302 VERHAEREN, Emile.** Toute la Flandre. Les Tendresses premières / Toute la Flandre. Les Héros / Toute la Flandre. Les villes à pignons. Bruxelles, Edmond Deman, 1904, 1908 et 1910. Ens. 3 vol. gd in8 br., ornementation par Théo van Rysselberghe. (Fontainas 45, 51 et 53). Editions originales.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 303 VERLAINE, Paul.** Bonheur. Liturgies intimes. Cinq compositions originales en couleurs de Chahine / Parallèlement. Chansons pour elle. Illustrations originales en couleurs d'Edouard Chimot. Paris, Rombaldi, 1936 et 1937. Ens. 2 vol. in8. Demi chagrin bleu à coins, dos à 10 nerfs en cabochons, titre dorés, têtes dorées, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 304 VERNE, Jules.** Un Capitaine de quinze ans. Paris, Collection Hetzel, s. dat. 2 vol. pt in8, ill. Cartonnages ornés d'édition, tranches dorées. Etiquettes de libraire aux contre-plats (« Librairie Papeterie H. Baillod Chaux-de-Fonds »).  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 305 VOLTAIRE.** Candide ou L'Optimisme. Paris, Librairie d'Amateurs, 1933. In4, illustrations en couleurs de Brunelleschi. Demi chagrin bleu à coins, dos lisse, titre, pointillés et fleurons dorés, couverture et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 306 WETERINGS, Joseph.** Impressions de Belgique. (Bruxelles), Armentor, 1942. In4 br., illustrations par Edgar Tytgat, Désiré Acket et Nelly Degouy, Marcelle Meunier, Thomas Duez, Elisabeth Ivanowsky, Mark Severin, etc. Tiré à 1000 ex.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Livres et documents anciens.

- 307 (ALLEAUME).** Suite des Caractères de Théophraste, et des Pensées de Mr Pascal. A Paris, Chez Estienne Michallet, 1697. In12. Rel. anc. usag.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 308 Almanach de Gotha.** Années 1827, 1838, 1847 et 1852. Gotha, Chez Justus Perthes. Ens. 4 vol. in16. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 309 (BALBANI, André-Christophe).** Appel à la raison, des écrits et libelles publiés par la passion, contre les Jésuites de France. Septième édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs pièces intéressantes, parmi les quelles sont deux extraits de lettres de Mr le Cardinal Fleuri. S. l., s. édit., 1764. In8 br., couverture muette.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 310 CREVIER.** Rhétorique française. A Paris, & se vend à Liège, Chez J.F. Bassompierre, 1788. 2 vol. in12. Dos lisses basane brune, pièces de titre, dentelles dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 311 Lot de 24 documents anciens.** XVIIIe et XIXe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 312 Lot de 7 livres anciens** incomplets et/ou dépareillés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 313 (MONTESQUIEU).** De l'Esprit des Loix ou Du rapport que les loix doivent avoir avec la Constitution de chaque gouvernement, les moeurs, le climat, la religion, le commerce, &c. A Genève, Chez Barillot, & Fils, s. dat. (1748). 2 vol. in4, 4 ff n. ch. (titre, faux-titre et 2 premiers feuillets de la préface), XXIV, 522 pp, 1 ff n. ch. (Fautes à corriger dans le tome premier, et dans le tome second !) - 2 ff n. ch. (titre et faux-titre), XVI, 564 pp. Plein veau blond, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., triple filet doré d'encadrement sur les plats, tranches rouges. Coins et coiffes émoussés, mors fragiles, qq épidermures sur les plats. Edition originale.  
[Est. de 300 à 400 EUR]
- 314 PAUSANIAS.** Voyage historique de la Grèce. Traduit en François, avec des remarques, par M. l'Abbé Gedoy. A Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1733. 4 vol. in12, 3 cartes et 3 planches (sur 4) dépliantes hors texte. Rel. usag.  
[Est. de 75 à 100 EUR]
- 315 PHILIDOR, A. D.** Le Jeu des Echecs. S. lieu, s. édit., s. dat. In12 br., 192 p.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 316 Politique nouvelle de la Cour de France,** Sous le Règne de Louis XIV. Où l'on void (sic) toutes ses intrigues, & la manière présente d'agir, à l'égard de toutes les Puissances de l'Europe, uniquement pour satisfaire à l'ambition, & à la grandeur de son Monarque. A Cologne, Chez Pierre Marteau, 1694. In12. Plein veau brun raciné, dos orné à 4 nerfs, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 317 SCARRON.** Les nouvelles tragi-comiques. A Londres, 1781. 2 vol. in24. Plein veau brun marbré, dos lisses ornés, pièces de titre et de tom., triple filet doré d'encadrement sur les plats, coupes et chasses ornées, tranches dorées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## **Littérature générale, histoire et critique littéraires.**

- 318 ADAM, Antoine, e. a.** Littérature française. Paris, Larousse, 1967-1968. 2 vol. in4, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 319 ANOUILH, Jean.** Pièces baroques / Pièces costumées / Pièces brillantes / Pièces grinçantes / Pièces noires / Pièces roses. Paris, La Table Ronde, dat. div. 6 vol. in8, cartonnages illustrés d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 320 BEDIER, Joseph et HAZARD, Paul.** Histoire de la littérature française illustrée. Paris, Librairie Larousse, 1923-1924. 2 vol. in4, nombreuses illustrations. Demi chagrin brun à coins, dos à 5 nerfs, titres et fleurons dorés, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 321 BYRON, Lord.** Le Corsaire. Illustrations de Gambard et Mittis / DAUDET, A. L'Enterrement d'une Etoile. Ill. de Luigi Rossi / IDEM. Trois souvenirs. Ill. de Georges Picard / GONCOURT, E. et J. de. Première amoureuse. Ill. de A. Calbet / LOUYS, P. Aphrodite. Moeurs antiques. Ill. de A. Calbet. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 322 CALDWELL, Erskine.** Nous les vivants / Un Châtelain des Hautes-Terres / Un p'tit gars de Géorgie / Le Doigt de Dieu / Toute la vérité / Soleil du Sud / ...Mais l'art est difficile / Gretta / Près de la maison / La dernière nuit de l'été / Gulf Coast Stories / L'île d'été / Les braves gens du Tennessee / Le bâtard. Envoi de l'auteur / Haute tension à Palmetto. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 323 CARCO, Francis.** L'Homme traqué / Images cachées. Ex. num. sur vélin de Rives topaze / Traduit de l'argot. Un des 48 ex. num. sur papier Lafuma. Envoi de l'auteur / L'ombre. Un des 60 ex. num. sur vergé pur fil. Envoi de l'auteur / Palace Egypte. Un des 30 ex. num. sur vergé pur fil / La lumière noire / Ténèbres / Brumes / Blümelein 35. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8. Dos et coins chagrin brun, dos à 5 nerfs, titres et fleurons dorés, couv. et dos cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 324 CARCO, Francis.** Verotchka l'Etrangère ou Le Goût du Malheur / La Rue / Mémoires d'une autre vie. Souvenirs d'enfance. Un des 20 ex. num. sur vergé pur fil / La dernière chance / La route du baigne. Un des 20 ex. num. sur vélin bibliophile / L'homme de minuit / A voix basse / Montmartre à vingt ans / Verlaine. Un des 100 ex. num. sur vélin blanc pur fil Lafuma / Bohème d'artiste. Edit. et dat. div. Ens. 10 vol. in8, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 325 CHAR, René.** Oeuvres complètes / JARRY, A. Oeuvres complètes. I / MALRAUX, A. Romans / IDEM. Le miroir des limbes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 4 vol. in8, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 326 (Contrefaçons belges) -** Lot de 11 volumes (e. a. Alexandre Dumas, Méry, Lamennais, Gautier, etc). Ens. 11 vol. in12 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 327 CURWOOD, James-Oliver.** Kazan / IDEM. L'aventure du Capitaine Plum. Un des 40 ex. num. sur vergé de Rives, seul grand papier / IDEM. Les coeurs les plus farouches / IDEM. Le grizzly / IDEM. Le bout du fleuve / IDEM. Les chasseurs de loups / LONDON, J. Les mutinés de l'« Elseneur ». Un des 75 ex. num. sur vélin teinté pur fil Lafuma / IDEM. Belliou-la-Fumée. Un des 75 ex. num. sur vergé de Rives / IDEM. L'aventureuse. Un des 75 ex. num. sur vergé de Rives, seul grand papier / IDEM. Le peuple de l'abîme. Un des 75 ex. num. sur vergé de Rives, seul grand papier / IDEM. L'appel de la forêt. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8, reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 328 DE COURCEL, Martine, e. a.** Malraux. Etre et dire / LACOUTURE, J. André Malraux. Une vie dans le siècle / SUARES, G. Malraux, la voix de l'occident. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. et in4 rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 329 (Disques littéraires)** - Lot de 27 disques littéraires (e. a. « La ralentie », poème d'Henri Michaux, « Le Testament d'Orphée » de Jean Cocteau, « Jean Giono... se raconte. Entretiens avec Jean Carrière », « Bérénice » de Robert Brasillach, « Les Romantiques. Poèmes dits par Gérard Valet », « Omajakeno. »Si tu t'imagines«. Poèmes, textes et chansons de Raymond Queneau », etc. Ens. 21 disques 33 T sous pochettes ou étuis illustrés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 330 FAGUET, Emile.** Seizième siècle. Etudes littéraires / Dix-septième siècle. Etudes littéraires / Dix-huitième siècle. Etudes littéraires / Dix-neuvième siècle. Etudes littéraires / Problèmes politiques du temps présent. Envoi de l'auteur à François Coppée. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8. Bradel demi percaline rouge, pièces de titre, filets et fleurons dorés, couv. cons.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 331 FARRERE, Claude.** Le Chef / La Marche Funèbre / Shahrâ sultane et la mer / La porte dérobée / Les quatre dames d'Angora. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 332 GEVERS, René.** Les Heures d'Emile et Marthe Verhaeren. Riusbroeck-Sauvegarde, Aux dépens de l'auteur, 1976. In4, nombreuses illustrations. Reliure et étui d'édition. Tiré à 500 ex. num. Un des 380 sur Lana.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 333 GHELDERODE, Michel de.** Théâtre complet. I. Bruxelles, Editions du Houblon, 1942 / Voyage autour de ma Flandre. Ill. de Victor Stuyvaert / Sortilèges / Théâtre. Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1943 / L'histoire comique de Keizer Karel. Ill. par Albert Daenens / Marginales. Numéro 112-113. Ghelderode. Edit. et dat. div. Ens. 6 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 334 GOFFIN, Jean.** Un grand poète chante sa Patrie. La Belgique vue par Emile Verhaeren / QUAGHEBEUR, M., e. a. Emile Verhaeren, un musée imaginaire / VANDEVOIR, R. Le Salon Emile Verhaeren. Donation du Président René Vandevor au Musée Plantin-Moretus à Anvers / VAN GRASDORFF, G. et ANTOINE-PLISNIER, A. Dites-nous... Emile Verhaeren. Edit. et dat. div. Ens. 4 vol. in8 br. et rel. d'édit., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 335 GOFFIN, Robert.** Jazz-Band / La proie pour l'ombre / Couleur d'absence / Sang bleu / Entrer en poésie / Rimbaud et Verlaine vivants / Le voleur de feu / Oeuvres poétiques / Le temps sans rives / Sablier pour une cosmogonie / Souvenirs avant l'adieu / + 5 autres. Edit. et dat. div. Ens. 16 vol. et plaq. in8 br. et rel. d'édit. Plusieurs avec envoi.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 336 GONCOURT, Edmond et Jules de.** Journal. Mémoires de la vie littéraire. 1851-1896. 22 vol. / BILLY, André. Vie des frères Goncourt. 3 vol. Les Editions de l'Imprimerie Nationale de Monaco, 1956-1958. Ens. 25 vol. in8 br., sous étuis d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 337 HAULEVILLE, Eric de.** Dénoûment. Livre poétique. Paris-Bruxelles, Editions du Disque Vert, 1923. Tiré à 525 ex. num. Double envoi de l'auteur / Le genre épique. Autobiographie. Paris, Editions de la Montagne, 1930. Tiré à 502 ex. num. Un des 400 sur alfa / Le voyage aux îles Galapagos. Paris, Grasset, 1936. Exemplaire du service de presse. Envoi de l'auteur au critique Victor Moremans. Non coupé / L'anneau des années suivi de Tramontane. Bruxelles, La Maison du Poète, 1941. Ens. 4 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 338 HOMERE.** Iliade. Texte grec / HORACE. Les poésies. A Metz, Chez Collignon, s. dat. 2 vol. Textes latins et français / SOPHOCLE. Tragoediae. Lipsiae, Tauchnith, 1828. Texte grec / XENOPHON. Les entretiens mémorables de Socrate. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in12. Reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 339 KARR, Alphonse.** Les guêpes. Bruxelles, Chez F. Michel, 1840 / Les Femmes. Paris, Michel Lévy Frères, 1853 / Encore les Femmes. Paris, Michel Lévy Frères, 1858. Ens ; 3 vol. in12, reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 340 KIPLING, Rudyard.** Contes choisis. Un des 550 ex. sur vergé pur fil Lafuma / Simples contes de la montagne. Un des 165 ex. num. sur papier de fil Montgolfier, seul grand papier / Du Cran ! Un des 550 ex. num. sur vergé de fil Montgolfier / Mais ceci est une autre histoire. Un des 275 ex. num. sur vergé de fil Montgolfier, seul grand papier / Souvenirs / Souvenirs de France / Carnet de guerre. Un des 100 ex. num. sur pur fil Lafuma, seul grand papier. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8, reliures diverses.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 341 LA FONTAINE.** Oeuvres. Nouvelle édition, revue, mise en ordre, et accompagnée de notes , par C. A. Walckenaer. A Paris, Chez Lefèvre, 1822-1823. 6 vol. in8, portrait, 26 gravures hors texte. Dos basane violette uniformément passés à 4 nerfs, dos à 4 nerfs, pièces de titre et de tom., filets, fleurons et dentelles dorés, tranches marbrées. Qq rouss.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 342 LA VARENDE.** Pays d'Ouche. 1740-1933 / Nez-de-Cuir, Gentilhomme d'Amour. Rouen, Mau-gard, 1934 et 1936. Ens ; 2 vol. in4 br. Couvertures défraîchies.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 343 Livre (Le) des Mille Nuits et une Nuit.** Traduction intégrale et complète du texte arabe par le Dr J. C. Mardrus. Paris, Eugène Fasquelle, dat. div. Ens. 16 vol. in8. Dos orné veau blond, titres dorés. Coiffes frottées.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 344 LOTH, Joseph.** Les Mabinogion du Livre Rouge de Hergest avec les variantes du Livre Blanc de Rhydderch. Traduit du gallois avec une introduction, un commentaire explicatif et des notes critiques. Genève, Slatkine, 1975 (Réimpression de l'édition de Paris, 1913). In8, reliure d'édition. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 345 MARIVAUX.** Théâtre complet. Paris, Les Editions Nationales, 1946 et 1947. 2 vol. gd in8, ill., airs notés. Demi chagrin vert à coins, dos uniformément passés à 3 nerfs en cabochons, titres et filets dorés, têtes dorées, couv. et dos cons. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 346 MOLIERE.** Oeuvres. Tours, Chez A. Mame, 1829. 6 vol. in12. Dos lisses ornés basane brune, titres dorés. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 347 MONFREID, Henry de.** Aventures de mer / La croisière du Hachich. Envoi de l'auteur / Le naufrage de la Marietta. Un des 60 ex. de tête sur vélin pur fil Lafuma. Envoi de l'auteur / Vers les terres hostiles de l'Ethiopie. Envoi de l'auteur / Le drame éthiopien. Un des 180 ex. num. sur Alfa / L'avion noir. Un des 180 ex. num. sur Alfa, seul grand papier / Le Masque d'Or ou Le dernier Négus. Un des 180 ex. num. sur Alfa Mousse. Paris, Grasset, dat. div. Ens. 7 vol. in8. Dos et coins chagrin vert, dos uniformément passés à 4 nerfs, titres dorés, couv. et dos cons. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 348 MONFREID, Henry de.** Les derniers jours de l'Arabie heureuse. Ex. num. sur alfa Navarre / Les guerriers de l'Ogaden. Ex. num. sur alfa / Le Roi des Abeilles / Abdi. L'homme à la main coupée. Un des 90 ex. num. sur alfa / L'enfant sauvage. Un des 90 ex. num. sur alfa Outhenin-Chalandre / Le trésor du pèlerin / Le serpent de Cheik Hussein. Souvenirs et légendes. Un des 88 ex. num. sur Alfa Navarre. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in8. Dos et coins chagrin vert, dos uniformément passés à 4 nerfs, titres dorés, couv. et dos cons. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 349 PLISNIER, Charles.** Odes pour retrouver les hommes / Périples / Sacre. Edit. et dat. div. Ens. 3 vol. in8 br. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 350 (Sade) - BLOCH, Dr Iwan.** Marquis de Sade's 120 Days of Sodom / BRIGHELLI, J.-P. Sade. La vie. La légende / FAUSKEVAG, S. Sade dans le surréalisme / LE BRUN, A. Sade, aller et détours / PAUVERT, J.-J. et BEUCHOT, P. Sade en procès. Edit. et dat. div. Ens. 5 vol. in8 br. et rel. d'édit. [Est. de 30 à 50 EUR]
- 351 THOORENS, Léon.** Panorama des littératures. Verviers, Marabout Université, 1966-1970. 8 vol. in8, ill. Pleine percaline verte, dos lisses, titres et filets dorés, couv. con. [Est. de 30 à 50 EUR]



## Militaria, histoire, religions.

**352 (1870) - Affiche vendue par le journal « Le Rasoir »** au profit des blessés. Liège, 15 octobre 1870. Une grande illustration de V. Lemaître (Godefroid de Bouillon, un Belge donc, sans barbe ici, soutient 2 soldats, voire officiers, blessés, l'un allemand, l'autre français). Sous l'illustration un poème sur 5 colonnes, monogrammé A. A.-P. (probablement Adolphe Picard). Imp. et Lith. Daxhelet, Liège. Haut. 75,5 x 53 cm. Le texte, paradoxalement peu antimilitariste, engage à donner pour le secours des blessés...

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**353 ANDRE, Marie-Sophie et BEAUFILS, Christophe.** Papus. Biographie. La Belle Epoque de l'occultisme / AZIZ, Ph. Les Maîtres secrets de Hither / BENDIT, L. La connaissance paranormale / BRICAUD, J. L'abbé Boullan. Sa vie. Sa doctrine et ses pratiques magiques / COLIN DE LARMOR. Les Merveilleux Quatrains de Nostradamus / DURVILLE, H. La magie divine. Tomes II et III / IDEM. Sorts et enchantements. IV. Magie égyptienne / JAGOT, P. Science occulte et magie pratique / LEBOIS, A. L'occultisme et l'amour / LETI, G. & LECHAT, L. L'ésotérisme à la scène. Edit. et dat. div. Ens. 11 vol. in8 br. et rel.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**354 BAUDOT, Georges et TODOROV, Tzvetan.** Récits aztèques de la Conquête / BOULENGER, J. Les Aventures du Capitaine Alonso de Contreras (1582-1633) / DE LANNOY, Ch. et VANDER LINDEN, H. Histoire de l'expansion coloniale des peuples européens. Portugal et Espagne / HOSOTTE, P. La Noche triste (1520). La dernière victoire du Peuple du Soleil / LANGLOIS, Col. L'Amérique pré-colombienne et la conquête européenne / MADARIAGA, S. de. Herman Cortès / SANCEAU, H. Henri le Navigateur / STENUIT, R. Les Trésors de l'Armada / THOMAZI, A. Les flottes de l'or. Histoire des Galions d'Espagne. Edit. et dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**355 BAUERMEISTER, Lieutenant.** La guerre dans l'ombre / D'HARCOURT, R. Souvenirs de captivité et d'évasions 1915-1918 / FORBIN, V. L'or dans le monde / HUIZINGA, J. Le déclin du Moyen Age / JOSE, A. Histoire de l'Australie / LEWINSOHN, R. Histoire de la vie sexuelle / OLIVER, D. Les îles du Pacifique / PAGE, J. Les derniers peuples primitifs / VAN LOON, H. La conquête des mers. Paris, Payot, dat. div. Ens. 9 vol. in8 br.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**356 BOWRING, John.** Poetry of the Magyars, preceded by a Sketch of the language and literature of Hungary and Transylvania. London, 1830 / DE UJFALVY DE MEZO-KOVESD, Ch.-E. La Hongrie. Son histoire, sa langue et sa littérature. Paris, Librairie Pagnerre, 1872 / Hunyadi. Matyas Kiraly. Pest, 1856. Relié avec MIKLOS, J. Zolyomi. Pesten, 1855. Ens. 3 vol. in8, reliures diverses.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

**357 CHARBONNET, Paul.** Histoire de l'Europe et particulièrement de la France. 1589-1789. Cours de Rhétorique. Baccalauréat et Ecole Militaire de Saint-Cyr. Paris, Librairie H. Anière, J. Victorion, e. a., 1893. Envoi de l'auteur / IDEM. Guerres de la France et de l'Etranger, de 1792 à 1886. Paris, Eugène Belin, 1889. Ens. 2 vol. in4. Dos et coins chagrin rouge, dos à 5 nerfs, titres, filets, pointillés et dentelles dorés. Mouillures sur les plats.

*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 358 CLEMENCEAU, Georges.** Grandeurs et misères d'une victoire / FOCH, Maréchal. Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de 1914-1918. 2 vol. / JOFFRE, Maréchal. Mémoires (1910-1917). 2 vol. Paris, Plon, dat. div. Ens. 5 vol. in8, reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 359 DIXON, William Hepworth.** La Russie libre. Paris, Librairie Hachette et Cie, 1873. Gd in8, 72 gravures sur bois, 1 carte. Reliure d'édition. Rousseurs.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 360 DUCOUDRAY, Gustave.** Des cavernes aux palais. Paris, Librairie Hachette, 1923. 484 illustrations / HAVARD, H. L'art et le confort dans la vie moderne. Le Bon Vieux Temps. Paris, Flammarion, s. dat. (1904). Ens. 2 vol. in4 rel. d'édit. et in8 br., ill.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 361 HUYGHE, René, e. a.** Larousse Encyclopedia of Prehistoric and Ancient Art / LEROI-GOURHAN, A. La préhistoire / MALLOWAN, M. L'aurore de la Mésopotamie et de l'Iran / PARROT, A. Archéologie mésopotamienne. 2 vol. / Prima Italia. Arts italiques du premier millénaire avant J.C. / 7000 ans d'art en Iran. Edit. et dat. div. Ens. 7 vol. in4 et in8 br. et rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 362 LAS CASES.** Mémorial de Sainte-Hélène. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, 1948. 2 vol. / SEGUR, Général Comte de. Mélanges. Paris, 1873. Ens. 3 vol. in8, reliés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 363 MARX, Karl.** Oeuvres. Economie. II / RABELAIS. Oeuvres complètes / SAMARAN, Ch., e. a. L(histoire et ses méthodes. Paris, N.R.F., Bibliothèque de la Pléiade, dat. div. Ens. 3 vol. in8. Reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 364 PARIAS, Louis-Henri, e. a.** Histoire générale du travail. Paris, Nouvelle Librairie de France, 1962. 4 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures et jaquettes d'édition.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 365 SAINT-SIMON.** Mémoires. Paris, Editions Ramsay, 1977-1979. 18 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 366 War (The) in Pictures.** London, Odhams Press Limited, s. dat. 5 vol. gd in8, nombreuses illustrations, reliures d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

## Musique, théâtre, cinéma, arts du spectacle.

- 367 AGEL, Henri.** Le cinéma / IDEM. Le western / BESSY, M. Histoire en 1000 images du cinéma / La cinématographie polonaise / LOUIS, T. et PIGEON, J. Le cinéma américain d'aujourd'hui / Le film muet soviétique / GILI, J.-A. Francesco Rosi. Cinéma et pouvoir / LIZZANI, C. Le cinéma italien / MITRY, J. S.M. Eisenstein / IDEM. Dictionnaire du cinéma / PILARD, Ph. Histoire du cinéma britannique / SADOUL, G. Panorama du cinéma hongrois / + 3 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]

- 368 BARROT, Olivier, e. a.** Cinéma, service public / BATICLE, Y. Le professeur à l'écran / COLLET, J., e. a. Lectures du film / FORD, C. Caméra et « mass media » / GRELIER, R. Joris Ivens / LAHY-HOLLEBECQUE, M. L'enfant au royaume des images / MASSON, A. L'Image et la parole. L'avènement du cinéma parlant / PREDAL, R. La société française à travers le cinéma / RONSSE, J.-M. Media marketing / ROPARS-WUILLEUMIER, M. C. De la littérature au cinéma / SADOUL, G. Dictionnaire des films / Johan van der Keuken. Cinéaste et photographe / VANOYE, F. Récit écrit-récit filmique / ZIMMER, C. Cinéma et politique / + 1 autre. Edit. et dat. div. Ens. 15 vol. in8 br.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 369 BERANGER.** Musique des chansons de Béranger. Airs notés anciens et modernes. Dixième édition, revue par Frédéric Bérat. Augmentée de la musique des chansons posthumes, d'airs composés par Béranger, Halévy, Gounod et Laurent de Rillé. Avec deux tables, l'une alphabétique, l'autre historique des 450 airs du recueil. Paris, Garnier Frères, s. dat. In4, nombreuses illustrations hors texte. Demi chagrin rouge, dos orné à 4 nerfs, titre doré, tête dorée.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 370 BOLEN, Francis.** Histoire authentique, anecdotique, folklorique et critique du cinéma belge depuis ses plus lointaines origines / COLPI, H. Défense et illustration de la musique dans le film / DAVAY, P. Cinéma de Belgique / IDEM. Les mémoires d'un glouton optique / Dossiers du cinéma. 6 volumes / MAELSTAF, R. Le film d'animation en Belgique / SABATIER, J.-M. Les Classiques du Cinéma Fantastique / SOJCHER, F. La kermesse héroïque du cinéma belge. Tomes 2 et 3 / THOMAS, P. Un siècle de cinéma belge / + 2 autres vol. Edit. et dat. div. Ens. 17 vol. in8 br., en ff et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 371 BONIFACE, Jean.** Arts de masse et grand public / CLAIR, R. Cinéma d'hier, cinéma d'aujourd'hui / CURCHOD, O. Partie de campagne. Jean Renoir / DEBRIX, J. Les fondements de l'art cinématographique / EPSTEIN, J. Ecrits sur le cinéma. 2 vol. / LAPARA, L. Dix ans avec Louis Jouvet / L'HERBIER, M. La tête qui tourne / METZ, C. Le signifiant imaginaire / MEURISSE, P. Les éperons de la liberté / SADOUL, G. Dictionnaire des cinéastes / WITTA-MONTROBERT, J. La lanterne magique. Mémoires d'une scripte / + 1 autre vol. Edit. et dat. div. Ens. 13 vol. in8 br. et rel. d'édit.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 372 MARAIS, Jean.** Mes métamorphoses. Paris, Editions de La Martinière, 1996 / Recueil factice d'articles, extraits de press, etc, consacrés à Jean Cocteau. Ens. 2 vol. in4, rel.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 373 Partitions musicales -** Classeur, dos 7 cm, contenant de nombreuses partitions musicales. XXe.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 374 POUGIN, Arthur.** Dictionnaire historique et pittoresque du théâtre et des arts qui s'y rattachent. Paris, Librairie de Firmin-Didot et Cie, 1885. Gd in8, 350 gravures, 8 chromolithographies. Dos chagrin rouge à 5 nerfs, titre doré. Restauration au mors inférieur.  
[Est. de 50 à 75 EUR]

## Revue.

- 375 (1940-1945)** - Lot de journaux dont 5 numéros du Soir avec illustrations d'Hergé.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 376 Antiquité (L') classique.** Revue semestrielle. 23 volumes entre 1967 et 1981, dont plusieurs années complètes. Ens. 23 vol. gd in8 br., ill.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 377 Art (L') décoratif.** Lot de 16 numéros. Début XXe. Ens. 16 vol. in4 br., ill. Couvertures défraîchies.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 378 Art (L') Public.** Revue de l'Institut International d'Art Public. Bruxelles. Du numéro 1 (Juin 1907) au numéro 9-12 (1912). 6 vol. in4 br., nombreuses illustrations.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 379 Bief.** Jonction surréaliste. Du numéro 1 (15 novembre 1958) au numéro 12 (15 avril 1960). Paris, Le Terrain Vague. In4, nombreuses illustrations, reliure d'édition.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 380 Cendrillon.** Revue encyclopédique de tous les travaux de dames. Tomes 1 à 4. Paris, Chez Adolphe Goubaud et Cie, 1851 et 1852. 4 vol. in8, illustrations, dont 15 planches en couleurs, airs notés. Dos et coins basane rouge, dos ornés à 4 nerfs, titres et tom. dorés. Coins et coiffes émoussés.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 381 Dessins & Bois Gravés.** Mensuel. Administration : 45, Boulevard Henri IV, Paris 4e. Du numéro 1 (15 avril 1912) au numéro 3 (20 juin 1912). Ens. 3 vol. in4 en ff sous chemises d'édition, illustrations de Maximilien Luce, Hermann Paul, Camille Pissarro, etc.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*
- 382 Emulation (L').** Publication mensuelle de la Société Centrale d'Architecture de Belgique. Nouvelle série. Ière année. 1891 (16me de la collection). Bruxelles, E. Lyon-Claesen. In folio en ff sous portefeuille d'édition, 50 planches (dont 15 consacrées à la construction de l'Université Libre de Bruxelles, rue des Sols, entre 1884 et 1891).  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 383 Fantasmagie.** Bulletin trimestriel du Centre International de l'Actualité Fantastique et Magique. Bruxelles. Du numéro 1 (Novembre 1959) au numéro 51-52 (Avril 1979. Dernier numéro paru). Ens. 47 vol. in8 br., ill. Série complète.  
*[Est. de 50 à 75 EUR]*
- 384 Harry Dickson. Le Sherlock Holmes américain.** Amsterdam, Editeur Roman-, Boek en Kunsthandel, s. dat. Du numéro 1 au numéro 4. Ens. 4 fasc. gd in8 br., couvertures illustrées en couleurs.  
*[Est. de 30 à 50 EUR]*

- 385 Journal (Le) amusant.** Année 1881. In folio, nombreuses illustrations par Stop, Mars, Léonce Petit, Grévin, etc. Dos lisse percaline bleue, titre doré.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 386 Mercure de France,** Revue complémentaire du Musée des Familles et des Magasins pittoresques. Du numéro 1 (15 Février 1835) au numéro 12, deuxième année (Janvier 1837). In4. Textes de Jules Janin, Alphonse Karr, Henry Berthoud, etc. Dos lisse basane verte, titre, dentelles et fleurons dorés. Rare.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 387 Monuments historiques.** 14 volumes entre les numéros 107 (Janvier-Février 1980) et 148 (Décembre 1986). Ens. 14 vol. in4 br., nombreuses illustrations.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 388 Nouvelle revue des Traditions Populaires (Le Folklore Vivant).** Directeurs : Arnold van Gennep et Henry Poulaille. Tomes 1 et 2 (1949 et 1950). Ens. 2 vol. in8, ill. Pleine percaline verte, dos lisses, pièces de titre.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 389 Petit (Le) Français illustré.** Journal des écoliers et des écolières. Paris, Librairie Armand Colin. Du numéro 106 (7 décembre 1901) au numéro 157 (20 novembre 1902). Gd in8, illustrations de Christophe, Caran d'Ache, etc. Cartonnage orné d'édition.  
[Est. de 30 à 50 EUR]
- 390 Tour (Le) du Monde.** Années 1860 à 1872 (Tomes 1 à 24). Ens. 12 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins percaline verte, titres et tom. dorés.  
[Est. de 100 à 150 EUR]
- 391 Tour (Le) du Monde.** Années 1875 à 1878 (Tomes 29 à 36). Ens. 4 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins percaline verte, titres et tom. dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 392 Tour (Le) du Monde.** Années 1888 à 1892 (Tomes 55 à 64). Ens. 5 vol. in4, nombreuses illustrations. Dos lisses et coins percaline verte, titres et tom. dorés.  
[Est. de 50 à 75 EUR]
- 393 Tour (Le) du Monde.** Table alphabétique des vingt-huit premières années. 1860-1888 / 1893. Premier semestre / 1894. Premier et deuxième semestres / 1895. Deuxième semestre / 1896. Premier semestre. Ens. 6 vol. in4 br., ill. Dos brisés.  
[Est. de 30 à 50 EUR]





